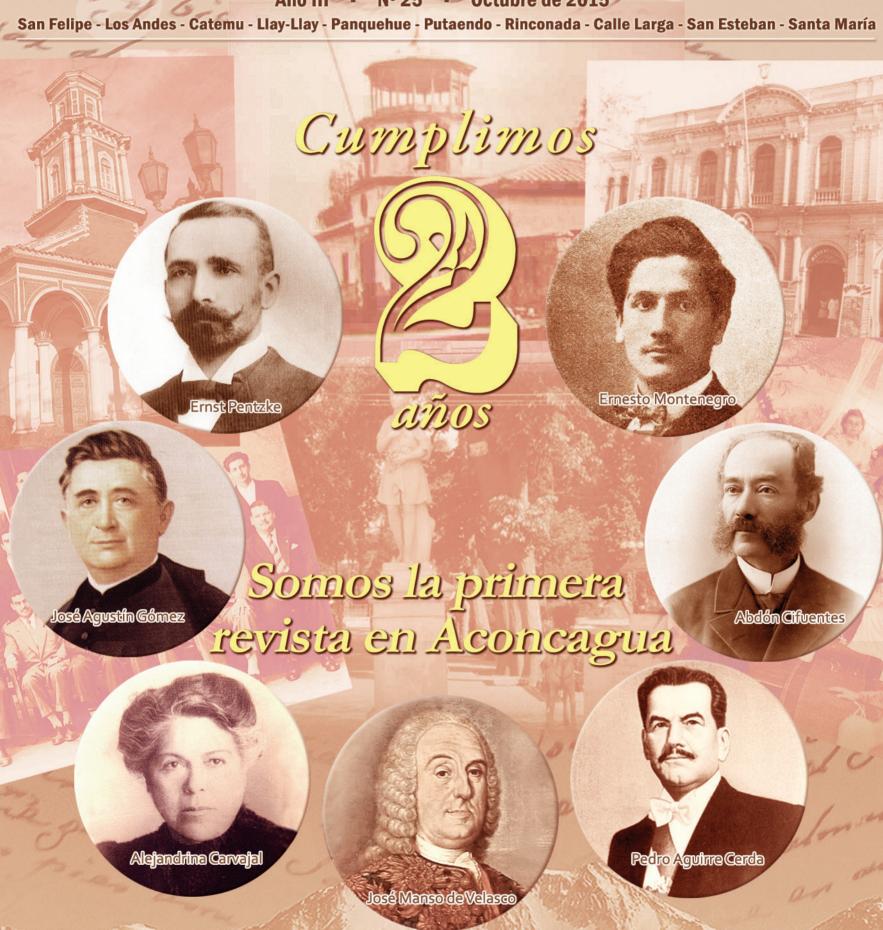
Aconcagua Cultural

Año III - Nº 25 - Octubre de 2015



Revista Aconcagua Cultural

Edición - Octubre 2015

Director - EditorPablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar Ernesto de Blasis Pablo Cassi Martín Cruz Andrés Vargas

Asesor Legal

Julio León Escudero Santo Domingo 154 fono: 34-2343343

Diseño y Diagramación

Marcela Pizarro Contreras Diseñadora con mención en Comunicación Visual Universidad Tecnológica Metropolitana

Reportero Gráfico

Eduardo Orellana Álvarez

Distribución

Eduardo "Lalo" Silva Calle Prat frente perfumería Manzur

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866Casilla 383
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba Valparaíso. Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta públicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de la revista <<Aconcagua Cultural>>.

"Aconcagua Cultural", un permanente aporte a la dignidad del lenguaje

El papel en blanco es un desafío permanente para la imaginación de escritores, periodistas, historiadores y cronistas porque las palabras desde antigua data albergan en el colectivo imaginario, canosos significados que no pierden la esencia de su génesis, aunque hoy sean otros los tiempos que rigen los destinos del hombre.

Que impronta más atrevida es la palabra, que no se acomoda a una escala de sinónimos, en la que cada individuo confecciona un traje a su medida para estar a la moda. Hay quienes argumentan que en el lenguaje existen conceptos desechables o equivocados. Otros pretenden esgrimir algunas falacias para justificar acciones deleznables. Cualquier vocablo tiene un claro significado, porque carga con el peso de los siglos y es como un faro en la lejanía más apartada de un fiordo desconocido.

Entonces es obvio para quien escribe que el primer mandamiento en este oficio será sentir amor por las palabras y no siempre quienes ejercen este trabajo están en armonía con el lenguaje. Hoy la palabra se ha convertido en una moneda de cambio y por ello es frecuente que cada individuo le asigne el valor que convenga en un momento determinado. Este ejercicio se asocia a la importancia que muchos hombres y mujeres otorgan al dinero, al éxito, al consumo desmedido y a las distintas formas del placer hedonista. Hay personas que aman más a su Ferrari que a su propia familia.

Según los conocedores del lenguaje, el insólito amor a las palabras no surge como una acción espontánea, ni existen fórmulas para apropiarse de ellas. Al contrario el conocimiento de éstas exige de muchas lecturas previas, quizás de toda una vida para comprender el trasfondo de cada significado. Este es un don, una vocación, una disposición natural que algunos escritores y periodistas lucen con donaire tras largos periodos de enfrentarse permanentemente con el papel en blanco. Entones podemos argumentar que a partir de la literatura es posible hacer un periodismo más íntimo y más

humano, menos confrontacional que el que hoy existe.

Entonces la palabra llegará desde la altura para apaciguar el odio y las pasiones y se constituirá en una verdadera catarsis que nos hará libres de las sombras religiosas, políticas e ideológicas.

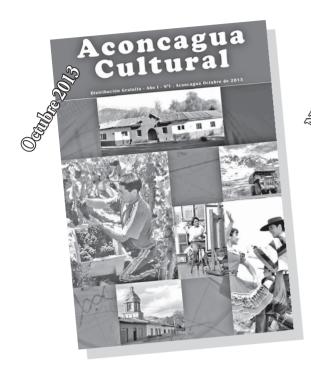
No obstante debemos establecer el enorme empobrecimiento del lenguaje -que parece cernirse fatalmente cual oleada de vulgaridad, cuando algunos jóvenes son entrevistados y queda de manifiesto la impotencia lingüística, la degradación de los vocablos que afecta la dignidad y la calidad del trato mutuo. Todo es más prosaico, se pierden los matices, desaparecen la finura y la elegancia. Y no se sabe describir los sentimientos ni se hace justicia a la realidad porque proliferan los superlativos: "súper", "híper", "espectacular".

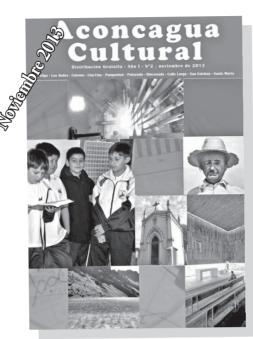
El uso del lenguaje no es un factor que cabe aislar en la vida humana. Cuando no existe unidad de vida -y esto se aprecia en los jóvenes- se hablan distintos lenguajes según con quien se converse. Hoy prolifera entre los jóvenes una pedantería de nuevo cuño, amparada en razones de espontaneidad y desenvoltura, que impide a muchos hablar con propiedad, y de algún modo exige el recurso trillado de modismos universales, transformando el diálogo en un lenguaje gestual muy próximo al de un primate de bajo rango.

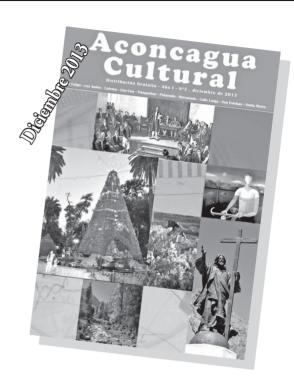
Aconcagua Cultural al cumplir su 2º año de vida ha dejado de manifiesto que la palabra es una expresión del intelecto y un referente de las expresiones artísticoculturales, históricas y filosóficas, ocurridas en Aconcagua y en el país. Artículos, crónicas y entrevistas publicadas en estas 24 ediciones, reafirman que pocas revistas otorgan en la actualidad un espacio para que el lenguaje cumpla la función de expresar de manera coherente el pensamiento humano, motivación que nos impulsa permanentemente a rescatar la palabra que con tanta fecuencia se emplea para descalificar a quienes ejercen el noble oficio de la reflexión intelectual.

> Pablo Cassi Director

Dos años de difusión del patrimonio histórico e intelectual de Aconcagua—se







Octubre 2013

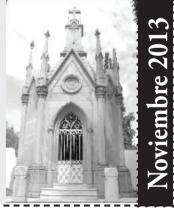


Conservera Pentzke más de cien años participando en el desarrollo de Aconcagua

Inst Pentzke, desde su juventud miró a América, especialmente Chile como su segunda patria y cuando tuvo la coportunidad de embarcarse en el puerto de Hamburgo en 1898 junto a su hermano Emil, el destino de ambos estaría marcado por el trabajo y el éxito. Ernst, nacido en el condado de Flaschstockheim, Baja Sajonia en 1864, tras realizar sus primeros estudios en su pueblo natal, posteriormente se traslada a Hannover donde ingresa al Instituto Superior Agroindustrial donde tras cuatro años de estudios obteníe el título de técnico en la especialidad "elaboración de conservas". Emil a diferencia de su hermano, desembarcó en el puerto del Callao en Lima. Ernst Pentzke, inicia sus actividades profesionales en la ciudad de Rancagua por encargo de Nicolás Rubio, el objetivo era poner en marcha una fábrica de conservas. Dos años más tarde en 1900, arriban a nuestro país, su esposa Ana Brandes y su hija Margaret. Y el 27 de febrero de 1901 nace en dicha ciudad Alberto Pentzke Brandes...

Cementerio Municipal San Felipe, un jirón de historia republicana

ecorriendo la historia del Valle del Aconcagua, quizás el único sitio que no ha sido inventariado por los estudiosos en esta materia, es el actual cementerio municipal de Almendral, él que guarda en sus mausoleos y tumbas el transitar de miles de ciudadanos sanfelipeños, los que directamente están ligados a la construcción y el desarrollo social de nuestra comuna. Se ha dicho que los cementerios son los mejores archivos étnicos que una ciudad puede exhibir en la reconstrucción de su historia. El denominado Panteón Público de San Felipe creado en 1858 a instancias del entonces alcalde de segundo voto, Matías Tapia, quien donó parte de su chacra, "El Chercan" (1852 - 1855) para convertirlo en lo que es hoy el Cementerio Municipal de Almendral, demuestra la generosidad de aquellos anónimos personajes que han nacido en esta tierra.

