

Aconcagua Cultural

Año II - N°11 - Agosto de 2014

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



Primer sacerdote aconcagüino ordenado en la Basílica de San Pedro



A 158 años de la construcción del primer Teatro Municipal de San Felipe



¿Qué ocurre con las abejas en Aconcagua?



Dr. Alejandro Lolás Chaban, Hijo Ilustre de San Felipe año 2014

Revista Aconcagua Cultural

Edición Agosto 2014

Director - Editor

Pablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
Felipe Zañartu Fabres
Sara Larraín
Juan Guillermo Prado

Asesor Legal

Julio León Escudero
Santo Domingo 154
fono: 34-343343

Diseño y Diagramación

Marcela Pizarro Contreras
Diseñadora en Comunicación Visual
Universidad Tecnológica Metropolitana
marce.pizarro11@gmail.com

Distribución

Eduardo "Lalo" Silva
Calle Prat frente perfumería Manzur

Editorial Palo de Thade:

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866

Casilla 383
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de la revista <<Aconcagua Cultural>>.

¿Es San Felipe una ciudad segura?



La interrogante se ha instalado en el colectivo ciudadano y es frecuente escuchar voces transversales que son enfáticas en señalar que San Felipe en estos últimos años, ha perdido aquello que un día caracterizó a esta ciudad como un lugar tranquilo y con un bajo índice delictual. Estudios recientes realizados por el Instituto de Economía de la Universidad de Católica de Santiago y el Centro de Estudios Públicos, coinciden que en este proceso de evaluación que han sido ampliamente difundidos en los últimos años: Comuna Segura y Plan Cuadrante, no han dado los resultados esperados. Este análisis corresponde al periodo 2011-2013, donde se señala "que 63 comunas del territorio nacional con una población aproximada al número de habitantes que San Felipe registraba al año 2010, han perdido los calificativos antes mencionados"

Los analistas sostienen que el aumento de la delincuencia, ha generado un índice de inseguridad ciudadana, dado a la magnitud de los delitos que conllevan un alto grado de agresividad: robo con violencia en lugares habitados, casas comerciales, vehículos estacionados en la vía pública y el aumento de hurtos en tiendas y supermercados. Las causas son múltiples y obedecen a diferentes factores biológicos como edad y género, sociodemográficos como la conformación urbano-rural de la población, como la composición del hogar, la pobreza y la desigualdad de ingresos. Por otra parte, aquellos factores que dicen relación con la disponibilidad de ocupaciones alternativas al delito, como el empleo o la educación y la efectividad del sistema policial. En este contexto que se han evaluado las dos políticas antes mencionadas. En el caso de comuna segura, se reconoce en la estrategia empírica que ésta se aplicó inicialmente en las comunas con más delincuen-

cia. Los resultados obtenidos para el plan cuadrante sugieren que éste ha ayudado a reducir la delincuencia. Sin embargo, su efectividad es acotada. Si bien se ha notado una disminución de robos en las personas, aún hay situaciones que mejorar.

También esta sensación de inseguridad incide negativamente en la población en la medida en que la ciudadanía se percata que las penas no son aplicadas, que las policías y fiscales resuelven una pequeña fracción de los delitos y que los delincuentes no terminan en las cárceles, sino más bien son dejados en libertad provisional, aunque muchos de ellos han delinuido y tienen órdenes pendientes de detención por delitos similares. El programa comuna segura, en cambio, no ha tenido ningún impacto sobre la delincuencia y tampoco ha influido en reducir este flagelo, de acuerdo a los siguientes estudios donde la pobreza y la desigualdad de ingresos son cada vez más notorios. Otro factor no menor es la existencia de hogares con padres ausentes que no tienen control sobre sus hijos. Si a lo anterior se agrega una deficiente educación que entrega el Estado, la gran mayoría de estos jóvenes por su condición socioeconómica no tienen mayores alternativas educacionales y por ende a la vuelta de la esquina siempre está esperándolos una vida disipada conformada por el consumo de alcohol y drogas que en fin de cuentas terminan por transformarlos en adictos. La pérdida de la autoestima y la carencia de un proyecto de vida que les permita salir de ese círculo vicioso y las ineficientes políticas que el Estado cuenta para la reinserción social, confabulan en contra de este segmento social que percibe en la delincuencia y en el tráfico de drogas una forma de ganarse la vida.

Ante este desolador panorama, los jóvenes se sienten incapaces de desarrollar habilidades cognitivas -motivación, autoestima y contención. Esta ausencia de estímulos en muchos de los niños y jóvenes que viven en hogares sin la adecuada supervisión de los padres o donde el padre "ausente y desconocido" no apoya el desarrollo de esas habilidades. Hay evidencia creciente de que este desarrollo se puede lograr incluso en la adolescencia y que es mejor apoyarlas desde la infancia a través de la educación preescolar; pero si ello no se ha concretado, no debe abandonarse la idea de generarlas en una edad más avanzada. Programas como comuna segura u otros similares deberían reorientarse a este objetivo, si es que se pretende obtener resultados positivos.

A 158 años de la construcción del primer Teatro Municipal de San Felipe

Escribe: Pablo Cassi

Gobiernos de Manuel Bulnes Prieto (1841-1851) y de Manuel Montt Torres (1851-1861), dos décadas de progreso y desarrollo cultural



Manuel Bulnes Prieto, (Concepción 1799-1866). Prestó valiosos servicios militares a la causa de la independencia y en los primeros tiempos de la república, fue Intendente de Concepción. Entre 1838 y 1839 participó a la cabeza del ejército en la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana, venciendo a las tropas de Andrés de Santa Cruz en la batalla de Yungay, el 20 de enero de 1839, tras lo cual fue recibido en Chile como héroe. Fue ascendido a general de división y en Perú se le otorgó el grado de Mariscal de Ancash. Concluida su etapa de militar en 1841 es electo presidente de la República hasta 1851. Bulnes gobernó el país durante un decenio. Este fue uno de los periodos más tranquilos y progresistas de nuestra historia republicana. Cabe destacar que en este periodo, Manuel Montt Torres, desempeñó la cartera de Instrucción Pública, destacándose en la consolidación del movimiento intelectual de 1842, donde se crea "La Sociedad Literaria" que conformaron los intelectuales José Victorino Lastarria, Francisco Solano Astaburuaga, Salvador Sanfuentes, Manuel Antonio Tocornal, Antonio García Reyes, Antonio Varas, José Joaquín Vallejos y Francisco Bilbao. Es dable mencionar que por encargo del ministro Manuel Montt, Andrés Bello, elaboró las bases de la creación de la Universidad de Chile en 1841, casa de

estudios que un año después entra en funcionamiento con cinco facultades: Filosofía y Humanidades, Leyes, Ciencias Físicas y Matemáticas, Medicina y Teología.

Tras la muerte del arquitecto Joaquín Toesca en 1799, quien construyera El Palacio de La Moneda y otras importantes obras en el barrio cívico de Santiago, hubo que esperar 48 años para que el país contratara los servicios profesionales de un nuevo arquitecto. Bulnes Prieto, considerando que el país consolidaba su desarrollo económico, estimó pertinente, casi al término de su periodo en 1848, ordenar al entonces rector de la Universidad de Chile, don Andrés Bello para que impulsara la idea de fundar una escuela práctica de arquitectura Civil que pudiera satisfacer la necesidad de materializar nuevos proyectos arquitectónicos para Santiago y las más importantes ciudades del país. La Clase de arquitectura fue creada según decreto de 17 de noviembre de 1849, bajo la dirección del arquitecto francés Claude Francois Brunet de Baines, quien fijó los principios de lo que debería ser una Escuela de Arquitectura. También en ese mismo año se funda la Escuela de Bellas Artes cuyo primer director fue el pintor italiano Alejandro Cicarelli y la creación de la primera Escuela de Artes y Oficios, siendo su director el profesor francés Julio Jariez, quien trajo de Francia los maestros de taller y los instrumentos necesarios.

Concluido el periodo presidencial de Manuel Bulnes Prieto en septiembre de 1851, asume la primera magistratura del país Manuel Montt Torres, quien con anterioridad había ejercido el cargo diputado en las elecciones de 1840 y Ministro del Interior de José Joaquín Prieto.

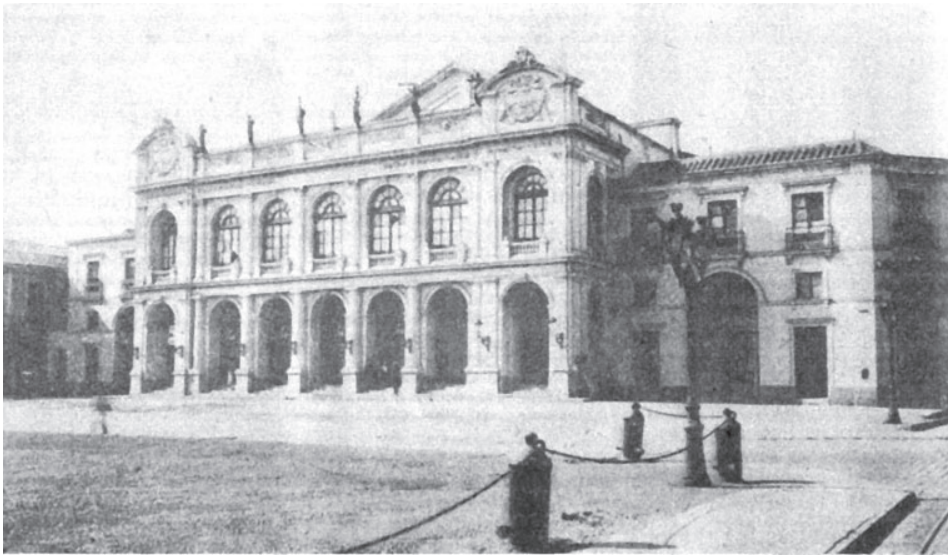


Periodo presidencial Manuel Montt Torres (1851-1861)

Nacido en el departamento de Petorca en 1809, perteneciente a la ex provincia de Aconcagua, corresponde considerársele el primer ciudadano aconcagüino en alcanzar la primera magistratura del país. Cabe señalar que Montt Torres fue un continuador de la obra de su antecesor, caracterizándose por la materialización de un conjunto de obras legislativas que cambiaron la fisonomía del país: ley Orgánica de los Ministerios (1853), ley de Municipalidades (1854), ley de Sociedades Anónimas (1854), Código Civil (1855), ley de Bancos (1860). El auge exportador de este período, trajo consigo un crecimiento económico y una modernización del país que se expresó en el desarrollo de ferrocarriles, telégrafos y vapores; en la expansión de ciudades y puertos; en el surgimiento de nuevos empresarios; la llegada de inmigrantes y la expansión de la educación.

Primer movimiento intelectual de inspiración nacional

Una de las tantas características que destacó la personalidad de Montt Torres es haber impulsado la creación Movimiento Literario de 1842, siendo en ese entonces ministro de educación de su antecesor el presidente Manuel Bulnes, lo que permitió que más de un centenar de jóvenes de los cursos superiores del Instituto Nacional formaran una "Sociedad Literaria", dirigida por el profesor José Victorino Lastarria. A ella pertenecieron: Salvador Sanfuentes, Antonio Varas, José Joaquín Vallejo (Jotabeche), Eusebio Lillo, Aníbal Pinto, Antonio García Reyes, Francisco Bello y muchos más. Se acordó editar un periódico que se denominó "El Semanario", cuyo primer número apareció el 14 de julio de 1842, dirigido por Antonio García Reyes. Esta generación realizó un gran avance en materia literaria y de este grupo surgieron muchos escritores y poetas que publicaron libros, revistas y diarios, que permitieron elevar el nivel intelectual de la sociedad chilena, creando de esta manera una conciencia crítica y reflexiva sobre los indistintos acontecimientos políticos, sociales y religiosos existentes en la época.



Este documento fotográfico data de 1900 y representa al primer Teatro Municipal de Santiago, inaugurado en 1857. Cabe mencionar que el Municipal de San Felipe se inauguró en 1858 y éste último es una réplica del Municipal de Santiago. Ambos diseñados por el arquitecto francés Claude François Brunet de Baines.

Entre sus principales representantes se cuentan las figuras: José Victorino Lastarria, José Joaquín Vallejo (Jotabeche), Salvador Sanfuentes y Eusebio Lillo. Este primer grupo de creadores y pensadores nacionales, surgieron bajo el alero de la reciente creada Universidad de Chile, dirigida en ese entonces por el destacado jurista e intelectual Andrés Bello. El principal objetivo de este movimiento era canalizar la diversidad del pensamiento chileno con el objeto de encontrar, interlocutores válidos que desde diferentes ópticas pudiesen aportar su experiencia para valorar nuestra identidad nacional.

