

# Aconcagua Cultural

Distribución Gratuita - Año I - N°4 . enero de 2014

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



## Revista Aconcagua Cultural

**Edición Enero 2014**  
**Distribución Gratuita**

### Director - Editor

Pablo Cassi  
www.pablocassi.cl  
cassitrovador@hotmail.com

### Colaboradores

Sergio Jara Catalán  
Jaime Amar Amar  
Zenobio Saldivia Maldonado  
Guillermo Collao Figueroa  
Carlos Moreno Herrera  
Hernán Cortes M-

### Diagramación Fotografía

José Fernández M.  
josefernandez@norponiente.com

### Asesor Legal

Julio León Escudero  
Santo Domingo 154  
fono: 34-343343

### Diseño

Macarena Orrego Fernández

### Distribución

Roberto Carrandi

Editorial Palo de Thade:

Editores Cassi & Fernández Asociados

**aconcaguacultural@gmail.com**

Navarro 229 - Tel: 34-2515866  
Casilla 383  
San Felipe.

Impresa en Alba  
Valparaíso.

Tirada 1.000 ejemplares.-

**Comentarios, artículos y crónicas que se consig-  
nan son de responsabilidad de quienes escri-  
ben y no representan necesariamente el pensa-  
miento de la revista <<Aconcagua Cultural>>.**

# Twitter, la adicción a hablar de nosotros mismos



Nunca el hombre a través de la historia de la humanidad contó con tantos medios tecnológicos para comunicarse como ha venido ocurriendo en estas últimas dos décadas pero debemos agregar que nunca este mismo individuo ha estado más solo y más triste que en este siglo XXI. Un grupo de investigadores de la neurociencia de la Universidad de Harvard, descubrieron por qué gusta tanto a las personas hablar de sí mismas. El resultado de los estudios indica que a mayor grado de autorreferencia, ésta activa el sistema de recompensa del cerebro. Estos resultados fueron publicados en el capítulo "Compartir en Facebook, tan satisfactorio como el sexo". Este estudio que comprende varias investigaciones, destaca que "Revelar información personal es intrínsecamente recompensatorio. La verdad de este estudio que no encontró a nadie que dijera que compartir en twitter, sea una experiencia orgásmica, pero lo que sí logro fue sugerir que los humanos obtienen recompensas neuroquímicas por compartir información, y que ésta es significativamente mayor cuando revelamos nuestros propios pensamientos y sentimientos.

Los realizadores del estudio, los psicólogos Diana Tamir y Jason Mitchell, realizaron escáneres a más de un centenar de sujetos, quienes fueron interrogados acerca de sus propias opiniones y sobre lo que pensaban de otras personas. Estos escáneres detectaron la denominada neuroimagen, que se activa en el cerebro frente a ciertos estímulos. Los investigadores descubrieron que el sistema de la dopamina mesolímbica -la base del mecanismo de recompensa del cerebro- se activaba más cuando los sujetos hablaban de sí. Este sistema ha sido probado, arrojando como resultado las dos recompensas primarias (sexo y comida) y en segundo lugar el dinero. Los estudiosos están sorprendidos con estos resultados

porque convocan a una "autorrevelación", la que por primera vez activa el sistema de la dopamina mesolímbica, sin recibir un tangible como recompensa.

Lo que el estudio demuestra es una paradoja online. En lo que respecta a la información personal, no se sabe realmente cuánto es lo que se comparte, sí lo que se expresa o dice. Vale decir que entregar información no significa necesariamente, compartirla. "En los humanos existe un impulso intrínseco a revelar nuestros pensamientos a los demás. El estudio muestra que este impulso entrega una ventaja adaptativa".

Los investigadores demostraron que ciertas actividades en la red -como revisar la bandeja de entrada de e-mail, el estado de Facebook o Twitter-, estimulan el sistema de recompensa del cerebro, el que funciona como las máquinas tragamonedas. Un estímulo constante, es saber que es muy probable que una persona no gane nada, pero que de vez en cuando otorga algo y que puede sorprender con un jackpot. La respuesta a este patrón impredecible está arraigada a más básica de las razones y este mismo ciclo de suspenso y emoción es el que mueve a los animales para cazar. Los buzones de correo y los tragamonedas, simplemente aprovechan un mecanismo de focalización de la atención, perfectamente diseñado para asegurarse de que no perdamos el interés.

El estudio realiza un análisis más profundo de las ventajas que nos da la autorreferencia, especialmente cuando creemos que al dar a conocer nuestros éxitos, viajes y adquisiciones de objetos constituyen una forma de alimentación social que fortalece nuestra imagen.

¿Por qué tuitean los chilenos? Las respuestas son variadas y la gran mayoría dice que lo hace para espantar su soledad. Las mujeres, realizan este rito para comentar los últimos implantes de moda, encontrar con quien compartir su soledad existencial. Un personaje del ámbito local expresó que tuiteaba para que los demás conocieran aspectos de su vida mucho de los cuales son burdos y prosaicos y que a nadie interesan. También hubo quienes lo hacen para asesinar el tiempo inconsciente que vegeta a la sombra de un falso provenir. Una mujer de 50 años que no dudo en dar su nombre expresó con cierta ironía: "necesito que el resto me apruebe y de esta manera logro conseguir que mi baja autoestima suba algunos puntos en el ranking del anonimato y así oculto mis carencias emocionales".

# Charles Darwin, naturalista y Amado Pissis, geólogo, dos aportes significativos para el estudio científico de Aconcagua\*



Zenobio Saldivia M. U. Tecnológica Metropolitana, Stgo., Chile.

Ampos científicos europeos después de recorrer esta geografía consignaron en sus diarios de viaje, estar encandilados, es decir deslumbrados por un golpe de luz, y al parecer si uno revisa cuidadosamente la literatura de viajes desde fines del

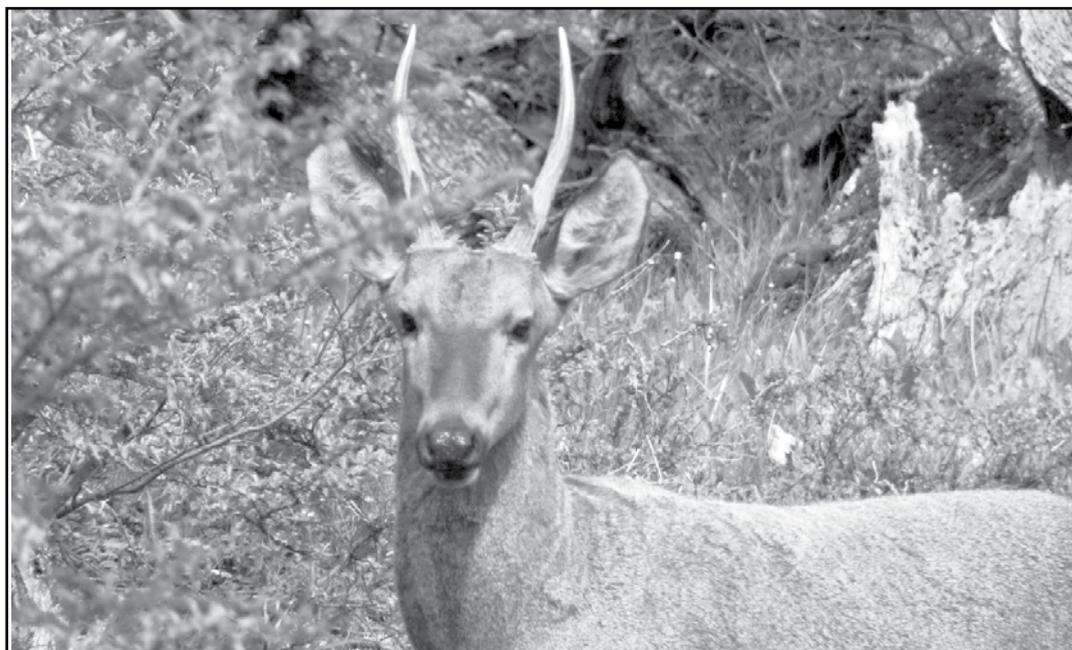
siglo XVIII hasta fines del siglo XIX, o si se leen algunos ensayos científicos de naturalistas y exploradores del Siglo decimonónico, queda de manifiesto que la región de Aconcagua, como referente taxonómico o geográfico, logró irradiar su luz en autores como Darwin o Pissis por ejemplo.

Pero antes, recordemos que también hubo algunos exponentes o preclaros hombres que han aportado a la cultura y al desarrollo de las ciencias en Chile y específicamente en relación al valle de Aconcagua, ya desde el Siglo XVIII; pero ello no está aún totalmente definido toda vez que los exploradores franceses, ingleses y holandeses de dicho período, parecen haberse interesado más en otras zonas del país, principalmente la zona austral. Y por otra parte recuérdese que la actual ciudad de San Felipe, se fundó el 3 de Agosto de 1740 por el Conde de Superunda don José Antonio Manso de Velasco y Samaniego. Esto nos obliga entonces a pensar en los sabios del siglo XIX y su percepción de Aconcagua, en especial en Darwin y Pissis.

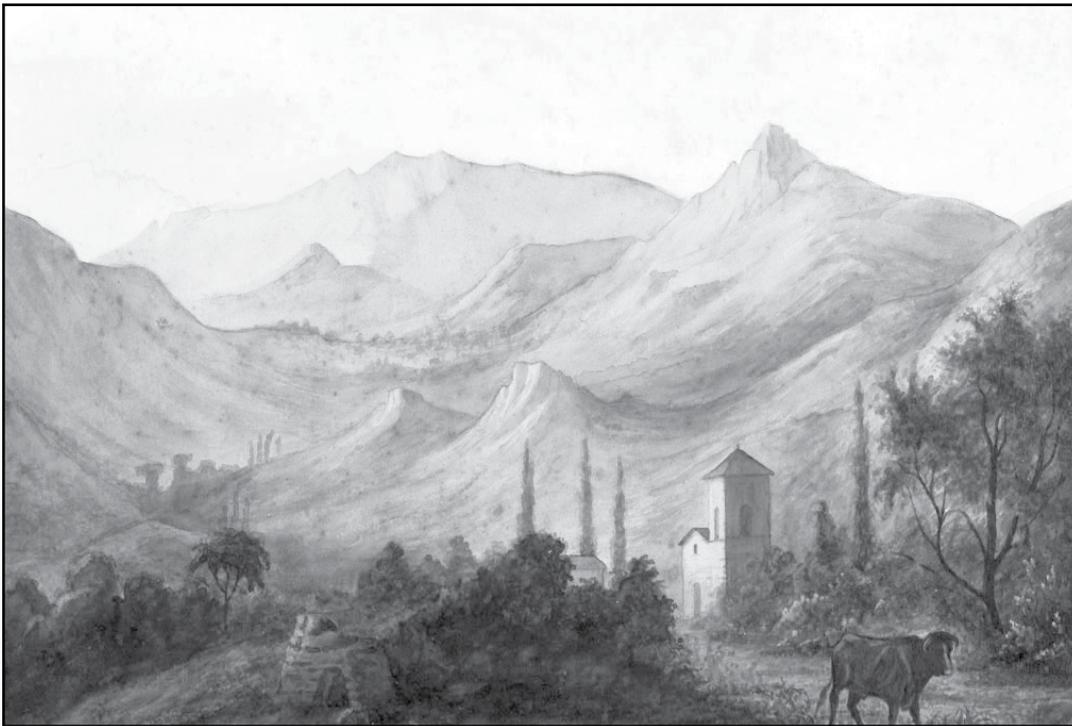


Uno de los científicos más importantes que visitó Chile en el siglo XIX fue el inglés Charles Darwin.

**Charles Darwin**, constituye un hito significativo del conocimiento científico vinculado a esta región, corresponde al naturalista y viajero inglés Charles Darwin (1809-1882), quien en 1831 acepta la propuesta del Almirantazgo para formar parte del equipo científico, de la HMS Beagle que sale del puerto de Plymouth, al sudeste de Inglaterra, en diciembre del año ya mencionado. El viaje pretendía recabar información cartográfica, hidrográfica, de historia natural y sobre derroteros navales. Así, ya en Chile, realiza algunas exploraciones geológicas y otras de carácter taxonómico para observar la flora y fauna chilensis entre 1834 y 1835; ora en Chiloé, ora en Santiago, ora en Rancagua, luego en San Fernando; también visita Concepción y Talcahuano, (tras el terremoto de febrero de 1835). También recorre los alrededores de Valdivia, de Valparaíso, Quillota, el Cerro la Campana y otros. Aquí, en el Cerro La Campana, se dedica a observar las características de las hendiduras rocosas, los líquenes y la diversidad de musgos muy antiguos.



