

***No desearás a la mujer de tu prójimo.
Séptimo Mandamiento***

"EL Amor se Declara Culpable", fue el motivo que gatilló que los amantes de todo el mundo, iniciaran un paro indefinido de actividades laborales, financieras, estudiantiles y hasta la propia policía se plegara con todos sus efectivos.

Según los historiadores y geógrafos ingleses de más prestigio en sus respectivas cátedras, expresaron que esta fue la primera vez en la historia de la humanidad que el planeta dejó de girar por un efecto de gravedad. Los manifestantes anunciaron que se atrincherarán en cuanto hotel, motel, hostel, refugios, casas de veraneos y estacionamientos subterráneos se encuentren disponibles.

La noticia que pudo haber provocado innumerables polémicas en el ámbito social, político y religioso, no logró el objetivo de los propietarios de cadenas de diarios: aumentar en un 1.000% el tiraje de sus ediciones. Se comenta que periodistas, camarógrafos, reporteros gráficos y opinólogos no fueron habidos en ningún lugar para cubrir esta información y dejar así un testimonio de este fenómeno que será recordado como el más multitudinario del siglo XXI. Se comenta en medios extra-oficiales que éstos en su mayoría se encontraban refugiados en diferentes moteles, esperando que concluyera este paro que se prolongó por 48 horas.

***Escribano Mayor
Pablo Cassi***

***ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE
y hágase llegar a las partes involucradas en el proceso.***

**“Si los amantes del vino y
del amor se van al infierno,
cuán vacío debe estar el Paraíso”**

(Omar Khayyam)

Conflicto Sentimental

Este día de lluvia París no fue amable contigo.

Podríamos viajar a Sudamérica,
a una flor que nos espera con su perfume.
Tú no sabes vivir sola.

Bajo mi almohada está tu nombre
y este oficio de amarnos
en un orden correlativo,
capaz de torcer cualquier conflicto.

Convivo con tu nostalgia
con tus ojos que restriegan el alma
conoces el recuerdo que construyó esta historia,
una palabra en la primera página del diccionario.

Algún día habrá tiempo suficiente para
querernos,
las caricias se atreverán más allá de los
primeros gestos
y el amor se declarará culpable.

País Vasco

La estación de San Sebastián se despoja
de sus dos últimos pasajeros,
rostros que reflejan la tenue luz en un andén
el latido de un reloj que echa marcha atrás el
minutero.

La noche cae como el vestido que llevas puesto,
mis manos vuelven a transitar por su cuerpo
con la existencia irrefutable
que su mirada viene de otro tiempo.

A una hora cualquiera de este verano
es posible que la lluvia tropiece en una esquina del cielo
y deje en un café de Irún la silueta de un beso.

La nada silenciosa se adueña del país Vasco,
una habitación en el tercer piso del hotel Jauregui
instaura el aniversario de una despedida.
Un aeropuerto que no sabe de geografía
convive con la nostalgia del último vuelo.

Todo Momento tiene su Misterio

(No siempre el aire que respiramos será suficiente)

Reescribo en mi confuso inventario
un poema que se quiebra en tus labios.
Tu mirada me seduce de impaciencia,
la guerra la perdí en tu cintura.

Antes de ti quizás no había nada,
antes de ti la vida fue un ensayo.
No sé en qué coordenadas hoy te sitúas,
bajo cuales estrellas te contemplo.

Necesito volver a respirarte
tras ese encuentro en Hondarribia,
traducir la fragancia de tu alma
y quedarme a la orilla de tu nombre.

Déjame llevarte hasta la que no fuiste
y no serás sin mí,
fusionarte en dos tiempos con un intenso deseo.
Toda historia tiene su misterio.

Tu Sonrisa

Cada noche tu mirada es un anhelo diferente
te desnudas a conciencia con mis besos,
tejes en mi cuerpo un traje de deseos.

Estos versos son todo cuanto tengo
a la hora de soñar contigo,
mi pequeña historia que se instala en tu oído,
el recuerdo que viaja hacia el pasado,
la memoria que se equilibra en tu mirada.

Tradúceme al secreto lenguaje
al rito unánime donde se ajustan los labios
y las palabras cumplen lo que prometen.

Atravieso nuevamente este mismo pueblo,
recojo la tristeza de tus ojos quebrados
el vuelo indiferente de mi sombra que se estrella
contra el muro.

Tú,
eres bella como la mujer que el poeta conoce
en el ejercicio de sus primeros versos.

Prófugo de Ti

No imagino mis próximos días sin tu
existencia.

La luna ingresa por una hendidia,
la única señal de la noche que tuvimos.

Descifro cada palabra en tus labios,
la sombra que calla tu secreto
el antifaz que esconde la tristeza.

La muerte pasea por una calle,
con su presagio de rumores
prófugo desaparezco en una copa vacía
lejana la vida se compadece de mi,
y nada fue como dice el insomnio.