Diarios y revistas de la primera mitad del siglo XIX reivindican el rol del pasado indígena, en contraposición a lo que ellos consideraban la "larga noche" de la colonia. Animados por el liberalismo y el periodo de la ilustración, constataron que el pasado español en gran parte era el origen de muchos de los males de la realidad que vivió el país desde 1810, fecha en la que se conmemora la primera junta nacional de gobierno.

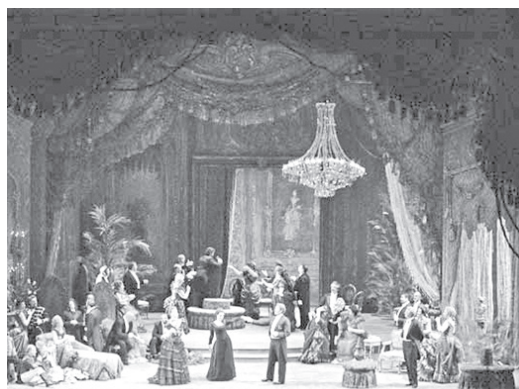
La fuerte influencia de los grandes pensadores franceses Charles Louis Montesquieu, Jean Jacques Rousseau, el inglés David Hume y el norteamericano Thomas Paine, influyen con su discurso filosófico a los jóvenes chilenos en su forma de pensar. Esta apertura también implicó la llegada a Chile de numerosos artistas y científicos que apoyaron la creación de esta primera red de pensadores locales.

De esta manera, al finalizar el siglo XIX ya existía en el colectivo social de nuestro país, una cantidad no menos importante de lugares donde se reunían pintores, músicos, poetas e historiadores, quienes consideraban que la celebración del centenario de la independencia, constituía el punto de partida para la

creación de la identidad propiamente chilena.

Primer Teatro Municipal de San Felipe, réplica del Municipal de Santiago

Las ciudades de Santiago y de San Felipe durante el periodo presidencial de Montt Torres no contaban con un edificio que tuviera las características de un teatro propiamente tal. En 1853 se inicia la construcción del Teatro Municipal de Santiago, y al año siguiente el Teatro Municipal de San Felipe. Ambas obras fueron proyectos estéticos del arquitecto francés Claude François Brunet de Baines (1799-1855), quien fuera alumno del connotado arquitecto galo Charles Garnier (1825-1898), autor del proyecto Teatro La Ópera de París. Brunet de Baines en su calidad de fundador y Director de la Escuela Arquitectura de la U. de Chile, tuvo como alumno a Fermín Vivaceta, quien se destaca como uno de los mejores estudiantes en esta cátedra. Fermín Vivaceta, fue el primer presidente de la Sociedad de La Unión de Artesanos de Santiago y primer dirigente mutualista a nivel nacional. Cabe mencionar que fue amigo personal de



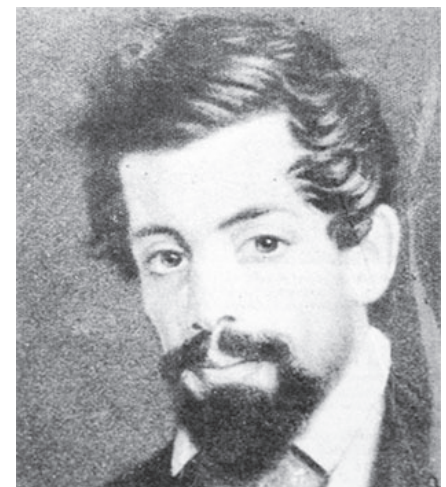
La Traviata ópera de Giuseppe Verdi, 1859 teatro municipal San Felipe.

Brunet de Baines y a la muerte de éste en 1855 fue el continuador de las obras que iniciara su maestro entre éstas el Teatro Municipal de San Felipe.

No obstante la breve permanencia de Brunet de Baines en nuestro país, también fue autor del diseño del Congreso Nacional, del Palacio Arzobispal y de la iglesia de la Vera Cruz, entre otras tantas obras que ejecutó en Chile. Al año siguiente la presidencia de la república contrata al arquitecto Lucien Ambroise Henault, como arquitecto del Palacio de La Moneda y de las obras que quedaron inconclusas.

Teatro Municipal y su estilo neoclásico

En el año 1854 se inicia la construcción de este teatro, obras que culminan el 18 de septiembre de 1858. El archivo del Teatro Municipal de Santiago, junto con guardar copias de algunos planos del municipal de San Felipe y una veintena de infolios, se puede constatar que durante 1855, Brunet de Baines anotaba el avance de las obras, número de operaciones, nómina de materiales existentes y un control



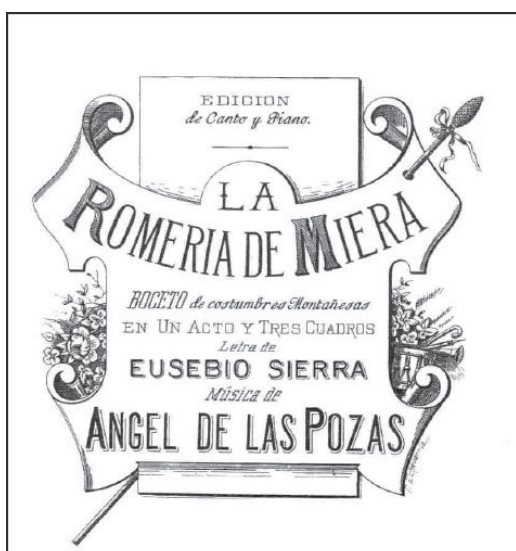
Fermín Vivaceta, arquitecto, concluye la construcción del municipal de San Felipe bajo la supervisión de Lucien Ambroise Henault.



Lucien Ambroise Henault, arquitecto contratado por el gobierno de Montt, reemplaza a Brunet de Baines a la muerte de éste en 1855.



Zarzuela del autor Manuel A. Caballero, estrenada en 1863 en ambos teatros.



Sainete de Eusebio Sierra en un acto y tres cuadros, representa costumbres montañosas del norte, San Sebastián, España.



Zarzuela estrenada tanto en Santiago como en San Felipe, año 1861.

de las horas trabajadas. En diciembre de 1857 concluyen estas obras que estuvieron a cargo del arquitecto Fermín Vivaceta, bajo la supervisión de Lucien Ambroise Henault.

El 11 de febrero de 1858 se inaugura esta obra con la asistencia del presidente Manuel Montt Torres, Ministros de Estado y el Intendente de Aconcagua, Timoteo González. En dicha oportunidad la compañía de comedias de Madrid, puso en escena la obra "El pilluelo de París", estreno que permaneció en cartelera los días 12, 13, 14 y 15. Una de las tantas características que tuvo el primer Teatro Municipal de San Felipe consistió en el decorado de sus interiores, muebles, gobelinos, tapices, lámparas en el foyer y la denominada «Araña», candelabro sin pie y con varios brazos que colgaba del techo y que tenía 15 luces, cinco menos de las que poseía el municipal de Santiago. Todo estos elementos provenían de Francia. Guillermo Robles, cronista de principios del siglo XX, basado en apuntes de periódicos aparecidos entre los años 1865 y 1900, "El Censor"; "El Aconcaguino" "El correo de Aconcagua"; "La unión liberal" y "El observador", entrega una información fragmentada de los inicios del Teatro Municipal. Informa que el 18 de septiembre de 1858, fecha de la inauguración, estuvo presente el entonces Presidente de la República Pedro Montt Torres, ministros de Estado, el Intendente y el alcalde de la época, además de un selecto grupo de vecinos. La ceremonia de inauguración se puso en escena la ópera "La paloma" en dos actos con música de Charles Gounod, basado en el poema Le Faucon de Jean de la Fontaine.

Óperas, zarzuelas, dramas y conciertos de música clásica, hicieron su debut entre los años 1860 y 1900

Cabe señalar que gran parte del repertorio artístico-musical que los sanfelipeños tuvieron el privilegio de conocer en este periodo fueron obras que se estrenaron, primero en el Colón de Buenos Aires; en el Teatro Municipal de Santiago y posteriormente en nuestra ciudad. Compañías provenientes de España, Italia y Francia fueron las primeras en llegar a nuestro país. La variada programación de obras que debutaron con éxito en Europa, también pudieron ser apreciadas por el público sanfelipeño. Algunas de las creaciones artísticas que fueron puestas en escena son las siguientes:

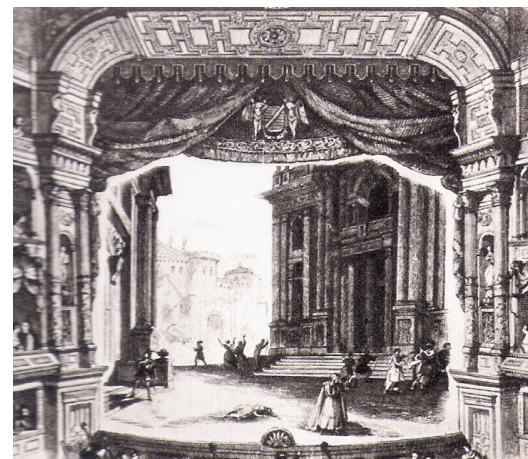
"Borrascas del corazón" de Tomás Rodríguez (español) concierto para piano e instrumentos de cuerda. Obra estrenada en mayo 1859.



Ópera comica francesa en cuatro actos con música de Georges Bizet, que también debutó en San Felipe.



Vista panorámica del primer Teatro Municipal de Santiago 1858, que guarda relación con el primer Teatro Municipal de San Felipe.



En la imagen el montaje de una escenografía que representa una obra del teatro inglés del siglo XVI. Las dimensiones de estas estructuras oscila entre los 15 mt de ancho por 7 mt.

"Philémon et Baucis" es una ópera en tres actos, música Charles Gounod y libreto de Jules Barbier y Michel Carré. Obra estrenada en agosto de 1859.

"La morte civile", que se publicara en español con el nombre de La muerte civil es una obra de teatro en cinco actos del dramaturgo italiano Paolo Giacometti. Obra estrenada en diciembre de 1859.

"La Canción de Fortunio" ópera comica en un acto con música de Jacques Offenbach y libreto de Ludovic Halévy. Obra estrenada en marzo 1860.

"Undina" ópera en tres actos Friedrich de la Motte Fouqué. Obra estrenada en junio de 1860.

"La canción de la Lola", sainete lírico en un acto y en verso, libreto de Ricardo de la Vega y con música de Federico Chueca y Joaquín Valverde. Obra estrenada en septiembre de 1860.

"Música clásica" es una zarzuela en un acto con música de Ruperto Chapí y libreto de José Estremera. Obra estrenada en agosto de 1861.

"revista cómica El año pasado por agua" en un acto y cuatro cuadros, con música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, sobre libreto de Ricardo de la Vega. Obra estrenada en diciembre 1861.

"El año chaleco blanco" es un "episodio cómico-lírico" (zarzuela) en un acto, dividido en dos cuadros y un intermedio, con música de Federico Chueca y libreto de Miguel Ramo Carrión. Obra estrenada en diciembre de 1862.

"El centro de la tierra", es una zarzuela, denominada como Viaje cómico - lírico, fantástico, inverosímil, en dos actos. Con libreto de Celso Lucio y Ricardo Monasterio, y música del maestro Enrique Fernández Arbós. Obra estrenada en abril de 1863.

"La alegría de la huerta" es una zarzuela en un acto (género chico) y tres cuadros, ambientada en la huerta de Murcia con música de Federico Chueca y libreto de Enriqu García Álvarez y Antonio Paso. Obra estrenada en octubre 1863.

"El barquillero" es una zarzuela en un acto (género chico) y 3 cuadros, en prosa y verso, con música de Ruperto Chapí y libreto de José López Silva y José Jackson Veyán. Obra estrenada en agosto de 1864.

"De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma" es un sainete lírico escrito en prosa y verso por Ricardo de la Vega —uno de los fundadores del género chico— con música de Francisco Asenjo Barbieri. Obra estrenada en agosto de 1865

"Il Guarany" (El guaraní) es una ópera ballet con música de Antônio Carlo Gomes y libreto en italiano de Antonio Scavini y Carlo D'Ormeville, basado en la novela O Guarani, escrita por José de Alencar. Obra estrenada en septiembre 1866.

La ciudad de San Felipe fue testigo de una



Gran Teatro del Liceo, compañía de ópera italiana año 1870, conformada por orquesta, coro, tramoyistas e iluminadores.

inigualable vida cultural como pocas ciudades en el país, lo que permitió que el poeta sanfelipeño Emiliano Castro Samit, estrenara el 13 de enero de 1877 su drama titulado «Un Mendigo», dos años después el padre de la dramaturgia chilena Daniel Caldera del Villar, sanfelipeño, estrenó su obra «El Tribunal del Honor» el 24 de mayo de 1874, que representa un hecho de sangre ocurrido en la intendencia de Aconcagua en 1870. José Antonio Soffia, poeta y ex intendente de Aconcagua entre 1870 y 1876, escenificó su poema "Michimalonco" en homenaje al gran cacique de Aconcagua. También se destaca la permanencia temporal en nuestra ciudad del dramaturgo español, Enrique Pérez Escrich, autor de la obra «El Cura de Aldea» que se estrenó por primera vez en el Teatro Municipal de San Felipe.