Huemul, manífero perteneciente a la familia Cervidae que habita únicamente en la Cordillera de Los Andes.



Óleo sobre tela perteneciente al geógrafo italiano, Amado Pissis quien recorrió esta zona, captando aspectos de su flora y fauna que trasladó tanto al papel como a pinturas y bocetos de la geografía aconcaquiina.

**Amado Pissis**, quince años después en 1850 incursiona en la región de Aconcagua y estudia las vicisitudes del terreno, determina con mayor precisión la longitud y latitud en que está ubicada la ciudad de San Felipe y da cuenta de los aspectos hidrográficos y orográficos de la zona. Se trata del geólogo y geógrafo francés Amado Pissis (1812-1889), quien había estudiado en la Escuela de Minas, en la Escuela Politécnica y en el Museo de Historia Natural del París. Más tarde, realiza trabajos geológicos en países como Brasil y Bolivia; en este último país la suerte no le favorece y tiene que abandonarlo por razones políticas, llegando así a nuestro país en 1848 con el fin de gestionar su viaje de regreso a Europa. Empero, cuando arriba a Valparaíso es contactado por agentes del Gobierno chileno y contratado por el Ministro del Interior Don Manuel Camilo Vial, que le comisiona su nueva tarea: realizar la descripción geológica y mineralógica de la República de Chile, y confeccionar los textos y mapas respectivos. Dicha labor le toma veinte años y le obliga recorrer todo el territorio entre 1848 y 1868.

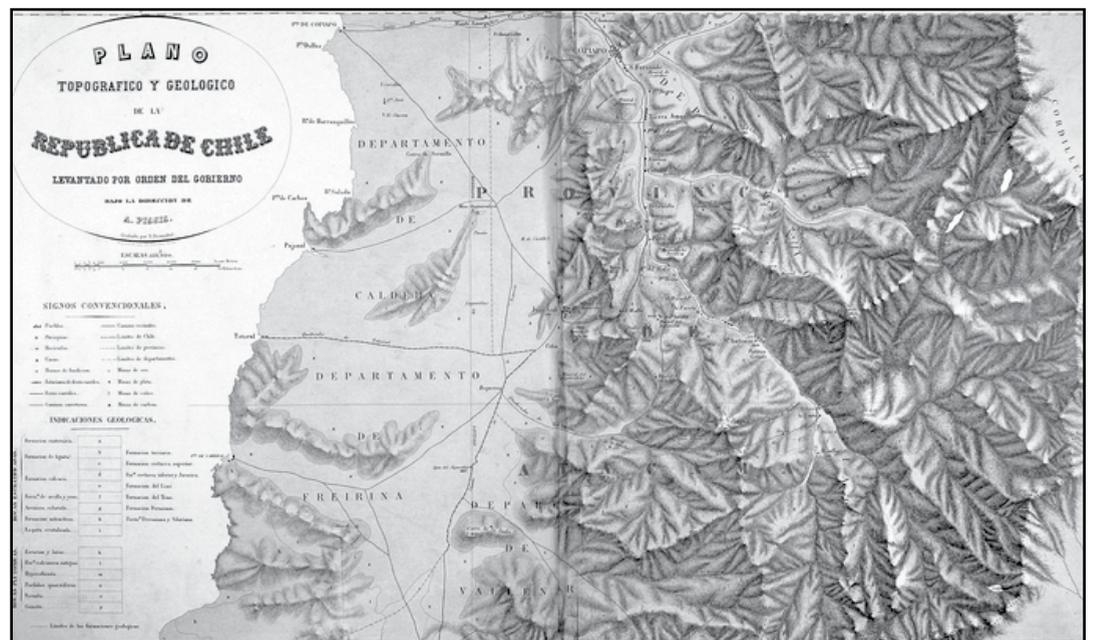
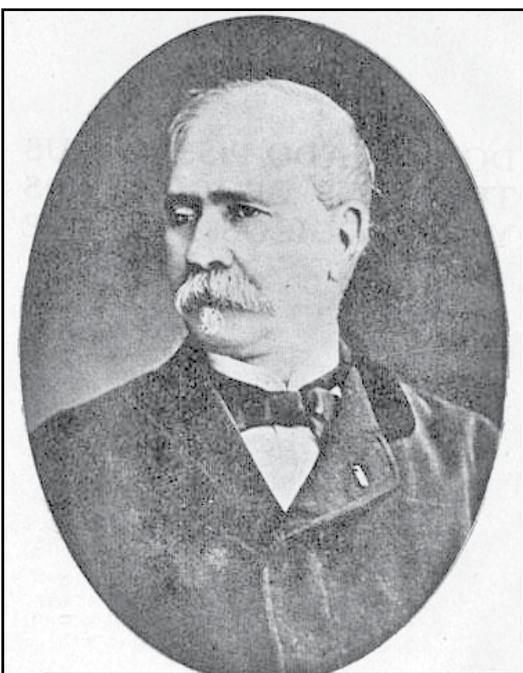
## San Felipe, Santa María y Jahuel, la presencia de la belleza absoluta

Arriba también a San Felipe y recorre los alrededores, visitando lo que hoy son los pueblos de Sta. María, Jahuel y otros lugares. Justamente en el sector de Jahuel, identifica un punto magnético, que se ha constituido en la actualidad en un lugar de interés turístico. Pero es la belleza de la Cordillera de Los Andes y la presencia de las cimas de andinas lo que prácticamente lo inunda de gozo y admiración. Justamente el impacto emocional que siente al contemplar el Volcán

Aconcagua, lo induce a expresar sus mejores sentimientos referentes a la captación de la belleza de la naturaleza chilena. Así, luego de dejar consignada la altitud de dicha masa rocosa, (6900 metros), exclama:

“¡Qué admirable espectáculo el de esas montañas cuyas formas se destacan sobre el azul del cielo y cuyos colores revisten los más vivos matices en el momento en que el sol se pone en el Pacífico!” Ciertamente, paisajes como éstos que van matizando su prosa científica, despiertan una profunda simpatía en su sensibilidad de hombre de ciencia y de sujeto aventurero y romántico.

Las exploraciones de este científico, por el valle, los ríos y las montañas de la región de Aconcagua, las realiza en 1856. Aquí determina las coordenadas geográficas de las ciudades y pueblos de la provincia, los pasos cordilleranos, además de explicar las características orográficas de la zona y da cuenta de los aspectos mineralógicos, además de las características de la estratificación de las capas geológicas de la zona.



Fotografía de Amado Pissis que se encuentra en el Museo Nacional de Historia Natural y mapa geográfico confeccionado en 1880 por el citado geógrafo y que representa a la zona central de nuestro país.

## San Felipe y Los Andes, ubicación geográfica

Situada entre los 52° 45' 23" de latitud y a 0° 4' 16" de longitud Oeste, y a una altitud de 657,1 mts. se ubica San Felipe. En tanto que la ciudad de Sta. Rosa de Los Andes, se sitúa a 32° 54' 54" de latitud y a 0° 6' 39" de longitud E. y a una altura de 818 mts. En relación a la altura del Cerro Orolonco, le atribuye una altitud de 2118 mts. Otro aspecto que destaca Pissis son los cordones montañosos de la región, donde se puede leer el siguiente texto: "El mas importante de estos es el que se extiende entre los rios de Aconcagua y de Putaendo; su forma es muy complicada; sigue desde el principio la direccion este-oeste; y al llegar enfrente de la quebrada de La Gloria toma la del sur, en fin al llegar á los cerros de jahuel, toma el rumbo norte-noreste hasta el cerro de Orolonco en el cual viene a rematar."



*Esta imagen data de 1880 y se sitúa al norte del valle de Putaendo y representa el término de una excursión. Recostado, Pissi escribe algunos apuntes de viaje mientras su equipo de investigadores descanza tras una tarde de verano.*

Dentro de los componentes geológicos de la región, observa que las mesetas calcáreas del sector de Tierras Blancas, cerca de San Felipe, contienen capas de calizas de color lila "que podrían suministrar mármoles bastante hermosos". Sostiene además que en el antiguo camino a la ciudad de Los Andes y en el Valle de Putaendo, se encuentran "hermosas ágatas lácteas."



*Hito que demarca la distancia entre Putaendo y San Felipe (sector de Las Coimas) tras levantamiento topográfico.*

La provincia de Aconcagua le parece muy rica en cuanto a la existencia de depósitos cupríferos. Tampoco le son desapercibidas a su vez, las piedras de canteras, como las traquitas y otras, en especial las que están a la "base de las montañas del Culunquén", -como lo expresa el autor- cerca de San Felipe. Pissis no solo ejecuta las actividades propias de un estudioso de la geología, como las mencionadas; sino que además realiza observaciones propias de la botánica. Así, da cuenta de los referentes de la flora cordillerana y pre-cordillerana, aconcagüina destacando al litre, al quillay, al peumo, al algarrobo, al boldo y al maitén; como los principales exponentes de la vegetación arborescente de la región, tal como lo señala en su obra Geografía física de la República de Chile (1875).

### A modo de conclusión

Ambos científicos europeos, arrojan las primeras luces en cuanto a la ubicación geográfica de Aconcagua dentro del territorio nacional. Ambos nos indican claramente como el valle de Aconcagua y la Cordillera de los Andes, son dos de los puntos de interés de estos sabios y viajeros que pernoctaron en nuestra geografía durante el siglo XIX, en su búsqueda de clasificar las espe-

cies que conforman la naturaleza o de sistematización de su cuerpo físico. En este plano, la región de Aconcagua y específicamente lugares de San Felipe, Los Andes y Putaendo, logran concitar la atención de estos dos estudiosos decimonónicos, encandilados por la abundancia de sus referentes orgánicos y mineralógicos y por el impacto que despierta en ellos, la belleza de sus parajes y por la peculiar topografía y de sus expresiones orográficas.

- 1) Cf. Urzúa, Claudia: Chile en los ojos de Darwin, Ediciones B. Chile S. A., Stgo., 2009; p.94.
- 2) Darwin, Charles: Viaje de un Naturalista alrededor del mundo, Ed. Ateneo, Bs. Aires, 1945., p.307.
- 3) Pissis, Amado: Geografía Física de la República de Chile, Instituto Geográfico de Paris, Ch. Delagrave, Paris, 1875; p.317.
- 4) *Ibidem.*; p. 318.
- 5) *Ibidem.*; p. 17.

Aconcagua Cultural, agradece la gentileza de sus auspiciadores que permite difundir la identidad y el patrimonio de nuestro valle.

# Papa Francisco y su compromiso con los valores cristianos



Escribe: Ricardo Cortes Piffaut, párroco Iglesia Catedral

La mañana del 11 de febrero del 2013 pasó a la historia de la tradición de la Iglesia católica cuando nos enteramos por los medios de comunicación que el Papa Benedicto XVI anunciaba, durante la misa que celebraba por los enfermos, el fin de su pontificado y su libre, consciente e irrevocable voluntad de renunciar al encargo pastoral de sucesor de Pedro. El Pontificado de Benedicto llegaba anticipadamente a su fin, después de casi ocho años de servicio a la Iglesia universal. Con ello se abrieron largas listas de especulaciones sobre las razones de dicha íntima decisión. El 28 de febrero dejaba el Vaticano y en un helicóptero blanco se alejaba silenciosamente hasta la residencia de verano de los Papas en Castelli Gandolfo, a las afueras de Roma.