Me pregunto si aún me esperas
cuando despierte de este sueño.

Diccionario Bilingüe

Si fuera sólo encontrarse
y después seguir el viaje
nada quedaría en el confuso inventario
ni el olvido que asciende por el revés de
la caída.

Llueve en tu mirada,
las buganvillas se avecinan como un jardín
al cristal de tu ventana.

Una canción cruza El Caribe,
con la curiosidad de la noche
el silencio viene a despedirnos
con el temor que aquel día regrese.

Todo vuelve a su sitio
y por más que insista la distancia
las horas transitan por la misma orilla
por una calle que ha perdido la memoria,

Donde el verano estuvo oculto
entre tus faldas
y nadie dejó de mirarte con maliciosa
codicia
en cada calle de ese pueblo.

Algún día volveré a fecundar tu
indecisión
con la tranquila seguridad
que esta historia me pertenece

Déjame Enfurecer tus Deseos

Sus labios susurran mi nombre
tras el cristal la desnudo
con la misma intensidad
de aquellos amores que surgen espontáneos.

¿Qué primavera te gradúo de ilusión,
qué árbol te cobija en un bosque impensado?.

Déjame arrinconarte en un pasillo
de esta antigua casa
y simultáneamente embriagarnos de este
instante,
enfurecer de pasión nuestros deseos
con la química de un beso.

Sé que me recordarás en la orilla del próximo otoño
en la ocasional tristeza que deshoja una sílaba
en el difuso aroma de una alameda al amanecer.
No será fácil que te olvide,
tu sensualidad horada la quietud de mis días.

La Efímera Permanencia

Iríamos del brazo con la transitoria estación del paisaje
diciéndonos poemas para el semblante de las palomas
construyendo sonrisas sobre las cuerdas de una guitarra
recordando a Joaquín Sabina en una esquina de la Gran Vía
un tren de madera que se aleja
hacia el árbol más exacto del bosque.

Descalzo te invento en el irresistible perfume de tu vestido
y el viento levanta la mirada de tu alma
me abraza en cada esquina
donde asoman tus labios,
los besos que quizás no podré retribuirte.

Iríamos abrazados si la distancia entre tu casa y la mía
no fuera el lado opuesto del calendario,
ni el invierno hubiese pedido asilo en mi calle,
una paloma se viste con nuestra historia
más allá de las leyes que nos rigen por sus defectos.

Como quien nada espera bastaría un abrazo tuyo
para apropiarnos de todo lo que nos pertenece.

La Argucia del Alcohol

Embriagaré mi boca
y la argucia del alcohol
arderá en mis labios
como el sonido de una guitarra
con su caligrafía de cuerdas delirantes.

Incrustaré mis manos en tu cuerpo
con el terco empeño del que ama
y te despojaré de los fantasmas
que te arropan.

Distante, perdido y borracho
cada sorbo de agua ardiente
me perderá entre tus sábanas
estrellará mi boca contra tus dientes
para coagular el perfume de tu cuerpo
en la esteparia meseta de tus deseos.

Busco una Mujer Toda Agua

La mujer que busco
no debe exhibir la marca de su lencería
conducir lujosos automóviles,
ni acatar los caprichosos dictámenes de la moda.

La mujer que busco
debe ser como la noche,
regresar cada vez que invoco su nombre
y no ahogarse bajo una simple llovizna.

Busco una mujer toda agua,
capaz de beber el urgente estallido de los besos
sin pausa ni tregua.

La mujer que busco
debe conocer algunos trucos en la cama,
amar sin más condición
que mi oficio de poeta.

Súbita una Amapola Nace en su Rostro

Ofelia,

vino a esta geografía de héroes y mártires
con la etérea claridad
de los antiguos cielos de Aconcagua
un verano que abrió una puerta de sílabas
la brisa que transitó por sus manos
hacia la sombra verde de la acacia.

Rueda la tarde con su arquitectura de pilares
deletrea en su cuerpo la historia de este valle
desciende hasta los orígenes de las raíces
y en un instante sin día ni semana
súbita una amapola nace en su rostro
puebla de rejas y zaguanes el canto de los grillos.

Ofelia,

desde entonces que aroma con su mirada las calles
de San Felipe

A su Antojito Enmudece la Poesía

Bajo un cielo de palomas
una sombra en mal estado
sobrevuela un antiguo hotel de Madrid
una fotografía de la guerra civil
cae víctima de un disparo.

A su antojito enmudece la poesía
el insomnio que edifica recuerdos en altura.

Sin dejar huella de su existencia
cae abruptamente el último republicano,
deja una fisura en medio la noche,
una flor con su borde de luto.
Silenciosa envejecen las efemérides,
como el aroma del jerez
que sonrío para no perder la sonrisa de
el Mediterráneo.

*" Esta es la otra España, la que huele a caña
ya porvenir".*