Actual foyer que conduce a la sala principal y de la capilla y que se conservó después del primer incendio del 8 de diciembre de 1870.



Imagen del primer Teatro Municipal Santiago 1865, en la imagen se aprecia la platea y palcos.

Nuestra gratitud

"Aconcagua Cultural" agradece a la Corporación Cultural del Teatro Municipal de Santiago por facilitarnos el material fotográfico y parte del repertorio de las obras que se estrenaron, primero en Santiago y posteriormente en nuestra ciudad entre los años 1860 y 1900.

También los agradecimientos a la I. Municipalidad de San Felipe por el auspicio entregado para realizar este trabajo de investigación que consta de tres capítulos. En esta edición se consignan aspectos fundacionales y la participación del ex presidente de la república Manuel Montt Torres, bajo cuyo periodo presidencial se construyó el primer teatro municipal de nuestra ciudad.

A ocho años de la revolución pingüina, causas y consecuencias

Felipe Zañartu Fabres
Abogado Universidad de Chile
Doctor en Economía Universidad de Minnesota
Profesor U. Santo Tomas



Que los jóvenes chilenos cambiaron los destinos del país, no cabe duda. Se cansaron de tanta mentira y hace 8 años decidieron tomarse en sus manos los destinos de Chile y emprender un rumbo inédito en búsqueda de profundas transformaciones sociales que permitan que bienes esenciales como la salud y la educación no sean sólo privilegio de algunos pocos ni menos un negocio rentable para quienes poseen el poder económico. Igual suerte ocurrió con la seguridad social, la que al privatizarse, pasó a manos de un grupo de usureros que especulan con los ahorros de millones de trabajadores, condenando a la mayoría a pensiones miserables. Una consigna de los estudiantes rezaba: "... cuando las ovejas se organizan, hasta los lobos tiemblan". ¡Qué certeza en dicho presagio! Los miles de jóvenes que se resistieron y que se resisten a claudicar son la mejor esperanza para quienes lo perdieron todo, incluso, para aquellos que perdieron la fe en que un mundo mejor, más justo, más humano es posible. Los miles de jóvenes arengaban "... tenemos derecho a soñar y si no nos dejan, no los dejaremos dormir" en clara alusión a quienes han sido los responsables de esta extrema desigualdad que vive

nuestro país.

Ciertamente, quienes forman parte del sistema financiero se sintieron interpelados, pues ellos son parte de la industria que los endeudó, de aquella que les otorgó créditos con aval del Estado a un costo altísimo. Esa misma industria que cuando no contaban aún con 20 años y eran estudiantes, ya los bancos les habían ofrecido tarjetas de crédito, cuentas corrientes con la mentira de "costo cero" para luego darse cuenta de que antes de obtener su título, a los que podían obtenerlo, ya eran prisioneros, deudores del sistema financiero. En Informe Especial de TVN en el 2011 quedó al descubierto la moral que profesaban aquellos que engañaban a los jóvenes, convirtiendo en virtud la práctica del engaño y la estafa. El representante máximo de los banqueros chilenos, como si nada estuviese ocurriendo señalaba: "... para corregir estas irregularidades, hemos optado por la autorregulación" y agregó "nuestra industria es muy sólida". Seguramente la solidez a la que se refería era a la omnipotencia con la que operaban respecto de los clientes y sus trabajadores, pues en una industria que goza de tanta deslegitimidad cuesta entender cómo puede ser sólida, más aún cuando la fe pública es esencial para su existencia.

Paralelo a este fenómeno en el año 2008 en los EE. UU. se había instalado un discurso muy rimbombante acerca de la ética en las inversiones. Quien lo encabezaba gozaba del apelativo de "filántropo", su nombre Bernard Madoff, el estafador más grande de la historia condenado a 150 años de cárcel. En Chile todos se han dado cuenta de que los estafadores de "cuello y corbata" como ocurrió con La Polar y con las tres cadenas de farmacias más importantes, las que gozaron de impunidad. Esta acción no impidió que los estudiantes, secundarios y universitarios se dieran cuenta de ello y reaccionaran conmoviendo a todo un

país por demandas de mayor igualdad, justicia social y democracia.

Los jóvenes no tardaron en entender que las brechas económicas en Chile son unas de las más amplias a nivel mundial y ello se debe principalmente al egoísmo de los grandes capitales y transnacionales que se han instalado en nuestro mercado nacional. Uno de cada cinco chilenos vive en la línea de la pobreza y uno de cada diez chilenos se apropia de más del 40% del total de los ingresos. Contradictoriamente, los sueldos gerenciales superan los 30 millones de pesos mensuales, más bonos de utilidades superiores a los 500 millones. Esta verdad no se condice con los salarios miserables que obtienen los verdaderos gestores de la riqueza, la clase trabajadora, el activo más importante que una empresa puede tener.

Frente a esta extrema desigualdad cerca de un millón de estudiantes con dificultad logran sobrevivir y pagar sus deudas. En Chile tenemos la concentración de la riqueza más desproporcionada. Un artículo publicado por el investigador Julio Berdegué, denominado "Desigualdad y riqueza extrema en Chile", este investigador señala "Existen cuatro multimillonarios en dólares, según el ranking de la revista Forbes. Tres de ellos dentro de los top 100. De menor a mayor: el ex Presidente de la República, Sebastián Piñera (\$2,4 billones de dólares), los hermanos Matte (\$10,4 billones), Horst Paulmann y su familia (\$10,5 billones) y la familia Luksic (\$19,2 billones). Cuatro familias tienen una fortuna personal de \$ 42,5 billones de dólares. La fortuna de estas cuatro distinguidas familias nacionales equivale al ingreso anual del 80% de la población de Chile. Sí, 80%. ¿Difícil de creer? Concluya usted que las cuentas, los datos están en Forbes.com, y en los resultados del ingreso por deciles de la encuesta CASEN en la página web de MIDEPLAN".



Centro de Diagnóstico "San Felipe"

Laboratorio Clínico - Mamografía - Rayos x
Ecotomografía - Electrocardiografía - Kinesiología

Prot 643 - Teléfono 2346000 - Casilla 192 - San Felipe

¿Qué ocurre con las abejas en Aconcagua?

Juan Guillermo Prado O.
Director de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y Vicepresidente del Instituto de Conmemoración Histórica



En diversas latitudes del planeta está ocurriendo un fenómeno inquietante del que no se escapa nuestro país ni menos el valle del Aconcagua. Según estudios realizados por la ONG Plan Bee, que se ha dedicado a estudiar las colmenas que existen entre las regiones IV y V, el resultado de estos análisis arroja una alta tasa de mortalidad que en algunas comunas alcanza a un 50%. Esta cifra es extremadamente alta, considerando que la pérdida normal de esta especie debería ser del 5% como máximo. Las abejas polinizan los alimentos que consumimos a diario, propagan especies nativas

y frutos que consumen animales, y sin ellas, estaríamos hablando del "fin de la cadena alimenticia". Tamara Ortiz, representante de esta ONG en nuestro país, expresó que desde el año 2006, la disminución de las abejas en nuestro país ha resultado una situación preocupante. Este diagnóstico motivó a los apicultores y ambientalistas de Plan Bee a aumentar la población de abejas en el país, ya que, de no implementarse un plan en este sentido, estiman que esta especie podría desaparecer del país en los próximos ocho años, causando serios estragos en la producción agrícola y por ende una severa disminución en la elaboración de diferentes alimentos.

Nuestro valle se ha visto seriamente perjudicado con este inquietante fenómeno que ha afectado a más de 150 productores, los que junto a sus familias representaban una fuerza laboral de 600 plazas de trabajo aproximadamente. Mas del 50% de ellos se han visto en la obligación de cambiar de rubro y la otra mitad de productores de miel, han sobrevivido, al ser beneficiarios de las políticas implementadas por INDAP que consisten en asesoría técnica y la donación de fructosa y de estimulantes reproductivos. No obstante lo anterior los panales aún existentes en Aconcagua, están permanentemente amenazados por la instalación de antenas satelitales, el uso de pesticidas altamente nocivos para el proceso de polinización y de la salud pública de los habitantes, a lo que se agrega la contaminación de los acuíferos

producto del derrame irresponsable de sustancias químicas altamente nocivas para el medio ambiente.

La importancia de la polinización

"El 70% de los alimentos que comemos a diario son polinizados por las abejas, incluido el forraje para el ganado que nos provee leche y carne. Además, propagan especies nativas y frutos que son consumidos por animales silvestres. Sin ellas sería el fin de la cadena alimenticia" tal como lo sostiene Paula Pedreros, ingeniera agrónoma de la organización. Pedreros recalca que, para evitar esta última situación, en el sector de Los Molles, V Región, se creó la primera reserva para reproducción de abejas. Tres mil quinientas hectáreas de extensión se han destinado para la reproducción de abejas, las que han logrado sobrevivir libres de los factores que las matan o desorientan. Algunas de las causas que han afectado a los colmenares son el uso indiscriminado de pesticidas, semillas transgénicas y torres de alta tensión, antenas para uso de telefonía móvil y la permanente sequía que ha afectado a la IV y V región en los últimos años lo que se suma los monocultivos (que se refiere a las plantaciones de gran extensión con el cultivo de una sola especie) a lo que se agregan altos niveles de contaminación ambiental producto de la explotación de yacimientos cupríferos que no respetan las



Soledad Llanos Confecciones

Ropa Institucional - Colegios - Deportiva - Bordados



Combate de las Coimas 374 - San Felipe Fono: 2516107 email:msllanos04@hotmail.com



Muchos pueden programar nuestra música...
¡Nadie como nosotros!

97.5FM
San Felipe
Los Andes

106.7FM
Viña del Mar

100.7FM
La Ligua
Papudo

Somos la Revista Cultural n° 1 en Aconcagua
un aporte a nuestra identidad

normas ambientalistas. La reserva existente en Los Molles ha demostrado que la mortalidad de las abejas alcanza apenas a un 2%, en relación a otros lugares geográficos, específicamente el valle de Aconcagua donde las emisiones de la fundición Anglo American, han exterminado casi en un 50% la existencia de los colmenares de las zonas de Catemu, Llayllay y Putaendo. Según la ONG Plan Bee ha dado a conocer que tiene plenamente identificadas las causas que han producen el alto índice de mortalidad de las abejas. Tamara Ortiz, gerenta de marketing de Plan Bee, ha sido enfática al manifestar "que las únicas reservas en Latinoamérica y especialmente en Chile y en Aconcagua son producto de un trabajo mancomunado entre nuestra organización y un número considerable de apicultores que participan activamente de los programas de capacitación que entregamos permanentemente a lo que se suman las campañas educativas que se realizan en los colegios.

Científicos calificaron el año 2012 como el peor en la historia de la apicultura. Según estimaciones de algunos expertos norteamericanos y europeos, a nivel mundial la población de abejas en el planeta se ha reducido en un 60%. Es normal que los apicultores pierdan entre el 5% y 10% de sus colmenas en temporadas invernales. Sin embargo, en los últimos años los agricultores han constatado que este fenómeno es permanente durante los 12 meses del año, debido al calentamiento global. La drástica caída del número de estos insectos podría conllevar en un futuro próximo consecuencias graves para toda la población del planeta. Los científicos advierten de que afectaría al sistema agrícola y causaría un aumento de la crisis alimentaria ya existente, dado a que la mayoría de los cultivos son polinizados precisamente por estos insectos. De momento se desconocen las causas de su espectacular desaparición. Algunos apicultores asocian su extinción con el uso de plaguicidas agrícolas y en particular con un fertilizante denominado "neonicotinoides". A propósito de esta problemática el científico Albert Einstein, hace ya varias décadas advirtió: "Si la abeja desapareciera del planeta, al hombre sólo le quedarían cuatro años de vida". Sin ellas no habría polinización y sin ésta no habría frutos y el ciclo de la vida paulatinamente desaparecería.

Textos en sánscrito, el antiguo testamento y el Corán, nos hablan del origen divino de la apis mellifera. Prácticamente, no hay libro sagrado que no mencione a este insecto. En antiguos textos escritos en sánscrito se lee sobre Brahma, dios creador del hinduismo: "Tú, Brahma, eres mujer, tu eres hombre. Tú eres la abeja de color azul oscuro. Tú eres el papagayo verde de pupilas rojas. Tú tienes la mirada de un niño. Tú tienes los siglos y eres el mar". Para los hindúes representa la abundancia.