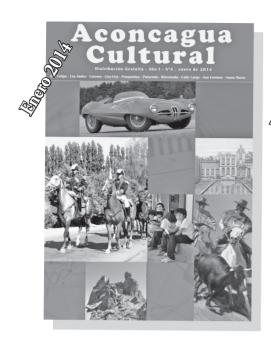


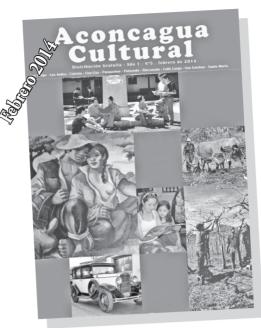


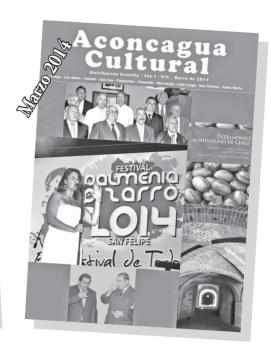


José Santos Mascayano y Francisco Ruiz Tagle Portales, primeros diputados por San Felipe y Los Andes 1812

In los inicios de nuestra vida independiente no todos podían votar. Para ello había que tener más de 24 años, poseer más de un bien raíz, tener una cantidad determinada de dinero y un alto nivel educacional. También tenían la posibilidad de sufragar los eclesiásticos seculares, no lo podían hacer quienes pertenecían a alguna orden religiosa; los que tenían un cargo honorífico, aunque no recibiera sueldo; los militares que tenían el grado de alférez y los maestros mayores de algún oficio. No obstante, para tener un cargo de elección popular, se requería ser mayor de 25 años; saber leer y escribir; no haber sido condenado judicialmente por algún delito y tener ingresos económicos que le permitieran dedicarse exclusivamente al ejercicio del cargo con qué mantenerse "decentemente y no tener deudas pendientes con la hacienda pública que supervisaba el representante de la monarquía española" Curiosamente, las primeras elecciones parlamentarias no fueron las que convocaron al Primer Congreso Nacional en 1811...

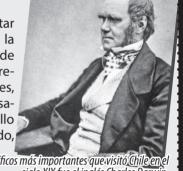






Charles Darwin, naturalista y Amado Pissis, geólogo, dos aportes significativos para el estudio científico de Aconcagua

mbos científicos europeos después de recorrer esta geografía consignaron en sus diarios de viaje, estar encandilados, es decir deslumbrados por un golpe de luz, y al parecer si uno revisa cuidadosamente la literatura de viajes desde fines del siglo XVIII hasta fines del siglo XIX, o si se leen algunos ensayos científicos de naturalistas y exploradores del Siglo decimonónico, queda de manifiesto que la región de Aconcagua, como referente taxonómico o geográfico, logró irradiar su luz en autores como Darwin o Pissis por ejemplo. Pero antes, recordemos que también hubo algunos exponentes o preclaros hombres que han aportado a la cultura y al desarrollo de las ciencias en Chile y específicamente en relación al valle de Aconcagua, ya desde el Siglo XVIII; pero ello no está aún totalmente definido toda vez que los exploradores franceses, ingleses y holandeses de dicho período, parecen haberse interesado más en otras zonas del país...



siglo XIX fue el inglés Charles Darwin.



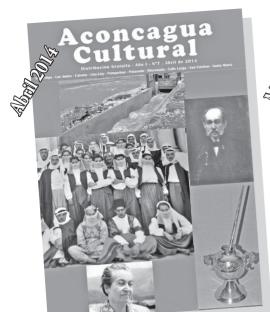
Ejército Libertador a 197 años de su travesía por Aconcagua

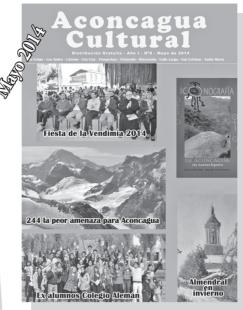
A l culminar las festividades de los doscientos años de la conformación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, encabezada en ese entonces por don Mateo de Toro Zambrano y Ureta, el que ostentaba el título nobiliario de Conde de la Conquista, junto a cuatrocientos cincuenta personas, en su mayoría jefes militares, familias de la aristocracia y prelados de las diferentes ordenes religiosas se constituye este primer cabildo ciudadano. Si bien este intento por iniciar un proceso de emancipación del Rey Fernando VII, quien en esa misma fecha se vio enfrentado a la ocupación territorial realizada por José Bonaparte, hermano del Emperador Napoleón Bonaparte, esta instancia que podría haber sido una fecha decisiva para la libertad de Chile, se vio empañada por los continuos conflictos entre José Miguel Carrera y Verdugo y Bernardo O'Higgins Riquelme...

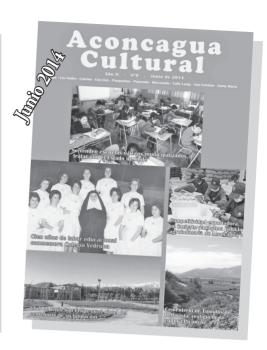
Antiguas bodegas de Viña Errázuriz, un desafío de la ingeniería del siglo XIX

Inclavada en los faldeos del valle del Aconcagua, en la actual comuna de Panquehue y a escasa distancia de la que fuera la residencia campestre de Maximiano Errázuriz Valdivieso, se encuentran las primeras bodegas de la Viña Errázuriz, construidas en 1897 por ingenieros franceses. De estas bodegas en la actualidad solo se conservan las instalaciones subterráneas, mas de 3.000 metros cuadrados de bóvedas de albañilería como mudo testigo de lo que fuera el auge vitivinícola de principios del S XIX en la zona central de Chile. En los valles de la zona central de nuestro país se encuentran los mejores suelos de Sudamérica para el cultivo de viñedos y la producción de vinos, dado a la calidad de sus tierras, exposición solar, vientos y temperaturas. Así lo vieron los grandes terratenientes del siglo XIX, quienes trajeron desde Francia una variada de cepas: Cabernet Sauvignon, Merlot, Pinot y Malbec y enólogos de dicho país para que produjeran el vino. También fueron ingenieros franceses los que construyeron las bodegas para el almacenamiento de este producto, dando así inicio a la historia moderna del vino chileno...









Abdón Cifuentes, ícono de la más clara visión del Chile del siglo XIX

Con motivo de cumplirse 84 años del fallecimiento de este excepcional sanfelipeño, en abril de 1928, "Aconcagua Cultural", se adhiere a esta efeméride con la cual la Pontificia Universidad Católica de Santiago y la Academia Chilena de la Historia, recuerdan al más influyente servidor público e intelectual chileno de la segunda mitad del siglo XIX. Abdón Cifuentes, figura altamente representativa de su época, defendió la independencia de la Iglesia frente al Estado laicista, y luchó por el progreso social a través de la educación. Concibió a Chile como un país industrial, y promovió la capacitación técnica, en particular para los sectores medios y populares, y también para la mujer, a fin de incorporarlos al mundo laboral. Sus planteamientos pueden apreciarse en el desarrollo educacional del siglo XX. También se destacó por su intensa actividad en todas las áreas del desarrollo social, público y privado. En él confluyen los compromisos con el servicio público y un espíritu creativo que lo convirtió en el ciudadano más importante de su tiempo...



Abdón Cifuentes Espinosa, a la edad de 62 años, en el ejercició del cargo de senador por Aconcagua.



Iconografía de Aconcagua y la convergencia de diferentes culturas

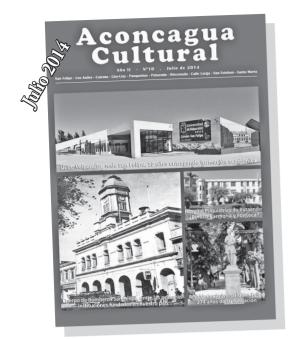
ónica Cortés y Sebastián Candia ambos autores de este libro decidieron en 95 sugerentes páginas explorar los temas, a veces olvidados, de la trayectoria humana en el Valle del Aconcagua. Nos advierten que este es un lugar de paso, de reunión y convergencia de diferentes culturas. Luego, reflexionan, quizás, debería ser también este perfil el que caracterice a nuestro Valle hoy en día. Ratificando esa tesis, doy como ejemplo, las uvas de variedades originarias de California, son regadas en los cerros del Valle, con tecnología gota a gota de origen judío.- En el tiempo, nos cuentan, la Cultura Aconcagua, se ubicaba entre los años 800 d.C. y 1.000 d.C. Ella se extendía desde el río Aconcagua hasta el río Cachapoal. Se centraba en la agricultura, producción de maíz, quinua, porotos, zapallos y la recolección de frutos silvestres, como el algarrobo, la caza de llamas y el consumo de recursos marinos cuando migraban a la costa. Se construían cementerios en túmulos y la cerámica se caracterizaba por el uso del trinacrio, simbólicos diseños de color negro sobre el fondo naranja de la arcilla...

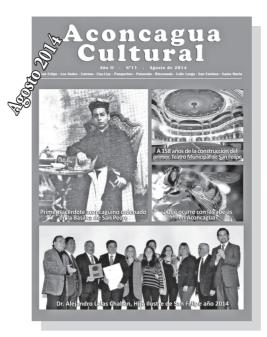
Cien años de labor educacional conmemora Colegio Vedruna

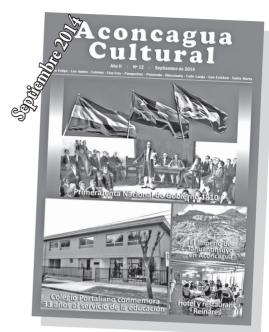
Varios acontecimientos de orden social, histórico, político y cultural marcaron el inicio del siglo XX en Aconcagua, especialmente en el ámbito educacional. Con anterioridad en 1851 se establece en San Felipe, provenientes de Francia la Congregación del Buen Pastor, perteneciente a la Orden de Santa María Eufrasia Pelletier. Posteriormente dos establecimientos destinados a la formación de varones se sucederán entre los años 1910 y 1911, el primero de ellos, Instituto Abdón Cifuentes de San Felipe, fundado por el Centro Cristiano y al año siguiente en la ciudad de Los Andes, la creación del Instituto Chacabuco de la Congregación de los Hermanos Maristas. Dos años después en 1913 las Hnas. Mercedarias del Santísimo Sacramento, provenientes de Ciudad de México fundan el colegio Santa Juana de Arco y el 24 de mayo de 1914 se crea el Instituto de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, fundado el 26 de febrero de 1826 por Santa Joaquina de Vedruna...



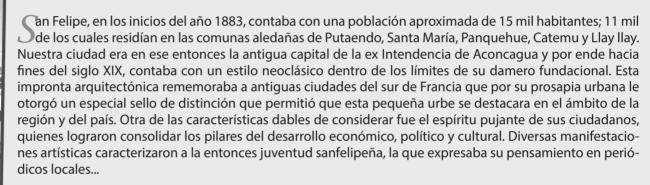
Fiesta de licenciatura sexto año de humanidades, 1961.







Cuerpo de Bomberos de San Felipe, décimo sexta institución más antigua del país



Antiguo frontispicio del Cuerpo de Bomberos,estilo neoclásico construído entre los años 1917 y 1920.