Pero se abrió una pregunta mucho más importante: ¿quién será su sucesor en tal simbólica y titánica tarea? Los medios de comunicación no tardaron de presentarnos sus preferencias y razones para que en el cónclave se eligiera a tal o cual cardenal de la Iglesia Católica. Días antes de la elección del nuevo Pontífice, el connotado teólogo jesuita José María Castillo sj al referirse al nombramiento del nuevo pontífice escribió:

“El Vaticano no es una isla. Por eso, cuando tanta gente de buena voluntad dice que la Iglesia necesita un buen Papa, no se refiere a que el nuevo Pontífice sea conservador o progresista, de derechas o de izquierdas. Lo que importa es que sea un hombre libre y decidido. Necesita un hombre tan apasionado por el Evangelio, que desconcierte a todos cuantos en el papado buscan un hombre de poder y mando. El Papa debe resultar desconcertante. El día que el Vaticano sea el ‘punto de encuentro’ de todos los que sufren, ese día la Iglesia habrá encontrado el buen Papa que necesita”.

## “Fueron a buscarme al país más austral del planeta”

Entre despachos periodísticos desde Roma y la atención puesta en la tradicional chimenea de la Capilla Sixtina, fuimos sorprendidos la tarde del 13 de marzo, cuando escuchamos ¡Abemus papa! Apareció en los balcones vaticanos un hombre sonriente en medio de aquella tarde fría, lluviosa... Escuchamos su nombre en latín, Cardenal Jorge Mario Bergoglio, Arzobispo de Buenos Aires. El nombre que adopta para indicar su misión es ¡FRANCISCO!, Sí, Francisco como el pobre de Asís del siglo XIII. Se transforma en el primer Papa Americano. Sus primeras palabras, presagiaban lo que estaba por venir: el Pontífice se dirigió a los católicos que estaban apostados en la plaza de San Pedro “Hermanos y hermanas, os saludo en nombre de Jesús para deciros que fina-

lizado el cónclave se ha elegido a quien será el obispo de Roma. Parece que mis hermanos cardenales han ido a buscarlo casi al fin del mundo; pero aquí estamos. Os agradezco la acogida. La comunidad diocesana de Roma tiene a su obispo. Gracias. Y ante todo, quisiera rezar por nuestro obispo emérito, Benedicto XVI. Oremos todos juntos por él, para que el Señor lo bendiga y la Virgen lo proteja. (Padre nuestro. Ave María. Gloria al Padre). Y ahora, comenzamos este camino: obispo y pueblo. Este camino de la Iglesia de Roma, que es la que preside en la caridad a todas las Iglesias. Un camino de fraternidad, de amor, de confianza entre nosotros. Recemos siempre por nosotros: el uno por el otro. Recemos por todo el mundo, para que haya una gran fraternidad”.

Francisco llegó al solio pontificio con el nombre y el lema del santo: “Repara mi Iglesia”. Y, de inmediato, se puso manos a la obra con una pedagogía muy jesuítica y muy evangélica: “Haced lo que yo hago”. Primero dio ejemplo con su vida y su testimonio y, luego, pone por escrito el sueño de una Iglesia “reparada y reconstruida”. En la Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium (La alegría del Evangelio), un escrito coloquial, pastoral entregado al mundo el domingo 24 de noviembre del 2013.

El 19 de marzo del 2013 continuó su caminar como discípulo de Jesús con una marcada sencillez, claridad, alegría, profundidad, esperanza y ternura. No ha



EL Papa Francisco tras su habitual recorrido por la Plaza de San Pedro congrega a miles de peregrinos.

pasado un año, y la revista TIME (11 de diciembre del 2013), ha proclamado al Papa Francisco, hombre del año en el mundo. ¿Motivo? Según la citada revista, "lo que le hace tan importante es la rapidez con la que ha capturado la esperanza de los millones de personas que habían abandonado toda esperanza en la Iglesia".

El teólogo y sacerdote José M. Castillo expresa: "¿Qué ha hecho el Papa Francisco para dar tanta esperanza a tantos millones de seres humanos en tan poco tiempo? Muy sencillo. Ha tomado en serio el Evangelio, tan en serio que, en unos meses, ha desconcertado a casi todo el mundo por su humanidad, su cercanía a los que sufren, por su bondad, y también por su firmeza ante los corruptos. Todo eso, con una sencillez humilde que huye de la ostentación que lleva consigo el poder, sobre todo el poder religioso. Francisco ha desplazado el centro de la Iglesia: del poder a la bondad y como consecuencia se le ha denominado: un Papa desconcertante".

## Jesús el amigo de todos

Este religioso perteneciente a la congregación del Papa Francisco va más allá de ciertas externalidades cuando pone énfasis en el siguiente texto: "exactamente como fue Jesús. Lo sabemos por los evangelios. Jesús fue un hombre que vivió y habló de tal manera que resultó desconcertante para cuantos le conocieron y se acercaron a él. Jesús desconcertó a Juan Bautista que esperaba un mesías amenazante y castigador de los pecados y pecadores (Mt 3,1-12; Lc 3,1-18), pero se enteró de que Jesús se dedicaba a remediar el sufrimiento de los marginados y a hacerse amigo de publicanos y gente de mala vida (Mc 2,14-17; Mt 9,10-13; Lc 5,29-32; 15,1-2ss), luchando contra el dolor humano. De ahí, la pregunta que Juan le envió a Jesús: "¿Eres tú el que tenía que venir o esperamos a otro?" (Mt 11,2-6; Lc 7,18ss). Jesús desconcertó a su familia que lo tomó por loco (Mc 3,21); o lo despreció y se negó a creer en él (Mc 6,1-6; Jn 7,5). Jesús desconcertó a sus discípulos que vieron en él a un fantasma (Mc 4,35-41; Mt 8,23-28; Lc 8,22-25) y, aunque le "siguieron" (Mt 19,27), la pura verdad es que nunca acabaron de creer en él (Mt 17,17.20; Lc 24,11.34; Lc 8,25) porque su fe era tan escasa que prácticamente fue como nada (ni como un grano de mostaza) (Mt 8,26; 14,31; 16,8; Lc 12,28) o sea, nunca se fiaron plenamente de él. Jesús desconcertó sobre todo al apóstol Pedro, al que designó como "roca" fundamental de la Iglesia (Mt 16,18) y, a renglón seguido, el



*El Papa Francisco a pocos días de asumir el Pontificado de Roma se transformó en el personaje más importante del año 2013. Cientos de revistas de Europa y de América consiguieron en sus portadas el rostro de este jesuita.*

mismo Jesús le echó en cara que era el "Satanás" que se tenía que "quitar de en medio" (Mt 16,23). Jesús desconcertó a quienes lo acusaron de "blasfemo" (Mc 2,7; Mt 26,65; Jn 5,18; 10,33), de "Beelzebub" (jefe de los demonios) (Mt 10,25; 12,24), de "escandaloso" (Mt 11,6; 13,57; 26,31.33). Jesús desconcertó a todo el mundo, hasta el final de su vida, que fue lo más desconcertante de todo. Jesús hizo tanto bien porque fue mucho lo que desconcertó. En una sociedad corrupta y deformada, una persona que se ajusta a lo que se viene haciendo y, por tanto, no desconcierta a nadie, es una persona que pasa por la vida sin pena ni gloria, que se lo pasa bien, y lo deja todo como estaba".

## Francisco, en la huella del maestro de Galilea

Su imagen sencilla, cercana, cordial cobró mayor relevancia en la pasada Jornada Mundial de la Juventud, celebrada en julio del 2013, en la ciudad de Río de Janeiro. Sus gestos y palabras en Brasil causaron admiración mundial. Sin guardias ni cortes, en un vehículo sencillo, se trasladó por las calles cariocas. Sus palabras a los jóvenes resonaron con esperanza: "¡regresen a sus diócesis y hagan líos!". A un grupo de Obispos latinoamericanos, entre ellos varios chilenos, dijo en el domingo en que terminaba el histórico encuentro con los jóvenes: "Estoy convencido que éste es el tiempo de la misericordia de Dios para su Iglesia. Estas pa-

labras marcarían como prioridad este apostolado, la dimensión misericordiosa de la Santa Madre Iglesia, la maternidad que cura heridas. En este cambio de época estamos llenos de heridos. Después de una batalla, lo primero que hay que realizar en un hospital de campaña, es curar las heridas. Creo que hoy día la pastoral tiene que plantearse seriamente este desafío. Curar tantas heridas de gente que se fue quedando a medio camino, que se confundió, que se desilusionó. Esta es la Pastoral de la Misericordia". La Iglesia está llamada a salir de sí misma e ir hacia las periferias, no sólo las geográficas, sino también las periferias existenciales: las del misterio del pecado, las del dolor, las de la injusticia, las de la ignorancia y prescindencia religiosa, las del pensamiento, las de toda miseria.

El cambio de orientación y de tendencia es brutal, va a dar mucho que hablar, porque el Papa apuesta por una Iglesia a la intemperie, que se arriesga, que sale, que se mete en el barro de la vida de la gente, que aporta esperanza a los empobrecidos y arrojados en las cunetas del mundo, para decirles que vive en su seno, la alegría del seguimiento de Jesús, en el que nace y renace la alegría. Por ello que nuestra alegría como pueblo de Cristo es inconmensurable, la Iglesia renovada en la fe y en la esperanza nos invita a través de Francisco a asumir nuestro compromiso personal con los evangelios del amor, de la caridad y de la compasión.

# Una mirada crítica a la calidad de la educación en San Felipe



Escribe: Dr. Hernán A. Cortez, Académico de la Universidad de Playa Ancha y Profesor del Instituto Abdón Cifuentes de San Felipe.

**E**tema de la educación es de por sí controvertido, dado a la amplia gama de actores que participan en el proceso: psicopedagogos, educadores, sociólogos, políticos, economistas, empresarios y psicólogos del aprendizaje. Cada cual y desde su perspectiva entrega su propia visión para agregar que no sólo dicen algo, sino que dicen algo, a veces, muy distinto. Algunos hablan de paradigmas, otros de modelos, de factores constitutivos, algunos de currícula, entre otras formas de expresar la idea de educación. No existe, un acuerdo unívoco de qué sea la educación como proceso, movimiento, estructura, sistematización, concepto o disciplina. No es tarea de este articulista determinar aquello que se podría entender por educación. Tampoco es tarea del suscrito conocer los problemas que cada una de estas miradas ponen en el tapete. Hoy es importante declarar el problema moderno de la calidad y para hablar de calidad, es hablar de cosas distintas, pues, en efecto, no es lo mismo examinar la calidad como eficacia o dispositivo de mejoramiento.

Al parecer es difícil centrar el tema, sin dejar fuera otras concepciones y problemáticas, acordes al concepto aplicado o por aplicar. La educación es el tema más difuso dentro del ámbito filosófico, pero esencial en la vida del hombre. Sin pretender con esto otorgarle una mirada privilegiada, la que sin

duda, trae consigo un contrasentido, pretender revisar la calidad de la educación sin tomar una posición única, ya es una forma de apoderamiento respecto del tema. De este modo este artículo puede aportar a la discusión aspectos sobre lo que se debe entender por calidad de la educación.

El concepto de calidad, admite varias vertientes y todas estas formas de decir que la educación tiene calidad o ha de tener calidad develan aquello que funda el problema mismo. Por tanto, no es lo mismo, calidad de la educación a aquello que se ha puesto en la palestra como el problema de la calidad. Si la extracción de cobre requiere de la calidad de la explotación, es una cosa; pero el problema de la explotación es otra cosa muy distinta. Entonces, no iniciemos nuestro aporte definiendo la calidad, pues ella pende del concepto o de la vara con que se esté midiendo. Una doctrina tecnocrática verá en la calidad el mejoramiento de la eficacia; pero una mirada social de la misma exigirá como calidad el mejoramiento del hombre en la sociedad, pero la misma sociedad será aquella que previamente ha sido concebida o de cierta manera concertada.

¿Se ha transformado la educación en un sistema perverso?

¿Qué es aquello que ha puesto en el tapete la calidad en vista de una educación? Apresuradamente alguien podría indicar el lucro. Pero el lucro que no deja de ser una perversión del sistema o bien deja manifiesto que es un sistema perverso. En verdad, no es lucro, es algo anterior al lucro. Entonces, alguien opinará que es la pérdida de la calidad y en vista de la especialización enajenante del sistema actual. Sin duda, una tendencia hacia la especialización que enajena al hombre que participa de un todo anterior es un problema, y, tal vez, un problema más grave que el lucro, pues él lucro ser superado por medio de políticas de buena voluntad, y de la calidad de vida de las personas. Pero esto no subsanará el problema de la enajenación, ni menos de la perversión del sistema. Países desarrollados, como Alemania, Noruega y Estados Unidos se jactarán, en efecto, de un desarrollo sustentable en términos no sólo económico, sino social y laboral, y de una educación modelo, pero no basta con ello para superar el problema que pone en el tape la calidad, y en especial la que existe en Chile.