En el libro del Eclesiastés, en el Antiguo Testamento, se lee: "Pequeña es la abeja entre los animales de alas, pero produce el más dulce de



los frutos". Sin embargo, el libro del Levítico, en el mismo Antiguo Testamento, afirma que la abeja es un ser impuro. No ocurre lo mismo con langostas, grillos y saltamontes, que incluso pueden ser comidos. En los Evangelios no aparece mencionada. Pero, alegóricamente se ha señalado que al ocultarse en los tres meses de invierno, su desaparición se asimila a los tres días durante los cuales Cristo estuvo invisible antes de resucitar.

También la cultura egipcia relaciona la abeja con el alma o espíritu y se le asociaba con el dios Ra, pues de sus lágrimas nació este insecto, y en sus jeroglíficos aparecía representando el poder del faraón. Para los griegos era símbolo de obediencia y trabajo. Platón y sus seguidores postulaban la teoría de la reencarnación y sostenían la tesis de la supremacía de la abeja sobre otros animales a la hora de trasmigrar el alma. El poeta Virgilio aseguraba que poseían una parte de la inteligencia divina y escribió que la miel "es el don celeste del rocío". Allí las sacerdotisas vírgenes de la diosa Artemisa eran llamadas "melisai" (abeja).

Más antigua que el vino es la hidromiel, una bebida alcohólica, basada en miel fermentada y agua. Era consumida por griegos, romanos, celtas y otros pueblos nórdicos. También la conocieron los mayas. Una antigua tradición señala que los recién casados debían tomar durante un ciclo lunar esta pócima para tener un hijo varón. Así surge la tradición de la actual "luna de miel".

En el Corán, el libro sagrado del Islam, existe una sura (capítulo) que lleva por nombre "La Abeja", que en uno de sus versículos señala: "Tu Señor has hecho esta revelación a la abeja: búscate casas en las montañas, en los árboles y en las construcciones de los hombres". El propio

Mahoma aseguró: "La miel es un remedio para todas las enfermedades". Y en el Paraíso musulmán corren ríos de leche y miel, donde viven las huríes, hermosas vírgenes de ojos negros, que acompañarán a los verdaderos creyentes después de su muerte.

Entre los miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Últimos Días, más conocidos como mormones, la abeja tuvo un papel trascendente en los orígenes de dicha fe. Cuando en 1849, el actual territorio del estado de Utah fue cedido por México a Estados Unidos, los pobladores de Salt Lake City fundaron el gobierno provisional del estado de Deseret, palabra tomada del "Libro de Mormón", su texto sagrado, y que precisamente significa abeja obrera. Para ellos la colmena simboliza la industria y la cooperación, que posibilitaron que los primeros mormones sobrevivieran a la precariedad de la árida zona donde se establecieron.

Actualmente, abejas y un panal forman parte del escudo de armas y bandera del estado de Utah. El púlpito del templo principal de los mormones, situado en Salt Lake City, tiene esculpido una colmena y el periódico vespertino de esa ciudad se llama "Deseret News" (Noticias Deseret), algo así como "Noticias de la abeja obrera".

Pequeñas, trabajadoras y peligrosas, hay que conocer su aguijón para saber lo que es un auténtico dolor, las abejas están abandonando sus panales. ¿A dónde irán? ¿En nuestra próxima primavera sucederá lo mismo? Espero que esta desaparición sea temporal. De otra manera este sería un agravante más al peligroso efecto invernadero. Y, mejor ni imaginar lo que sucedería si se cumpliera la fatídica profecía de Einstein.

Andina 244, nueva intervención en las cuencas de los ríos Aconcagua, Mapocho y Maipo



Por: Sara Larraín Ruiz-Tagle
Directora del Programa Chile Sustentable
(Especial para Aconcagua Cultural)

Andina 244 es uno de los proyectos de mayor expansión de Codelco para la producción de 244 mil toneladas por día de concentrados de cobre, casi duplicando la producción de Chuquicamata y cuadruplicando la superficie intervenida en esa faena nortina, ya que Andina 244 tendrá una profundidad de 800 metros y abarcará una superficie de 3.280 hectáreas mientras que Chuquicamata con una profundidad de casi 1.000 metros, ocupa una superficie de 830 hectáreas, por lo cual el área afectada y los impactos se multiplican. Peor aún, la información conocida en el marco de su evaluación ambiental evidencia además grave afectación de las nacientes de aguas en la zona altoandina de las cuencas de los ríos Aconcagua, Mapocho y Maipo.

El primer estudio ingresado y retirado de evaluación ambiental en 2010 ante su inminente rechazo, fue presentado a evaluación ambiental por 2ª vez a inicios de 2013. En ese contexto, Codelco ingresó el 24 de julio pasado, la Adenda N°1 del Estudio de Impacto Ambiental, en la que intenta dar respuesta a múltiples requerimientos de los servicios públicos y a más de dos mil observaciones ciudadanas (regantes, agricultores, organizaciones ecologistas, juntas de vecinos) y de los 11 municipios directamente afectados por contaminación atmosférica, de recursos hídricos, transporte,

relaves y destrucción de glaciares: Los Andes, Lo Barnechea, Colina, Til Til, Llay Llay, Hijuelas, La Calera, La Cruz, Quillota, Quintero y Puchuncaví, donde se desarrollará la extracción minera, los depósitos de escombros, los relaves, el depósito, transporte y embarque de concentrados de cobre.

El proyecto, de concretarse, afectaría a dichas comunas por casi 80 años, es decir a dos nuevas generaciones de chilenos, ya que contempla 6 años para la etapa de construcción, 65 años de operación y 2 años para el cierre. Con respecto a la afectación de glaciares, Codelco a pesar de las modificaciones, reconoce en la Adenda la intervención directa de 6 glaciares de roca: Cerro Negro 2, Cerro Negro 3, Río Blanco 6, Río Blanco 7 y Monolito; y la sepultación bajo un botadero de estériles o descartes mineros de 21,87 hectáreas del glaciar Los Milos 2.

Esta nueva información viene a rectificar la desinformación respecto de la superficie de glaciares que se vería afectada por el proyecto, dado la deficiencia del estudio sobre pérdida de masa y variación del aporte hídrico de los glaciares que serían afectados por remoción y excavación, botaderos, construcción de túneles y deposición de material particulado sobre los glaciares.

A la intervención directa sobre los glaciares de roca con maquinaria pesada y por vertido de material de descarte sobre el glaciar Milos 2 (lo que implica un aumento en su velocidad de desplazamiento), se suman la emisión de material particulado sobre los glaciares blancos del área dado que Andina 244 es una explotación minera a rajo abierto y todas las detonaciones por explosivos asociadas a este tipo de extracción significa, además de vibración, grandes cantidades de polvo en dispersión y a gran altura.

El impacto de Andina 244 sobre las cuencas de los ríos Aconcagua, Mapocho y Maipo son preocupantes, ya que afectan a valles donde habita más de 50% de la población del país, y parte importante de la producción agrícola

que depende del abastecimiento y calidad de las aguas de dichas cuencas.

Otro impacto significativo de andina 244 es la tremenda ampliación de su tranque de relaves Ovejería ubicado en la zona de Huechun, donde ya se han detectado plumas de contaminación química a napas subterráneas, lo cual con un aumento de volumen y peso no hará más que agravar la actual situación ya denunciada por los regantes y poblaciones locales.

Finalmente, está el tema del aumento de los trenes con material hacia el puerto de Ventanas en la Bahía de Quinteros para su exportación, lo cual afecta significativamente a las comunas de Llay Llay, Hijuelas, La Calera, La Cruz, Quillota, Quintero y Puchuncaví; estas últimas zonas de sacrificio ya afectadas gravemente por contaminación atmosférica, producto de procesos mineros y termoeléctricos. Su situación se vería empeorada durante los próximos 65 años de vida útil del proyecto

La Expansión Andina 244 representa la continuidad de un modelo minero extractivista que no quiere avanzar hacia un modelo dinámico, inteligente, sustentable y solidario con participación de la sociedad y resguardo de los derechos humanos a la salud y al medio ambiente libre de contaminación. Por ello perpetúa el sacrificio de personas y territorios para justificar el crecimiento económico.

Adicionalmente Andina 244 es muestra de la irresponsabilidad del Estado frente al cambio climático, ya que continúa justificando la destrucción de glaciares, que son parte fundamental en la recarga de las aguas en las cuencas hidrográficas, además de una reserva estratégica de agua dulce en el contexto de mayor estrechez hídrica que trae el cambio climático. Esperamos que el proyecto de Ley de Protección y Preservación de Glaciares que se aprobó en general el día de ayer en la Cámara de Diputados, llegue a tiempo, para parar este comportamiento demencial del sector minero que persiste en condenar a los chilenos a la lógica sin retorno del "pan para hoy y hambre para mañana".

Distribuidor oficial de Aconcagua Cultural

Kiosko de diarios y revistas Eduardo (Lalo) Silva

Prat frente perfumería Manzur

Hijo Ilustre de San Felipe, año 2014

Dr. Alejandro Lolas Chaban



Cuarto de izquierda a derecha, el homenajeado, Alejandro Lolas Chaban, acompañado de los concejales Ricardo Covarrubias; Juan Manuel Millanao; alcalde Patricio Freire; Gina Bardessi de Lolas junto a sus hijos Florencia, Alejandro y Russi; los concejales Jeannet Sotomayor; Dante Rdríguez y Basilio Muena en la ceremonia de entrega de distinciones.

En una ceremonia que tuvo lugar en el teatro municipal de nuestra comuna, la que contó con la concurrencia de autoridades provinciales y una masiva asistencia de vecinos, se procedió a hacer entrega de las distinciones año 2014, a 34 ciudadanos que se han destacado en el ámbito profesional, laboral, social, servicio público, deportivo y otras actividades que han contribuido con el desarrollo y crecimiento de nuestra comuna. Este acto estuvo presidido por el alcalde Patricio Freire Canto y los concejales de la comuna. En calidad de Hijo Ilustre fue distinguido el médico cirujano Alejandro Lolas Chaban.

Síntesis biográfica

Alejandro Lolas Chaban nace en el seno de una familia sanfelipeña, presente en nuestra ciudad desde hace mas de 110 años. Cursa sus estudios en el Instituto Abdón Cifuentes. Médico cirujano, titulado en la Universidad de Chile con distinción máxima, se especializa en urología, en el Hospital Barros Luco Trudeau, lugar en el que es contratado, desempeñándose además como docente de la Universidad.

Realizó operativos de salud destinados a los Campamentos de Lo Sierra D y Las Turbinas de la Comuna de La Cisterna. Elaboró

y desarrolló programas de "Educación en "Alcoholismo", "Salud Escolar", "Detección de Diabetes Mellitus", en la comuna de Los Lirios, por lo cual se hizo merecedor a un Reconocimiento por su "Destacada Labor Social" otorgado por la Ilustre Municipalidad de Requínoa en Abril de 1985.

El año 1988 realiza estudios de postgrado en Cirugía oncológica y endoscópica en la Fundación Puigvert, Universidad Autónoma - Barcelona, España, para luego regresar al Hospital Trudeau, donde forma parte del comité que crea la primera biblioteca

del hospital.

Regresa a San Felipe, donde desarrolla su labor de médico, junto a otras actividades en el ámbito empresarial y agrícola. En nuestra ciudad asume la Presidencia del Club Árabe, donde asume un rol fundamental en el recibimiento y acompañamiento de las familias de Refugiados Palestinos.

Realiza un trabajo permanente por la lucha del Pueblo Palestino, siendo recibido el año 2000 por Yasser Arafat, en Ramallah, Palestina y en el Palacio Real, en Amman, Jordania. El año 2011, recibe el Agradecimiento de la Embajada Palestina por su Labor en el Reconocimiento de Chile al Estado de Palestina.

Es corresponsal del diario "Mundo Árabe" y durante el año 2011 realiza y conduce un programa de cultura y música árabe en Radio Encuentro.

A modo de agradecimiento por distinción recibida

Valoro y agradezco infinitamente esta distinción, que me ha sido otorgada en forma unánime por el Consejo Municipal, lo



Al centro, sentados, Salvador Lolas Sabaj y su esposa Ester Abedrapo Abusleme. De pie, izqda. a dcha. sus hijos, Alejandro, Víctor, Jorge, Emilia, Selim, Nicolás y Guillermo.

que refleja que mi gran afecto y empatía hacia mis conciudadanos, no ha pasado inadvertida, y que han visto en mi proceder, el intento genuino de ser un aporte hacia la comunidad. Este honor que me han concedido, me obliga y me comprometo a ser cada día, un mejor sanfelipeño.

Este reconocimiento honra a toda mi familia, y me hace recordar a mi abuelo Adib, a quien siendo niño pregunté, ¿cómo podría ser un buen árabe? y él me contestó, -que siendo un buen chileno-, de esta manera honraría a mis ancestros; también recuerdo a mi abuelita Ester, la que con su ejemplo, nos inculcó los valores cristianos; a mi añorado padre, quien poseía una cultura e inteligencia sobresalientes y me inculcó con su ejemplo el valor del trabajo y la honestidad; a mi querido y gran hermano Roberto, gran amigo de sus amigos, generoso y gentil con quien comparto este reconocimiento; a mi tío Víctor; a mis amigos de infancia que ya no están: Marcos Gioia, con su chispa y simpatía de Huaso Itálico, a Pepe Vega, un genio, giro sin tornillos, a Patrick Carlier y a Marcelo Méndez.

Esta distinción también honra a mi querida madre que ha entregado lo mejor de sí a su familia y a la comunidad, a mis hermanas, Mónica, Evelyn y Carolina, a mi esposa Gina Bardessi, que ha sido mi gran compañera en la travesía de la vida, a mis hijos Russi, Alejandro y Florencia; a mi primo Fernando Hales, a mis amigos de infancia, Alberto Meruane, Fernando Manzur, a los hermanos Tadres, a Benjamín Contreras, Raúl Astorga y a Pepe Deblasis y todos aquellos que han formado parte de mi viaje.

Mis ancestros palestinos y jordanos, una historia que se proyecta en el tiempo

La mayor parte de los árabes que llegaron a Chile, eran cristianos y provenían de Palestina, Siria, El Líbano y Jordania. La llegada de los inmigrantes palestinos se produce en la segunda mitad del siglo XIX, motivados fundamentalmente por la asfixiante dominación turca. No obstante se tiene conocimiento que el primer árabe que avistó tierras chilenas, fue Álvaro de Mezquita, portugués, sobrino de Hernando de Magallanes, en el año 1520, quien venía al mando de la Nave San Antonio que formó parte de la expedición

que descubrió el Estrecho de Magallanes. Posteriormente otros inmigrantes árabes arribaron con las nuevas expediciones de españoles que exploraron nuestro continente. Según estudios realizados por historiadores en el siglo XVII, tanto Diego de Almagro, al igual que Francisco de Gazco, quienes arribaron en la misma fecha, ambos tenían ascendencia árabe.

Junto a Pedro de Valdivia, venía Juan de Almonacid, quien después de participar en la conquista de Chile, termina estableciéndose en Villarrica. Otro ejemplo que es dable de mencionar en el proceso de inmigración, es el caso de Antonio Yuseff, siciliano de origen árabe y tripulante del Vapor City of Pittsburg que en Mayo de 1852 naufraga frente a Valparaíso. En ese entonces Yuseff contaba con apenas 19 años de edad. Una vez afincado en nuestro país contrae matrimonio con Mercedes Martínez con la cual se traslada hasta la isla de Chiloé. Agradecido de la hospitalidad chilena se suma a los Batallones Cívicos de Ancud, en la guerra contra España en 1866, combatiendo en la Batalla de Abtao. Francisco Yuseff, su hijo mayor, siguiendo el ejemplo de su padre se enrola en el Regimiento de Concepción, donde combate contra la confederación Perú Boliviana, bajo las órdenes del General Pedro Lagos, en las batallas de Chorrillos y Miraflores, donde en ésta última entregó su vida por defender a nuestra Patria.

Primeros inmigrantes árabes que arribaron a San Felipe

Según registros y documentos de la época el primer inmigrante que llega hasta nuestra ciudad es el libanés, Santiago Beyruti, en 1888. No obstante la historia del pueblo árabe y especialmente de los Palestinos se inicia con la llegada de los primos Abraham Lolas Sabaj y Nuncio Sabaj Lolas, el año 1903, ambos provenientes de la ciudad de Beit Jala. Al año siguiente arriba mi abuelo Salvador Lolas, hermano de Abraham. Años después se establecerán en San Felipe otras familias palestinas que emigraron del pueblo de Beit Jala: los Amar, Juri o Cura, Meruane, Sabaj o Sapaj, Manzur, Jarufe, Sedán, Domingo y Abumohor. Los Sarraf, de origen Armenio, también llegan a estas tierras, desde Palestina. Provenientes de la ciudad de El Salt, en Jordania, llega mi abuelo Adib Chaban y Carlos Tadres. y desde El Líbano los hermanos Helo y la



Foto publicada en The New York Times, agosto de 1938, que signa el arribo de la delegación sudamericana al Congreso Mundial de la Juventud, uno de los representantes de Chile es Nicolás Lolas Abedrapo, (en cuclillas) primero a la izqda., con traje oscuro.



Emilia Lolas Abedrapo, reina de la primavera de San Felipe año 1939, rodeada de las damas de honor.

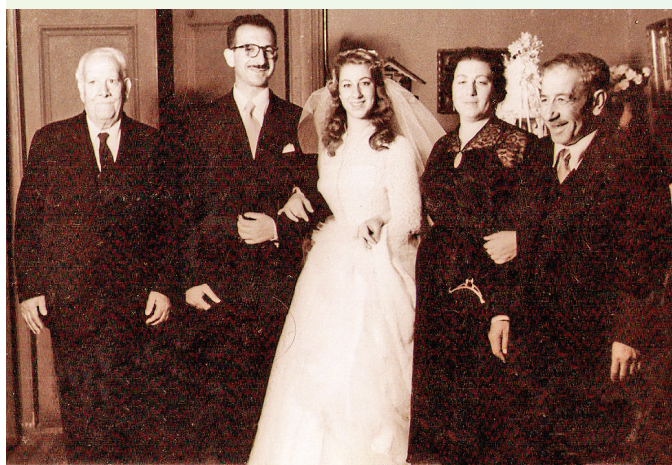
familia Sat oriunda de Siria.



Tienda de "Hermanos Lolas", año 1924. Último a la izqda, Abraham y en primer plano Salvador Lolas Sabaj.



Primer batallón curso universitario, del Regto. Infantería #3 Yungay, campaña Llo-Ileo, enero a marzo 1931. Sentado en primera fila, sexto de izqda a dcha., Nicolás Lolas Abedrapo.



Al centro matrimonio Alejandro Lolas Abedrapo y Russi Chaban Tadres, enero de 1956. Les acompañan de izqda. a dcha., Salvador Lolas, Ester Tadres y Adib Chaban.

Ubicación geográfica y orígenes históricos de Beit Jala

Esta pequeña ciudad está ubicada en Palestina a 2 Km. de la Iglesia de la Natividad, que señala el lugar donde nació Jesús. Es uno de los lugares geográficos más antiguos de Palestina y su nombre proviene del Arameo, la lengua que hablaba Jesús y que significa "alfombra de hierba". Al momento de las migraciones su población era totalmente cristiana, pero en la actualidad Beit Jala cuenta con una población de 18.000 habitantes de los cuales un 40%

son cristianos.

Las causas que originan la inmigración de los palestinos a fines del siglo XIX y principios del XX, obedece principalmente a la cruel dominación Otomana, que tenía a los palestinos sumidos en la pobreza. Enfrentados a esta desesperanzadora situación socioeconómica, buscan un lugar para vivir en libertad y desarrollarse como seres humanos.

Hombres y mujeres dispuestos a enfrentarse a este desafío, cargan en sus hombros las escasas pertenencias y propietarios de una fortaleza espiritual inigualable y con un alto sentido de la responsabilidad y honor, inician con esperanza y con una inquebrantable fe en Dios la nueva vida que les espera.

Tanto el puerto de Haifa y de Beirut, eran los lugares donde se iniciaba esta travesía, para recalar en Génova o Marsella y luego arribar al puerto de La Plata en la provincia de Buenos Aires y desde ahí recorrer la pampa, atravesar la cordillera de Los Andes a lomo de mula para luego concluir este viaje en el bendito valle de Aconcagua. Este largo deambular puso nuevamente a prueba el temple y el sacrificio de estos inmigrantes, quienes con el

correr del tiempo se ganaron el respeto y el cariño de andinos y sanfelipeños.

Los primeros trabajos que realizan fue el desarrollo del comercio ambulante. No hubo pueblo o villorrio en este valle en que la presencia de los palestinos no fuera parte del paisaje y de las costumbres de esta tierra labradora. Transcurridos los años, algunos de ellos se transforman en los grandes impulsores de la industria textil nacional. Otros cambian su oficio desarrollando todo su potencial e incursionan en todas las áreas del quehacer nacional.

Familia Lolas Abedrapo

Pioneros en el comercio fueron Abraham Lolas, junto a mi abuelo Salvador Lolas, quienes lograron desarrollar sus actividades comerciales con gran éxito. Los Hermanos Lolas, instalan una primera tienda que funcionó en toda su plenitud en los años 20. Posteriormente Salvador Lolas e hijos, dan origen a la familia Lolas Abedrapo, creando la tienda "La Madrileña". Hacia fines de los años 30 incursionan en la agricultura, y adquirieron el Fundo Miravalle en la comuna de Santa María, dedicándose a la producción y exportación de carozos.

Los hijos de ambos hermanos también se destacan tanto en actividades culturales, sociales y de beneficencia. Los hijos de Salvador, incursionan en otros rubros: Selim, representante de Chevrolet y Philips, en los años 30, en su local frente a la plaza de armas que se denominaba "Lolas y Figueroa". Jorge Lolas en sociedad con Pedro Herrera, crean la Librería Novedades y posteriormente Selim y Jorge incursionan en Santiago con una fábrica textil; Nicolás, estudiante de derecho y piloto aéreo, representa a Chile en el Congreso Mundial de la Juventud en Nueva York el año 1938; Emilia Lolas, estudiante de pintura, en la Escuela de Bellas Artes, es elegida Reina de la Primavera de San Felipe el año 1939 y es quien dibuja la portada de la primera revista de la juventud árabe de Chile (Al Watan); Guillermo desarrolla el comercio con su tienda Bazar Americano, Víctor Lolas, estudia medicina y una vez titulado en la Universidad de Chile, regresa a San Felipe, donde ejerce su profesión. Años después viaja a España donde se perfecciona en medicina interna. También fue médico adhonorem de Unión San Felipe, socio fundador de la Liga Antiepiléptica de San Felipe en 1966; fundador del Club de Alcohólicos Anónimos "Nuevo despertar". En 1968



Reunión club Árabe de San Felipe, año 1925. Sentado en la cabecera su primer presidente, Salvador Lolas Abedrapo, a su diestra su hermano Abraham y representantes de las primeras familias entre los que se encuentran Jorge Amar (segundo de izqda. a dcha.) y Selim Lolas Abedrapo (primero de dcha. a izqda) y representantes de las familias: Amar, Catán, Cura, Domingo, Flehan, Jarufe, Lolas, Manzur, Meruane, Sabaj, Sat, Silman, Tadres y Zagmutt.

participa como médico de una expedición científica internacional que estudia la flora y fauna en Islas Galápagos (Ecuador). Tres años más tarde en 1971 junto a un grupo de jóvenes universitarios viaja a Puerto Edén a objeto de estudiar las costumbres y hábitos de los Alacalufes.

Alejandro Lolas Abedrapo, mi padre, sanfelipeño de "tomo y lomo", culto y responsable, trabajador incansable, incursionó en múltiples actividades de manera simultánea: compraventa de automóviles "Lolas Autos", la antigua tienda "Casa Lolas", también se dedicó al ámbito de la fruticultura, en las tierras heredadas de mi abuelo. En 1956, contrae matrimonio con Russi Chaban Tadres, dando origen a la familia Lolas Chaban.

Abraham Lolas, tío abuelo, dio origen a la familia Lolas Nazralla, cuyos hijos se destacan en el ámbito de la medicina, el derecho y la docencia universitaria. Olga, destacada profesora de castellano fue directora del liceo Corina Urbina de San Felipe. Carlos e Isabel incursionan en el rubro de la agricultura y Patricio Sedán, nieto, se destacó por su espíritu generoso y amable, siendo un importante empresario agrícola.

Familia Lolas, y su compromiso con la medicina social chilena

Entre los años 1950 y 1960, los tres médicos que atendían de manera gratuita en La Cruz Roja de nuestra ciudad, estaban los



Visita al Presidente de la Autoridad Nacional Palestina, el Líder Yasser Arafat, en la Mukata Ramallah mayo del año 2000.

nombres de Víctor y José Lolas (primos), quienes junto al Dr. Jacobelli desarrollaron un espíritu de servicio público que se transformó en un ejemplo para las futuras generaciones de profesionales. También cabe destacar la labor profesional que desarrolló en nuestra ciudad el Dr. Jorge Lolas. Debo hacer mención que la familia Lolas se destaca en diferentes generaciones por contar entre sus profesionales a 9 médicos.