Primer sacerdote aconcagüino ordenado en la Basílica de San Pedro

José Aníbal Carvajal Aspée nació en el villorrio de Rinconada de Silva el 6 de octubre de 1877. Sus padres fueron Manuel de la Cruz Carvajal Rodríguez y doña Dionisia Aspée Serrano. La familia Carvajal Aspée estuvo conformada por Manuel de la Cruz, Erasmo de los Santos, Alejandrina Rosa, Matilde Adela y Juan Antonio. Siendo cura párroco de la iglesia de la Matriz de San Felipe el presbítero José Agustín Gómez, observó en el entonces infante José Aníbal, una especial dedicación de éste por la vida religiosa. En 1885 a la edad de 8 años y con la aquiescencia de sus padres ingresa al seminario de los Santos Ángeles Custodios de Santiago, que en esa época era denominado "Preparatoria para los estudiantes de los primeros cuatro años". Con apenas 12 años de edad, su nombre se encontraba en la nómina de los mejores alumnos del primer ciclo de estudios. Cinco años más tarde en 1890, aprueba con excelencia cada uno de los ramos que comprendía la instrucción secundaria. Entre 1891 y 1893 es destacado en todas las asignaturas correspondientes al último ciclo de enseñanza que impartía el Seminario de Santiago...



eptiembre 2014

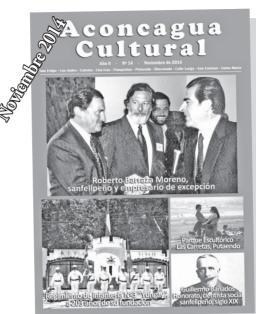


Mitos y exageraciones sobre la Independencia de Chile

La ciudadanía se volcó al Cabildo Abierto del 18 de septiembre

Lace más de dos siglos -junio de 1810- Javiera Carrera escribía a su esposo que era un hecho que el gobernador español García Carrasco no duraba quince días más en el cargo; "pues habría un Cabildo Abierto y el resultado apuntaba a la libertad". El 26 de agosto de ese mismo año, José Joaquín Rodríguez Zorrilla le comunicaba a su hermano Diego que "la sana y más juiciosa parte de los chilenos, están contra los del proyecto de la Junta". Ambos eran chilenos y compartían amistades en común, Estos dos testimonios -de los miles que se pueden citar- se relacionan con la división que provocó en Chile la prisión del rey español Fernando VII, quien reinaba el país en esa época. José Gregorio Argomedo, Manuel Antonio Talavera y Fray Melchor Martínez hablan de bandos e intrigas en la sociedad criolla. Muchos veían con temor las ideas que propugnaban los más exaltados...







Escuela Industrial de San Felipe: 73 años formando técnicos de excelencia para Chile



I secreto de esta comunidad educativa, que lleva el nombre de su primer director, don Guillermo Richards Cuevas, consiste en que ha sabido mantener en el tiempo, el espíritu altruista y solidario de una época que la vio nacer, inicios de los años 40. Ocurrió bajo el gobierno del Presidente don Pedro Aguirre Cerda, hijo preclaro de Aconcagua, quien apoyado por la fuerza política del Frente Popular (1938-1941), alcanzó la primera magistratura del país. Este visionario mandatario puso su energía en la educación, convencido de que "Gobernar es educar", como reza su conocido lema. Anhelando de esta manera el progreso del país y el bienestar de su gente. En este proceso invirtió sus mejores esfuerzos en aumentar los niveles educacionales de los chilenos y dar mayores oportunidades de estudios a los más desfavorecidos, lo que se tradujo, en hacer cumplir la obligatoriedad de la educación primaria, declarada en la constitución del año 1925...

Museo de Arte sacro y Costumbrista del Centro Patrimonial Hermanas del Buen Pastor

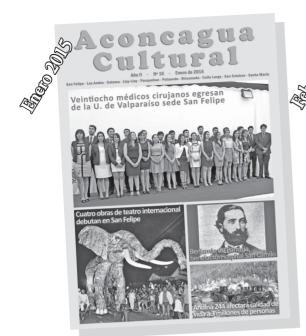
ace exactamente 8 años fue oficialmente abierto al público, tras un proceso de selección y restauración, el "Centro Patrimonial de las Hermanas del Buen Pastor", junto a la antigua iglesia, la que sitúa en la intersección de las alamedas O'Higgins y Yungay. La hermana Eliana Letelier encargada del montaje de este museo de Arte Sacro y Costumbrista, expresó en aquella oportunidad que la puesta en marcha de este espacio cultural, constituía un aporte significativo para el valle de Aconcagua y del país. Acto seguido la entonces directora Eliana Letelier manifestó que este museo se emplazaba en una superficie aproximada de 1.200 metros cuadrados los que se desplegaban en torno a la nave central y dos laterales, además de cuatros salas. En estas últimas en ese entonces estaban conformadas por objetos de arte religioso de indistintas épocas, y cuya data se remontaba al año 1855, fecha de la llegada de las primeras hermanas de dicha congregación a nuestra ciudad...

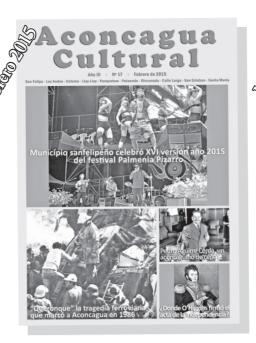


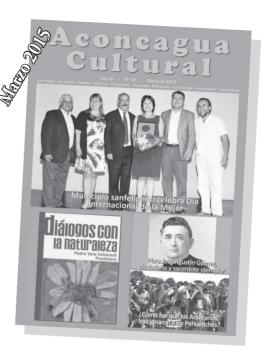
Auge del comercio sanfelipeño fines siglo XIX principios del XX



ras la caída del gobierno Balmacedista en 1891, le sucede en el poder Jorge Montt Álvarez, quien ordena las finanzas fiscales. Cabe hacer mención que Montt Álvarez pertenece a la misma familia de Manuel Montt Torres y Pedro Montt Montt. Entre 1896 y 1901 es elcto presidente Federico Errázuriz Zañartu, quien dio un fuerte impulso a la economía nacional. Producto de esta estabilidad económica se potencia la actividad agroindustrial en el valle central del país y especialmente en Aconcagua. En la última década del siglo XIX, San Felipe logra consolidar un proceso de desarrollo económico que está fuertemente potenciado por la construcción del ferrocarril en 1874 y por la consolidación de la estación ferroviaria de San Felipe, como una de las más importantes del ramal de Las Vegas a Los Andes. San Felipe en ese entonces contaba con una clase social emprendedora, capaz de desafiar a la adversidad y que estuvo conformada por inmigrantes provenientes de España y del Imperio Turco Otomano...

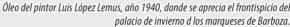






Marqués ecuatoriano José Domingo de Barboza y su infuencia social y religiosa en la sociedad sanfelipeña de mitad del siglo XVIII

La singular existencia del Marqués de Barboza cuyo territorio abarcó parte importante de la región de Imbabura perteneciente a San Miguel de Ibarra, situada al norte de Ecuador y próxima con la línea fronteriza de Ipeales, que la separa del territorio colombiano, fue reconocido en su país por su arrogancia. Propietario de una gran fortuna, la que según sus críticos había obtenido con la especulación de las exportaciones de café y madera a Europa y la elusión de impuestos, a lo que se sumaba su avaricia de amontonar onzas de oro e influenciar con su poder económico a las autoridades de la hacienda pública, un día entre muchos de su vida, el Marqués fue querellado por el recaudador fiscal a petición del entonces presidente de la Real Audiencia de Ecuador. Tras realizarse los peritajes correspondientes quedó al descubierto que el Marqués había defraudado a la "Corona Española" con cientos de onzas de oro, siendo condenado al pago de multas e intereses y a la pérdida de sus privilegios de Marqués de Imbabura...





A 74 años de la muerte del Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda

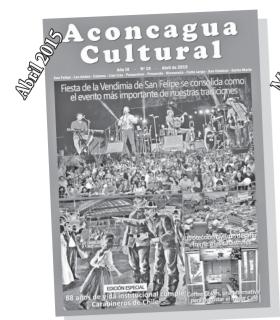


Aconcagua ha tenido el privilegio de contar en su historia con dos ex primeros mandatarios: Pedro Montt Montt (1851-1859) y en pleno corazón de este valle, en la localidad de Pocuro, comuna de Calle Larga, al destacado profesor de castellano egresado del Instituto Pedagógico de la U. de Chile Pedro Aguirre Cerda, quien es recordado por su célebre frase "Gobernar es educar". Nacido el 6 de febrero de 1879, fue el séptimo hijo de un total de 11 hermanos, siete varones y cuatro mujeres del matrimonio conformado por don Juan Bautista Aguirre Campos y doña Clarisa Cerda Escudero. En la iglesia principal de Los Andes se encuentra en el libro número 31 de bautismo a fojas 248 su fecha de nacimiento "En la iglesia parroquial Santa Rosa de Los Andes, a diez de febrero de mil ochocientos setenta y nueve, yo el cura bauticé; puse óleo y crisma a Pedro Abelino de cuatro días hijo legítimo de don Juan Bautista Aguirre y doña Clarisa Cerda...

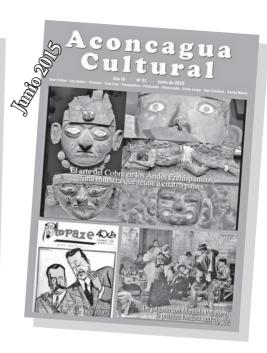
¿Cómo fue que los Araucanos, traicionaron a su propio pueblo los Pehuenches?

Las o que son producto de la ignorancia. Cualquier persona que eche un vistazo sobre la historia universal comprenderá que el trayecto de la humanidad ha sido una superposición, violenta o pacífica, de unos pueblos o etnia s sobre otros. Los bárbaros germanos de la Galia fueron sometidos por Julio César, dando lugar a la formación de la Francia moderna. Los mismos araucanos acabaron en forma violenta con los pehuenches -los verdaderos y antiguos pehuenches- para asentar su dominio. Todas las dominaciones han sido un doble proceso: la imposición violenta o pacífica de los dominadores y la aceptación, pese a la lucha, de los dominados. Estos terminan adaptándose y acomodándose en el lado de los dominadores, e incluso combaten al lado de éstos contra sus hermanos...