El nuevo desafío de la educación que se plantea para nuestro país no es tema indiferente para algunos docentes que observan con preocupación que los aspectos valóricos de los educandos no se encuentran en la malla curricular de la enseñanza.



Andrés Medina Juri, puntaje nacional en Matemática (850 puntos) en la reciente PSU 2013.

Aquello primero que pone el problema de la calidad de la educación es no atreverse a pensar la educación en Chile, sino más bien copiar y pegar modelos de otros países que piensan de acuerdo a su idiosincrasia. Una medida que no es absoluta ni perfecta, pero es más desarrollada y con menos problemas que aquellas que viven en un subdesarrollo. Por ejemplo, hoy, como en la época de la colonia chilena, si un individuo no estudia en Europa o Estados Unidos no es persona desarrollada en temas de educación. No es lo mismo un doctorado en Chile que en México, o un doctorado en México que en Estados Unidos y no es lo mismo un doctorado en Estados Unidos que en Alemania. Si por educación entiendo mejoramiento, perfeccionamiento, estatus, entre otras cosas, no cabe duda que un doctorado en el extranjero no sólo entrega prestigio, otorga mejores expectativas económicas y patenta cierto perfeccionamiento en el área que se investiga, pero no garantiza calidad ni hace bueno a un profesional. Si así lo fuera, no existiría el problema de la calidad de la educación en Chile, pues, repito, que desde el tiempo de la colonia que los chilenos viajan a estudiar en otras universidades supuestamente para traer conocimientos a nuestro país.

### Los modelos de países desarrollados ¿son una solución para nuestro sistema educacional?

El argumento, por cierto es débil y cabe señalar que Chile no tiene la preparación para esos nuevos conocimientos, dado a

que no se entregan todas las herramientas para que ello ocurra o bien que un porcentaje muy reducido logra alcanzar dichos perfeccionamientos. No obstante, las fronteras ya han desaparecido y muchos maestros de universidades han estudiado en el extranjero pero la calidad sigue siendo un problema. Un inglés no requiere de un doctorado en España para ser considerado un perfecto maestro en Inglaterra, pero sí un latino lo requiere. ¿Esto indica que no vale la pena estudiar en el extranjero?. Decir que sí es más bien una respuesta apresurada y muy poco seria, pero decir que por ahí está la salida al problema de la calidad de la educación es una respuesta muy lamentable. Es reconocer que el problema de la calidad de la educación se toma muy poco en serio en los ámbitos más elevados de la cultura académica y de la escala nacional. Acusar a los académicos de "malos" por financiar una universidad, es poco ético como llenar las vacantes con extranjeros es una forma de decir por un lado, que la inclusión es tomada en serio, pero en otros aspectos, es reconocer que nuestros magísteres y doctores no tienen ese peso, un peso que nunca se ha validado, sino que es más bien el deseo de algunos de traer modelos "nuevos" y acreditados en esos países (no asegurados en el nuestro) y seguir, además, improvisando en el área de la educación, porque aquello les permite financiar sus propios bolsillos o bien porque aquello asegura sus cargos académicos.

Lo anteriormente expuesto no induce a formularnos la siguiente pregunta, ¿este esbozo indica que lo que se ha hecho hasta

ahora en el área de la educación y respecto a la calidad, ésta ha sido nula o poco efectiva? La respuesta es: no, ésta más bien indica que no es forzosamente cierto que lo que se hace, se hace en vista de la calidad, sino más bien del mejoramiento económico, y se exige e invierte en las universidades para dicho mejoramiento, el que sin duda, redundará en las personas especializadas y por ende en su familia directa.

En consecuencia, aquello que pone el problema de la calidad queda fuera del discurso de ésta y queda fuera por dos razones: no es calidad lo que propone como calidad; segundo, porque el concurso de la calidad en la educación está en las diferentes maneras de entender el concepto de calidad. En efecto, una educación como esencia de la calidad no tiene como fin la calidad en sí, sino ser medio para un fin y este es el ser humano que se debe ser. En otras palabras, la esencia de la educación es la ética, no la calidad. Una persona puede ser un excelente médico, pero ser un individuo perverso, déspota, arribista y elitista. Lo que importa es que sea un excelente médico, que gane y disfrute de su poder, asegure el poder a su familia, pero importa un bledo si es una buena persona. Luego, el estudiante ve en ese médico el modelo de mejoramiento de calidad, pero no ve en él el modelo ético de un excelente médico. Y dice: "qué importa lo moral, sin con lo moral no se gana, a no ser que se use la moral para ganar". Por cierto estas infames palabras reflejan una realidad que a diario observamos en la vida cotidiana.



El desarrollo de la psicomotricidad a una temprana edad escolar constituye un aporte para que los alumnos aprendan técnicas que les permitan fomentar la creatividad artística y manual y generar espacios de amistad y encuentro.

# Sanfelipeño es propietario de valiosa colección de automóviles

Una llamada telefónica fue suficiente para entrevistarnos con uno de los más importantes coleccionistas de autos del valle de Aconcagua. En la breve conversación, este connotado vecino, argumentó que la invitación a su predio, obedecía a su interés de mostrar a la comunidad de algunas de sus joyas automovilísticas, siempre y cuando se omitiera su nombre. Las indicaciones fueron escuetas como lo fue también la hora de nuestra visita. El trayecto tardó 45 minutos hasta el lugar señalado. Transitamos por pequeño callejón y de pronto nos encontramos ante una

antigua reja de hierro cuyos arabescos y filigranas nos hablaban de un pasado ostentoso. Atravesamos el zaguán y a un costado de la antigua casona, una moderna infraestructura guardaba estas piezas de la industria automotriz, la que acaba de cumplir 115 años de existencia.

Antes que formuláramos la primera pregunta a objeto de saber a qué se debía esta invitación, escueto como lo fue desde un principio señaló "valoro el trabajo serio y profesional de la revista Aconcagua Cultural, un aporte al patri-

monio cultural de nuestra zona del cual yo como amante de los autos antiguos no podía estar ausente en esta revista. Ustedes han asumido un difícil desafío y sé que la generosidad de los tienen no transita por los mismos caminos de la cultura. Esta es la primera vez que permito que se fotografíe parte de mi colección de automóviles americanos y europeos". Concluido el ritual fotográfico, nos fuimos despidiendo con la mirada de cada una de estas joyitas las que en perfecto orden simétrico no llevaron a las antiguas películas de Hollywood en blanco y negro.



*Ferrari 212 Red Barchetta (1952), El primer convertible de la edad de oro de los superdeportivos europeos y "El" Ferrari responsable de iniciar la leyenda de estos autos de lujo, Dato extra es que el hermoso Red Barchetta protagoniza la canción del mismo nombre del grupo Rush, que cuenta la historia del último auto de la historia (obviamente un 212), que sobrevive a la llamada "ley de los motores";*



*Porsche 914 (1970), Porsche y Volkswagen unieron esfuerzos para presentar un Porsche económico que llevara las características del 911 "al pueblo", aprovechando las ventajas de un descapotable veraniego de dos asientos. El resultado no fue el esperado: el Porsche más feo de la línea. La marca le consiguió buenas ventas, pero el mal sabor entre los fanáticos aún perdura.*



*Dodge A 100 Deora (1965), Un diseño de concepto para un mini camión hecho exclusivamente para llevar tablas de surf por las playas de la soleada California. Sin embargo, su éxito como juguete dentro de la línea DieCast de HotWheels de Mattel fue tal que Dodge se vio obligado a lanzarlo a la venta. Tuvo una corta vida, era hermoso, pero nada más que un divertimento de verano.*



*Citroën 2CV Cabriolet (1948), En Chile suele confundirse el 2CV con la Citroneta o Azam, que en rigor fue la versión chilena del vehículo, diseñada y construida en Arica en 1957 a la que se le añadió un portaequipajes (o cajón) para darle el aspecto de un sedán. Los dogmáticos del 2CV consideran a la local Citroneta como una aberración, en las antípodas del modelo cabriolet presentado en Francia en 1948, un hermoso vehículo hecho por y para las tranquilas playas del norte y sur del país galo, para las películas de Goddard y para sueños junto a Brigitte Bardot.*



*Ford Highboy (1932), El primer roadster (descapotable de dos asientos diseñado solo para velocidad) de la historia, un concepto simple que partió tomando un familiar Ford Deuce del 32 para transformarlo en un bólido sin capota que básicamente era un motor con ruedas. Hecho para el verano y para correr, con los años se convirtió en clásico y en un híbrido que funciona hasta hoy superpotenciado con motores V8. El original Rápido y Furioso.*



*Pegaso Z-102 Berlinetta (1951), Una historia política: La desaparecida marca española Pegaso es conocida en estos lados por sus camiones, pero también diseñó autos que, por encargo del dictador Francisco Franco, debían, competir, igualar y superar a los del resto de Europa. Así nació el Z-102, un bello descapotable de dos puertas, con motor de camión. De corta vida, hoy un clásico buscado y deseado por coleccionistas de todo el planeta dispuestos a pagar lo que sea por uno de los pocos Z-102 que fueron construidos.*



*Alfa Romeo 1900 C52 Disco Volante (1952), Diseñado para competir contra el Jaguar E-Type, se suponía que el Disco Volante no iba a pasar de la etapa del diseño de concepto; sin embargo, veinte unidades salieron a la venta y se convirtieron en el objeto de deseo absoluto del verano de 1952 en Italia. Como indica su nombre, un auto de otro mundo.*



*Pontiac Firebird Trans Am (1981), El muscle car norteamericano por excelencia, despidió su segunda generación con la versión 1981 del auto. De techo semiabatible, el Trans Am se haría famoso en la película Smokey and the Bandit de Burt Reynolds. Una belleza de auto, con corta vida; un año después la tercera generación de la línea cambió el diseño del Firebird para siempre.*



*Peugeot 404 Cabriolet (1960), En Chile el 404 sedán fue uno de los autos más comunes entre 1970 y 1990, de hecho era el taxi por excelencia en las ciudades de nuestro país. Claro, pocos saben que el diseño del vehículo era de Pininfarina y que acá jamás llegó su hermosa versión deportiva coupé ni menos el cabriolet de ultralujo, ícono de la nobleza parisina en los meses de calor de la década de los sesenta.*



*Fiat 124 Sport Spider (1966), Otro diseño de Pininfarina creado por Fiat como respuesta a los superdeportivos italianos, pero al alcance de la gente de clase media. Menos potente de lo que parecía, el auto compartía el chasis y el motor del tradicional 125, muy común en Chile, pero con una carrocería hecha para disfrutar el sol.*

# Visiones artísticas de San Felipe Bicent



Óleo que representa la travesía del Ejército Libertador por el paso cordillero de "Los Patos" de los generales José de San Martín y Bernardo O'Higgins.



Primer teatro municipal de San Felipe (1856-1859). Este documento fotográfico data de 1890, siendo Presidente de la República José Manuel Balmaceda.



Rodeo en Aconcagua, Chile, con un jinete en un caballo blanco.



Capitán de Ejército José Vicente Otero, (1854 - 1909) fotografía correspondiente a 1890.



Calle Salinas entre Prat y Merced. La imagen entrega una visión del estilo neoclásico existente hasta 1965. Este documento fotográfico data de 1960 y es propiedad de Palo de Thade Editores.



Soldados chilenos y Gobierno, transitando.