En este ámbito mi primo Fernando Lolas, alcanza notoriedad tanto en el ámbito nacional como internacional, desempeñando los cargos de Vicerrector de la Universidad de Chile, profesor del Depto. de Psiquiatría de la Universidad de Miami, USA, ex Director del Programa de Bioética para la Organización Panamericana de la Salud, Miembro de Número de La Academia Chilena de La Lengua y Miembro Correspondiente de la Real Academia Española. A lo anterior cabe agregar la trayectoria de mi hermana Mónica, ex Jefa de Medicina Interna del Hospital de La Serena.

Adib Chaban Rayan, mi abuelo materno

Adib Chaban Rayan, originario de la ciudad de El Salt Jordania, es mi abuelo materno. Pertenece a un respetado clan cristiano en



Alejandro Lolas padre e hijo, año 2004, Valdivia



Saludan a sus majestades el rey Abdullah II Ibn al Hussein y la reina Rania al Abdullah, Gina Bardessi y Alejandro Lolas Chaban, con ocasión de la visita a Chile de los reyes de Jordania, en octubre del 2008.



En los salones del estadio palestino de Santiago y con motivo de la visita oficial a Chile de los más altos dignatarios de Palestina, se ubica al centro, Alejandro Lolas Chaban, flanqueado por el presidente de Palestina, Mahmoud Abbas y la embajadora de dicho país, Mai Al-Kaila. Sentado a la izqda. el ex presidente del estadio palestino, Gaber Zerene y a la dcha. el canciller de Palestina, Riad al Malki.



En julio del 2010 visita al patriarca latino de Jerusalén, su beatitud Fouad Twal, en el seminario del patriarcado latino de Jerusalén en la ciudad de Beit Jala. De izqda. a dcha., Gina Bardessi, y los hijos del matrimonio Lolas Bardessi, Florencia, Alejandro y Russi Lolas Bardessi y Alejandro Lolas. Les acompañan Sami Lolas y su hija.



El muro de la Vergüenza que rodea a las ciudades de Belén y Beit Jala, encarcelando a sus habitantes. Esta imagen corresponde a julio del 2010 de izdqa. a dcha., los hermanos Alejandro, Florencia y Russi Lolas Bardessi.

Jordania, conocido como Al Azeizat,. Los antepasados de mi abuelo, los hermanos Abdel Rahman y Saccar, ambos cristianos participaron el año 629 DC. en la batalla de Muthah donde combaten junto a sus hermanos musulmanes contra los Bizantinos, ganándose el respeto y la protección del mundo musulmán.

El Rey Abdullah II en El Mensaje Interreligioso de Amman, del año 2005 dice: "Ellos así se han ganado el reconocimiento de Al Azeizat (Los Refuerzos), un título con el cual sus descendientes aún son conocidos y reverenciados hasta el día de hoy en Jordania". Su padre, Mussa Chaban (mi bisabuelo), donó el terreno para la construcción de la primera Iglesia Católica Apostólica Romana, en la ciudad Jordana de El Salt.

Mi abuelo Adib Chaban Rayan llega a Chile en 1920, diez años después en 1930 contrae matrimonio con Ester Tadres Amar, de ciudadanía jordana, de cuyo matrimonio nacen dos hijas, mi madre, Russi y Victoria. Esta última quien se casa con Miguel Hales. Al igual que sus antecesores incursionan en el ámbito de la actividad comercial en las tiendas "La Batalla" y "La Sombra", las que estuvieron abiertas al público hasta el año 1959. Ambos retornan posteriormente a su Jordania natal pero la nostalgia por sus familiares sanfelipeños los motiva nuevamente a regresar a esta, su nueva tierra.

Sin duda que la presencia de los palestinos en nuestro valle de Aconcagua y especialmente en San Felipe, constituye un significativo aporte al desarrollo y crecimiento económico de esta tierra, destacándose en áreas tan indistintas como la agricultura, el comercio, la minería, le medicina, la abogacía, la política y en el desarrollo de las instituciones sociales, culturales y deportivas.

Sin embargo, aunque los inmigrantes árabes, poseen características familiares e individuales diversas, hay algunas que les son comunes, y que a mi parecer son el mayor aporte a nuestra nación; el concepto y valoración de la familia, el respeto y cariño a los ancianos, la pasión en todas sus acciones y su gran amor por nuestra tierra.

Histórica fundación del Club Árabe de San Felipe

El espíritu fraternal y solidario que siempre ha imperado en la familia palestina fue el motivo que llevó a que un grupo de "paisanos" a que se reunieran para establecer las bases de esta institución, la que cumplió 89 años de vida.

Fundada en 1925 por representantes de las familias, Amar, Ananias, Catan, Cura, Chaban, Domingo, Flehan, Jarufe, Juri, Lolas, Manzur, Meruane, Sabaj, Sat, Silman, Tadres y Zagmutt, siendo su primer presidente, Salvador Lolas Sabaj (mi abuelo). El Club Árabe durante casi 9 décadas se ha destacado en el ámbito social, cultural y deportivo, participando activamente junto a la comunidad sanfelipeña en todas aquellas actividades que fomentan la amistad y la tolerancia. La comunidad de origen árabe de San Felipe, es una de las más antiguas en el ámbito regional y nacional y en estos últimos años se destacó por su espíritu solidario en el recibimiento y acompañamiento de ocho familias de refugiados palestinos, provenientes de Irak, quienes encontraron en esta ciudad su segundo hogar.

Situación actual en Palestina

El fatídico error cometido el año 1947, con la Resolución de Naciones Unidas, que decidió la Partición de Palestina. Este es uno de los hechos mas vergonzosos en la historia de la humanidad y lamentablemente ya no es posible volver atrás. Sin embargo las soluciones y reparaciones que permitan la coexistencia de dos estados, ha sido bloqueada por Israel y su aliado incondicional. Durante muchos tiempo, ingenuamente pensé que la solución vendría de parte de los mismos Judíos, no de los dirigentes de Israel, sino



En el Palacio de la Moneda, jueves 15 mayo de 2008, con motivo de la bienvenida que da la presidenta de la república a los 117 refugiados palestinos procedentes de Irak. En la imagen, de izdqa a dcha. el concejal Juan Millanao, la presidenta Michelle Bachelet, Alejandro Lolas, el entonces alcalde de San Felipe, Jaime Amar, y la concejala Adelaida Escalona.

que del pueblo, el que tendría compasión por sus hermanos Palestinos, pero he perdido la esperanza y ahora me pregunto ¿qué sucedió con el pueblo Judío, que después de los sufrimientos padecidos a lo largo de su historia, han perdido su humanidad?

Sin embargo, los Judíos y sus cómplices no consideraron que el palestino solo se rinde al dejar de respirar.



Roberto Lolas Chaban, el propio Alejandro lo define como gran amigo de sus amigos, generoso y gentil.



En dependencias del Palacio Real de Amman, Jordania, mayo 2000. Al centro el Príncipe Hamzah Bin Al-Hussein. Le acompañan de izdqa. a dcha. los nietos de Adib Chaban, Fernando Hales y Mónica Lolas, el ex presidente de la Federación de Entidades Americano Árabes (fearab-america) prof. Juan Sakalha, Sandra Hales y Alejandro Lolas Chaban.



En la imagen, interior de la primera Iglesia Católica de la ciudad de El Salt, Jordania, que se construyó en terrenos donados por mi bisabuelo, Mussa Chaban. Gina Bardessi junto Florencia, Russi y Alejandro, quienes son acompañados por miembros de la familia Chaban residentes en Jordania.



En la imagen las hermanas de Alejandro Lolos Chaban, de izqda. a dcha., Evelyn Lolos, (abogado, notario y conservador de Putaendo) Carolina, (empresaria agrícola) y Mónica, (médico cirujano).

Comunidad de origen árabe de San Felipe rechaza crímenes contra el Pueblo Palestino

Considerando las criminales agresiones que está infligiendo el Ejército de Israel, al Pueblo Palestino, en Gaza, la comunidad de origen árabe de San Felipe declara:

Primero: Que la situación actual de violencia, es la consecuencia de la Usurpación de la Tierra Palestina, a sus legítimos dueños, los PALESTINOS, hace ya 66 años.

Segundo: Que las Naciones Unidas, actuando como "dueño y señor" de Palestina, con irresponsabilidad e inhumanidad, cedió parte de este territorio, sin considerar la opinión de sus habitantes, los Palestinos, a un pueblo perseguido en Europa. Es decir, donó un territorio del que no era dueño, despojando a los Palestinos de su tierra, condenándolos a sobrevivir en Campos de refugiados, a vivir bajo ocupación y a una Diáspora que persiste hasta el día de hoy.

Tercero: Que la creación de este Estado, obedece a varios factores, de los cuales el fundamental es la necesidad de las grandes potencias de tener un aliado en una zona de gran importancia geopolítica, por lo que el costo de asegurar su influencia en Medio Oriente y el acceso a sus fuentes de energía, fue la sangre y el sufrimiento del Pueblo Palestino

Cuarto: Que el Estado de Israel, durante estos 66 años, en complicidad con Estados Unidos y organismos internacionales, no ha acatado ninguna de las Resoluciones de las Naciones Unidas, que lo instan a reintegrar parte de los territorios usurpados a sus legítimos dueños y permitir el retorno de los refugiados.

Quinto: Que durante todos estos años, el Estado de Israel, a través de sus Gobernantes, mientras hacen falsas declaraciones de buena voluntad, con sus acciones, han mantenido al Pueblo Palestino con restricciones inhumanas, con ciudades cercadas y transformadas en verdaderas cárceles, con vejámenes y humillaciones constantes.

Sexto: Al Estado de Israel y sus gobernantes, "por sus frutos los conoceréis"; Matanzas de Palestinos previo a la creación del Estado de Israel, desplazamiento forzoso y eliminación de la población Palestina, usurpación de toda la tierra y propiedades Palestinas, destrucción constante y persistente de viviendas y olivares de palestinos, encarcelamiento y torturas, intento fallido de eliminar al Pueblo Palestino, su historia, negar su existencia, reescribiendo la historia a su antojo.

Séptimo: Lamentamos el silencio cómplice, de aquellas naciones que se autodenominan defensoras de La Libertad, ante las atrocidades y crímenes cometidas en forma permanente y sistemática, por el Estado de Israel.

Octavo: Condenamos y lamentamos la indiferencia e indolencia de los Judíos, ante el sufrimiento, ya que sus ancestros han padecido a lo largo de su historia de las mismas atrocidades y atropellos que están infligiendo al Pueblo Palestino.

Noveno: Esperamos que pronto, los Judíos reconocerán que han estado ciegos, por su inseguridad y que han sido engañados por sus dirigentes y al fin comprenderán que deben aprender a convivir y a respetar a sus hermanos Palestinos.

Décimo: Agradecemos a nuestros conciudadanos y al Gobierno de Chile, por su constante apoyo y compromiso con el Pueblo Palestino y sus reivindicaciones nacionales.

Décimo primero: Sentimos como propio, el sufrimiento constante del Pueblo Palestino y en este trance, nuestros pensamientos y corazones están con los niños y las familias de Gaza.

Décimo segundo: Tenemos la certeza, que a pesar de los padecimientos del Pueblo Palestino, su espíritu de libertad e independencia jamás será doblegado y orgullosos de su linaje, recuperaran su tierra ancestral, PALESTINA.

Primer sacerdote aconcagüino ordenado en la Basílica de San Pedro

Escribe: Pablo Cassi



El día de la primera misa oficiada en las catacumbas de San Calixto, un día después de haber sido ordenado sacerdote, año 1901.

José Aníbal Carvajal Aspée nació en el villorrio de Rinconada de Silva el 6 de octubre de 1877. Sus padres fueron Manuel de la Cruz Carvajal Rodríguez y doña Dionisia Aspée Serrano. La familia Carvajal Aspée estuvo conformada por Manuel de la Cruz, Erasmo de los Santos, Alejandrina Rosa, Matilde Adela y Juan Antonio. Siendo cura párroco de la iglesia de la Matriz de San Felipe el presbítero José Agustín Gómez, observó en el entonces infante José Aníbal, una especial dedicación de éste por la vida religiosa. En 1885 a la edad de 8 años y con la aquiescencia de sus padres ingresa al seminario de los Santos Ángeles Custodios de Santiago, que en esa época era denominado "Preparatoria para los estudiantes de los primeros cuatro años". Con apenas 12 años de edad, su nombre se encontraba en la nómina de los mejores alumnos del primer ciclo de estudios. Cinco años más tarde en 1890, aprueba con excelencia cada uno de los ramos que comprendía la instrucción secundaria. Entre 1891 y 1893 es destacado en todas las asignaturas correspondientes al último ciclo de enseñanza que impartía el Seminario de Santiago. Es entonces que el Arzobispo de Santiago Dr. D. Mariano Casanova, considera pertinente que el semi-

narista Aníbal Carvajal Aspée, continúe su enseñanza en el ámbito de la de Filosofía, Ética, Historia Universal, Fundamentos de la fe, Teología Moral, Sagradas Escrituras, Liturgia, Derecho Canónico e Historia de la Iglesia en el Colegio Pío Latino Americano de Roma, y posteriormente concluir sus estudios en la Universidad Gregoriana de Roma.

A comienzos de 1894, inicia su viaje a Roma atravesando el Estrecho de Magallanes para luego cruzar el Cabo de Hornos. Esta travesía contempló un periodo aproximado de 45 días. Una vez en la Universidad Gregoriana de Roma, continúa demostrando que es uno de los alumnos más destacados de su generación, doctorándose en filosofía, teología y derecho canónico. A la edad de 24 años el día 28 de octubre de 1901 fue ungido sacerdote por S.S. León XIII y al día siguiente ofició su primera misa solemne en las Catacumbas de San Calixto en Roma en la Vía Appia. Durante sus dos años de estadía en Europa, gran parte de su tiempo lo vivió en España, recorriendo casi la totalidad geográfica de la Madre Patria. Ofició de secretario privado de Monseñor Leopoldo Eijo Garay, Obispo de Madrid, en el año 1902. Paralelo a sus actividades religiosas se dedicó a estudiar las obras de los más importantes dramaturgos medievales españoles: Calderón de la Barca (1600-1681) y Santa Teresa de Ávila (1515-1582). Además su interés por la dramaturgia religiosa lo llevó a escudriñar en las obras de Alon-

so del Campo (1486-1499); Gómez Manrique (1412-1490); Enrique de Villena (1384-1434); Fernando de Rojas (1470-1541); Juan del Enzina (1468-1529) y Lucas Fernández (1474-1542). Este trabajo ensayístico que tituló "El catolicismo y su influencia en la literatura española" lo hizo merecedor a que la Universidad Complutense de Madrid publicara este libro en 1903. El entonces rey de España Alfonso XIII lo honró con la máxima distinción que dicho país entrega a un intelectual: "Miembro de la Orden de Alfonso X, el sabio". En noviembre de 1903 regresa a nuestro país para reencontrarse con sus padres y hermanos.

Apóstol de la virgen del Carmen

Fiel devoto de la patrona de Chile, su acción sacerdotal la comenzó ejerciendo en forma activa y ejemplar entre sus coteráneos. Inició en Rinconada de Silva las primeras Misiones Carmelitanas, donde enseñaba la Doctrina Cristiana a niños y jóvenes, continuando con el rezo de la Primera Novena Solemne en honor de la Stma. Virgen del Carmen, celebrando dicha fiesta el día 16 de julio de 1904 con especial júbilo. Una banda instrumental denominada "Carmelitana" contagiaba a los habitantes de ese poblado que hasta el día de hoy mantienen fielmente esta tradición que se conmemora



La remozada Ermita que se ubica en el sector "Baños del Parrón", construcción en piedra que Monseñor Aníbal erigió a la virgen del Carmen en homenaje a los padres de la patria.



A los 49 años asume en calidad de Rector del Seminario Conciliar de los S.S. de los Ángeles Custodios de Santiago. Al centro Monseñor Carvajal en el año 1926 rodeado de profesores y seminaristas que cursaban su último año de teología.



Peter Horn, escultor alemán sobre el madero aún en el suelo dirigiendo la obra para ser levantado, año 1935.



El 14 de julio de 1714, el rey Felipe V de España, hace entrega de una merced de tierra de 1000 hectáreas a Ignacio Silva Aspée. Este villorrio fue poblado por las siguientes familias: Galdames, Silva, Saavedra, de la Fayel, Guardia, Maldonado, Aspée, Godoy, Henríquez, Carvajal, Serrano, Espinoza, Otero y Zambrano. Entonces el apellido "Silva" sin duda que marca la historia de este terruño.

los 28 de febrero donde se celebra esta fiesta religiosa.

Rinconada de Silva, en ese entonces era una postal para que cualquier pintor impresionista pudiera plasmarla en la tela. Sus centenarias casas de adobes con tejas y zaguanes, adornaban con hermosas buganvillas, álamos, aromos en flor, acacias y rosas de noviembre y las lentas carretelas transitando por las polvorientas callejuelas, dejando la huella y el surco del tiempo que anónimos campesinos cada mañana al amanecer cultivaban con entusiasmo el trigo, el cáñamo y el tabaco. En medio del va-

lle generosos sandiales, manzanos, ciruelos, perales, duraznos y nogales formaban el perfecto follaje de un lugar privilegiado.

Sociedad de beneficencia Erasmus Escala

En 1908 y en memoria de quien fuera Diputado por Santiago entre 1876-1879 e integrante de la Comisión de Guerra y Marina y posteriormente Comandante en jefe del Ejército entre 1879-1880, Erasmo Escala, el presbítero Carvajal Aspée, funda esta institución en Rinconada de Silva con la finalidad de contribuir a la sociabilidad y conocimiento de los propios vecinos. Con motivo de celebrarse en 1910 las festividades del centenario de la independencia nacional, Don Aníbal como la gente de Rinconada lo denominaba construyó en un lugar cercano a la pre cordillera " Los Baños del Parrón" y una ermita de piedra dedicada a nuestra Señora del Carmen en homenaje a los generales San Martín y O'Higgins. Posteriormente fundó y organizó una Escuela Primaria, en el mismo local y bajo el mismo nombre. Este establecimiento educacional estuvo a cargo de don Pedro Pastor Olguín como director y como ayudante y profesor Lorenzo Reyes quienes llegaron a atender una matrícula de 68 alumnos en los tres primeros cursos.

La Autoridad Eclesiástica en el año 1912, lo nombró rector del Seminario Diocesano "San Pelayo de Talca", cargo que desempeñó hasta 1920. Un año después es convocado por el Arzobispo de Santiago, Crescente Errázuriz para ejercer el magisterio y la formación de los futuros sacerdotes, desempeñando además las funciones de docente en las cátedras de filosofía, teología, apologetica y francés en el Instituto de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica hasta el año 1927, año en que funda junto a don Rafael Eyzaguirre la Sociedad de La Buena Prensa. También en ese mismo año se desempeña en calidad de maestro de ceremonia en la Catedral Metropolitana.

Fundador de la Cofradía Santa Teresita del Niño Jesús

En 1929, funda en el sector La Orilla de Rinconada de Silva, una orden de religiosas denominada Cofradía de Teresianas con el objeto de entregar a las jóvenes, una sólida moral y de esta manera acrecentar las virtudes espirituales. Mientras se formaba esta

pequeña congregación "Don Aníbal" recibe "una grata sorpresa de Europa, una hermosa imagen de Santa Teresita del Niño Jesús, que doña Sara García de la Huerta, enviaba desde Francia a través de doña Digna Lepe Silva. Este pequeño centro espiritual se vio coronado con seis vocaciones, cuya formación básica se inspiró en las enseñanzas de Don Aníbal y en las virtudes de la celestial patrona, la Santísima Virgen del Carmen. Las primeras religiosas fueron Elena Leiva Tapia y Zunilda Sarabia Silva, Sor Elvira y Sor Trinidad todas pertenecientes a la congregación de las Hermanas Religiosas Hospitalarias de San José. Con posterioridad dos jóvenes de Rinconada: María Galdames e Inés Carvajal se integran a este pequeño grupo de religiosas que cumplió una importante misión evangélica, la que se mantuvo vigente hasta el año 1950, fecha en la que se trasladaron hasta las dependencias de la casa parroquial de Rinconada de Silva. Al igual que el presbítero José Agustín Gómez, quien cultivó la generosa amistad por la gente más humilde, Don Aníbal, siguiendo los pasos de este santo varón sembró en el alma de algunas hombres y mujeres la vocación por el servicio a Dios.

Dos sacerdotes comprometidos con el pensamiento del Papa León XIII

La promulgación en el año 1891 de la primera encíclica social de la Iglesia Cató-



Canónigo Doctoral de la Iglesia Metropolitana de Santiago (1936) y hermano de la cofradía del Apóstol de Santiago de Compostela (1948)

lica denominada "Rerum Novarum", caló profundamente en la vida de dos hombres que consagraron su vida al ministerio sacerdotal. José Agustín Gómez, fundador de las órdenes religiosas, Hermanas Hospitalarias de San José, en San Felipe 1866 y Hermanas Hospitalarias del Sacratísimo Corazón de Jesús en San Carlos, en 1903 y en el inicio de la vida sacerdotal de Monseñor Aníbal Carvajal. Cabe recordar que el presbítero Gómez Díaz, es quien influye de manera decisiva para que el niño José Aníbal defina su vocación de servir a Dios. Ambos con una notable diferencia de edad cultivaron una amistad sacerdotal, fundamentada en los principios de la encíclica Rerum Novarum, que se constituyó en un verdadero desafío

para la comunidad eclesial de fines del siglo XIX. No todos los católicos aceptaron en un principio los profundos cambios que este Pontífice introdujo en la Iglesia de San Pedro. Tanto el presbítero José Agustín Gómez como Monseñor Aníbal Carvajal, constituyen dos íconos importantes en la historia de la Iglesia de Aconcagua, el primero comprometido con los movimientos sociales y políticos de la época y el segundo en su labor de materializar un antiguo sueño republicano, la construcción del Templo Votivo de Maipú, donde el Ejército Libertador en virtud del triunfo obtenido, don Bernardo O'Higgins prometió levantar en el lugar, un templo de agradecimiento a la virgen del Carmen y declararla patrona y generala del ejército de Chile. Este proyecto que se inicia el año 1944 y en el cual Monseñor Carvajal formó parte de la comisión pro construcción de este santuario, no tuvo el privilegio de ver en vida la materialización de esta obra, la que se concluye en 1974. Quince años antes que este templo fuera inaugurado, el 26 de diciembre de 1959, este sacerdote aconcagüino fallece en la clínica del hospital de la Universidad Católica, víctima de una insuficiencia renal. Sus restos mortales fueron velados en la iglesia Catedral de Santiago, donde posteriormente fue trasladado al cementerio parroquial de Putaendo, lugar en el que permaneció hasta el año 1967, fecha en la que sus vestigios se encuentran sepultados a los pies del Santo Cristo de Rinconada de Silva.



Escultura en madera de 8,6 mts., largo del crucero 5 mts y la figura del Santo Cristo 4 mts, todo en una sola pieza tallada en pino y un peso aproximado total de 5.000 kilos, que desde 1936 es visitada por miles de peregrinos de diferentes zonas del país y del extranjero.

Caja de crédito popular, “la tía rica” de muchos sanfelipeños

Escribe: editor Aconcagua Cultural



Gobierno de Arturo Alessandri y la creación en San Felipe de la Caja de Crédito Popular



Robo en bodegas de “La Tía Rica”

La edición del diario “El Aconcagüino” de fecha 20 de diciembre de 1924 en su portada daba a conocer el siguiente titular, (transcripción textual) “*Cuantioso robo de vestuario y zapatos en Caja de Crédito Popular*” En horas de la madrugada la policía municipal fue avisada por un vecino que las chapas de una de las puertas laterales habían sido descerrajadas. El alcalde Adolfo Steman Hering, conminó a los funcionarios policiales municipales a que en el más breve plazo fueran habidos los ladrones y devueltas las especies en su totalidad. Las sospechas sobre este robo recayeron en los salteadores Juan Macaya Turra y José Toro Reyes, ambos anteriormente condenados por práctica de abigeato y riñas callejeras”

Tras la caída de la actividad salitrera en 1915, a lo que se suma un incipiente proceso de industrialización y una agricultura detenida en su desarrollo, la crisis económica que vivió nuestro país a principios del siglo XX, tras el endeudamiento del Estado de Chile con Inglaterra y Estados Unidos por la adquisición de pertrechos militares, a raíz de la Guerra del Pacífico, la clase obrera vivió una de las más paupérrimas situaciones socioeconómicas. San Felipe no escapó a esta recesión económica. En este contexto aparecen las denominadas “agencias prestamistas”, que el bajo pueblo no tardó en tildarla como “La tía rica”, locales de compra y venta y además préstamo de dinero a intereses usureros. Ante esta situación insostenible para la clase trabajadora, el entonces Presidente de la República Juan Luis Sanfuentes en el último año de su mandato presidencial (1915-1920) acoge una petición del parlamento para crear una institución estatal que reemplazara a estas entidades privadas. El proyecto fue promulgado mediante la Ley nº 3607 el 14 de Febrero de 1920, que crea la Caja de Crédito Popular. Más tarde, durante el año 1935 se estableció el monopolio del crédito prendario, con el fin de fortalecer la recién creada institución y eliminar de raíz los abusos y actividades usureras que aún se mantenían.