88 años de vida institucional cumple Carabineros de Chile



Tras la caída de O'Higgins, el país vivió un intenso periodo de inestabilidad política que algunos historiadores han denominado, anarquía. La inexperiencia del gobierno de Ramón Freire (1823-1826) a la que se agrega la de Francisco Antonio Pinto; (1827-1829) trajo consigo que el 17 de abril de 1830 se enfrentaran en la localidad de Lircay las tropas de Ramón Freire y fuerzas al mando de José Joaquín Prieto. De acuerdo con el Pacto de Ochagavía, los dos ejércitos que habían participado en la acción, el de Prieto y el de Francisco de la Lastra, se ponían bajo las órdenes de Ramón Freire. No obstante el tratado era solamente el fin de la primera parte de lo que también algunos historiadores han denominado; "guerra civil", que dio inicio de forma casi inmediata a una segunda etapa, la lucha entre los estanqueros, o'higginistas y los pipiolos. Las facciones conspiraban unas contra otras e, incluso, el respaldo que determinados grupos entregaban a sus líderes era muy frágil...

Los representantes de la provincia de Aconcagua en la Guerra del Pacífico (1879-1884)

On motivo de haberse cumplido 136 años de la declaración de guerra de Chile contra los aliados Bolivia y Perú el 11 de febrero de 1879 y tres meses más tarde el Combate Naval de Iquique, el 21 de mayo de ese mismo año, esta acción bélica perdurará hasta junio de 1884 cuando los batallones Aconcagua I y II regresen victoriosos tras la ocupación de Lima después de 4 años. Cuarenta y cinco años antes estos mismos batallones participaron en lo que se denominó la Guerra Contra la Confederación Perú-boliviana (1836-1839). En el primer acontecimiento cabe destacar la figura del soldado cronista Florentino Amador Salinas Silva, nacido en Putaendo en 1859, al igual que la de su homónimo Justo Abel Rosales, nacido en Quillota el 25 de abril de 1855. Ambos conformaron el primer batallón, Rosales en su calidad de Sargento 1º de la segunda Compañía y Salinas en su condición de cabo 1º de la tercera compañía. Estos dos aconcagüinos se destacaron por haber escrito una voluminosa obra sobre los acontecimientos ocurridos durante la ocupación chilena en Lima...

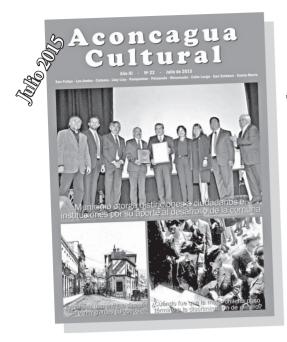


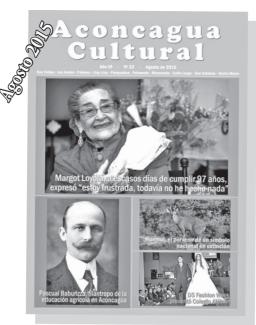
Esta ilustración representa a quienes combatieron en la Guerra del Pacífico.

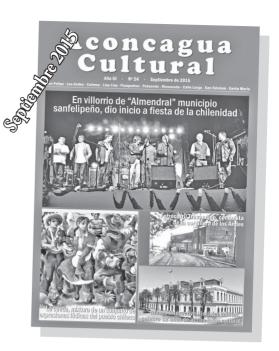
De jolgorio con Manuela Peñaloza, la primera fondera sanfelipeña, 1879-1833



La nesa época no había que esperar las Fiestas Patrias para abrillantar la pista de baile: las chinganas abrían casi todo el año. Y era mandamiento popular visitar La Cañada de San Bartolomé, la mejor y la más concurrida fonda que existía por aquellos años. Su dueña, Manuela Peñaloza, tenía allí todo el poder. "Decía cuándo y qué se bailaba, invitaba vino si el ambiente se veía peliagudo, y moderaba a los puetas cuando sacaban en duelo sus versos de dos razones. Pero también paraba en seco a los hombres: <No me mirís tan bravo! gallito leso./Si te sentís tentao/ quédate quieto>". Ella era la reina de La Rosa Chilena. Las chinganas fueron por siglos la expresión del lugar preponderante de la mujer en los espacios de sociabilidad popular. Ser dueña de una fonda, era signo de preeminencia en el circuito, porque se dialogaba con múltiples actores: mineros, peones, trabajadores del ferrocarril y cuatreros, explica el folclorista Oreste Plath...







El hombre de cobre más antiguo del planeta fue encontrado en Chuquicamata



"Tenía el pelo peinado en muchas trenzas, un taparrabo tejido que se afirmaba con una faja, a la altura de las caderas y dos sencillos brazaletes de lana y cuero en los tobillos. Era joven y fuerte, tenía una altura cercana al metro 60 y trabajaba en una grieta poco más ancha que su cuerpo, acompañado de sus martillos, canastos y un capacho de cuero para guardar el mineral". Así lo describió parcialmente Mauricio Pidot, ingeniero francés, quien en 1899 realizaba un rajo en la pertenencia -La Descubridora-, actual Chuquicamata, encontrando el cuerpo de un minero indígena "naturalmente momificado por la acción de las sales del cobre y la sequedad del desierto y su aspecto mineral de color verde. El estado de conservación del cuerpo era conmovedor, se podían ver con detalle sus uñas, músculos, la textura de la piel y unas manos profundamente expresivas, denominándosele <El hombre de cobre>...

Huemul, el porvenir de un símbolo nacional en extinción

■ I huemul saltó al tapete en 1832, bajo la administración de José Joaquín Prieto, el que convocó a un Concurso para reemplazar el escudo existente y triunfó el diseño de Carlos Wood. El proyecto de ley enviado al Congreso mencionaba que el escudo tenía como soportes al cóndor y al huemul, ambos con coronas en sus cabezas. La ley fue promulgada en 1834 y contenía una muy breve descripción del escudo, lo que sumado al desconocimiento popular sobre el huemul y al incendio del original de Wood, motivó una serie de "accidentes artísticos" en la interpretación del animal, según relata el historiador Luis Valencia en su libro. "Símbolos patrios". incluso Claudio Gay se habría quejado "que el huemul que consignaba el escudo estaba transformado en un caballo, a raíz de esa exageración fabulosa que la ciencia heráldica puede adoptar a sus gustos, frecuentemente bizarros y caprichosos". Finalmente, en 1920 el ejército oficializó el modelo definitivo a través de un decreto de guerra...





Brujos y hechiceros del Aconcagua colonial

On las primeras huestes españolas no sólo llegaron numerosas creencias acerca de la brujería, sino que también diversas prácticas de adivinación y hechicería, tanto de los hispanos como de sus esclavos, pertenecientes a diversas etnias africanas, que pronto se fusionaron con las creencias mágico-religiosas de los pueblos aborígenes.De acuerdo a los procesos judiciales de la época colonial, la mayoría del pueblo tenía la convicción que brujos y brujas se reunían durante la noche de los viernes en cuevas secretas habitadas por seres de características sobrenaturales, el chivato, el ivunche y la serpiente ihuaivilu, para beber, comer, bailar y celebrar su trato con el demonio. Además, se pensaba que quienes practicaban este rito tenían la capacidad de transformarse en animales, como zorros, perros y también aves, como nucos, huairavos y especialmente chonchones...

-Preparativos para reunión de brujas y hechiceros Diccionario infernal: estudio de los persona ies, libros, hechos y cosas que hacen referencia a la magia blanca y negra por Jacobo Collin de Plancy. Novísima edición ilustrada, 1860.

Encíclica LAUDATO SI', señal de la crisis ética y cultural de la modernidad



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

La papa Francisco vuelve a sorprender a esta sociedad del siglo XXI y esta vez con un mensaje que a nadie podría dejar indiferente. "Alabado sea" su traducción al español se fundamenta sólidamente en factores ecológicos y sobre el cuidado de "nuestra casa común". Pero va mucho más allá de esto. No deja lugar a ambigüedades.

Reconoce que respecto al cambio climático "hay un consenso científico sólido". Y que en la actualidad su "principal" causa es el uso de una "tecnología basada en combustibles fósiles", la cual "necesita ser reemplazada progresivamente y sin demora". Lo que no ocurrirá si se deja a la suerte de "una concepción mágica del mercado, que tiende a pensar que los problemas se resuelven solo con el crecimiento económico y los beneficios que recaudan las empresas o los individuos". Como lo sostienen" aquellos que tienen más recursos y poder económico y político", que prefieren" enmascarar los problemas u ocultar los síntomas", sin reparar en que estos serán" cada vez peores si con-

tinuamos con los actuales modelos de producción y de consumo".

"No hay dos crisis separadas -dice Francisco-, una ambiental y otra social, sino una sola y compleja crisis socio-ambiental", alimentada por el "consumismo inmoral" de los grupos que concentran la mayor riqueza del planeta, en desmedro de millones de emigrantes africanos que hoy huyen desesperados en búsqueda de un lugar amable.

Acabar con la riqueza exige abandonar la "confianza irracional en el progreso y en la capacidad humana"; "orientar esa energía con cauces nuevos" y "redefinir el progreso"; desacelerar el actual "ritmo de producción y de consumo"; restablecer el "principio de la subordinación de la propiedad privada al destino universal de los bienes"; desmontar "el paradigma tecnocrático" que domina la economía y la política; reconocer que "la ciencia y la tecnología no son neutrales", que "crean un entramado que termina condicionando los estilos de vida y orientan las posibilidades sociales en la línea de los intereses de determinados grupos de poder"; romper con "el principio de maximización de la ganancia, que tiende a aislarse de toda otra consideración"; en fin, "tomar conciencia de la necesidad de realizar cambios de estilos de vida, de producción y de consumo".

Para Francisco, en suma, el desafío ecológico es una "señal de la crisis ética, cultural y espiritual de la modernidad". Desafío que solo puede ser encarado mediante una "audaz revolución cultural", la cual debe partir por la propia Iglesia. LAUDATO SI' cristaliza esta revolución. Ella rompe con la interpretación de la Biblia según la cual, "desde el relato del Génesis que invita a «dominar» la tierra, se favorecería la explotación salvaje de la naturaleza presentando una imagen del ser humano como dominante



Francisco, primer Papa sudamericano en la historia de la iglesia católica sorprendió al pueblo norteamericano por la franqueza de su mensaje.

y destructivo", con "un dominio absoluto sobre las demás criaturas".

La encíclica la denomina la "gran desmesura antropocéntrica": un "sueño prometeico" que nos llevó a "ocupar el lugar de Dios, negándonos a reconocernos como criaturas limitadas". Fue el pecado de la modernidad. Hay una relación directa entre esa interpretación, para la cual el ser humano no es parte de la naturaleza, sino el encargado de explotarla -y que condujo a acusar a la ecología de paganismo y colocar a Francisco de Asís en los límites de la herejía-, y la crisis ecológica de nuestros días. La encíclica de este otro Francisco marca la ruptura con esa doctrina -la denominada interpretación cartesiana-, restituyendo para la naturaleza su condición de "hermana" y "madre", la cual debe ser objeto de cuidado, no de

Edgar Morín, un intelectual francés no creyente, ha dicho que la encíclica de Francisco "podría ser el acto primero del llamado a una nueva civilización". Un llamado, agrega, que solo podía provenir de América Latina, donde el "buen-vivir" es todavía más importante que el "bien-estar". LAUDATO SI'.