**ESTUDIO JURIDICO**  
**Julio Concha Brito & Asociados**

Julio Concha Brito  
jconchab@123.cl

Julio Leon Escudero  
julio-leon@123.cl

Loreto Allendes Marti  
loreallendesm@gmail.com

Horacio Arancibia Reyes  
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe

**OPTICAS & GAFAS**  
**AQUILES & LOSADA**  
VISION PERFECTA

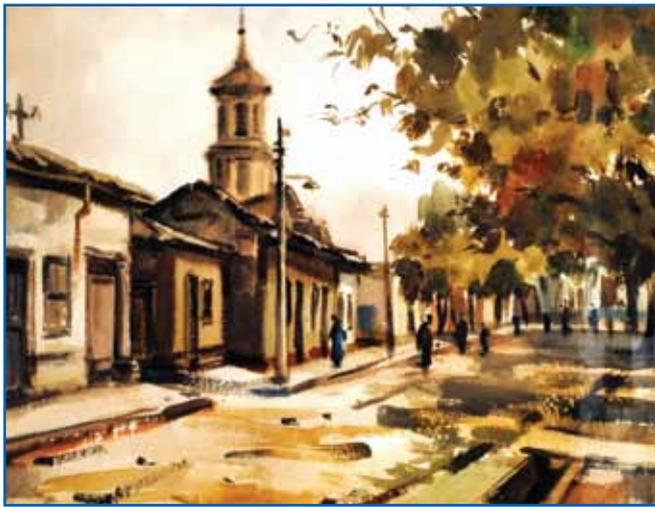
**RECETAS OPTICAS - LENTES DE SOL - AUDIFONOS - PRISMATICOS**  
**REPARACIONES EN GENERAL**

CASA MATRIZ: MERCED 1002 ESQ. PORTUS - FONO: 34-2513526 E-MAIL: opticasaquilesylosada@yahoo.es

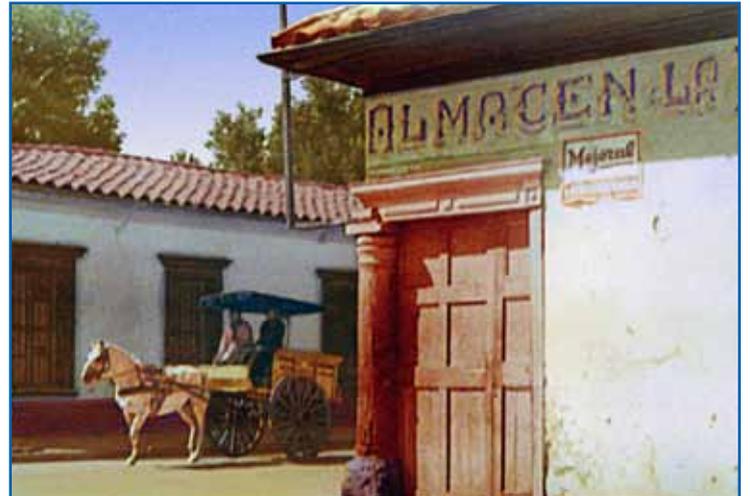
# San Felipe, una época de nuestra historia



Aquecagua, óleo del artista Raúl Aquecagua. 1970.



Plaza e Iglesia Catedral de San Felipe, acuarela de Hardy Wistuba 1965.



Antigua carretela para transporte de insumos, intersección calle Combate de las Coimas y Alameda Chacabuco, fotografía 1950.



Argentinos conmemoraron el año 2010 el Bicentenario de la Primera Junta Nacional de Chile por el sector de Curimón.



Réplica del palacio Hacienda de Quilpúe construido entre los años 1898 y 1906, copia del artista Carlos Machuca.

**MATERIALES DE CONSTRUCCION E INSUMOS AGRICOLAS**

**AGRASAN**  
Santelices y Cía. Ltda.

[www.agrasan.cl](http://www.agrasan.cl)

Dirección: Av. B.O'Higgins 107

**CHILE  
MAT**  
CADENA DE  
FERRETERIAS

Fono: (34) 2510777

**Ropa Infantil, Jóvenes y Adultos**  
de las mejores marcas. Tienda 100% sanfelipeña  
con una especial atención a nuestros clientes.

Arturo Prat 247 - San Felipe fono: 2510941

**domi**  
crea ciones

# La variopinta geografía de Aconcagua



Escribe: Guillermo Collao Figueroa

Pocos países tienen el privilegio de contar con geografía de 4.400 kms. De cordillera a los que se suman 8.000 kms de costa y 600 kms del desierto más árido del planeta. Estas especiales características hacen nuestro territorio nacional un excelente escenario para la exploración de la naturaleza y de sus condiciones climáticas. Somos un país que concita el interés turístico especialmente de los europeos quienes valoran la diversidad territorial. Chile cuenta con una cordillera que es la segunda más alta del mundo después de los Himalayas y esta a su vez está conformada por cuatro zonas las que a su vez ostentan descomunales alturas. La primera de ellas se denomina zona norte y se inicia a partir con Perú hasta el monte Tupungato, con imponentes volcanes que superan los 6000 msnm. Desde el monte Tupungato hasta el monte tronador, se sitúa la zona centro la que presenta una gradual disminución de las alturas. La tercera de ellas se denomina zona sur y se inicia desde el monte tronador hasta el Cabo de Hornos, un tanto más baja y con alturas que bordean los 4000 msnm, siendo las cumbres más reconocidas los volcanes existentes que se pueden apreciar desde los valles. En el orden establecido se ubica en cuarto lugar la denominada zona "Antartandes" la que se sitúa sumergida en el mar, específicamente en el arco antillano del sur en la tierra de O'Higgins (Antártica), con alturas que bordean los 2.500 msnm.

Estos sitios geográficos que hemos definido son conocidos desde antaño por su flora y fauna que fueron motivos de estudio

por científicos tan importantes como Charles Darwin y Amado Pizzi quienes realizaron estudios que posteriormente permitieron confeccionar mapas y planisferios, otorgándoles paralelos y coordenadas. Este agreste paisaje en apariencia con sus 4400 kms de extensión constituye un límite natural con la hermana republica Argentina y se constituyó en un permanente atractivo para mineros, arrieros y comerciantes que se trasladaban de un país a otro por los diferentes pasos fronterizos. La historia de ambas naciones nos recuerdan nuestro proceso independentista de la corona española hace 200 años y hoy un punto de encuentro para turistas en busca de conocer la cordillera más austral del planeta.

## Aconcagua un valle histórico y singular

Catalogado por los geógrafos como el último de los valles transversales que se sitúan desde el norte al sur de nuestro país, que se ubica a los pies del extremo sur de la zona norte de nuestra cordillera. Frente a él se puede apreciar uno de los tramos más abruptos y de difícil acceso, con alturas que superan los 6.000 msnm, y una diversa gama de senderos y rutas que son aptas para la práctica trekking, cabalgatas, mountain bike y senderismo.

Para acceder a estos parajes es necesario abordar la carretera internacional en dirección hacia el paso de Los Libertadores, que conecta Chile con Argentina. A 35 kms. de la ciudad de Los Andes se encuentran tres atractivas rutas para acceder a similar nume-

ro de cumbres con un punto de origen común como es el poblado de Río Blanco donde podemos encontrarnos con las siguientes montañas "La muela del diablo"; "Nido de cóndores" y "Laguna de los Sapos - Portezuelo la Julia".



Inicio del caudal del denominado Río Blanco que nace en plena Cordillera a 5.000 msnm.



Antigua estación de ferrocarriles de Río Blanco la que hoy funciona con fines turísticos. Una locomotora diesel reacondicionada con tres carros realiza el trayecto desde la estación de Los Andes hasta dicho lugar.

## La muela del diablo

Este macizo andino tiene una altitud 2.960 msnm (IGM) y se ubica al norte de la carretera internacional frente al poblado de Río Blanco y su nombre se genera por una increíble roca con forma de muela que parece colgar y que se equilibra desde la cima. Para quienes la visitan, ofrece una inmejorable vista de otras cumbres aledañas que presentan un cierto grado de dificultad para su acceso, el que nace desde el costado norte de la dicha carretera en dirección a un roquerío, el que durante los meses de invierno alberga una cascada, producto de la acumulación de nieve en su cima, la cual se incrementa en los meses de primavera y principio del verano debido a las altas temperaturas. No reviste mayor dificultad o peligro para su ascenso a través del sendero antes señalado y cuenta con generosos riachuelos durante el trayecto. Su ascensión puede demorar cuatro o cinco horas dependiendo del estado físico tanto del montañista y de las condiciones climáticas. Una vez en la cumbre el regreso es por el mismo sendero. Una de las tantas características que hacen atractiva la "Muela del Diablo" es la diversidad de sus formas y sus roqueríos que conforman un verdadero acantilado que desde su profundidad observa un cielo azul aromado por la noche.



*Su conformación geológica representa lo que se denomina "la Muela del Diablo", material rocoso que ha experimentado las fuerzas de la naturaleza.*



*"Danza con cóndores" la magestuosidad de su vuelo y la altura que alcanzan los convierten en las aves de mayor tamaño y capacidad de vuelo existente en América.*



*Se conoce según la tradición como "Salto del Soldado" que representa la huida de un patriota aconcaquiño, perseguido por el Ejército real de España.*



*Montañista en pleno ascenso a la meseta de "Nido de Cóndores"*

## Nido de cóndores

Tal como se denomina pareciera que aquí pernoctan estas gigantes aves que se refugian en las vastas llanuras del lado argentino y chileno. Con una altitud 2.400 msnm (aprox) es viable encontrarse durante su ascenso con estos majestuosos cóndores que sobrevuelan largan distancias en busca del infinito, esta montaña se ubicado al costado sur de la carretera internacional y para acceder a ella se debe atravesar el poblado de Río Blanco para alcanzar su sendero que se inicia desde la línea del antiguo ferrocarril que hoy es empleada por División Codelco Andina para el traslado de minerales de Saladillo hasta el Puerto Ventanas. Cuatro horas son suficientes para hacer cumbre en este pequeño macizo donde se encuentra una perfecta terraza que permite a los turistas una increíble vista del paisaje. También es dable encontrar en este sitio una cruz de madera que a sus pies posee un libro donde los visitantes pueden registrar sus personales impresiones. A diferencia de "la muela del diablo" esta caminata no cuenta con cursos de agua que permitan al viajero obtener este vital elemento. Esta imponente visión presenta escenas casi ineditas: naturaleza en su estado salvaje y primitivo que no deja de admirar a quienes la visitan.

# Laguna de los Sapos - Portezuelo la Julia

Ubicado en el costado este del camino hacia Saladillo a 1km y medio aproximadamente desde la intersección con la carretera internacional y después de 45 minutos o 60 minutos de caminata se accede a esta laguna cuyo nombre se debe a la acumulación de agua, producto de las lluvias en el invierno y que en los meses de verano por efectos del calor ésta se seca. Esta agua no es apta para la bebida dado a que contiene una gran cantidad de material arcilloso. Situados en este lugar y dispuestos a caminar dos horas por un sendero que se presenta cómodo, amplio y rodeado de vegetación se accede al portezuelo, el que rodeado de quillayes, boldos y litres que proporcionan una agradable sombra a los cansados montañistas. Su altitud es de 2150 msnm. El descenso nos presenta una alternativa diferente la que nos permite conectarnos con la cima que se encuentra hacia el costado sur de dicha la carretera internacional, no obstante esta ruta pedestre presenta una seria dificultad para aquellos montañista novatos o excursionista que no tienen experiencia de montaña ya que se debe atravesar una falla geológica existente que es producto de la permanente erosión que crean los fuertes

vientos cordilleranos, los que generan quebradas con pendientes resbaladizas y que son de difícil acceso sino se cuenta con equipos adecuados para la practicas del montañismo.

Hasta aquí hemos hecho mención de manera muy general de las innumerables rutas que nos ofrece cordillera del valle de Aconcagua. Quienes deseen disfrutar del aire más puro y un autentico encuentro con nuestra geografía, es necesario que tengan conciencia que escalar nuestras montañas siempre es un desafío. La naturaleza tiene un proceso de cambios permanentes, los primeros producidos por la intervención



Monte Aconcagua en toda su plenitud con una altura que alcanza los 6.962 msnm, el más alto de América lo comparten Chile y Argentina.

del hombre que no siempre la respeta y en segundo término que las altas cumbres no siempre parecen ser las mismas, hay un halo de misterio en estos mundos aparentemente desolados que de alguna manera u otra nos invitan a hacer precavidos.