En diciembre de 1922 se funda en San Felipe al igual que en otras 14 ciudades del país, esta entidad, la que a partir de ese año implementa sus funciones creando un sistema hipotecario con la facilidad de que el objeto prendado siguiera en manos de su dueño para que fuese trabajado. Además, la Caja agregó a sus tareas el remate de diferentes bienes materiales, implementó un sistema de ahorro para que las personas de escasos recursos pudieran obtener en cómodas cuotas la adquisición de zapatos, vestuario y enseres para el hogar. Asimismo, se estableció el monopolio fiscal del crédito prendario con lo cual la Caja de empeño tuvo la exclusividad, que hasta hoy mantiene para ejercer esta actividad.

Esta extensa información del “Aconcagüino”, entrega detalles de la cantidad de especies robadas para luego concluir dicha información con el siguiente texto “*El aumento de la delincuencia era de por sí una situación insoslayable. Tanto la Intendencia de Aconcagua como el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Primaria, habían señalado el endurecimiento de las penas para criminales, violadores y vagabundos. No obstante según nuestras averiguaciones el Estado no cuenta con la cantidad suficiente de policías municipales, jueces y cárceles que permitan poner a buen resguardo a este tipo de desalmados. Este aumento de la delincuencia en su mayoría practicada por analfabetos, provenientes de sectores rurales, quienes ante la escasez de*



Entre 1740 y 1751 se construye, la iglesia mayor. Desde 1752 a 1924, iglesia de la matriz y en 1925 templo Catedral.

trabajo y comida, han decidido asolar los poblados de San Felipe y Los Andes con el objeto de aprovisionarse de cuantos bienes pudieran ser sustraídos". (Hasta aquí la información entregada por "El Aconaguino")

ticia, asumiendo la tarea de custodiar, subastar o destruir las especies decomisadas por los tribunales y las policías por infracciones a la Ley N° 20.000, más conocida como la Ley de Drogas. En la entrega de esta misión contribuyó los más de 50 años de experticia que

poseía (y aún posee) el Servicio en el remate de todos los bienes muebles dados de baja por distintos órganos del Estado.

Sustancial crecimiento de la Caja de Crédito Popular

Desde su fundación y hasta los años 50, el crecimiento de la Caja pignoratícia en San Felipe se mantuvo en alza hasta 1970. Su éxito se debió a la justa tasación del valor de sus bienes que quedaban en prenda y al mínimo interés económico que debían cancelar quienes una vez expirado el plazo no pagaban a tiempo el valor de sus objetos. Transcurridos 6 meses, la ley facultaba a los agentes de las cajas de crédito popular para el remate de las especies empeñadas. A partir de 1973 "La tía rica" sanfelipeña se fusiona con la caja de crédito prendario de Los Andes, la que hasta la fecha continúa prestando sus servicios. Con la entrada en vigencia de la Reforma Procesal Penal el año 2000, la Di-crep pasó a ser un órgano auxiliar de la Jus-



CARNES KAR

¡Para Carnes...KAR!

Cecinas Los Misioneros

Primeros en sabor



Un gusto para el paladar

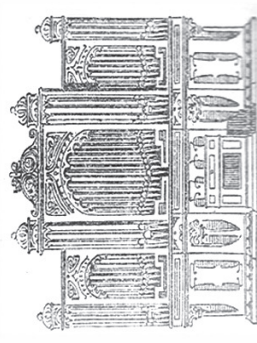
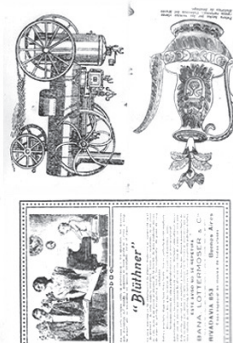
La mejor calidad



Arturo Prat 130 - San Felipe,
Fono: (34) 291 4259

Esmeralda 401 - Los Andes
(34) 240 4909

Raconto



Combate de las Coimas 206, San Felipe
Fono (34) 234 35 19

Esmeralda 505, Los Andes
Fono(34) 234 43 35

Marihuana, una planta milenaria y sus efectos en el siglo XXI



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.



La marihuana entre la juventud, es un fenómeno propio de estas últimas 5 décadas, no obstante que el uso de esta sustancia lo encontramos los tratados de medicina china que afirman que el cáñamo tiene una data de 4000 años A. C. Según la literatura existente dice que “el cáñamo tomado en exceso hace ver monstruos, pero si se usa largo tiempo puede comunicar con los espíritus y aligerar el cuerpo”. En el ATHARVA VEDA, texto sagrado del hinduismo se refieren al cannabis como “una planta que brotó del cielo cuando cayeron gotas de ambrosia (bebida de los Dioses), y le conferían propiedades mágicas tales como alargar la vida y un aumento de los deseos sexuales”. A su vez, las principales ramas del Budismo “celebraron sus virtudes para la meditación, y también como uso médico, recetándolo para la tos seca, fiebre, inflamación del ojo y dolores abdominales”.

Sólo a partir del siglo XIX, se logran comprender los principios activos de muchos vegetales, los cuales dejan de poseer características místicas para ser investigadas y usadas con fines terapéuticos. Los laboratorios producen y comercializan legalmente, la gran mayoría de las sustancias psicoactivas, tales como heroína, la morfina, la cocaína y el éter.

Entonces la marihuana en esa época no tenía el prestigio de las otras drogas, “se le consideraba tosca, con un principio activo no claro, y que es más propia de culturas primitivas.

Antecedentes científicos del daño que produce la marihuana

Los científicos en los últimos años han estudiado mucho sobre como el THC actúa en el cerebro. El compuesto psicoactivo de la marihuana, THC, se adhiere a lugares específicos en la superficie de las células nerviosas, llamados receptores de cannabinoides, que se encuentran en el cerebro y que regulan el movimiento, la coordinación, el aprendizaje, la memoria, la percepción sensorial del tiempo y las funciones cognitivas superiores. Los cannabinoides, cuando son producidos naturalmente por el cuerpo se conocen como endocannabinoides y desempeñan un papel importante en el desarrollo, la memoria, el dolor, el apetito, y la regulación del estrés entre otros. La planta de la marihuana contiene delta-9-tetrahidrocannabinol(THC), que interrumpe estos procesos cuando se le administra repetidamente o en concentraciones suficientemente altas.

Cuando se fuma marihuana, el THC estimula artificialmente a los receptores de

cannabinoides, alterando la función de los cannabinoides naturales o endocannabinoides. La sobre estimulación de estos receptores en áreas claves del cerebro produce un efecto sobre el sistema cerebral de gratificación, como también otros efectos sobre los procesos mentales. El efecto del THC sobre el sistema cerebral de gratificación consiste en producir lo mismo que hacen casi todas las drogas, es decir, estimulan las células cerebrales para que liberen una sustancia química llamada DOPAMINA. Así el consumo de marihuana puede alterar el funcionamiento adecuado del sistema cannabinoides endógeno, cuyo rol principal es la regulación emocional y la respuesta al estrés.

Respecto al tema cannabis e inteligencia,



según resultados de un extenso estudio realizado por investigadores de EEUU y

Gran Bretaña, los adolescentes que se vuelven adictos al cannabis antes de los 18 años podrían sufrir daños permanentes en su inteligencia, memoria y atención. En lo concerniente al tema memoria, al parecer ya no hay discusión sobre el hecho que el THC altera la manera en que la información es procesada por el hipocampo, el área del cerebro responsable de la formación de recuerdos. Cuando las personas envejecen, pierden neuronas en el hipocampo, lo que disminuye su capacidad para aprender información nueva.

Hay acuerdo en que el daño es inversamente proporcional a la edad de inicio del consumo, esto es, a menor edad de comienzo, mayor es el daño que esta sustancia produce en el cerebro. Consumir antes de los 17 años provocaría cambios neurobiológicos más determinantes que si el inicio fuera más tardío. A pesar de este conocimiento, la marihuana es la droga ilegal de mayor abuso en el mundo, con un índice de crecimiento sostenido en los últimos años. El año 2010 ONU reveló respecto al consumo de drogas que la marihuana era la sustancia ilegal más utilizada seguida por las anfetaminas, opiáceos y la cocaína en el último lugar.



Este informe destaca que Chile ocupa el primer lugar en consumo a nivel escolar en Sudamérica.

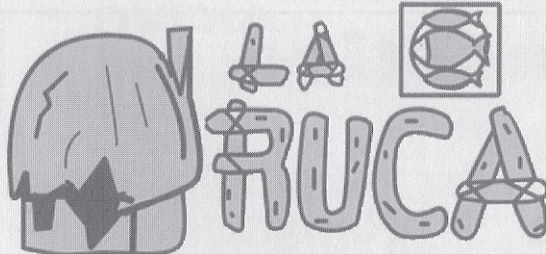
Esto último nos lleva a determinar que el trabajo de prevención del consumo de marihuana en los escolares no ha tenido los resultados deseados. El Dr. Rolando Chandia, uno de los más importantes profesionales en el área de la investigación de drogas, cuando se le pregunta cómo han sido las políticas de prevención escolar en relación al consumo de drogas en el último tiempo, su respuesta es “-por 10 o 15 años cometimos el error de mandar a un grupo de expertos a dictar charlas y entretener a los alumnos, pero por un tiempo corto. Después se les dejaba. No había algo permanente, un plan que quedara incorporado en los estudiantes, maestros y apoderados. Se trataba de algo aislado

Reflexiones finales de una temática inconveniente para Chile

Nuestra sociedad está enfrentando hoy día una situación muy compleja sobre el consumo de marihuana en jóvenes y que se ratifica con el último informe del SENDA que concluye con un aumento del 11% de su consumo en escolares, valor estadístico extremadamente alto, lo que nos induce a pensar que hay factores externos que están influyendo en el incentivo de su consumo y que no están relacionados a una mayor oferta de marihuana, ya que los controles son mucho mayores, sino que a una determinación personal de los jóvenes a consumir marihuana y que a mi parecer tienen dos importantes componentes: el primero de ellos está relacionado con varios actores tanto sociales, políticos y comunicacionales que manifiestan que la marihuana no tiene efectos tan graves sobre la salud de las personas y los comparan con el consumo

de alcohol y tabaco llegando a una triste conclusión que prácticamente los coloca al mismo nivel. Situación que la considero perversa, ya que ni el alcohol y menos el tabaco tienen efectos psicoactivos, pérdida de la relación espacio tiempo y estado alterado de conciencia como lo tiene la marihuana. El segundo componente que influye en el aumento del consumo de marihuana, guarda relación con los jóvenes, que tienen la sensación que si caen en una dependencia de su consumo fácilmente a través de un tratamiento saldrán del problema, que hay una buena oferta en salud, y que al final cuando ellos ya no deseen consumirla lo podrán hacer sin problemas al sentirse seguros de tener la voluntad y capacidad para dejarla. Hoy sabemos que las ofertas de tratamiento son mínimas y que la voluntad para dejar su consumo es uno de los aspectos más complejos que genera la dependencia y más aún, lo anterior induce a la búsqueda de otras drogas más potentes para entrar a una escalada sin fin.

Ante esta situación, comparto plenamente la opinión de especialistas en la materia. Urge la integración de duplas psico-sociales conformadas por psicólogos y asistentes sociales quienes deben tratar varias temáticas con los jóvenes, destacando la prevención en el uso de drogas, el cuidado en la alimentación y evitando la promiscuidad sexual, poniendo énfasis en los 5° y 8° años básico donde comienza el consumo experimental. A lo anterior deben sumarse artistas, músicos, poetas, pintores y deportistas capacitados previamente en la prevención de drogas, los que deberían ser parte de una red que conforman el entorno cotidiano de los jóvenes en el día a día.



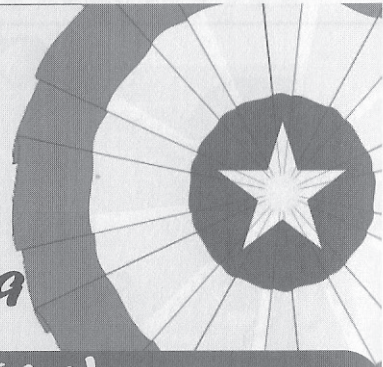
LA RUCA
RESTAURANTE

www.LARUCA.cl

**“LA RUCA”
RESTAURANTE**

el gran sabor de Aconcagua

Fono: (34)2531033



Disfrute lo mejor de la cocina Chilena



Centro Ecotomográfico

Ecotomografías: abdominal, transvaginal, ginecológica, obstétrica, renal, pelviana, masculina, mamaria, testicular, tiroidea, vascular periférica

Merced 565 (edificio IST) Depto 403

San Felipe

Fono: 2515757



Colegio Portaliano

Tradicional, Humanista y Cristiano



Una propuesta educativa de calidad.

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe



Tu fruta snack

Sin Azúcar Sin Colorantes Sin Preservantes



www.pentzke.cl

www.fruitone.cl

Ropa Infantil, Jóvenes y Adultos

de las mejores marcas. Tienda 100% sanfelipeña
con una especial atención a nuestros clientes.

Arturo Prat 247 - San Felipe fono: 2510941