Municipio organiza fiesta costumbris

Omo una forma de rescatar nuestras costumbres campesinas el → municipio sanfelipeño ha puesto especial énfasis en promover las expresiones de nuestro folclor nacional. En septiembre y en la localidad de El Almendral se realizó la Fiesta de la Chilenidad evento que tuvo una masiva asistencia de público de todo el valle de Aconcagua. Hoy, "El Asiento", motivada por este espíritu de chilenidad convocó por segundo año consecutivo a los habitantes de las comunas aledañas a San Felipe quienes se dieron cita con nuestras tradiciones labrantías.

Presidente junta de vecinos destaca apoyo del municipio sanfelipeño

Luis Ortiz, timonel de la comunidad de "El Asiento", se mostró satisfecho con la realización de este evento, actividad que 'por segundo año consecutivo logra su objetivo de promover nuestras costumbres folclóricas. También Ortíz hizo alución a que en esta localidad se encuentran los cipreses más antiguos del país con 1800 años de vida y constituyen , un importante patrimonio de nuestra flora. A renglón seguido el presidente de la junta de vecinos destacó "el patrocinio del Consejo de la Cultura y las Artes; Indap, Chile es Tuyo, Sernatur y especialmente a la comunidad del valle de Aconcagua "por acompañarnos en esta fiesta costumbrista".



Alcalde Patricio Freire, la directora de la escuela José Bernardo Sua rez y Luis Ortíz, presidente de la junta de vecinos de El Asiento en la ceremonia de inauguración de esta fiesta costumbrista que se realiza por segundo año aconsecutivo.



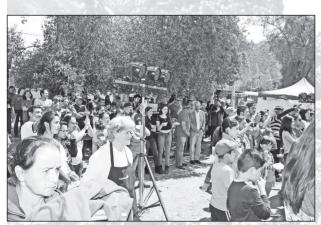
El Club de Rodeos de esta localidad rural próxima a San Felipe, también participó en este encuentro de costumbres campesinas.



Alumnos de pre-kinder de la escuela municipalizada José Bernardo Suarez también se sumaron a esta fiesta de nuestro folclor nacional con la puesta en escena de danzas de Isla de Pascua.



Alumnos de enseñanza básica de esta casa de estudios mostraron su talento y picardía de nuestro balile nacional.



Una cálida mañana de octubre con aroma a primavera y como telón de fondo el Valle de los Cipreses de El Asiento pintaron una sonrisa ciudadana en el rostro de los asistentes.



de antaño constituyen un aporte significativo a su ritmo y sus canciones esta fiesta nuestra identidad. En la imagen el alcalde Freire campesina. ratifica con su presencia este compromiso.



Esta Fiesta Labrantía, enmarcada en tradiciones Un cuarteto de "cuequeros" animó con

Aconcagua Cultural

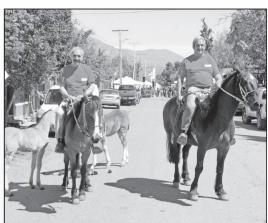
sta en localidad rural de "El Asient



Parte del inventario de los juegos típicos chien esta oprtunidad fueron de la partida.



Los niños también tuvieron su propio espacio lenos es la carrera de ensacados. Las mujeres para deleitarse. Pillar la gallina no fue un juego fácil...



El caballo, principal medio de transporte desde tiempos pretéritos, volvió a hacer noticia. Una cabalgata que encabeza el alcalde Freire.



"Frutos de mi Pueblo", mermeladas artesanales pre- Quesos artesanales fabricados por microempresarios Una visión panorámica que refleja el númeparadas por vecinas del sector:Vinka Campillay, Eu-venezolanos radicados en El Asiento. En la imagen ro de asistentes a este evento de costumbres genia Cantillana, Elsa Vergara, Nolvia Zepeda y Lo-Tina Silva, Jeannette Herrera y Gleimer Muñoz. criollas. rena López.







Desde otro ángulo nuestro gráfico Eduardo Orellana captó a un grupo de asistentes en amena conversación.



Con fecha de julio de 2006 este lugar fue declarado Santuario de la naturaleza, bajo la denominación "Serranía del Ciprés"



Más de 500 ejemplares de ciprés de la cordillera, algunos de los cuales alcanzan 1800 años de vida constiuyen verdaderas reliquias vivientes, las más antiguas del país.

Curtiembre Lafon, un enclave francés en el San Felipe de los siglos XIX y XX

Escriben: Ernesto de Blasis y Pablo Cassi



Curtiembre Francesa del Ferrocarril, calle Riquelme, San Felipe, año 1905.

Pedro Cornu, originario de D'Ayerre, Bajos Pirineos, proveniente de la región de Aquitania, en el extremo suroeste de Francia, llega a nuestro país en 1867 junto a sus hermanos Guillermo y Stephanie. Siete años más tarde en 1874 fundan la "Curtiembre Francesa del Ferrocarril", en calle Riquelme, en San Felipe. Posteriormente, Salvador Haramboure, quien trabajaba en dicha empresa contrae matrimonio con Stephanie Cornu, hermana de Pedro y Guillermo. Salvador y Stephanie fueron padres de María y Bernardo Haramboure. Este último se desposa con Marta Doniez, ambos fueron padres de Marta y María Haramboure, las que se destacaron en el ámbito artístico y cultural constituyéndose en un aporte significativo al quehacer intelectual de San Felipe.

A la muerte de Guillermo y Pedro, Salvador Haramboure se hace cargo de esta empresa. A fines del siglo XIX hace su arribo a nuestra ciudad, también proveniente del país galo Pedro La-

TEGAS .

Bernardo Haramboure con sus hijas Marta y María. Valparaíso, año 1930.

fon Péant, quien se asocia con Salvador Haramboure y contrae nupcias con María Haramboure, hija de Salvador y Stephanie. De este Matrimonio nacen cinco hijos: Amelia, Pedro, Marta, María Luisa, (Titi) y Víctor. Pedro se hace cargo de la curtiembre, la que alcanza un destacado nivel industrial en el país.

Cabe destacar en este núcleo familiar la indiscutida figura de Víctor Lafon, pionero de la aviación civil en Aconcagua, quien



María Haramboure y Pedro Lafon, febrero de 1899.

también es reconocido por su espíritu patriótico al enrolarse voluntariamente en la Fuerza Aérea francesa durante la Segunda Guerra Mundial. Víctor fue gran amigo de Margot Duhalde, conocida aviadora chilena, primera mujer piloto de guerra en el país y una de las fundadoras de la aviación latinoamericana.

Marta Lafon en uno de sus permanentes viajes a Paris contrae matrimonio con el destacado médico Maurice Gardères, en tanto Amelia contrae matrimonio con Jean Barrère, oriundo de Castets des Landes y de cuyo matrimonio nacen tres hijos: Pierre, Philippe y Maurice.

Será este último el bastión de los emigrantes franceses en San Felipe y quien asumirá la gerencia general de Curtiembre Lafon. En virtud de sus méritos personales y empresariales fue electo presidente de los curtidores de Chile durante varios periodos. Maurice, quien aún conserva el acento francés, contrae matrimonio con la destacada dama sanfelipeña Lucía Aceituno, y cuyas hijas son Marilys, Rose-Marie y Marie-Jeanne.



Operarios Curtiembre Lafon, año 1935.



Víctor Lafon al centro, Margot Duhalde a la derecha, aeropuerto Los Cerrillos, Santiago, año 1938.

Aspectos inéditos de un proceso industrial

Curtiembre Lafon se caracterizó por la calidad en la elaboración de sus diferentes productos industriales que le valió situarse entre las tres más importantes empresas de su rubro en el país. El método de curtido se realizaba con quebracho, un árbol proveniente de argentina y este proceso tenía una duración de tres meses para la obtención de suela la que posteriormente permitía la fabricación de; zapatos, correas, sillas, cinturones, monturas y maletas.

Desde 1867, con la llegada de Pedro Cornu y otra pléyade de franceses conformada por las familias Haramboure, Lafon y Barrère, contribuyen significativamente al desarrollo del comercio y de la industria nacional constituyendo un importante legado en la historia de San Felipe y de nuestro país.



Maurice Barrère, paracaídista del ejército francés, año 1956.



De izquierda a derecha: Pierre Barrère, Maurice Barrère, Amelia Lafon y Philippe Barrère, Biarritz, Francia, año 1955.

Fotografías, gentileza familia Barrère Aceituno. Restauración fotográfica: Imprenta Eduardo Juri, Carlos Condell 622, San Felipe y Marcela Pizarro Contreras, Diseñadora Mención Comunicación Visual. UTEM.



"La Piojera", bohemia guachaca, republicana y democrática

Escribe: Pablo Cassi

I gordito eleva las comisuras de los labios y mira a su alrededor, arrisca la nariz y rechaza de plano la sopa. Ni las banderitas chilenas que cuelgan de esquina a esquina le mejoran el rostro. Un comensal situado en la barra y que por su apariencia deja entrever que esta es su primera vez que concurre a dicho lugar, alguien apostado en una esquina le explica que este bar data de fines del siglo XIX, y que se encontraba situado en lo que se denominó el Santiago antiquo, también conocido como barrio chino. Siempre ha permanecido en las inmediaciones de la estación de ferrocarriles que se conoció con el nombre de Mapocaña de pipeño, comenta que este es el bar más popular del bajo

pueblo y que desde sus orígenes se caracterizó por reunir a los sectores socioeconómicos bajos y muchos de ellos de escasa reputación. Allí solían congregarse gañanes, cargadores de la Vega, rotos a pata pelada, vagos y alcohólicos que deambulaban sin distinguir las horas del día.

Un acontecimiento importante ocurrirá el año 1920 cuando por primera vez un presidente de la república, Arturo Alessandri Palma, invitado por el director de la policía secreta del Ministerio del Interior, concurre a dicho lugar porque según éste le comentó que en ese bar se reunían diferentes personajes del mundo sindical, político y una gran masa del proletariado santiaguino, además de pintores, músicos y escritores. Sin duda que para el primer mandatario resultó muy atractiva dicha invitación, dado a que en su fuero interno siempre alabó a la muchedumbre y este era sin duda el mejor lugar para encontrarse con su querida "chusma". Pero todas esas expectativas cambiaron radicalmente cuando ingresó a la cocinería. Sin miramiento alguno se dirigió a su jefe de seguridad exclamó "¿a esta piojera me han traído? ". Desde ese entonces aquella expresión peyorativa que pudo haber ofendido a los asistentes, al contrario ésta fue bien recibida por sus dueños, adquiriendo un carácter especial tanto en los bajos fondos como en un sector de la clase media chilena , la que sin dimensionar la expresión altanera de Alessandri se transformó en un ícono con el transcurso del tiempo, sin sospechar



la estación de ferrocarriles que se Este inmueble data desde el año 1880 y se inserta en el barrio chino de conoció con el nombre de Mapo-Santiago. A partir de 1916 el italiano Benedetti lo transforma en un bar cho. Luego de beber su primera popular y en 1920 Arturo Alessandri lo bautizará como La Piojera.

que este modesto restaurant después de 80 años de vida perpetuaría en su frontis el apelativo "La Piojera" gracias al iniciativa del alcalde Joaquín Lavín.