## Algunas recomendaciones importantes para la práctica del montañismo

Si bien hemos tratado de resumir a grandes rasgos la ubicación geográfica y la altitud de estas montañas que se sitúan a escasos kilómetros de Santiago, Valparaíso y de las zonas aledañas a nuestro valle, también es dable permitirnos, a modo de seguridad personal que quienes deseen practicar este deporte deben considerar algunos aspectos que no son menores como el uso de zapatos o zapatillas para trekking, mochila para cargar los elementos indispensables que se utilizaran durante la jornada comida y agua en abundancia dado en altura el cuerpo necesita recuperar el agua que pierde durante este ejercicio y así se evitan las insolaciones y deshidrataciones. También debe considerarse otros elementos: ropa, gorros y cortavientos adecuados, bloqueador solar y gafas con protección UV. También amantes de la montaña deben informarse previamente de las condiciones meteorológicas existentes en el lugar especialmente en los meses de verano por las ocasiones tormentas eléctricas que se suelen producir en la cordillera. A lo anterior se debe agregar que uno o más integrantes de un equipo de montañistas deben contar con un teléfono móvil para dar aviso en caso de emergencia y algo que es imprescindible en este tipo de aventura es dar aviso a Carabineros de la Chile en la unidad más cercana al lugar que será visitado informado sobre el recorrido y las fechas programadas. Estas recomendaciones le permitirán realizar un viaje seguro y disfrutar de las maravillas de nuestra cordillera de Los Andes.

### EQUIPAMIENTO NECESARIO PARA EXPEDICIONES



# El secreto archivo fotográfico del artista Luis Bernal

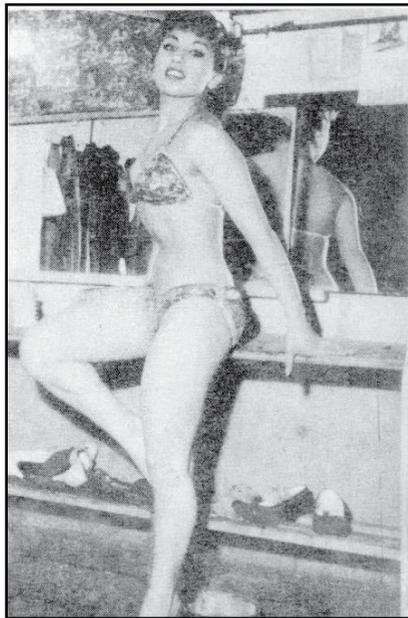
"Lucho Bernal", fue sin duda el más fiel transgresor de la moralina sanfelipeña de los años 60. Noctámbulo, compositor y poeta y fiel amigo de la bohemia sanfelipeña, incursionó en el dibujo, plasmando rostros de connotados políticos, intelectuales y artistas. Pero Luis Bernal fue también un profesional de la fotografía y volcó todo su talento para retratar cuerpos femeninos, especialmente los que compartían la noche y el beso ebrio de un desconocido que busca una caricia. Bernal, logró fotografiar más de un centenar de mujeres de diferentes edades, conformando el más completo álbum que se tenga registro en San Felipe. Quienes lo conocieron dicen que fue escaso en amigos y que solo algunos tuvieron acceso a este material. Otro de sus conocidos comenta que esta afición por los desnudos, Bernal, buscaba la belleza "donde se suponía que esta no existía". Una mañana, alguien golpea a nuestra puerta para hacernos entrega de algunas fotografías, sin antes solicitarnos que guardáramos la confidencialidad de su nombre. Al despedirse fue tan escueto como en el inicio de nuestra conversación **"ustedes en una edición anterior recordaron con afecto y admiración a mi amigo <el loco Bernal> como le conocí en mi antigua juventud"**.



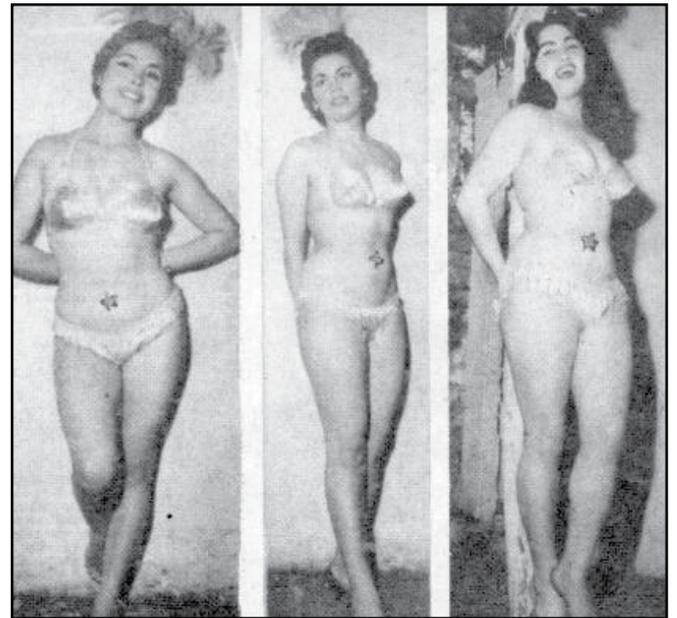
Sabina, en su recamara alza una copa imaginaria y brinda por la cálida noche sanfelipeña, por el aroma de las estrellas.



Esta imagen tiene relato, 30 años sobre los tacos y un trasero envidiable se ofrece al mejor postor.



Sandra, se prepara para poner en escena su propia sensualidad artística.



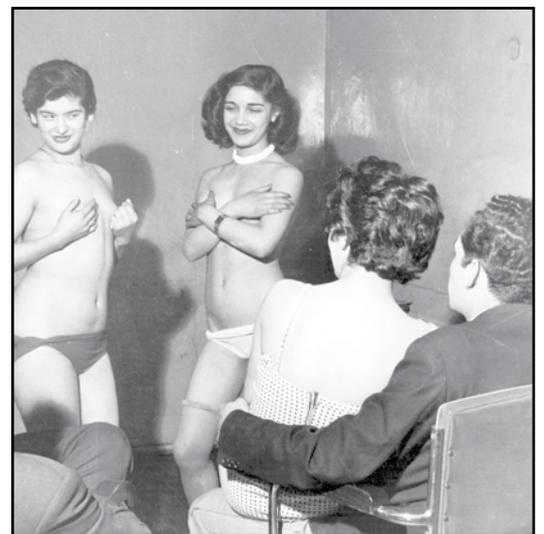
Salomé, Sara y Samanta, año 1958, tres divas que amenizaron la vida nocturna con un derroche de auténtica belleza.



Selena, Soledad y Solange expenden besos y sonrisas para los noctámbulos sanfelipeños.



Sissy y Susan, joyitas provenientes de Valparaíso inauguraron el más lujoso cabaret de Los Andes.



El regente examina a las nuevas vedettes. Este proceso muestra la incertidumbre de estas jóvenes.

# San Felipe, censura Fiesta de la Chaya por escándalos a la moral



Sergio Jara Catalán, abogado Universidad de Chile y Notario Público.

Entre los años 1880 y 1910, la denominada fiesta de la chaya o del carnaval tuvo su mayor desarrollo. Cabe hacer mención que este divertimento fue traído con los primeros españoles que llegaron con Diego de Almagro y Pedro de Valdivia en la primera mitad del siglo XVI. En la medida que esta fiesta se expandió, los estamentos que conformaban el bajo pueblo y una emergente clase media que habitaban las localidades urbanas, esperaban con ansiedad los diez días de jolgorio que perduraban estos festejos. Enfrentado a este escenario el pueblo se dejaba guiar por este tipo de desenfrenos, los que paulatinamente se transformaron en desacato a la moral y a las buenas costumbres.

Tanto la clase gobernante como la autoridad eclesiástica no miraban con buenos ojos estas celebraciones porque "Era un ritual de disolución de las buenas costumbres y un exceso de consumo de bebidas alcohólicas. Este período de inversión del orden establecido, vulneraba las ordenanzas y reglamentos que establecía la autoridad, anulando todo respeto a las normas de convivencia". Milton Godoy, historiador define esta fiesta como "una válvula de escape

para un segmento de la sociedad que en su mayoría era analfabeta". Este estudioso de las costumbres y tradiciones del mestizaje chileno español, define a grandes rasgos que esta celebración estaba influenciada por ciertos aspectos de la cultura afroamericana, la que se caracterizaba por sus bailes sensuales. El uso de disfraces, máscaras y el acompañamiento de comparsas que desfilaban por las calles y cañadas de San Felipe. Cabe agregar que la muchedumbre, incluía ritos y cultos de carácter cómico, interpretando danza de bufones, gigantes, enanos, monstruos y payasos. Milton Godoy cuando se refiere al carnaval lo define "como la vida misma presentada con los elementos característicos de un juego que a simple vista podría interpretarse como un desfile de bobos", esta forma de vivir este periodo, ignoraba toda distinción entre actores, espectadores y la propia puesta en escena. Estos burdos sainetes se caracterizaban porque "Las personas no "asistían" al carnaval, lo vivían porque en definitiva, éste estaba destinado para que todo el pueblo lo disfrutara". Durante esta festividad proclama al universo no hay otra vida que la del carnaval y no se puede escapar de él, porque éste no tiene fronteras espaciales y la fiesta solo puede vivirse de acuerdo a las leyes de la libertad.

Otra de las características que señala Milton Godoy se destaca aquella en que los participantes elaboraban sus propias formas de lenguaje, las que no guardaban relación alguna entre sí. Desde el ámbito de la cosmovi-

sión carnavalesca, ésta tenía como finalidad olvidar aspectos éticos y religiosos. Incluso monjes y clérigos también se permitían ciertas licencias como eran los juegos monacales que consistían en escribir obras cómicas en latín.

## Marco del Pontt, gobernador del Reino de Chile censura el carnaval

Según crónicas pertenecientes a la primera mitad del siglo XIX describen la influencia de la Iglesia Católica en las políticas locales para evitar este tipo de manifestaciones, consideradas como malas costumbres del populacho, a objeto de que fueran censuradas, argumentando la iglesia para estos efectos, que la práctica de esta fiesta era un atentado a la integridad física de los participantes, quienes se lanzaban papeles picados, agua en estado de descomposición y una mezcla de semilla de mostaza con otras especias. Ante la envergadura de estos malos actos y durante el periodo del gobernador del Reino de Chile, Marco del Pont en 1816, no obstante que éste dictó diferentes bandos, prohibiendo este carnaval, solo 1821 cuando Bernardo O'Higgins asume en su calidad de Director Supremo de la Nación, ordena mediante "pena aflictiva" a quienes participen de este tipo de manifestaciones callejeras que solo producían disturbios y desvirtuaban el verdadero espíritu de la fiesta de nuestra Independencia. En virtud de lo anterior O'Higgins



Una de las tantas comparsas participantes en estos jolgorios sanfelipeños, desfila ante el jurado que estaba conformado por los regidores y la entonces alcaldesa Teresa de la Torre.



*Un grupo de jóvenes adolescente sanfelipeñas vistiendo a la usanza de las mujeres andaluzas presentó una coreografía alusiva a los bailes típicos del sur de España.*

solo autorizó de manera parcial esta celebración. Posteriormente con la promulgación de la Constitución Política del Estado de 1833, ésta incluyó en uno de sus articulados que estas festividades debían regirse por normas que establecía esta constitución.

## San Felipe y su particular celebración de la Chaya

Juan Rafael Allende, escritor chileno, publica en el año 1880 en su periódico denominado "El Padre Cobos", el que era editado en Santiago, un extenso artículo que hace alusión a las diferentes formas como se celebraba en San Felipe la fiesta de la chaya. Para tales efectos se cita de manera textual parte de sus personales apreciaciones "ésta es una expresión popular, festiva, carnavalesca, rociada de buen "ponche" y vinos de diferentes cepas. Era sin duda un jolgorio de tomo y lomo en calles y cañadas atiborradas de cocinerías, expendios de chacolí y agua ardiente que alteraban el orden del pensamiento, tanto en damas como en varones, exacerbando los instintos sexuales, a tal punto que es habitual presenciar en las calles verdaderas luchas << cuerpo a cuerpo >>. Mi primera impresión mientras recorría el damero fundacional fue constatar que la ciudad estaba totalmente decorada con colores abigarrados, incluso los carruajes que de por sí eran oscuros, lucían una amplia gama de adornos, mucho de los cuales ridiculizaban a una extinta aristocracia. Este panorama era aun más patético cuando observaba a los cocheros, quienes vistiendo raídas levitas y zapatos de mala factura, hacían aun más tétrica esta dramatización de una fiesta cuyo objetivo era reírse de sí mismo y también de los demás. También me percaté que las mujeres no lo hacían nada de mal luciendo sus generosos

escotes con collares de piedras baratas, ataviadas de amplios vestidos colorinches, labios en exceso protuberantes y enrojecidos, una abundante aplicación de polvos de color blanco que las semejaban a los fantasmas extraídos de una opereta".