El gordito que permanecía callado tratando de ingerir un plato de sopa, irrumpe en medio de la conversación, agregando algunos antecedentes escabrosos como la proliferación de la pediculosis en sus primeros años, lo que obligó al servicio de salud pública a clausurarlo en repetidas ocasiones. Al concluir su breve historia el gordito de marras y antes de despedirse dijo: "al igual que la tuberculosis y otras enfermedades contagiosas desaparecieron por la aparición de la penicilina y el mejoramiento de las condiciones higiénicas del lugar, pero debieron trnscurrir varias décadas desde ese entonces.

Inmigrante italiano Carlos Benedetti y el desafío de prolongar la existencia de la cocinería chilena

Hacia fines del año 1916 y en manos de esta familia de italianos, el local consolida algunas reparaciones fundamentales en su infraestructura, permitiendo que el expendio de comidas no fuera un atentado a la salud de los parroquianos. No obstante así y por su reducido espacio y una masiva peregrinación de contertulios, éste siempre

mostraba una imagen sobredimensionada, por el ocio tristón, improvisado y menesteroso que con dificultad alcanzaba el dintel de la bohemia y más bien parecía una ramada de piso de tierra que a un bar cosmopolitaen el submundo del abandono y la triste-

Si bien en todos los pueblos rurales y pequeñas ciudades del país existieron lugares semejantes, los contertulios les denominaron quitapenas porque en todos ellos se respiraba una paz profunda, aromada por comidas añejas y el vaho etílico que se impregnaba en el escuálido mobiliario. Se podría apostar que aquí ninguno de los comensales soñó con interpretar a un personaje irreverente

de la escena política y nadie de los que allí concurrían estaba en campaña para conseguir un empleo público o un favor del gobierno de turno. Tanto la piojera como los denominados bares de mala muerte que los hubo de manera numerosa en el país, no fueron concebidos bajo la sombra del delito ni del fraude al fisco. Al contrario se caracterizaron como verdaderos referentes republicanos, democráticos y tolerantes.

Rumor de una crónica antidemocrática

En la segunda mitad del siglo XIX, la piojera se transformó en un lugar obligado para militantes de los partidos comunista, socialista y radical. Era frecuente encontrar allí a los hermanos Palestro, a connotados sindica-



Pronto a cumplir 100 años este restaurant es un ícono en la creación del movimiento folclórico quachaca.



Conservando las antiguas costumbres del "roto chileno" este bar mantiene intacta las antiguas tradiciones de los campesinos que emigraron a Santiago a principios del siglo pasado construyendo sus precarias viviendas en los sectores aledaños a la capital.

listas chilenos y a quien tuviera aspiraciones políticas. Si bien fue considerado un lugar de bajo nivel socioeconómico, este calificativo no afectó a sus propietarios, pues esta fue la idea de la familia Benedetti, quienes nunca se preocuparon de comentarios insidiosos ni de descalificaciones a priori. La piojera se fue ganando el corazón del pueblo chileno y de aquellos compatriotas que impulsados por la pobreza del campo inmigraron hacia Santiago, fomentando el número de las denominadas poblaciones callampas que ya existían en las afueras de Santiago.

Movimiento de la década del 90 y la revolución guachaca

Desde 1997 Dióscoro Rojas logra irrumpir en la escena nacional con este movimiento social que él define como "humilde, cariñoso y republicano". Quienes se sienten identificados con estos valores de la chilenidad tan diversos

como aquellos que por décadas sustentó el bar La Piojera, y la Cueca brava, entre otros, dieron origen en 1998 a la realización de La primera cumbre guachaca, la que marcó una tradición que anualmente se repite en el mes de abril donde se proclama líder natural al fallecido folclorista Roberto Parra. El éxito de esta convocatoria, ha permitido extender su mensaje a todas las fondas durante las fiestas patrias.

Ha sido la gestión del colectivo Los Guachacas que desde fines de los años '90, ha mantenido activo el nombre de Dióscoro Rojas, un cantautor que desarrolló en su juventud una destacada carrera musical, y que estuvo ligado estrechamente con el Canto Nuevo.

Jerarquía guachaca

«Gran Guaripola» es el escalafón exacto de Dióscoro Rojas dentro de la jerarquía guachaca, y debe atribuirse a él la fundación y principal difusión de este colectivo de



Ocurrido el tsunami del 27 F de 2010, el ingenio del chileno debutó ante este fenómeno telúrico con la creación de un brevaje denominado terremoto, que se compone vino pipeño o vino blanco, helado de piña, fernet o licor amargo y granadina.

actividades diversas, nacido en 1997, que constituye hoy el más importante en la difusión de la esencia de la cultura popular chilena. Sostiene su ideario en cuatro valores universales: lo chileno, lo republicano, lo cariñoso y lo humilde, opuesto a lo que fomentan los cuicos como el cierre del tradicional bar La Piojera, la que un grupo de empresarios trató de adquirir para la construcción de una inmobiliaria. Rojas y los quachacas defendieron este jirón de nuestras costumbres convocando a todos los folcloristas y cuequeros a defender La Piojera como un símbolo de nuestra idiosincrasia. Esta vez el poder económico no pudo vencer a la cultura popular 🕬



Dióscoro Rojas "Gran Guaripola" de la jerarquía guachaca y fundador de este movimiento: humilde, cariñoso y republicano.



Boledad Elanos

Diseño y Confección

Ropa Institucional - Colegios Deportiva - Bordados

Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: msllanos04@hotmail.com



Bitácora perdida del Teniente Bello y el colectivo imaginario de un hito que se resiste al olvido

Escribe: Pablo Cassi



Los ufólogos afirman que el teniente Bello no está perdido como dicen, él fue abducido por un ovni aunque la aviación chilena le resta todo mérito a esta hipótesis.

n una sociedad como la nuestra que todo lo transforma en rutina y donde es habitual caer en lugares comunes y a veces repetitivos, revivir la figura de un joven piloto de la aviación chilena constituye una dosis de oxigeno importante para no agonizar en el dintel de la permanente desconfianza ni en la caótica descalificación. Al rescate del teniente Bello, como se intitula este reportaje cuando se han cumplido 100 años de su desaparición se transforma de pronto en una convocatoria nacional en la que afloran los mejores sentimientos de nuestra alma nacional. Quizás por ello que este personaje histórico y a veces mítico logra concitar un sentimiento de unidad en el colectivo imaginario de nuestro país y la admiración de las actuales generaciones, las que cada vez valoran con mayor entusiasmo a esta pléyade de connacionales cuyos nombres estarán siempre vigentes en nuestra historia.

Y así se han cumplido cien años de una búsqueda incesante del joven oficial y piloto militar del Ejército de Chile que un día lunes 9 de marzo de 1914 se extravió para siempre en la zona costera de Cartagena. Y su extravío no fue un acontecimiento menor. Diario El Mercurio de Santiago con fecha 13 de marzo daba a conocer algunos aspectos de esta tragedia que enlutaron a la incipiente escuela de aeronáutica

militar. Desde aquel día todos lo buscan y cada cual a su manera ha tejido un manto de leyendas, las que aún mantienen vivas la lejana esperanza de encontrarlo, no en el mar de Cartagena, quizás en algún ignoto lugar del Universo.

Breve síntesis biográfica

Alejandro Bello Silva, nació en ciudad de Ancud el 27 de abril de 1887. A la edad de 22 años el 27 de mayo de 1909, ingresa a un curso especial de cadetes de la Escuela Militar y el 4 de junio de 1910 asciende al grado de teniente 2º de Ejército en el arma de Infantería, labor que desempeña en el Regimiento de Infantería Nº 5 Carampanque con quarnición en Iquique, donde permanece por casi dos años. El 22 de marzo de 1912 es trasladado al Regimiento de Infantería Nº 10 Lautaro acantonado en Los Ángeles y un mes más tarde es destinado al Regimiento de Infantería Nº 12 Pudeto de Santiago, ascendiendo al grado de teniente 1º el 22 de iulio de ese año.

Un año más tarde el 16 de febrero de 1913 se funda la escuela de aeronáutica militar. la que convoca como primera actividad, reclutar a jóvenes oficiales y suboficiales para conformar una escuela de pilotos militares. Un requisito fundamental era que los aspirantes conocieran el idioma francés, dado a que los seleccionados, serían enviados a estudiar a Francia. Alejandro Bello, obtuvo una de la mayores calificaciones, permitiéndole junto a los tenientes Amadeo Casarino, Víctor Contreras y Tucapel Ponce y los suboficiales Adolfo Menadier y Juan Verscheure, embarcarse el 4 de abril de 1913 en el vapor Oronsa con destino al país galo. Los alumnos se iniciaron en la Escuela de Aviación y en los talleres del chileno José Luis Sánchez Besa los que se ubicaban en Mourmelon le-Grand, campamento de Chálons. Durante su estadía se les impartió clases teóricas sobre vuelo, aprendizaje del manejo de un biplano con técnicas sobre despeque y aterrizaje. El teniente Bello obtuvo las mejores calificaciones por lo que el aeroclub no dudó en otorgarle su licencia de piloto militar.

El feliz retorno de los primeros pilotos militares formados en Francia

Transcurría el mes de Marzo de 1914, y con apenas 27 años el Teniente Alejandro Bello recibió la orden para dar el examen de Piloto Militar junto a los tres tenientes y dos suboficiales que habían viajado a Francia. A Bello y Ponce les correspondió efectuar un raid en el triángulo comprendido entre el aeródromo de Lo Espejo – Culitrin – Cartagena – Lo Espejo. Este vuelo debería cumplirse en un lapso de 48 horas y se fijó como fecha de partida las cero horas del lunes 9 de Marzo.

A las 09:30 horas, de ese día y cuando las condiciones climáticas lo permitieron, una hora más tarde Bello y Ponce, debían hacer el mismo trayecto, ya habían aterrizado en la localidad rural de Culitrín, a la espera que se optimizaran las condiciones del tiempo y seguir vuelo a Cartagena para posteriormente regresar a el aeródromo de Lo Espejo. Una vez que el viento estuvo calmo, alrededor de las 16 horas, ambos pilotos decidieron continuar su rumbo a dicho sitio costero.