Juan Rafael Allende, autor de más de 20 libros de carácter satírico era propietario de una ironía más propia de Moliere.

Este talentoso autor y observador de los aspectos más insignificantes, la vida cotidiana lo indujo fundar un segundo periódico "El Poncio Pilato". En las páginas de este impreso daba rienda suelta a todo lo que estaba al alcance de sus ojos. Estableció un verdadero decálogo para referirse a estas festividades empleando conceptos "nadie sabía a ciencia cierta, si a una determinada hora de la noche, la fiesta comenzaba o estaba llegando a su término, porque tan pronto decaía el entusiasmo, había otro grupo que con mucha premura saltaban al ruedo para continuar con la jarana. ¡Qué sorpresa la mía!, descubrir que en medio de tanto hedonismo, connotados personajes de la política, la industria y la banca, provenientes de Santiago y Valparaíso daban rienda suelta a sus bajos instintos. Fui testigo en más de una oportunidad cuando las mujeres se desnudaron en medio de la plaza, sofocadas por las altas temperaturas que producía la ingesta de alcohol y el ritmo del bailongo, el que se prolongaba por varias horas. Nada mejor que refrescarse en las aplacibles aguas de la pila de la Plaza de Armas. Este maravilloso espectáculo para el deleite los varones, era el mejor regalo que estas fiestas entregan a la joven peonada, la que con el ímpetu propio de la juventud, exacerbaban sus hormonas, a tal punto y que sin dudar lo apli-

caban aquel antiguo adagio español << mira que te pillo y te mato >>. No obstante para muchas de ellas, no era necesario perseguirlas, se ofrecían como ramitos de lavanda, cayendo rendidas ante la virilidad de estos jóvenes, quienes sin pensarlo las arrinconaban bajo los frondosos matorrales para continuar la fiesta en privado".

Según crónica aparecida en el periódico "El Censor", enero del año 1908 se puede leer el siguiente párrafo "¡En tiempo de chaya nadie se enoja!", esta fiesta se vive como un verdadero carnaval. Chaya es una palabra de raíz quechua que alude al acto de tirar agua en forma de rocío, en esto consistía básicamente este carnaval que se celebra con gran alegría y entusiasmo, y que los caballeros aprovechan para acercarse en demasía al rostro de las damas susurránles: "¡chaya señorita!", para luego perfumarlas con pétalos de rosas. Era una costumbre que la gente se echara a la calle dispuesta a divertirse y a olvidar por completo sus preocupaciones, aceptando toda clase de bromas, incluso algunas subidas de tono. Las reglas del carnaval eran muy claras en este aspecto, el que sale a la calle debe llevar una muy buena dosis humor. A renglón seguido El Censor concluye esta información con la siguiente expresión <no se aceptan personas con malos humores, tontos graves y locos de patio >.

## "El orden decente y los cánones de la burguesía"

"Don Juan Ceron", que bien podría representar el nombre de un vecino de San Felipe, fue periódico de carácter satírico, fundado en nuestra ciudad en 1905 y que se caracterizaba por ironizar la información proveniente de sectores aristocráticos, a muchos de los cuales calificaba como familias venidas a menos y que



*Otra de las alianzas las conformaron las alumnas del Colegio Santa Juana de Arco quienes exhibieron el traje típico del país nipón denominado "Kimono"*

por cuestión de apellidos, lucían en sus añosas casas, escudos y pergaminos de dudosa genealogía. Este medio informativo era tildado como un vil pasquín para este grupo de ciudadanos, los que pretendían implantar el concepto de la Ilustración o instaurar en el pueblo lo que se denominaba "un estado civilizado". Al no lograr imponer del todo su lógica reaccionaria, el sector más conservador inició una campaña de desprestigio en contra de quienes eran los más fieles defensores de estas festividades. "Juan Ceron", que tenía identificada a cada uno de sus opositores, todos pertenecientes a un grupos de celebridades y conspicuos personajes los calificó con el apelativo, "dinosaurios anti carnalescos". Sin embargo, el espíritu alegre estaba vigoroso en la vida y en la conciencia del pueblo, la que emergía cada vez con más fuerza y alegría colectiva, impidiendo muchas veces que los aparatos policiales pudieran controlar el orden público.

Otra de de las características del carnaval en San Felipe entre los años 1880 y 1910, consistía en que durante los días de celebración, las instituciones más características de la vida urbana y burguesa cesaban sus actividades. Las oficinas públicas, la intendencia, el tribunal, la banca, y el comercio, cerraban sus puertas. Las calles principales y otras alledañas se veían atiborradas de una variopinta gama de personajes, gente que se movía sin cesar de un lugar a otro como si ésta fuera más importante que la fiesta del año nuevo.

El espíritu carnalesco estaba inserto en la vida y en la conciencia popular, y surgía como una expresión de bullicio colectivo, descontrolando los espacios urbanos. La policía de la época, no era capaz de poner orden público, puede decirse que no eran respetados en absoluto. Otro diario sanfelipeño "La voz de Aconcagua", en su editorial de enero de 1910 expresa en uno de sus párrafos "hay una crítica que no se puede omitir y con el respeto que se merece la autoridad policial, no podemos seguir ignorando que ésta ha sido sobrepasada por la muchedumbre, dejando la amarga sensación de que vivimos en un pueblo sin Dios ni ley donde la moral ha perdido todo su valor ético".

## Medidas institucionales para detener el carnaval en San Felipe

Durante el periodo 1874 -1905, los intendentes de la época procuraron a través de ordenanzas e instructivos, erradicar de manera definitiva la fiesta de la chaya por considerarla impropia e inmoral. El intendente de Aconcagua, en 1876 prohibió explícitamente el carnaval ese 24 de Febrero, por considerarlo impropio de un vecindario ilustrado como el que se compone esta docta y culta ciudad. Más tarde en 1880, el intendente instruyó al comandante de la Guardia municipal, la prohibición de la chaya mediante decreto de N°1874 de enero de ese mismo año, el que ordenaba a una tropa del cuerpo de guardias que vigilaran la ciudad desde las siete de la noche hasta las seis de la mañana, a objeto de evitar posibles desordenes. En 1882 la intendencia da la orden a la policía que está prohibido absolutamente jugar a la chaya. Dos años más tarde en 1884 ya definitivamente se encarcelaban a los que se tiraran agua u otras especies. En 1887 se procedió a la detención de quienes jugaban a la chaya, extendiéndose este mandato a hombres, mujeres y niños, publicándose además en carteles la nómina de las personas que habían sido detenidas por transgredir estas normas gubernamentales las que estaban sujetas al pago de una multa de 15 pesos al erario municipal.



Jóvenes participantes del Liceo de Hombres Dr. Roberto Humeres Oyaneder en el festival de la canción estudiantil José Manso de Velasco.



Orquesta de "Los Reales" año 1964 conformada por soldados músicos del Regimiento



## Centro de Diagnóstico "San Felipe"

Laboratorio Clínico - Mamografía - Rayos x  
Ecotomografía - Electrocardiografía - Kinesiología

Prot 643 - Teléfono 2346000 - Casilla 192 - San Felipe



Escribe Jaime Amar Amar, empresario y químico farmacéutico, Universidad de Chile.

Cuando un ciudadano ejerce su derecho de votar en una elección democrática lo hace con la finalidad y la esperanza de elegir <<un buen gobierno>>, que pueda hacer realidad las esperanzas de un futuro mejor y los sueños personales y familiares, concretizar en gran medida sus sentidos anhelos.

La pregunta que debemos hacernos ¿qué entendemos por un buen gobierno?. Este artículo pretende dar a conocer los diferentes aspectos que deben considerarse en relación al crecimiento y desarrollo, sin necesidad de que estas ideas representen a un sector político determinado, sino que sean más bien aspectos generales que a mi parecer constituyan la base que sustente una buena conducción del país y construyan un el desarrollo integral que la sociedad chilena espera.

Frente a lo anterior y según mi óptica de servidor público estos deberían ser algunos de los aspectos a considerar:

1.- Un buen gobierno debe actuar con visión de Estado y debe focalizar las prioridades, emplear los recursos eficientemente y enfrentar las dificultades con un buen criterio. Cada día estoy más convencido que lo importante es la buena focalización de la inversión social y económica.

2.- Un buen gobierno debe considerar que sus programas no son un dogma, sino más bien una propuestas de

# ¿Cómo debe un Buen Gobierno dirigir al país?

políticas públicas que deben traducirse en buenos resultados. Lo importante es que el rumbo sea coherente y con metas muy claras a cumplir y con pleno conocimiento de toda la sociedad debe generar su propia matriz de evaluación.

3.- Un buen gobierno debe contar con liderazgo presidencial capaz de articular las aspiraciones y posibilidades de nuestro de sus habitantes, lo que exige del primer mandatario que este actúe de manera ecléctica con vientos a favor o en contra y que también debe saber decir que no, aún frente a la presión de su propia coalición, sorteando las dificultades, manteniendo su horizonte sin las variaciones que muchas veces son presionadas por grupos de poder, y que no son las mejores decisiones para el país. No siempre las mayorías tienen la razón y es en ese momento cuando el liderazgo gubernamental debe saber conducir al país a un buen puerto.

4.- Un buen gobierno debe ser responsable que el país no pierda lo que ha obtenido que es la suma de sido un esfuerzo de varias generaciones que de alguna manera u otra, han afianzado las Políticas de Estado permitiendo avanzar y desarrollarse y que constituye el piso en que debe sustentarse. La sociedad chilena en general no está disponible para iniciar la construcción de un nuevo camino o derrotero, si no conoce con claridad la ruta a seguir y el objetivo final a obtener. Hemos sido las generaciones de los profundos cambios sociales, económicos, culturales y políticos del país, por lo tanto un buen gobierno debe comprender que también merecen recibir algunas cosechas de sus esfuerzos.

5.- Un buen gobierno mejora lo que existe y los cambios deben tener un impacto positivo en la

vida de las personas o creando mejores condiciones de vida. En un buen gobierno debe considerar que el cambio por el cambio no tiene sentido alguno.

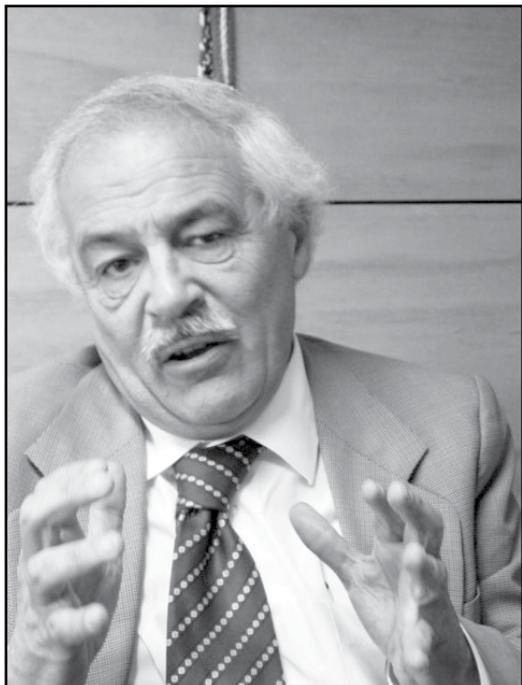
6.- Un buen gobierno no avanza sin transar. Sabe negociar dentro de la coalición y también hacia el interior de la oposición, y así, aplicar el consenso como objeto de la política a seguir. Un buen gobierno sabe que la gran mayoría de los ciudadanos espera de la sabiduría de sus líderes, la capacidad para negociar la construcción de una patria feliz.

7.- Un buen gobierno después de ganar una elección sabe que son muy altas las expectativas y, por ende, también muy altas las potenciales frustraciones. Un buen gobierno debe saber por lo tanto manejar las expectativas y los tiempos, especialmente de los grupos de poder. Todo lo anterior nos permite razonar que para que Chile progrese de verdad, para poder tener un buen gobierno será mejor que la mayoría de los ciudadanos acepten escuchar el lenguaje de la realidad.

El gobierno debe considerar el lenguaje de la realidad como otro insumo que le permita ser UN BUEN GOBIERNO y así avanzar caminando por un suelo fértil y que lo llevará como resultado de su siembra, a producir los frutos que serán el alimento que sustentará el desarrollo justo, solidario, fraternal y feliz que todos los chilenos deseamos entregar a las nuevas generaciones.



# Aconcagua y la educación en territorios rurales



Carlos Moreno Herrera, Coordinador, Programa de Educación Rural y Desarrollo Local, Universidad de Playa Ancha

Es probable que para el lector el título aparezca novedoso, a lo mejor extraño, por último raro. ¿Qué significa eso de “educación en territorios rurales”? Corresponde a los procesos educativos de las personas que se llevan a cabo en territorios, de partida, que no son urbanos y que presentan un conjunto de características que los distinguen, pocos habitantes en los villorrios y escasa concentración de hogares, los que tradicionalmente se han dedicado a la agricultura como principal actividad económica. Salvo la presencia de una escuela y probablemente una posta de salud para atenciones mínimas, carecen de otros servicios elementales. Algunas mejoras se suman en los últimos años: agua potable, electricidad y mejoramiento de caminos, que permiten una movilización más expedita hacia los centros urbanos en horarios espaciados y hijos.

En la mayoría de las localidades rurales era característica la presencia de la Escuela que se constituía en el centro cultural y el de rescate patrimonial de la localidad, de sus fiestas, sus cuentos, sus leyendas, sus mitos, sus costumbres. Además, era el centro de acceso a los libros, últimamente al internet y donde estaba la persona que ayudaba a elaborar un curriculum e imprimirlos. La Escuela era el centro de reuniones de la comunidad, el centro de eventos y muchas veces el lugar donde llegaba la ronda médica, o los carabineros, o los funcionarios del Registro Civil o donde se instalaban estaciones para monitorear las condiciones atmosféricas.

Todo lo anterior era posible gracias a la presencia del profesor o profesora rural. Él era la autoridad de la localidad, el modelo de persona, el líder intelectual, el hombre letrado que colocaba todos sus conocimientos, sus habilidades intelectuales al servicio de la comunidad. Los ayudaba a organizarse y a buscar mejores condiciones de vida a partir de la precariedad que se vivía en el medio rural. Su forma de vida actuaba como un modelo a seguir por esas comunidades.

Un ejemplo de lo anterior lo constituye el siguiente relato que seguramente puede tener réplica en muchas localidades rurales, “me destinaron a esta escuela, fue mi primer nombramiento. Llegué a la escuela luego de caminar por senderos varios kilómetros. En el recinto había una habitación para el profesor. No había luz eléctrica, menos en la localidad. Todos se alumbraban con velas. Al mes siguiente con mi primer sueldo me compré dos lámparas a parafinas. Por supuesto, alumbraban mejor que las velas. Al poco tiempo todos mis vecinos, apoderados de la escuela, también tenían la misma fuente de iluminación. Por lo peligroso de ese combustible cambié mi sistema de iluminación por lámparas a gas licuado que a la vez temperaban algo la habitación. Sucedió lo mismo, a los pocos días sin yo decir nada los vecinos también se cambiaron a esta forma de iluminación” (profesor de Escuela la Quebrada de Puchuncaví).

Es posible que al lector le llame la atención que la redacción de los últimos párrafos esté en pasado. ¿Es que esa realidad de la escuela y el maestro o maestra rural descrita ya no existe, no corresponde a la realidad actual?

## Progresiva disminución de escuelas rurales

Analicemos la situación. Hace quince años existían en el país un poco más de 4.800 escuelas rurales. Según las últimas estadísticas del Ministerio de Educación al 2012 el número de escuelas rurales superaba levemente las 3.850. Esta disminución, muy significativa de estos establecimientos, se debe a varias causales. Una de ellas es demográfica, el bajo índice de natalidad que se observa en el país también se expresa en el medio rural y hay localidades rurales en donde la escuela ha sido cerrada porque no hay más población en edad escolar que atender. Otra, está provocada por el mejoramiento de la conectividad terrestre que permite el acceso más expedito a establecimientos educacionales en sectores urbanos y que hace que algunas familias decidan tomar la opción de enviar a sus hijos a esas escuelas. Se observa en algunas localidades rurales que no cuentan con enseñanza media que los padres tempranamente deciden matricular a sus hijos en escuelas o colegios de la ciudad más próxima, asegurándose de esta forma la continuidad en la enseñanza media. Pero una causal muy importante y podríamos afirmar preponderante es la decisión de los Municipios de cerrar escuelas rurales, argumentando problemas de financiamiento, un caso endémico del sistema de educación municipalizada rural.

La experiencia nacional e internacional indica que el cierre de una escuela rural implica, casi siempre, severas consecuencias en el futuro de esa localidad y de sus habitantes. Un vacío, una ausencia que repercute negativamente generando el abandono del territorio o el reemplazo en otras actividades que producen la pérdida de su identidad cultural.



La formación de profesores rurales constituyó un significativo aporte de la UPLA para el valle de Aconcagua.

Pero no solo la disminución significativa en el número de escuelas rurales es un factor que esté explicando el cambio. La modernización del país traducido en mejores condiciones de vida para sus habitantes, los mejores niveles educacionales de la población, el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación permite observar que en varias localidades rurales, especialmente aquellas, con mayores facilidades de acceso a centros urbanos, la escuela rural tiende a parecerse más a una escuela urbana que a una rural. Si a lo anterior agregamos que los maestros rurales han mejorado sus condiciones laborales y que muchos de ellos toman la opción de no vivir en la casa asignada en la escuela o en la localidad y deciden retornar todos los días al pueblo o ciudad donde tienen su residencia comienza a observarse la pérdida de esa vinculación con el medio rural y con sus habitantes.

### ¿Están preparados los profesores para desempeñarse en el ámbito rural?

Un factor muy significativo para intentar explicar lo que está sucediendo con este deterioro que se observa en este tipo de establecimiento es que la gran mayoría de los profesores que se desempeñan en las escuelas rurales del país no han sido preparados para atender la especificidad de trabajar en una escuela en territorio rural. Muchos de ellos declaran que para ellos es un descubrimiento llegar a una escuela en donde tiene que atender a varios cursos en la misma sala (aula multigrado) y no saben cómo hacerlo. Y para varios esa experiencia se transforma en una pesadilla. No obstante la mayoría lo asume como un desafío y aprenden a través de la práctica, no exenta de errores, a trabajar en ese contexto. De lo anterior surge una necesidad sentida de los profesores rurales: tener acceso a una formación especializada que le permita atender la especificidad del aula rural y que sea reconocida como una Mención que tiene los beneficios para el maestro rural que le corresponde. Una decisión en ese sentido mejoraría en el mediano plazo la calidad de los procesos educativos que se viven en la escuela rural y estimularía a los maestros a permanecer en la escuela con todas las ganancias que eso significa para las familias y la localidad.

A esta altura es importante señalar que la ruralidad vive un proceso de transición que está provocando rápidos cambios en los habitantes de los territorios rurales, en la economía, en sus relaciones con el contexto, en la llegada de nuevos habitantes (los neo-rurales) que a través de una segunda vivienda o una parcela de agrado comienzan a asentarse en estos territorios (fenómeno que se vive en los países desarrollados). Todo esto comienza a cambiar el panorama del territorio rural en muchas zonas del país, especialmente en las regiones del centro. No obstante lo anterior, en la mayoría de las regiones, especialmente en donde se concentra la mayor cantidad de escuelas rurales como lo son la Región de Coquimbo, la del Bío-Bío, la Araucanía, la de Los Ríos y la de Los Lagos sigue manteniendo su relevancia en la localidad.

### ¿Qué aporta Aconcagua al ámbito de las escuelas rurales?

Según un estudio realizado por la Universidad de Playa Ancha en 2011 en las diez comunas que constituyen las Provincias de San Felipe de Aconcagua y de Los Andes existen sesenta (60) escuelas rurales. La mayoría de ellas con destacado desempeño académico que es una manifestación de la calidad del trabajo que están realizando esas comunidades educativas y que se refleja en un indicador muy significativo, en la mayoría de las comunas estudiadas en los últimos años tiende a aumentar la matrícula a diferencia de lo que se observa en general en el sistema de educación municipalizada. Esto podría significar que las familias de esas localidades están reconociendo la calidad del trabajo que se realiza y matriculando a sus hijos en esos establecimientos.

Finalmente resaltar que la Universidad de Playa Ancha en su Campus San Felipe desde 1997 es un Centro de Referencia nacional e internacional en Educación en Territorio Rural y Desarrollo Local. Por una parte se crea la Carrera Pedagogía en Educación Básica con Mención en Educación Rural y



Alumnos de la UPLA visitan establecimiento de enseñanza municipalizada.

Desarrollo que con cerca de 300 graduados es la única a nivel nacional que forma profesionales de la educación con las competencias para desempeñarse en escuelas rurales y como Agentes de Desarrollo Local para facilitar los procesos de mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de esas localidades rurales. Por otra parte, el equipo académico ha realizado un conjunto de estudios en el campo de la educación en territorios rurales a nivel nacional e internacional. A modo de ejemplo puede señalarse que la carrera ha efectuado, a través de sus tesis, diagnósticos sociales, económicos, educacionales, territoriales de la mayoría de las localidades rurales de Aconcagua, estudios que están disponibles en la Biblioteca del Campus.

El 2014 es un año auspicioso, por una parte la carrera ha renovado y actualizado su malla curricular, hay otras ocho universidades del Consejo de Rectores que están realizando acciones académicas en el ámbito de la educación en territorios rurales en su Región, la posibilidad de crear la Mención para los profesores que se desempeñan en escuelas rurales ha tenido buena acogida entre los profesores, universidades y se espera que las nuevas autoridades del Ministerio de Educación le den finalmente el impulso necesario para hacerla realidad en el mediano plazo.

A pesar de todos los problemas que enfrenta este subsistema educacional, la escuela en territorio rural seguirá existiendo atendiendo a los niños, jóvenes y adultos en los lugares más recónditos del país, reconociendo las características culturales específicas de cada localidad, servida por maestros comprometidos con la misión que donde exista un niño que debe educarse allí habrá una escuela rural, un maestro rural para guiarlo.



## Palo de Thade Editores

### Cassi & Fernández Asociados

Se ofrece redacción completa o parcial para tesis en todos los niveles académicos: modificación de textos ya confeccionados, además de asesoría en la publicación de libros, revistas y periódicos. Absoluta confidencialidad.

www.pablocasssi.cl

E-mail: cassitrovador@hotmail.com

fono: 34-2515866

96263847

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN FELIPE



# PAGA TU PERMISO DE CIRCULACIÓN EN SAN FELIPE ¡GANAMOS TODOS!

## PUNTOS DE ATENCIÓN

Edificio Municipal, Dirección de Tránsito  
Módulo Municipal, Bandedón Central Av. Yungay  
Supermercado Santa Isabel  
Supermercado Jumbo  
Sodimac - CMR  
Tottus - CMR

## HORARIOS ATENCIÓN DE PÚBLICO

ENERO 2014 Edificio Municipal - Dirección de Tránsito 08:00 hrs. a 13:00 hrs. // 14:30 hrs. a 16:00 hrs.  
Puntos externos comenzarán a funcionar el 07.02.2014



## Tu fruta snack

Sin Azúcar Sin Colorantes Sin Preservantes



= 1 Fruta



[www.pentzke.cl](http://www.pentzke.cl)

[www.fruitone.cl](http://www.fruitone.cl)



# radio CONTEMPORÁNEA