El día que Bello extravió su bitácora nació un mito

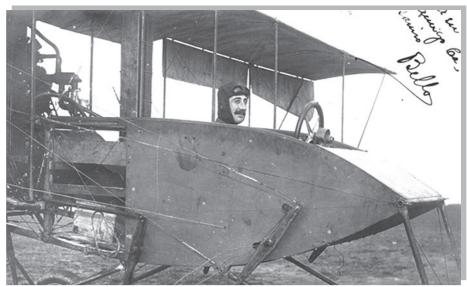
No habían transcurrido 30 minutos del despeque de su nave hacia el balneario de Cartagena, cuando sorpresivamente el monoplaza del teniente Bello desapareció de la vista de su compañero de viaje, el teniente Ponce. En una arriesgada maniobra producto de un cambio climático inesperado, éste último y cuando los relojes marcaban las 6:20 PM de ese día se vio obligado a aterrizar de emergencia en un viñedo de la localidad de Buin. De acuerdo a este relato se desprende que Ponce vio por última vez a su colega de armas cuando creyó que éste regresaba hacia Lo Espejo. Tal fue el grado de confusión de los informes que entregó este último a la comisión investigadora que hasta la fecha dicho accidente sigue siendo un misterio.

Los diarios El Mercurio, El Ilustrado y La Nación de fecha 13, 14 y 15 de marzo de 1914,

informaron profusamente sobre este acontecimiento que conmocionó al país entero. Otras de las informaciones entregadas por estos matutinos hablaban que el monoplaza había caído en el fundo La Boca, a cuatro leguas de San Antonio, donde se había visto al piloto gravemente herido. Por otra parte un grupo de pescadores cercanos a la costa de Cartagena aseguraban que en la tarde del lunes 9 de marzo se había sentido el ruido de un avión que se internaba en el mar, por lo que habían hecho sonar sus bocinas, sin que el piloto cambiara su ruta. Esta información fue recogida por la armada la que puso a disposición de esta búsqueda la escampavía Contramaestre Gálvez, la que recorrió el litoral de Cartagena sin encontrar resto alguno de esta tragedia. Arrieros que se encontraban en el sector del cajón del Río Maipo, comunicaron a las autoridades 10 días después haber encontrado restos de un avión y algunas osamentas a diez kilómetros de dicho lugar. Se hablaba del motor y cuerdas de las alas, información que resultó totalmente falsa.



Alejandro Bello Silva, a la edad de 22 años es ascendido a teniente 1º el 22 de julio de 1912. Un año más tarde se integra a la escuela de pilotos militares del ejército de Chile.



En el aeródromo de Lo Espejo minutos antes de iniciar el raid Culitrín, Cartagena, vuelo que le permitiría obtenter su carnet de piloto militar del ejército chileno. El 9 de marzo de 1914 se perdió su rastro para siempre.

9 de marzo 1914 - 10 de diciembre 1924, una búsqueda frustrada

No obstante los esfuerzos realizados durante una década para ubicar el cuerpo del teniente Bello, muchas personas en forma particular acudieron a dichos lugares donde se dijo en más de una oportunidad que algunos lugareños habían encontrado parte del fuselaje del avión. Otra de las hipótesis que se manejó fue la de un grupo de ufólogos tanto chilenos como extranjeros quienes argumentaron que el monoplaza que tripulaba el teniente Bello, había sido abducido por un objeto volador no identificado, basándose en una supuesta teoría del peruano Sixto Paz guien, esgrimiendo un comunicado de la marina peruana manifestó "el mismo día 9 de marzo de 1914, un avión de similares características perteneciente a una empresa norteamericana se extravió en el puerto de Trujillo a la misma hora".

Hasta el año 2006, buzos tácticos de la armada y patrullas especializadas en este tipo de tragedias, no encontraron vestigio alguno que científicamente avalara que dichos hallazgos pertenecieran a la estructura de un avión de esas características en los sectores geográficos antes mencionados. También "La Bitáco-

ra perdida del teniente Bello", ha sido motivo para que escritores, historiadores, aviadores, escultores, artistas visuales, periodistas apoyaran la iniciativa de erigir un monumento que perpetuara en el tiempo la primera tragedia aérea ocurrida en el país, simbolizando este homenaje en la instalación de una réplica del avión que pilotara el teniente Bello hace cien años en el balneario de Cartagena.

El ingenio popular y una frase que se ha inmortalizado en el léxico nacional

La perspicacia del chileno común llevó a consignar con letras indelebles, un dicho popular, que ha traspasado el siglo XX y que estará vigente por varias generaciones: "Estar Más Perdido que el Teniente Bello", una frase simpática que marca el recuerdo de este aviador que se perdió en la bruma de hace un siglo. Esta forma de recordarlo podría ser irreverente y poco académica para un personaje que fue pionero de nuestra aviación militar. Sin embargo, cada cierto tiempo su recuerdo se acrecienta. Hubo un hombre que fue capaz de desafiar la adversidad y que si bien en esta lucha perdió su vida, hoy nadie lo recordaría...



I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000 E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es



¿Valora la sociedad al profesor en su rol de formar ciudadanos con valores éticos y morales?



Escribe: Andrés Vargas Munita, Director Escuela Industrial "Guillermo Richards Cuevas"

Desde hace ya varias décadas, el día del profesor se celebra el 16 de Octubre, en honor a la creación del Colegio de Profesores de Chile. Considero que vale la pena detenerse un momento a considerar esta efemérides, sobre todo porque hoy el sistema educativo está atravesando una profunda crisis. Como que pasó a ser mal visto enseñar a los jóvenes. Y para qué decir ponerse a corregir, señalar límites, inculcar modales, valores y actitudes. Esas ya son acciones retrógradas, rayanas en lo dictatorial.

Ahora, como la moda es ser tolerante, respetar la libertad de las personas, los derechos de los individuos y dar espacio a todas las opiniones, estamos obligados casi a suprimir nuestra lógica, nuestro gusto, nuestros principios y a tragarnos la mosca con la sopa como si fueran la misma cosa.

Así es la llamada post-modernidad, cuyo postulado central es que todo se resuelve en el individuo, en su consciencia y sus derechos inalienables, como si los actos individuales no tuvieran repercusiones sociales, como si los derechos de las personas no tuvieran que armonizarse con los derechos de las demás personas. Es la época que quiere libera-

lizar la marihuana y el aborto, so pretexto de que es problema de cada quien si se fuma un pito o asesina al hijo que lleva en su vientre; aquella que permite el robo, la mentira y la delincuencia en todas las esferas de la sociedad, ya que nadie se da por aludido con las leyes que nos rigen; la que se promueve que todos anden con sus audífonos escuchando su propia música, sin oir a los demás.

En este clima social, obviamente que el profesor no es bienvenido. Son pocos los que están dispuestos a escucharlo. Las estadísticas hablan por sí solas: el 40% de los profesores que han egresado últimamente de la universidad, abandona su profesión en menos de 5 años de ejercicio. No es de extrañarse entonces que la mayoría de los que perseveran se plieguen a paros que duran meses y meses sin ningún cargo de conciencia, claudicando así a lo que pareciera ser su deber social, pero tal vez simplemente arrancando del sinsentido del sistema.

Pero afortunadamente, esa no es la tónica general. Hay escuelas, colegios y liceos, como el que dirijo, en los que todavía existe el respeto y la fidelidad a la vocación docente, cuyo vocablo viene del verbo latino "docere", que significa enseñar.

En esos centros educativos los estudiantes experimentan ese compromiso del adulto por formarlos, por abrirles nuevos horizontes, por enriquecerlos de conocimientos y potenciarlos en todas sus capacidades, ofreciéndoles constantemente oportunidades para reconocerse y desplegarse. En ellos, el niño que va descubriendo la vida encuentra la luz que le permite ver el camino y la sal que le ayuda a distinguir el sabor de las cosas, a veces dulce, a veces agraz. Ya lo decía El Maestro por antonomasia: "vosotros sois la sal y la luz del mundo".

Por eso, en este día del profesor, considero importante saludar, homenajear y agradecer la dedicación de todos esos

profesores y profesoras, junto a los asistentes de la educación, que, superando las dificultades inherentes a su profesión y muchas veces incluso supliendo a los padres, día a día se esmeran por hacer de nuestros niños y jóvenes hombres y mujeres de bien, y en cada jornada van entregándose a sus estudiantes para que puedan acceder a una vida más plena.

Porque, aunque la moda diga otra cosa, la verdad es que todo ser humano necesita y busca una orientación, una enseñanza, un consejo experimentado. Lamentablemente hoy los jóvenes pretenden que todo les llegue de internet o de las redes sociales, y no tienen la experiencia de vida para discernir lo que vale la pena de lo que no, lo que les conviene y lo que les hace daño. Por eso, tantas veces se dejan llevar por la ilusión, toman malas decisiones y se equivocan a fondo. Porque nadie nace sabiendo; porque "el diablo sabe más por viejo que por diablo". Es cierto, los adolescentes pueden ser muy diablos, pero les falta la experiencia de la vida, les faltan años para tener la madurez que conduce a una vida equilibrada y feliz.

Ahí está el meollo de la crisis de educación actual, que es, en definitiva, una profunda crisis social que viene del interior de la familia. Como decía un autor ibérico refiriéndose a la situación de la España postfranquista: más que un desmadre, esto parece ser un "despadre", porque los papás claudicaron de su rol, porque a los niños se les subieron los humos a la cabeza con tanto discurso reivindicando sus derechos. Cabe preguntarse si por protegerlos no nos estaremos pasando para el otro lado.

¡Cuántas veces he tenido en mi oficina mamás humildes, jefas de hogar, llorando porque sus hijos se están perdiendo y no les obedecen! ¡Cuántos niños también clamando por un cupo en mi Escuela porque ni en su casa ni en otro colegio encuentran esa guía, ese andamiaje que ven aquí y que les permiAconcaaua Cultural

te llegar más alto, conscientes de que necesitan adultos capaces de señalarles las reglas y los límites del juego.

A esos formadores valientes y emblemáticos hoy queremos saludar, porque los vemos comprometidos con su profesión, y reconocemos que quieren ayudar a sus pupilos a ser buena persona, personas íntegras, con valores importantes.

Queremos decirles que admiramos su vocación de maestro, que se manifiesta en que conocen a sus niños, los quieren y desean su bien. Hombres y mujeres que más allá de sus debilidades y del cansancio del día, está dispuestos a enseñarles el camino, a dejar una huella en sus vidas, a ponerles alas para que puedan volar alto y encontrarse con la verdad.

A ellos, los "aperrados profes del siglo XXI", les damos las gracias y celebramos con ustedes. Que tengan un feliz día y



"La denominada post-modernidad, cuyo postulado central es que todo se resuelve en el individuo, en su consciencia y sus derechos inalienables, como si los actos individuales no tuvieran repercusiones sociales, como si los derechos de las personas no tuvieran que armonizarse con los de las demás personas. Es la época que quiere liberalizar la marihuana y el aborto, so pretexto de que es problema de cada quien si se fuma un pito o asesina al hijo que lleva en su vientre".

más todavía, una vida laboral llena de especialmente de sus alumnos, actuales satisfacción y alegría por el reconoci- y de tantos que han formado a lo largo miento y gratitud de toda la sociedad y de su carrera.





La delincuencia, una insostenible excusa de sustentar una percepción irreal

Escribe: Diego Astaburuaga Jauregui, magíster en ciencias sociales, U Santo Tomás.



iversas instancias superiores del Estado vienen expresando inquietud por el nivel de inseguridad en el país a causa de la delincuencia (decidoramente, la encuesta Adimark de septiembre muestra un 88% de desaprobación al manejo de este tema por el Gobierno). Al inaugurar una comisaría en Melipilla, la Presidenta de la República declaró al respecto que no existe una "solución fácil" ni "una bala de plata", pero el Gobierno está trabajando en un plan nacional de seguridad pública que focalice las necesidades de cada comuna. Anunció la entrega a los municipios de asesorías para elaborar el plan comunal de seguridad, para "identificar los problemas más importantes, planificar y ejecutar acciones desde el nivel local".

Simultáneamente, parece gestarse una actuación transversal de numerosos parlamentarios RN, DC, UDI Y PPD, alineados en un movimiento llamado "Juntos contra la delincuencia", que postula que "la seguridad ciudadana no puede ser un asunto de trinchera entre gobierno y oposición", en palabras del diputado Matías Walker (IX). Su objetivo es que todas las autoridades políti-

cas se unan para disminuir la delincuencia y aprobar medidas concretas que reduzcan la violencia en Chile, precisa el senador Espina (RN), mediante una política de Estado que la ciudadanía está exigiendo.

Esto se enmarcaría en un acuerdo nacional por la seguridad ciudadana que ha planteado el Ministerio del Interior. Entretanto, la ministra de Justicia convocó -por segunda vez en su

gestión y con carácter extraordinario- a la Comisión de Coordinación del Sistema de Justicia Penal, instancia en que, potencialmente, los órganos superiores del Ejecutivo pueden llegar a importantes acuerdos con el Poder Judicial y el Ministerio Público, ambos autónomos y vitales para perfeccionar dicho sistema. El que todos ellos sean o no eficaces en tal empeño será ahora evaluable por la ciudadanía, pues en adelante sus sesiones serán grabadas y publicadas en la página / web, lo cual es ciertamente valioso.

La próxima reunión, también extraordinaria, se realizará a fines de septiembre y en ella -anunció la ministra- se analizarán "temas legislativos, principalmente la agenda corta anti delincuencia". Siendo así, sería útil invitar a estas sesiones a los presidentes de las comisiones competentes de ambas cámaras del Congreso, lo cual es legalmente posible y neutralizaría el argumento, tantas veces invocado por unos u otros, en cuanto a que "nosotros no hacemos las leyes".

Asimismo, tras la sucesión de asaltos a res-

taurantes y el robo de automóviles en plena vía pública con personas en su interior y la sustracción de especies de la Oficina Nacional de Emergencia, el ministro del Interior citó a una reunión urgente de las máximas cabezas del Eiecutivo en esta área -subsecretarios del Interior y de Prevención del Delito, jefes institucionales de Carabineros e Investigaciones, con sus respectivos jefes de inteligencia, y el director de la ANI- e instruyó perentoriamente a las policías en cuanto a mejorar su coordinación. Nadie ignora la histórica incomunicación entre ambas y a sacar todos sus recursos a la calle. Los resultados de este trabajo conjunto se evaluarán cada 15 días. Además, las policías deberán entregar a Interior informes periódicos de coordinación.

Con lo anterior se pretende establecer que el país podrá juzgar si hay algún fruto perceptible en materia de mayor seguridad. Para establecerlo sin que los órganos responsables puedan reiterar una vez más la insostenible excusa de que la delincuencia campante es una "sensación" o "percepción" -sugiriendo implícitamente su falta de realidad, algo que nadie cree y que solo indigna más a las víctimas y a quienes saben que pueden ser tales en cualquier momento-, cobran renovada importancia los sondeos de opinión y, sobre todo, las estadísticas técnicamente sólidas emanadas de las propias instituciones. A este respecto, y aunque obviamente no es el único factor faltante, el siempre postergado y pendiente "banco unificado de datos delictivos" se torna cada día más apremiante. Él pondría en flagrante evidencia deficiencias y descoordinaciones que exigen corrección urgente.



Jóvenes profesionales critican escasa competencia intelectual de la clase política chilena

Escribe: Martín Cruz Valdebenito, abogado penalista U de Chile

Scar Godoy ha sido profesor en Francia, Estados Unidos, en ciencias políticas y doctor en Filosofía y ex embajador en Italia durante el gobierno de Sebastián Piñera. Su diagnóstico de la política chilena es crudo. "La élite no ha sido capaz de traspasar el patrimonio que creó durante todos los gobiernos de la Concertación más el de Piñera", afirma. Para Godoy el llamado poder de la calle sigue siendo un factor sensible: "Colocar condiciones de coerción, de cuasi chantaje, es inadmisible".

-El ex primer ministro Andreotti señaló que no era fácil explicarles Italia a los extranjeros: "Los trenes más lentos se llaman rápidos y el Corriere de la Sera, es decir, el diario de la tarde, sale por la mañana", decía. Usted fue embajador en Roma y concluyó su periodo hace más de 1 año y medio, ¿Cómo ve el país? -A pesar de que vine varias veces, encontré un país bastante cambiado. Lo que más me sorprendió fue un cierto grado de agresividad en la política. Vi un deterioro de la amistad cívica en el sentido general. Un fuerte quiebre generacional.

-¿Cómo impacta esta situación en el gobierno de la Presidenta Bachelet?

-Ella ha instalado al interior de su gobierno gente joven que represente a esta nueva generación con intenciones más bien fundacionales pero esas personas han equivocado el camino.

-¿Qué impresión tiene hoy del primer gabinete de la presidenta y en especial de quienes fueron sus ministros del interior y de hacienda?

-Ambos pertenecen a la izquierda más radical del país. ¿Qué ocurre cuando hay esa dicotomía al interior del Gobierno? La Presidenta estaba vestida de una manera, refundacionalista o con ímpetus muy radicales, se aleja o se desviste y queda desnuda. Ella es en su historia una mujer socialdemócrata, que 'vive una parte de su vida en un régimen totalitario como la RDA, que tiene ese tipo de experiencia, y que evidentemente no pertenece, ni tiene posibilidad para empujar con espíritu "revolucionario" un proyecto de refundación. Entonces, eso produce mucha

desilusión y mucha inquietud en la gente más joven, porque se siente defraudada ante promesas que se diluyen.

-y luego irrumpe la corrupción en el gobierno haciendo más grave la situación. -Antes que la corrupción, lo que a mí me parece más relevante es el disparo de las expectativas en el desarrollo que ha tenido el país. De todas maneras, es un tema grave.

Crisis de ideas

"El espectáculo de la derecha al volver a Chile fue una cosa terrorífica. Encontrarse con un gobierno que no dejó sucesión, luego perder estrepitosamente su electorado en la elección presidencial, bajar tanto, quedar en situación de parálisis. Es una situación muy lamentable", afirma Godoy.

-El senador Andrés Allamand planteó hacer un solo gran partido de centroderecha.

-Bueno, esa idea no es nueva. Ha salido varias veces, incluso en los últimos 25 años. Han existido distintas fuerzas para crear un partido único, y yo lo veo cada vez más difícil. Porque, además, hay una tendencia universal al fraccionamiento político. Por ejemplo, en España hoy día, el surgimiento de Podemos, que es de izquierda, y de Ciudadano, en la centroderecha, significa un fraccionamiento del socialismo, por un lado, y del Partido Popular, por el otro.

- ¿Qué cambios debería implementar el sector Udi ,RN y otros afines? -La primera reforma que tiene que hacer la derecha para reconstituirse es reformar su modo de pensar. El temor que les tienen a las ideas, a la vida intelectual e, incluso, el desprecio que le tienen a éstas son notables. En todas partes del mundo la derecha se hace presente en los actos de la vida intelectual del país. Se presenta un libro o una muestra pictótica, allí aparecen las figuras políticas, que aunque no le interese mucho la actividad al menos asisten. A ellos les interesa lo esencial, captar votos para una futura reelección. Por ello que la

derecha no tiene ningún interés cultural de elevar el nivel intelectual de los chilenos.

-Tampoco los otros sectores políticos.

-Tuvimos en el Instituto de Estudio de Ciencias Políticas varios intentos de hacer seminarios de alto costo internacional para transmitir, por así decirlo, ideas al sistema político. Hubo gran entusiasmo de dos o tres parlamentarios, de manera transversal. Uno de ellos, que está muerto, fue el ex diputado Eugenio Ortega. No iban los parlamentarios, los políticos no aparecen. Se caracterizan por no tener comparecencia en el mundo intelectual.

Bueno, entonces de repente se descubren éstos y precipitadamente convocan a algunos intelectuales para que les cuenten un cuento y ellos se transformen en una especie de discurso capaz de suscitar unidad y coherencia intelectual. Y, bueno, la verdad es que no sé si eso tenga resultados.

-¿Por qué? -Los tiempos de la política no permiten este tipo de actividad. Los partidos viven de acuerdo con una agenda o un calendario que está fuertemente acotado por las elecciones. Entonces, podemos hacer unas actividades vinculadas con el mundo de las ideas, con el mundo del pensamiento político, entre el mes de abril del tercer año antes de una elección y el mes de octubre. Pero después ya no es posible. Eso no permite nunca una continuidad.

-¿Cómo viabilizar entonces ese proceso?

-¿Cómo lo saldan en Europa? A través de instituciones, centros de estudios de los partidos. Los alemanes tienen unas fundaciones que están apoyadas por el Estado, que les da recursos para hacer educación cívica y entonces tiene seminarios. No solamente al interior de Alemania, sino en seminarios internacionales. Se trasladan a Argentina, han venido a Chile, a distintas partes del mundo a fortalecer el pensamiento político democrático. Eso no lo hacen los partidos de derecha en Chile, porque nunca les ha intertesado cultivar el aspecto intelectual de sus adherentes.



Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex nº43 Teléfono mesa central: 034 - 2 292919 Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl



ANDES COMPUTACION SAN FELIPE LTDA.

-Servicio técnico notebook, PC, tablet, e impresoras

-Venta de suministros v repuestos

Navarro 1291 **Esquina Merced**

Café

Fono: (34) 2296273 contacto@acsanfelipe.cl



Té Sándwich Jugos **Batidos Pasteles**



Navarro 1291-A al llegar a Merced San Felipe



Centro Ecotomográfico

Ecotomagrafías: abdominal, transvaginal, ginecológica, obstétrica, renal, pelviana, masculina, mamaria, testicular, tiroidea, vascular periférica

Merced 565 (edificio IST) Depto 403

San Felipe

Fono: 2515757

Julio Concha Brito

Julio Leon Escudero julio-leon@123.cl

Asociados Loreto Allendes Marti loreallendesm@gmail.com

Horacio Arancibia Reyes estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe

