Aconcagua Cultural

Año IV - Nº 29 - Febrero de 2016

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María









Revista Aconcagua Cultural

Edición Febrero 2016

Director - EditorPablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar Josefa Aldunate Brown Pablo Cassi Félix Cortés Camarillo Carlos Portales Montt Jorge Sanfuentes del Campo Presbítero Pedro Vera Imbarack

Asesor Legal

Julio León Escudero Santo Domingo 154 fono: 34-2343343

Diseño y Diagramación

Marcela Pizarro Contreras Diseñadora con mención en Comunicación Visual Universidad Tecnológica Metropolitana

Distribución

Eduardo "Lalo" Silva Calle Prat frente perfumería Manzur

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866Casilla 383
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba Valparaíso. Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta públicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

¿Qué tan subjetivos son el amor y la belleza?

a belleza y el amor son dos ∠conceptos relativos y de difícil delimitación ;en qué consiste la naturaleza de ambos? ; y si existen cuáles son sus le yes propias? Más de un filosofo en la antigua Grecia se trizó la mente pensando en este tema. Tanto el amor como la belleza son para la mayoría de las personas las experiencias más hermosas que existen. Por algo sobre ambas se han escrito una infinidad de textos que buscan cartografiar en esa vastedad territorial que nadie sabe todavía como aparece, cómo es y cómo se desvanece.

Después de la belleza viene el amor, un sentimiento que tiene incrustaciones misteriosas y que resulta escaso, dado a que frecuentemente surgen las falsificaciones. Aristóteles es autor de conceptos difíciles de torcer "las condiciones del amor y la belleza son el orden, la simetría y la exactitud". En el amor, al igual como ocurre con la obra de arte es necesario disponer de tiempo para valorarlo en cada instante que se vive.

Si bien la belleza es más subjetiva los griegos consideraban que ésta en si estaba fuera del alma del hombre, especialmente en la naturaleza y los artificios del medio. De ahí el modelado objetivo de cientos de estatuas que adornan salones y espacios públicos en todo el planeta.

Si bien el amor es casi imposible reproducirlo en toda su dimensión, apelando a un objeto de arte, por otro lado a diferencia de la belleza genera desconfianza. Hay muchos que ven en este sentimiento más bien una ilusión la que con el tiempo tiende a desaparecer.

Durante la edad moderna ambos conceptos ocuparon el tiempo de muchos filósofos y escritores que intentaron desentrañar la energía que ambas expresiones espirituales generan. La filosofía aborda por primera vez de manera metódica el estudio tanto del amor como de la belleza. De esta última Oscar Wilde expresa que es subjetiva y la define de la siguiente manera "tiene tantas significaciones como estados de ánimo"

En tanto que el amor es más objetivo en la medida que crea vínculos que son son mas permanentes sin establecer demasiados requisitos que los que se basan en la tolerancia y en la libertad.

El amor sin dobleces carece de defectos que lo malogren como la envidia y el resentimiento, los conflictos superfluos y las sospechas de la traición. Su único lado flaco es su permanentes escases, especialmente en estos tiempos que vivimos.

Retomando al viejo Aristóteles que nos habla del orden, la simetría y la exactitud, quien no conozca el significado filosófico de estos conceptos, difícilmente podrá entender que tanto el amor como la belleza son temas controversiales y que por ende varían de acuerdo al nivel intelectual y sociocultural de quienes conforman los diferentes núcleos en los que se sustenta un determinado conglomerado humano.

Tanto el amor como la belleza están en nuestro paisaje cotidiano, lo importante es saber dónde se encuentran para conocerlos desde una óptica personal y sin instructivos que interfieran en este encuentro tan intimo. Sartre, expresa de manera lapidaria "existen seres humanos que nunca llegaran a conocer la esecia del amor ni la espiritualidad de la belleza.

Pablo Cassi Director

Lo que aconteció en la celebración de la Primera Junta Nacional de Gobierno en 1910

Escribe: Carlos Portales Montt

En estricto rigor, lo que se celebró en 1910 -lo que conmemoramos en 2010- fue la organización de la Primera Junta nacional de Gobierno v no la firma de la Independencia, hecho que ocurrió oficialmente en 1818. Sin embargo, en 1810, se inició la organización de la república, el primer gobierno autónomo, y la fecha fue celebrada pomposa mente cien años después. El calendario oficial de festejos fue publicado el 25 de agosto, y si bien días más tarde sufrió modificaciones, hubo Tedeum, desfile militar en el Parque Cousiño, gala en el Teatro Municipal, una fiesta en el Club Hípico y diversas ferias y exposiciones. Se terminó de construir el alcantarillado, la red ferroviaria y se completó la iluminación pública de la capital.

Para la ocasión, se dispuso la construcción de tres obras monumentales, pero sólo una estuvo lista en 1910: el Museo de Bellas Artes, que fue inaugurado ese año, aunque todavía faltaban algunas terminaciones. La primera piedra del actual edificio de la Biblioteca Nacional fue puesta en la Alameda recién en 1913; y el tercer edificio conmemorativo, la Estación Mapocho, se inauguró oficialmente en 1914. Salvo una fiesta naval realizada en Valparaíso, la mayoría de las celebraciones se hicieron en Santiago. Como ahora, la capital concentraba buena parte del fervor nacional.

Claro que no todo fue fiesta. La celebración estuvo cruzada por los cuestionamientos que plantearon intelectuales de todos los sectores, quienes consideraban que el país cumplía cien años sumido en una profunda crisis. "Me parece que no somos felices", escribió Enrique Mac-Iver entonces, v tenía razones de sobra para deducir aquello: en su "Discurso sobre la Crisis Moral de la República", Mac-Iver dejaba constancia de un malestar general ante un progreso que no era, ante el extravío de los rumbos sociales y políticos, ante la estrechez económica pese al auge del salitre. Se-sorprendía del escaso crecimiento de la población y de que las numerosas escuelas construidas en los últimos años no tuvieran los alumnos suficientes. No era el único: Luis Emilio



A estos actos celebratorios concurrieron delegaciones oficiales de diferentes paises las que fueron alojadas en las casonas de la alta sociedad de la época.

Recabarren también se quejaba y fundaba así el reclamo por la "cuestión social" que, años después, deja- ría en evidencia la brecha profunda que dividía al país en ricos y pobres.

Patriotismo de postguerra

"Chile era manejado por una pequeña élite", asegura la historiadora Soledad Reyes, autora del libro Chile en 1910,



Frontispicio de Museode Bellas Artes a comienzos de 1910. La imagen muestra la etapa de terminaciones de esta obra.



La delegación argentina a la cabeza de Figueroa Alcorta presidente de ese pais fue la más numerosa .

una mirada cultural en su centenario y quien realizó la investigación histórica del programa de televisión "Chile íntimo". Fue esa misma élite, dice, la que organizó las fiestas del Centenario "que escondieron un poco a la gente que vivía hacinada en los conventillos. Era como una fachada". Sólo cuando desfilaron los ejércitos chileno y argentino, señala, las multitudes llenaron las calles.

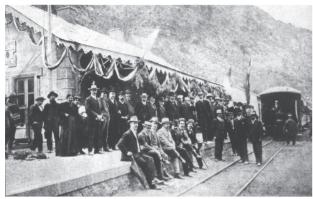
El historiador, académico y escritor
 Cristián Gazmuri coincide: "Chile era
 un país rico por el salitre, pero aquello iba casi en su totalidad a los empresarios ingleses. La riqueza estaba muy mal repartida, la brecha entre ricos y po-

bres era más grande que ahora". Era ésa, justamente, la crisis moral a la que se referían Mac-Iver, Recabarren y los demás intelectuales. No sólo eso marca una diferencia con la realidad actual: Chile fue el vencedor en la Guerra del Pacífico, lo que exacerbó un fuerte nacionalismo. "Había un cierto sentir de decadencia", fundamenta Gazmuri, "pero la mayoría de los chilenos seguía con el fervor de la guerra. Arturo Prat se transformó en una especie de santo laico".

La Guerra del Pacífico sumó unos 25 mil muertos, entre chilenos, peruanos y bolivianos. El ejército nacional salió victorioso, pero nuestro país era mirado con recelo por los países vecinos. Salvo por Argentina. Varias autoridades nacionales habían asistido a la celebración del centenario de esa nación y la fastuosa fiesta vivida en Buenos Aires los obsesionó. Por eso, la delegación más numerosa y mejor atendida para nuestro cumpleaños número 100 fue la de los trasandinos, quienes eran recibidos y alojados en las casonas de la alta sociedad santiaguina.

La maldición de Montt

Pero quizás lo más impactante fue la seguidilla de presidentes que se sucedieron durante 1910. Ese año, Pedro Montt estaba en ejercicio, pero su malograda salud lo obligó a viajar a Bremen, Ale-



Otro hito importanteque marcó este centenario fue la inauguración del tren trasandino. Esta imagen corresponde a la estación de Rio Blanco.

mania, en agosto. Murió antes de llegar. Montt tenía fama de "mala suerte", tal como lo cita Leopoldo Castedo en su Historia de Chile. Ejemplos hay varios. Cuando visitó Argentina en mayo de ese año, para la celebración del centenario de la república trasandina, su secretario particular murió aplastado por un as- censor bonaerense y al alcalde de la ciudad fue asesinado a vista y paciencia de Montt.

Lo explica Castedo en su libro: "Las casuales coincidencias daban pábulo a las habladurías y mofas acerca de su mala suerte, que estimulaban el aire adusto y poco simpático de Montt, siempre vestido de negro... ", La mala suerte lo persiguió post mortem. Se dice que fue en su entierro cuando el vicepresidente Fernández Albano -quien debía encabezar las celebraciones del Centenario- contrajo pulmonía, la que lo mató el 6 de septiembre de 1910, cuando las delegaciones extranjeras ya habían comenzado a llegar al país. Quien asumió el mando en su reemplazo fue Emiliano Figueroa, su ministro con mayor antigüedad en el gabinete. Él presidió las fiestas y se diferenció en apariencia y carácter con Pedro Montt. Los registros históricos hablan de un hombre de barba calorina y eximio payador, que conquistó al pueblo.

La carrera presidencial, sin embargo, ya estaba lanzada y corrió paralela a los festejos. El 8 de septiembre los partidos políticos fueron convocados para levantar a un candidato único. Ramón Barros Luco, finalmente, fue escogido por consenso, y proclamado por el Congreso el 23 de septiembre de 1910, como si fuera una más de las celebraciones centenarias. Según Soledad Reyes, hay datos que hablan que se pensó cancelar los festejos luego de la muerte de Fernández

Albano.

Además, el terremoto que arrasó con Valparaíso, en 1906, restó presupuesto a las celebraciones. Lo que ella destaca de esos años, sin embargo, es la organización de la sociedad de entonces, tan cerrada que fomentaba el matrimonio entre parientes y donde la mujer era absolutamente dependiente del marido. Había algunas excepciones, como el Club de Señoras de Delia Montt, Mariana Cox e Iris Echeverría, quienes se juntaban a leer -asegura Soledad Reyes-. Sin embargo, no existía la adolescencia: se pasaba sin transición de niña a mu-

jer. El estreno en sociedad de los quince años era, también, el ingreso al mercado matrimonial. Y cuando se embarazaban, las mujeres no sabían qué les estaba pasando. Los partos ocurrían en las casas, porque existía la creencia de que al hospital se iba a morir. En las casas también se moría; los velorios duraban tres días completos.

El historiador Gazmuri destaca que la vida privada se desarrollaba alrededor de las tertulias, las fiestas y de la misa dominical. -Hacia 1910, el 98 por ciento de la población se declaraba católica. Ahora, esa cifra alcanza el 69 por ciento, y han crecido mucho los agnósticos. Por esos años, agrega, existía también "bastante amoralidad y promiscuidad sexual en la clase alta, mientras que en la clase baja había un alto porcentaje de prostitución. Cerca del 40 por ciento de los chilenos sufría de sífilis". La enfermedad que diezmaba a la población era la tuberculosis, mientras que las tasas de mortalidad eran elevadísimas. La expectativa de vida apenas sobrepasaba los 30 años.

En estos cien años Chile se convirtió en otro país. Un país que pasó de las manos de la aristocracia, que gobernaba a comienzos de 1900, a las de la clase media, que comenzó a crecer a partir de 1920. Un país que dejó atrás, como dice Gazmuri, un siglo de guerras, y que se abrió a un siglo de paz, como califica a los años post- centenario. A su juicio, Chile ahora mira más a Estados Unidos y a Japón, en vez de mirar a Europa, como hacía en 1910. Por entonces, nadie imaginaba que en este país, perdido en el fin del mundo, la gente viviría más de 70 años.



Esta era la cara visible de Santiago hacia 1910, lugar donde se realizaron la mayoria de los actos celebratorios.



A 84 años de la creación de la Cámara de Comercio de San Felipe

Escribe: Pablo Cassi



En la imagen el directorio correspondiente al periodo 1985-1986 1 a fila de iz a dcha: Eliana Berríos Montenegro, Mónica Manzur Makluf, Iván Reyes Figueroa, Carlos Pizarro Valdivia, Pedro Herrera Balharry (Presidente 1983-1986), Manuel Alfonso García, Guillermo Lolas Gacitúa, Washington Pizarro Rivera y Fernando Arias Eva. De pie: Jorge Mancilla Carvajal, Sergio Caballero Espinoza (Asesor Jurídico), Tomás Carmona Valenzuela, Carlos Naranjo Ban des, Jaime Cruz Lolas, Pedro Peral Vásquez, Raúl Urqueta Muñoz y Reinaldo Benavides Vicencio.

L'undada el 28 de febrero de 1932 por Julio César Rodríguez Salinas, siendo presidente de la república Juan Esteban Montero, e intendente de Aconcagua Alberto Méndez Carrasco y Adolfo Carmona Novoa, alcalde, esta institución gremialista nace en una época en que el país atraviesa por una crisis política que meses después llevará a su presidente a renunciar. Posteriormente asumirá la primera magistratura del país a Arturo Alessandri Palma. Catorce meses después mediante decreto 1271 de fecha 31 de mayo de 1933 obtiene su personalidad jurídica. Casi 50 años después en 1981 pasa a denominarse Cámara de Comercio Asociación Gremial según decreto 639 del Ministerio de Economía Fomento y Reconstrucción.

Esta entidad durante sus primeros 5 decadas de existencia se destacó en el ámbito local por su labor de servicio en el desarrollo del comercio y la pequeña industria. Su

dinámico accionar la ubicó permanentemente como un eje rector en todos aquellos procesos que significaron el crecimiento y desarrollo de nuestra ciudad

La Cámara de comercioo en pleno es decir alrededor de 200 socios se dieron cita en dicha entidad para expresar su afecto a quien le correspondiera regir los destinos de esta diocesis entre los años 1974 y 1983.



Directorio Cámara de Comercio, (11 noviembre 1983) de izq. a dcha. Iván Reyes Figueroa, Patricio Freire Canto, Renato Cataldo, Pedro Herrera Balharry (Presidente), Ximena Reyes Ezquerro, Sergio Montefiori Galaz, Juan Cura Amar, Dr. Winton Chinchón B. Ministro de Salud; Luis Calderón, Julio Segura Coral, Leonel Rodriquez Magna, Carlos Pizarro, Marcia Allendes.



Cena de despedida al entonces Obispo de San Felipe Monseñor Francisco de Borja Valenzuela Rios, quien fuera destinado a la Diócesis de Valparaíso en 1983. Endicho agasajo estuvieron presentes, Rafael Cumsille; , Pedro Herrera; Félix Labbé; Óscar Galecio; Roberto Barraza M.; Drago Bonacich; Héctor Hernán Cortez; Rubén Reinoso; Jorge López Caneo; Jaime Pérez, y Marcos Veragua.







Fotografía 28 septiembre 1985, de izquierda a derecha: Héctor Sepúlveda, Presidente de Rotary Club; Pablo Casas Auger, Presidente del CORPO-DE; René Adaros, Director de la Corporación de Valparaíso; el Abogado Enrique Le Dantec, Presidente de la Cámara de Comercio de San Felipe; Sergio Caballero, Asesor Jurídico de la Cámara de Comercio; Juan Echeverry y René Babilla, Directores de la Corporación de Valparaíso; Belisario Lepe, Presidente del Club de Leones San Felipe El Real, y Carlos Pizarra, Vice Presidente de la Cámara de Comercio..



Fotografía Directorio de Cámara de Comercio A.G. 1º de Agosto de 1985. Izq a dcha 1º fila: Carlos Pizarro; Eliana Berríos; TCL. Julio Pacheco Parada; Comandante del Regimiento Yungay y Gobernador Provincial; Ministro del Trabajo, Alfonso Márquez de la Plata; Pedro Herrera B., Presidente de la Cámara de Comercio; Sergio Patricio Jorquera Darricades; Fernando Arias. De pie mismo orden: Manuel Alonso; Sergio Caballero, Asesor Jurídico de la Cámara de Comercio; Iván Reyes; Pedro del Real, Jaime Cruz Lolas y Guillermo Lolas G.



Público asistente a la conferencia sobre Reformas a las Leyes Laborales, dictada por el Ministro del Trabajo Alfonso Marques dela Plata (1º agosto 1985), Esta actiividad se celebró con motivo de los 245 años de la fundación de San Felipe.

Una labor gremial comprometida con el comercio sanfelipeño

Varias son las acciones en la que la Cámara de Comercio de San Felipe, ocupó un rol protagónico en la consolidación de innumerables proyectos sociales y culturales. Participó de manera activa en la materialización de CONIN en 1974 en la construcción del hospital San Camilo que se encuentra en la avenida Miraflores y se sumó con entusiasmo en la creación de la denominada ciudad universitaria . En el ámbito netamente gremial organizó foros y charlas para sus asociados en materia tributaria y analizó con expertos nacionales las deudas en unidades de fomento de un número significativo de sus afiliados. También su labor societaria se vio reflejada en el fomento y apoyo a las iniciativas artístico culturales

Nómina de algunos sanfelipeños que presidieron esta institución entre los años 1981 y 1998:

Patricio Freire Canto; 1981/82/83, Pedro Herrera Balharry; 1984/85/86/87 - Washington Pizarro Rivera, 1987/88/89/90, Renato Cataldo Figueroa, 1990/91 - Juan Cura Amar, 1991/92/96/98 - Cesar Rodríguez Magna, 1992/93 - Leonel Rodríguez Magna, 1993/94 - José Fernandez Montenegro, 1994/95 - Edgardo Verdugo Wiemer, 1995/96 - Carlos Pizarro Valdivia.



De izqda a dcha. Alfonso Clavel pdte Asociación Comerciantes Los Andes, Jaime Perez, pdte región metropolitana, Elías Bruguere Pdte Confederacion nacional Comercio detallista, Marco Veragua relacionador publico confederacion comercio detallista, Pedro herrera, pdte Cámara de Comercio San Felipe, Sergio Caballero, asesor jurídico Cámara de Comercio, Domingo Duran pdte confederación productores agrícolas, Nelson Radice primer vice presidente de CONUPIA, Celso Poblete pdte Asociación Nacional de Deudores en UF e Ivan Reyes director Cámara de Comercio. Fotografía 30 enero 1986

Somos la Revista Cultural nº 1 en Aconcagua

Distribuidor Oficial de Aconcagua Cultural

Kiosko de diarios y revistas Eduardo (Lalo) Silva Prat frente a perfumería Manzur





El nihilismo de Nietzsche o la teatralización sanfelipeña de su biografía

Escribe: Pablo Cassi

Recientemente en el teatro municipal de San Felipe se puso en escena a modo de obra teatral la biografía de Friedrich Nietzsche, al cumplirse 116 años de su muerte. Quizás su olvidada y solitaria tumba en el pueblo de Roecken se haya estremecido por este lejano homenaje con el cual un grupo de actores sanfelipeños quiso recordarlo. Esta academia municipal ha puesto en escena otras presentaciones teatrales "Equipaje siniestro" y "Confesiones en el jardín",

A decir verdad que teatralizar la biografía de este filósofo se

requiere más que entusiasmo escénico, sino más bien una buena dosis de talento en el desarrollo de la propuesta, la que por momentos se diluye quizas por la carencia de comunicación entre los personajes. Esta falta de preciosismo en el escenario también puede atribuirse a la complejidad de la trama, a lo que se suma la escasa caracterización de los actores considerando que la vida de Nietzsche, pertenece a una época que se inicia en la segunda mitad del siglo XIX y continúa en la primera década del siglo XX.

No obstante estas falencias, se deben destacar el esfuerzo y la perseveracia de estos actores de situar a Nietzsche en el centro de nuestro pequeño universo provinciano. También es dable destacar el mérito de este grupo teatral que fue capaz de romper con un ciclo de comedias insulzas que poco o nada aportan para mejorar el nivel cultural de la ciudadanía.

Nietzsche falleció a la temprana edad de 56 años en Weimar y la noticia de su muerte, apenas se divulgó en algunos diarios de Europa. En nuestro país el decano de la prensa otorgó a este acontecimiento 5 renglones en la sección <breves del exterior>. "Estamos viviendo cambios radicales en nuestra sociedad transformando los valores en antivalores, legalizando con subterfugios situaciones de por si ajenas a la ética". De esta manera Francisco Varela, filósofo chileno y director del Centro de Investigaciones de Neurociencias cognitivas de la universidad de París, fallecido el 28 de mayo 2001 a la edad de 55 años, coincidía con el pensamiento de este filósofo.



De izqda a dcha. Cristian González (estudiante), Rodrigo Marzovilla (Reinike),, Betsy Pushmann (Elizabeth), Nelson Álvarez (Doctor) y Jerson Mariano en el rol de Nietzsche.

Es posible que mucha gente no conozca las obras de Nietzsche ni de Varela, incluso no llegue ni siquiera a interesarse a que dedicaron su existencia, menos en un tiempo tan utilitario y egoísta como el actual. Hoy la sociedad vive acuciada por metas económicas y con tal de lograr sus objetivos a cualquier precio, incluso por encima del bien y del mal. Como bulle en los inicios de este siglo XXI ese tácito nihilismo que hay en las páginas de los libros de Nietzsche y que nos hablan de una sociedad carente de reflexiones profundas.

Este pensador, a la edad de 24 años fue profesor de filología clásica en la Universidad de Basilea y un escritor más pasional que racional. Su estilo fue poético y sentencioso. Influido por los griegos, defendió una existencia vital, ajena a los prejuicios y acorde con los ejemplos de la naturaleza, de la cual a posteriori hay que sacar más de alguna conclusión. Y no antes como lo hacía el singular Sócrates con su proclividad de someter la vida al patrón de las ideas.

A Nietzsche se le considera un moralista que discrepó frontalmente de la moral cristiana, por glorificar ésta, la debilidad, la resignación y la humildad, rasgos que según Nietzsche impiden al individuo desarrollarse y llegar a su propia cima. El autor de "Así habla Zaratustra", apostó a una moral nueva, basada en la fuerza, el orgullo, la prepotencia y la libertad. Por tal vía individualista prefigura, mediante "la voluntad de poder", la imagen del superhombre, el que actúa soberanamente más allá del bien y del mal.

Algunos de sus seguidores terminaron en la cárcel y otros en la horca. El autor de la frase "Dios ha Muerto", de salud precaria, es un exaltado que escribe con palabras de fuego, un perfecto transgresor de todo lo establecido por una moral que se acepta para luego burlarla. Nietzsche, en una ocasión manifestó: "la hipocresía cristiana se transformará con el tiempo en una forma de vida". ¿es válida esta expresión del pensador alemán?

Los estudiosos de la filosofía contemporánea dicen que no es fácil divisar otro filósofo que

haya sido más cuestionado. En su tiempo lo calificaron como el "enfant terrible". Y tanto pensó en la soledad, que en los últimos 10 años de su tensa existencia, según los seguidores de su obra, se le descompuso la cabeza. Se volvió loco. Con todo, muchas de sus ideas continúan vivas, especialmente la que con tanto ahínco defendía, la libertad individual, "odio todas las formas comunitarias y socializantes, el pensamiento masificado de ciertas idolologías," Defendió por sobre todo la -libertad individual- esa que cada día, perdemos en la bolsa de la sociedad que nos manipula con el socialismo: "Nietzsche, mató a Dios en la teoría; la sociedad, al contrario, nos mata de verdad en cada instante". 🚕 🔑



Friedrich Nietzsche (1844-1910) Libertad de la voluntad y fatum (1868) Sócrates y la tragedia (1870)



Carlos Slim, el segundo hombre más rico del planeta y su amistad con Ricardo Lagos

Con una fortuna de 77 mil millones de dólares, este inmigrante de padres libaneses, nacido en México en 1940 nunca pensó que estaría en la nómina de la revista Forbes.

Respetado por Barack Obama, cada vez que viaja por nuestro continente es recibido por primeros mandatarios y los más importantes empresarios

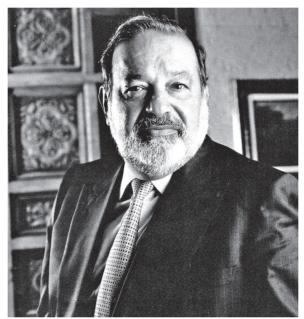
Entre la nómina de sus amigos chilenos están Ricardo Lagos, Fernando Flores, Sergio Bitar y José Miguel Unsulza.

Escribe Félix Cortés Camarillo Especial para Aconcagua Cultural, San Felipe Chile

Aquí en México lo tratan como a un héroe. Llegó donde ninguno ha llegado y en estos últimos 10 años ha sido declarado el tipo más rico de América, y como si fuera poco el segundo en el planeta. Los empresarios lo respetan y saben que no pueden ser sus enemigos. Los Presidentes de todas las naciones de las Américas le dan el tratamiento que le darían a un par.

Los mexicanos saben que cuando comen, hablan por teléfono, fuman, ven televisión, leen una revista, van a una farmacia o a un banco y se visten en Sacks Fith Avenue, y usan el celular o el internet le están dando dinero a Carlos Slim. Lo que no se sabe es que este magnate maneja, un auto de penúltimo modelo, se viste sin elegancia y le gusta caminar por las calles de los lugares donde están sus tiendas, y si hay algo que le gusta, se lo compra, y no estamos hablando de un anillo de brillantes, sino de una parca para el frío, como lo hizo en Punta Arenas cuando su amigo chileno, el senador Fernando Flores, lo convidó a conocer la Antártica, en 2002.

En Ciudad de México vive en un barrio exclusivo llamado Lomas de Chapultepec, pero su casa -que por fuera se ve grande e imponente es igual a todas- pero la suya solo se caracteriza por contar con una biblioteca de 5 mil volúmenes, donde existen cientos de libros que están dedicados por Gabriel García Marques, Carlos Fuentes, Vargas Llosa y Octavio Paz, entre otras celebridades del ámbito de la literatura hispanoamericana y piezas de arte que han sido adquiridas en los diferentes países por los que suele viajar. Hay un hito importante que marcara su vida hasta el dia de hoy. En 1970 contrae matrimonio con Soumaya Donit con quien tuvo seis hijos pero su mayor dolor acontece en 1999 cuando su esposa fallece de un problema renal.



Carlos Slim hoy a los 77 años, considerado el rey Midas posee una cuantiosa fortuna que lo sitúa en el segundo lugar en la revista Forbes año 2015.

Hijo de la revolución

En muchas pequeñas cosas, Carlos Slim es un multimillonario atípico. Su historia no es la del inmigrante árabe que parte de cero. Esa es la historia de su padre. Julián Slim el que llegó a México a los 14 años, con mucha familia y ni un peso. Antes de diez años, inaugura una tienda de telas, ropa y baratijas llamada Estrella de Oriente, en honor a su patria, el Líbano. Vende a muy bajo precio, incluso presta dinero a otros, y se construye una muy buena situación. En 1940 nace Carlos, el quinto de sus seis hijos, quien Estudia en escuela pública y acompaña a su padre a la tienda todos los días. Es el único de los Slim Helú que tiene desarrollado el olfato empresarial. A su padre le gusta mucho andar con él porque se comprenden. A los 12 años realizó sus primeras inversiones, en bonos y acciones, en Bancomer.

Con esa mentalidad llegó a los 13 años, cuando muere su padre y le deja una herencia a cada uno. Esa es la que Carlos ha multiplicado ad infinitum, desde los 15 años invirtiendo en la Bolsa y luego armando el imperio, hasta llegar a los 77 mil millones de dólares que son los que confiesa la revista Forbes en estos días. Estudió ingeniería civil en la UNAM, hizo un postgrado que no terminó en llades, en Santiago de Chile, y no paró nunca de invertir y comprar. Tal vez su paso más significativo fue haber adquirido Telmex (teléfonos de México) en tiempos de su privatización bajo el gobierno del Presidente Salinas de Cortari. La adquirió en mil 700 millones de dólares y hoy se supone que vale más de 25 mil millones.

Otro chileno que lo conoce es Luis Maira, a quien le correspondió recibirlo en su casa cuando era embajador en México en tiempos del Presidente Lagos. Maira lo define como "un tipo poco común en América Latina: él es un hijo de la revolución mexicana, que terminó con la vieja aristocracia y permitió la emergencia de todo tipo de personas nuevas sin ningún linaje. Después de la revolución, cualquier persona con esfuerzo e inteligencia pudo amasar una fortuna. Slim es una expresión de eso. Habla como si no fuera rico. Salvo cuando demuestra el gran conocimiento del mundo que tiene. Ahí se le nota que es un tipo universal, global" concluye Maira.

En el ámbito más reducido del círculo de amistades de Slim está Héctor Aguilar Camín, historiador, escritor y columnista del diario Excélsior, cercano al magnate, ya que es el encargado de materializar los diferentes proyectos artísticos y culturales entre los que se cuentan "la creación de un museo



Esta imagen data del año 1997 donde aparece junto a su esposa Soumaya Donit en una recepción oficial en el palacio presidencial de ciudad de México DF.

de pintura y escultura de los mejores artistas europeos que exista en el DF de ciudad de México, a lo que se agrega la fundación Telmex que se dedica a restaurar obras en el centro histórico, además del Zócalo de ciudad de México y la adquisición y posterior restauración de antiguos edificios que rodean el palacio de gobierno, respetando su antigua arquitectura histórica los que ha transformado en cines, dado a que ésta es una de sus pasiones su interés por el séptimo arte se traduce en un permanente apoyo económico a jóvenes cineastas cuyas películas se han destacado en el extranjero", afirma Aquilar Camín.

Chile en la mira de Carlos Slim

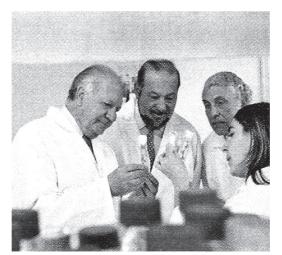
-Dicen que le tiene un gran aprecio al ex Presidente Lagos.

-Sí, responde Héctor Aguilar de manera categórica y eso quedó reflejado cuando viajó el Presidente Lagos a México, Slim lo invitó a una cena íntima done estuvieron García Márquez, Carlos Fuentes, y quien les habla. Carlos Slim escuchó muy atentamente lo que el entonces ex presidente chileno comentó "acerca de crear políticas de desarrollo más bien progresistas que permitan mejorar la calidad de vida de aquellos sectores más pobres. Los restantes invitados, comenta Héctor Aguilar, disfrutamos aquella noche con algunas anécdotas que a Lagos le correspondió vivir hacia fines de 1989 cuando le planteó al entonces general Pinochet con su dedo acusador, una inmediata vuelta a la democracia". Según Lagos en ese momento no supo dimensionar que

fue el primer chileno que emplazó públicamente al gobernante a realizar un plebiscito. Pudimos observar a una persona muy segura de sí misma y de lo que requería Chile en ese momento de su historia.

-¿Cuál es la relación de Slim con Chile?

-En otra oportunidad que cenamos en casa de Jorge Castañeda (ex canciller mexicano), afirma Aguilar Camín. "Me sorprendió la mucha simpatía que profesó por Chile, Carlos Slim, quizá, porque estudió un posgrado en Santiago, ya siendo ingeniero, y tuvo un conocimiento muy cercano de la sociedad chilena. Tiene amigos y aprecia mucho al pueblo de Chile". Slim, continúa Aguilar "es una persona que trabaja muy activamente por la UNAM, apoya su club deportivo, <Los Pumas> que participan en la liga profesional del fútbol mexicano, siendo esta casa de estudios superiores la más grande de América latina muy pública, muy plebeya. Él se identifica y se reco-



De izquierda a derecha el entonces presidente Ricardo Lagos junto a Carlos Slim y el premio nacional de Ciencias Pablo Valenzuela en su visita a Chile en el año 2002.

noce allí plenamente como un ciudadano más".

Efectivamente, siempre que Carlos Slim viaja a Chile visita a Ricardo Lagos, a José Miguel Insulza, y a muchos amigos. Su gran "cuate" chileno es Fernando Flores, que lo ha traído a seminarios y a encuentros sobre innovación con su otro gran amigo, el español Felipe González. Sin embargo, aquí es más un lugar de encuentros y de aventura que de negocios.

-Ahora que el nombre de Ricardo Lagos surge como una opción presidencial para Chile en el 2018. ¿Cree usted que Carlos Slim apoyaría esta candidatura?

-Héctor Aguilar se toma su tiempo en responder. "Él como otros ciudadanos está al tanto de lo que ocurre en Chile para luego expresar y creo que la experiencia de Lagos como estadista es una buena opción para sacar al país de la actual crisis de credibilidad en la que se encuentra".

Las contradicciones vitales entre un progresista y un neoliberal

Sin duda que Carlos Slim es un tipo sobrio, y de costumbres sencillas y no obstante no es fácil encontrar a sus enemigos públicamente. Sin embargo, hubo una conferencia en octubre de 2015 y luego un estudio del Banco Mundial y la Universidad de Harvard sobre desigualdad y crecimiento en México, que no lo dejan muy bien parado. Se le critica que siendo tan poderoso no hava implementado o impulsado una política para disminuir la gran desigualdad existente en México y que no se haya escuchado su opinión sobre los monopolios existentes y las artimañas que estos emplean para saltarse las regulaciones vigentes. Éste sin duda ha sido un factor determinante en este estancamiento del desarrollo económico en los sectores más pobres. También se le ha criticado que en el ámbito de las telecomunicaciones, donde Telmex y América Móvil-ambas de Slim, que controlan el 95 por ciento de la telefonía fija y móvil de México, tienen las tarifas más caras de América Latina. Estos fueron los principales blancos a los que apuntó este estudio del Banco Mundial y de la universidad de Harvard.

Carlos Slim al percatarse de estas acusaciones manifestó "que le hubiese gustado

poder defenderse". Pero la verdad es que estaba invitado a dicho seminario y no asistió. Existe, por lo tanto, una contradicción profunda entre su pensamiento progresista y su afán por ganar y seguir ganando dinero y en eso se parece a George Soros en sus críticas al sistema, pero tampoco él teme usarlo para llegar donde está. Lo que hace Slim para compensar entre estas dos fuerzas es predicar un capitalismo comprometido con el progreso y la creación de empleos.

La otra arma importante con la que Slim blanquea su monopolio es a través del arte. Y esto es profundo y genuino en él. Dicen que tiene esculturas de Rodin en su casa y oficina. Que creó un museo con obras europeas que los mexicanos no tenían opción de ver allí. Su Fundación Telmex se dedica a restaurar obras en el centro histórico: emitió bonos a cinco años por 39 millones de dólares para financiar el Zócalo de Ciudad de México; se ha comprado muchos edificios para restaurar y, respetando su arquitectura histórica, los ha transformado en cines y en casas. El cine es otra de sus grandes pasiones y apoya todas las películas mexicanas que llegan al mercado internacional, como Amores Perros. Su otra pasión es el fútbol. Ahora está apoyando a los Pumas de la UNAM, el equipo al que amó desde su primera juventud.

Le gusta fumar puros y tiene una visión sobre el hecho de fumar cigarrillos que es tan políticamente incorrecta que resulta fas-

cinante. Una pregunta no se hace esperar ;Sr. Aguilar que cree usted que piensa don Carlos Slim con respecto a la alta toxicidad del cigarrillo sabiendo que él es dueño de la Philip Morris? Esa pregunta él la respondió hace algunos años en una conferencia de prensa mientras saboreaba el humo de su puro. Y cito textual la respuesta que en esa oportunidad expresó "Hace muy bien fumarse unos pocos cigarrillos. Te relaian, te impiden engordar. Es una estupidez creer que son un vicio, en poca cantidad. Lo que pasa es que el cigarro es el nuevo enemigo público gringo. Como ya se acabó el comunismo y fracasaron con el narcotráfico, ahora el nuevo enemigo es el cigarro".



En el frontis del palacio de La Moneda junto a su amigo Fernando Flores, destacado empresario chileno en el ambito de la invención y difusión de las nuevas tecnologías que hoy se aplican en internet.





Fiesta de la chaya 2016, una expresión popular con reminiscencias históricas

Cuatro noches de cálido verano sanfelipeño fueron el marco propicio para que miles de aconcaguinos disfrutaran de esta tradicional fiesta cuyos orígenes históricos datan de fines del siglo XVIII y que en pleno siglo XXI, aun conserva su principal característica. Esta convocatoria, niciativa del municipio fue capaz de congregar a un variopinto segmento de nuestra sociedad y de ahí entonces que esta celebración sea un aacto democrático y republicano.

Esta nueva jornada que se prolongó por 4 noches estuvo amenizada por una variada gama de artistas y conjuntos musicales que pusieron sabor y color a una estación del año "donde vibra más fuerte la vida". Intérpretes de los más indistintos ritmos musicales se dieron cita en el primer paseo público de nuestra ciudad para contagiar con humor y romanticismo al público asistente.



Sonora Santa Cecilia, inició esta fiesta de la chaya 2016 con °ritmos tropicales que sacudieron la antigua arquitectura del casco histórico de nuestra ciudad



Carmen Maureira, cantante de la nueva ola chilena que continúa interpretando un repertorio de música romántica.



Cantantes sanfelipeños de la década del 70, Pan de Leche, Pepe Verdejo Pepe Arriagada y Marcelo Suarez (el Pepa)



Los Strikers. Con 46 años de vida artistica, Pepe Plaza su fundador , ha marcado un hito en la vida artistica y musical de San Felipe



Al centro el alcalde Patricio Freire flanqueado por el maestro de ceremonia y el concejal Basilio Muena. da la bienbenida a los miles de asistentes.



The Ramblers, una pasión musical que data de 1959 y cuyo vocalista es Germán Casas, deleitaron a la concurrencia con una temática que es parte de con historia de 2 generaciones.



Una visión panoramica del entusiasmo ciudadano que vivieron los sanfelipeños durante 4 noches de fiesta.



Noche 2

Bauhauz, los primeros exponentes de rap sanfelipeño, abrieron este espectáculo.



Criminal Soldiers, centenares de jóvenes se identificaron con este ritmo.



Ganja Family y algunas variaciones musicales para un ritmo de música colectiva.



Pato Yagan con los acordes de su guitarra musicalizó una noche de verano.



Invasion Rapera, dos exponentes sanfelipeños que se atrevieron con este ritmo musical.



Illaran, agrupación que presentó un variado repertorio de música latinoamericana.



Pascuala llabaca, cantante y compositora, se destacó por su voz y el acompañamiento del acordeón y piano en sus canciones.



Pascuala llabaca y su grupo musical han alcanzado notoriedad en el ámbito nacional, haciéndose merecedores al reconocimiento de la critica especializada.

Noche 3



Charro del Real, exponente de la musica mexicana de reconocida trayectoria.



Flor del Valle, fiel intérprette de los corridos mexicanos, ocupa un lugar importante en el ámbito artístico.



Jaszmin Lazcano, plenamente identificada con la música mariachi recibió una cálida recepción del público asistente.



Lonquimai, logró deleitar con sus canciones a un público admirador del cancionero mexicano.



Los Kuatreros del Sur, una agrupación artística con una abundante producción musical discográfica a nivel nacional.



Una convocatoria que superó todas las espectativas de los organizadores de esta fiesta de la chaya 2016.



Millenium Show, dúo de cómicos que se inició en la calle para luego actuar en televisión y en diferentes ciudades del país.



Sepamoya, un grupo musical que interpreta rock y cumbia a su estilo y que son conocidos en distintos festivales y shows que se realizan a lo largo del país.



Dixon Soul, una banda sanfelipeña que fusiona Funk, Pop y Rock para crear un nuevo y enérgico estilo llamado Feelrock; denominado así por un seguidor de la banda.



Patricio Jorquera, un baladista por excelencia que logra consolidarse en el difícil ámbito de la músic a popular.



Dlartemon banda de rap producida por el arquitecto musical en Dlartemon Music.



Shamanes, exponentes del dancehall en Chile una expresión musical que cada vez gana más adeptos y cuenta con una producción discográfica importante..



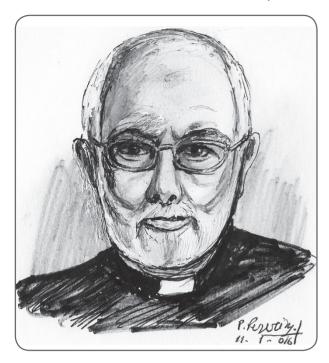
Rodrigo y los super super maravillosos del Peru, quienes interpretaron un variado repertorio de música popular latinoamericana.



Shamanes, hicieron bailar a los miles de espectadores que se reunieron en la última noche de la fiesta de la chaya 2016.

Apuntes biográficos de "el cura de Catapilco"

Escribe. Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de Catapilco



Capítulo I

ntentar escribir una biografía del Cura Zamorano no es un trabajo fácil dado a las escasas fuentes que existen, mejor dicho al poco interés de los medios eclesiásticos en relación a este tema quizá por la crisis que provocó su incursión en el ámbito de la política contingente lo que me obliga en la medida de lo posible a investigar aspectos de su vida y de su época a objeto de configurar su biografía la que se encuentra dispersa en diferentes publicaciones que dan testimonio de su personalidad para las actuales y futuras generaciones. Lo más claro y objetivo que tengo en mi mesa de trabajo, es una hoja manuscrita que me proporcionó uno de los vecinos de Catapilco, conocido como "don Yeyo" (Sergio del Carmen Vargas Guajardo) en el cual se puede leer lo siguiente: Antonio Raúl Zamorano Herrera nació el 13 de septiembre de 1908 en Santiago siendo sus padres Venancio Zamorano y Herminia Herrera . Tuvo 2 hermanas, María Raquel y Ana Luisa.

Aspectos de su vida sacerdotal

El 21 de mayo de 1932, Antonio Zamorano Herrera, miembro de la congregación franciscana fue ordenado presbítero. Meses después el 21 de mayo de ese mismo año fue designado para servir su ministerio en Iquique, situación

que resulta curiosa por decir lo menos, dado a que ese dia se conmemoraba en la rada de ese puerto el "Combate naval de Iquique", cuando se cumplían 53 años de aquel hecho histórico. Ocho años después el 16 de junio de 1940 es designado a la localidad de Catapilco, un año antes que se fundara la parroquia San Luis Rey de Francia el 20 de abril de 1941, por lo que su designación fue más bien en calidad de vicario dependiente de la parroquia Santo Domingo de La Ligua. El templo de Catapilco en su génesis se remonta al año 1920 siendo una de las tantas capillas rurales en el valle de Petorca

Durante su permanencia en Catapilco realizó las gestiones necesarias para que la señora Mercedes Arnolds, destinara un terreno para la construcción del cementerio parroquial,



Una de las figuras más polémicas de la Iglesia Católica de Aconcagua en la primera mitad del siglo XX fue el presbítero antonio Zamorano, quien por su carisma concitó la adhesión de un amplio sector de la ciudadanía siendo regidor, diputado y candidato presidencial.

obra que fue inaugurada el 30 de septiembre de 1948. Tiempo más tarde este camposanto fue ampliado al doble de su tamaño de 3600 mts2 a 7200 mts2-



Dibujo a mano alzada en cuya técnica se emplea principalmente lápiz grafito. La imagen corresponde a una fotografía de Antonio Zamorano a la edad de 2 años , 1910.

El cura de Catapilco y su incursión en la política nacional

Antonio Zamorano Herrera según testimonio de antiguos vecinos de esa localidad, lo definen "un sacerdote cercano a la gente, amigo de ricos y pobres y especialmente preocupado del futuro de niños y jóvenes de la localidad, quienes vieron en él, más bien a un amigo más allá de su condición de párroco" Fue de esta manera que su obra ministerial trascendió más allá de su pequeño territorio geográfico y el 1 de abril de 1952 fue elegido regidor de Zapallar con 196 votos de un total de 204 electores . Fue entonces que el cura de Catapilco fue sancionado por el Obispo de la Diócesis de San Felipe de Aconcagua, Mons. Roberto Bernardino Berríos Gainza periodo episcopal 1938-1957 por su participación en el ámbito político contingente. Esta situación se agravó cuando 5 años más tarde, el 6 de marzo de 1957, Antonio Zamorano fue electo diputado por Valparaíso, (1957-1961) obteniendo la primera mayoría, un total de 7211 sufragios.

Esta inédita votación sitúa a Antonio Zamorano como el primer franciscano de la orden en ocupar un escaño en el congreso nacional. Fue entonces que el cura tuvo que optar por suspender su labor sacerdotal. Aunque todo parecía indicar que esta era su máxima aspiración, en 1958 se postula en su condición de independiente para competir en las elecciones presidenciales de ese año. Sus rivales en la papeleta fueron Salvador Allende, Jorge Alessandri y Luis Bosay. Ninguno de los candidatos mencionados obtuvo los votos suficientes para ser proclamado presidente de la

república por lo que se produjo un acuerdo político entre Alessandri y Zamorano donde este último traspasó la no despreciable cantidad de 452 mil 800 sufragios que permitieron que fuera electo primer mandatario Alessandri Rodríguez y rigió los destinos del país entre los años 1958 y 1964.

Aspectos desconocidos de su vida intelectual

Antonio Zamorano quien hasta nuestros días es conocido como el cura de Catapilco, como los diarios y radios de la época así lo consignaron en entrevistas, artículos y reportajes, fue un notable intelectual que se mereció el respeto de un número significativo de chilenos, especialmente el ámbito académico e intelectual. Como pocos compatriotas de su época dominaba con fluidez 8 idiomas francés, ingles italiano, alemán, latín, griego, hebreo y castellano. Ejerció en calidad de profesor de literatura española, algebra y trigonometría en el Seminario san Francisco de la Granja. La multifacética personalidad de Antonio Zamorano, se inicia con este capitulo, que como lo estableci en los primeros renglones de este trabajo están destinado a multiplicarse en la medida que mi labor de investigador encuentre nuevos derroteros. Sin duda que esta biografía se verá incrementada por la aparición de otros documentos y el testimonio de quienes conformaron el grupo de sus amigos más cercanos.



Mons.Roberto Bernardino Berríos Gaínza, pertenecientea la orden de los Mercedarios es el 2º Obispo de la Diócesis de San Felipe desde que ésta fuera fundada en 1925. Ejerció su labro episcopal entre los años 1938 -1957.



El abrigo de don Cornelio y la generosidad de regalar lo ajeno

Escribe: Jorge Sanfuentes del Campo



Arturo Alessandri Palma, ex senador y ex presidente de la república en 2 periodos La historia lo considera el mayor orador del siglo XX.

uenta la historia que mientras Arturo Alessandri Palma se dirigía a su querida "chusma -como la denominaba él-, uno de los presentes le gritó: ¡tenemos frío!". Esto despertó la reacción inmediata e instintiva del gran tribuno que era y en un gesto teatral tomó el abrigo de don Cornelio Saavedra, quien estaba a su lado, y lo arrojó a las masas para que se abrigaran. Los vítores -a Alessandri, por supuesto- fueron inmediatos. Y de don Cornelio nadie se acuerda, menos de su abrigo.

Una debilidad de carácter que tienen los políticos es la exuberancia y liviandad con que regalan lo ajeno, lo que contrasta con la modesta timidez con que se desprenden de lo propio. Este defecto no es preocupante respecto de los ciudadanos de a pie porque tienen una capacidad limitada para disponer de lo ajeno. Distinta es la situación de nuestros políticos que administran el Estado que sí pueden regalar el dinero del pueblo y llevarse los aplausos por su generosidad.

No en vano Margaret Thatcher decía que el socialismo fracasa cuando se acaba el dine-

ro de los demás porque la demagogia y el sofisma son las principales técnicas que se han empleado en política, ofrecer a menudo lo que se sabe con exactitud que no es posible materializar. Ejemplos hay muchos. Antes fue Cuba hoy Venezuela con su trasnochado discurso bolivariano que tiene al país enfrentado a una crisis económica nunca antes vista en su historia republicana. Felizmente, Argentina después de 12 años de gobierno kirchnerismo, ha reaccionado.

Nuestro anecdotario político es rico en ejemplos de esta propensión. El atronador aplauso que reciben los anuncios de más gasto público el 21 de mayo de cada año; la reforma agraria sesentera; borrar deudores del Dicom; dar bonos con platas públicas; otorgar certificados a exonerados truchas o aplaudir las alzas de impuestos ... Todas versiones de un mismo fenómeno: la generosidad practicada con los bienes ajenos.

Hoy nuestra clase política se ha lucido con un nuevo regalo con plata ajena. Se ha obligado a las radios a poner al menos 20% de música chilena. Es dudoso que esto promueva la cultura, pero sí es indudable que obliga a las radios y auditores a beneficiar a los cantautores chilenos con los royalties que recibirán por sus derechos de autor. De ahí los desinteresados aplausos con que los autores celebran esta contribución a la cultura. Esta ley es un absurdo y atenta contra nuestra libertad y la de las radios. Si se aprueba -lo que es- pero no ocurra-, debe exigirse a los autores qué quieran que su música se escuche que previamente renuncien a sus derechos de autor. Así quedará claro que los inspira la cultura y no el denostado lucro.

En Chile, sin embargo, queda todavía mucho dinero ajeno al que echar mano. Están nuestros fondos en las AFP, que bajo todo tipo de pretextos filantrópicos como ser so-

lidario ..., "dele al que no tiene", "terminemos con la desigualdad", etcétera, el Estado y los po1íticos quieren echarles mano y terminar dándole su plata al que más presiona y no al que más lo necesita.

El entusiasmo con estas viejas ideas deriva precisamente de esta propensión humana a regalar lo ajeno. Por eso en Chile parece ser popular subir impuestos. A los chilenos les venden la idea que los demás van a pagar más que ellos y que van a poder sacar más de lo que ponen. Por eso apoyan también la universidad gratuita. Es obvio que si a usted le preguntan si quiere que los demás le regalen la educación a su inteligente y virtuoso hijo, va a contestar que sí. Distinto sería que le preguntasen si usted quiere pagarles la universidad a los cabros vagos, flojos y matones de la cuadra de aliado. Es como ese comercial de radio que dice: "qué distinto es cuando le agregas un tú".

Por eso les tengo una mala noticia: todos estos regalos que son financiados por >Alguien> y no por el que los anuncia y se lleva los aplausos. Ese señor (a) normalmente no pone ni uno. Al contrario, esos regalos los van a terminar pagando todos los chilenos. Y como pasó en Argentina: en algún momento hay más beneficiados que contribuyentes y entonces colapsa el sistema. Porque, como dijo Thatcher, se acaba la plata de los demás. Y como el socialismo no sabe producir fracasa cuando se acaba el dinero de los demás.

Por eso en La Vega, Lo Valledor y en la Bolsa tienen un dicho: "Todos los días amanece un gil; el primero que lo pillase IQ queda y si a las 12 no sabes quién es... entonces eres tú". Llegó diciembre, son pasadas las 12 y si usted todavía no sabe quién es el gil que va a pagar la cuenta de los bonos y ofertones ... le tengo una mala noticia.



I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

> Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000 E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es

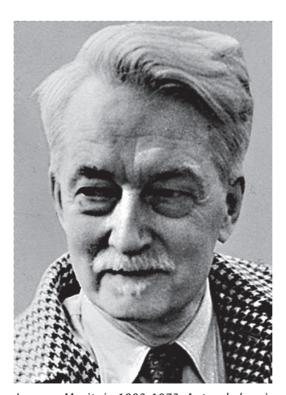


Escribe: Josefa Aldunate Brown

Alejandro Serani está rodeado de silencio, que impide el ruido de las noticias inútiles, de la impertinencia que causa la telefonía móvil que rompe l armonía. A sus 61 años con más facha de gerente que de médico, académico y filósofo, dialoga con la mesura de quien tiene todo el tiempo para conversar de aquellos temas que tras pasan la línea de la mera cotidianidad y cree profundamente en el valor de la intimidad, en el secreto médico que sigue tan vigente aunque e I paciente haya fallecido. Su interés por la medicina lo lleva a titularse en la U de Chile como profesional de la salud, mientras que de forma paralela desarrolla su interés por la filosofía y es aquí donde comienza la historia que lo lleva a dejar de ejercer su carrera en chile para radicarse en Francia y dedicarse al estudio de la bioética.

Como se despierta en usted el interes por la filosofía

-Me fascina la ciencia al punto de querer dedicar toda mi vida al trabajo de laboratorio. Aprendí que había una necesidad de reflexión ulterior sobre los datos experimentales primarios y que ese trabajo podría clasificarse en un plano que era la biología teórica, un ir más allá de la sola constatación de los datos experimentales. Allí estaba incubada la filosofía. También descubrí la posibilidad de hacer una integración entre la biología observacional, la de los naturalistas antiguos, con un bagaje de comprensión fisiológica, genética, química, que integraba los aportes de la biología moderna, constituyendo una ciencia. Eso enganchaba con mi motivación permanente por comprender la naturaleza, los animales, los pájaros ... Ahí se integraron cosas que eran las que yo buscaba".



Jacques Maritain 1882-1973. Autor de las siguientes obras: La philosophie bergsonienne, 1914 (1948), La personne humaine et la société, Paris 1939, El hombre y el Estado.

-Pero todavía sin realizar lo que le faltaba.

-Del estudio del corazón pasé al sistema nervioso, a la neurofisiología. Durante mis estudios médicos, el acceso al enfermo me quedó como obliterado, porque la estructura de la ciencia no me servía para entender al hombre que estaba enfermo. En el lado clínico, no sentí ni satisfacciones en el plano intelectual ni en el humano. No tenía herramientas para atender al enfermo en forma satisfactoria. Eso lo adquirí con la filosofía. Redescubrí el trabajo clínico hasta el día de hoy, después de muchos años de filosofía. Y eso es lo que quisiera aportarle a mis alumnos: mi desafío es poder hacer con ellos lo que no se hizo conmigo.

Muchas veces me pregunte ¿en qué consiste la conducta, la conciencia, qué relación hay entre el pensamiento y el cerebro? Ahí tomé conciencia de que estas preguntas eran filosóficas. "Junto con un colega, Manuel Lavados, que hoy es un gran neurólogo, nos propusimos de manera autodidacta comenzar a estudiar filosofía. Por esos años, 77, 78, 79, había una intensa discusión en el plano teórico sobre la ciencia biológica, la que yo veía que era abordada por los científicos sin las herramientas conceptuales adecuadas. Porque esas eran filosóficas.

-¿Con qué autor entró a la filosofía?

-Partimos por Jacques Maritain, porque era el que teníamos más a la mano, porque en los años 70, en las crisis políticas de nuestro país, lo leíamos mucho y fue el que nos iluminó enormemente respecto del compromiso político y social del cristiano y del ciudadano. Como Maritain mencionaba a Tomás de Aquino, empezamos a estudiarlo a él. Ahí nos encontramos con "el filósofo", así lo menciona, que era nada menos que Aristóteles.

Sin entender nada de él, nos pusimos a estudiarlo. Comenzamos a sentir, a ver, que era posible mirar a la naturaleza de una forma que no era antiestética, que no estaba reñida con el enfoque científico, sino que era com-



Aristóteles (384 a. C.-322 a. C.) escribió cerca de 200 tratados sobre una enorme variedad de temas, incluyendo lógica, metafísica, filosofía de la ciencia, ética, filosofía política, estética, retórica, física, astronomía y biología

plemento, era la continuación natural de la observación de la naturaleza y del trabajo científico. Esa visión naturalista de la filosofía que descubrimos en Aristóteles, la biofilosofía, pretendía armonizar plenamente la experiencia cotidiana del hombre de la calle, la naturaleza, con la profundización del trabajo científico. Pero esa era una reflexión que se había hecho ya hace 2400 años, lo que a nosotros nos dejó asombrados. Porque todos los grandes científicos mencionados, en el fondo, hacían tanteos dentro del plano filosófico ... Había una tremenda tarea para actualizar esa reflexión. Nuestro proyecto, instigado por Jacques Maritain quien sigue siendo nuestro quía, era tan ambicioso como esto: desde la Grecia clásica ser capaces de mirar los resultados del trabajo científico para entender su verdadero significado, integral, final, humano, real.

-¿Seguían trabajando o sólo estudiaban?

-Seguíamos trabajando en el laboratorio de Neurobiología de la Universidad Católica y era tanto lo que estudiábamos a Aristóteles que decidimos estudiar en serio filosofía ...

La búsqueda en Francia

-¿Quién podía financiarlos?

No calzábamos en ninguno de los espacios existentes. Hasta que nos con-

tactamos con un grupo de personas que no estaban en la universidad, sino que habían creado un centro de investigación filosófica autónomo, en Toulouse, en Francia, que eran discípulos y amigos de Maritain, que viendo la situación crítica de la filosofía en las universidades francesas, decidieron la creación de este Centro de la Sabiduría, bajo el alero de la congregación Los hermanitos de Jesús, religiosos que viven dentro del mundo en la pobreza y la contemplación. Algo muy especial. Nos dijeron que nos esperaban, en su convento al lado del convento de los Dominicos, donde estaba el gran maestro.

Pero nos encontramos allá con un grupo humano extraordinario, que nos marcó para toda la vida. Era verdaderamente una comunidad que concebía la filosofía como algo vivo, como una actividad del espíritu que está en contacto y en diálogo con la naturaleza, con la ciencia, con la política, con la historia. Una filosofía que está comprometida, a diferencia de lo que empezaba a verse en las universidades que es una suerte de especialización de la filosofía. Porque lo que puede ser normal para la ciencia, es mortal para la filosofía. No digo que la especialización no sea buena, es necesario que existan estudios especializados en distintos puntos históricos y doctrinales, pero eso es instrumental para la tarea principal de la filosofía que es la misión de sabiduría.

-¿Esa es la misión que se enseña hoy en las universidades?

-Lo que no puede faltar en la filosofía es la visión integradora, que es lo que permite el diálogo interdisciplinario. Eso es lo que se ha perdido en la universidad, lo que es lamentable, porque ese es el lugar para la especialización del trabajo intelectual, pero más aún, es el lugar donde el saber humano aspira a encontrar su síntesis. Cuesta llevar a la práctica ese trabajo de interdisciplina porque se fabrica en una fuerte base filosófica, una filosofía que sea capaz de mirar a la naturaleza y desde esa perspectiva, hacer un discurso. Pero desde el siglo XVII en adelante, el mundo de la naturaleza quedó asignado a los científicos, y el mundo del espíritu, a los filósofos. Entonces quedaron los filósofos como fuera del mundo de los gusanos y las aves, porque ese era un lugar para los científicos.

El Opus Dei y la ibertad

-El hecho de estar ya vinculado al Opus Dei, ¿no le significó una limitación en esta búsqueda filosófica?

- Yo le debo al Opus Dei esta pasión por la libertad. Muy tempranamente sentí que la libertad tenía que ser empleada a concho, sin temor. "Ama y haz lo que quieras", siempre entendí de esa manera el Evangelio. "La verdad os hará libre", jamás sentí una contradicción teórica,

-Pero hay filósofos ateos que no se pueden dejar de lado... ¿Le cuesta integrar esas miradas?

-Desde el punto de vista histórico, el ateísmo en las sociedades es un fenómeno raro. Sociedades ateas no existían, ese es un fenómeno muy moderno. Quizás, una de las grandes razones del alejamiento de Dios por parte de la filosofía tiene que ver con la pérdida de su contacto con la naturaleza, porque es justamente el mundo de la creación de Dios. Creo que ese volverse sobre sí mismo que inaugura el proyecto cartesiano y Foucault, contrariamente a la pretensión de Descartes, que quería fundar una demostración irrebatible, ha derivado en que la filosofía se ha empantanado en una reflexión subjetivista y se ha impedido el contactarse con la existencia concreta. Creo que ese contacto genera muchas cosas en el ámbito intelectual y afectivo que terminan a la larga conduciendo nuestro encuentro con Dios. ya sea en el ámbito intelectual filosófico o en el personal- religioso.

-¿Cómo había sido su formación religiosa?

-Al poco andar me di cuenta -y me conmovió- que yo era filosóficamente

un materialista. Y eso -lo había adquirido en alguna parte. Haciendo el análisis, me di cuenta de que el sistema educativo, en la escuela, el liceo y la universidad, me habían transformado en un materialista filosófico, porque es prácticamente imposible que en una educación no haya un contexto filosófico latente. Comenzó una tarea ardua para desprenderme de este materialismo filosófico...

-Ahí hay una lucha religiosa interesante...

-A mí me decepcionó mi formación religiosa. Casi le pedí cuentas: cómo es posible que yo, que me formé en la religión y que me tenía por un cristiano razonablemente correcto, coherente con mi fe, haya podido seguir siendo un perfecto materialista. Ahí me di cuenta de que en nuestra cultura hay un problema grave en relación con nuestra cosmovisión. Lo que nosotros recibimos como categorías valóricas, hoy esa guía de mundo, ese imaginario colectivo que nosotros absorbemos por el hecho de vivir en esta cultura, es materialista, que incluye a Dios entre otras cosas, por eso es que Dios se hace un tema complejo de intervenir en la vida intelectual; es algo ajeno que irrumpe de manera desordenada, impertinente. Recuerdo a mi abuelo, que llegó de Italia a los 16 años y que se educó muy poco en el sistema formal chileno, él recitaba la Divina Comedia. Y esa era su visión de mundo, distinta de la nuestra.

En una visión de la naturaleza, de los árboles, de los ríos... Tomé conciencia de que en mi formación médica yo había recibido implícitamente una filoso-

fía de las cosas que me había cerrado a una comprensión del hombre adecuada a su naturaleza de persona, de ser sufriente. Ahí se confirmó el propósito de formamos filosóficamente para poder volver a la profesión médica, con una visión de mundo más apta para acercarnos a la profundidad sicológica, espiritual y moral de las personas. Y en concreto de los enfermos. Se doctoró en Filosofía y su tesis se llamó: El ser vivo desde una perspectiva realista, propósitos para el fundamento de una biofilosofía. La palabra no se había puesto en letras antes, a pesar de que el concepto estuviera en varios autores partiendo por Aristóteles.

Volvió a la medicina, aunque creyó haberla perdido para siempre. Pero comenzó otro camino allí: al interior de las facultades de medicina, de ciencias o de sicología, se dedican a hacer

una reflexión filosófica sobre los temas propiamente sicológicos o médicos, u ontológicos, para aportarle al estudiante una visión antropológica y ética que le permite enfocar su trabajo de manera más conforme con las necesidades de la población, y más gratificante para ellos "Alejandro Serani es uno de nuestros profesores más destacados", señala el rector de la Universidad de los Andes, Orlando Poblete. "Es un docente de gran profundidad y excelencia que está efectivamente en condiciones de realizar un aporte más allá de nuestras fronteras". Agrega: "Su nombramiento como miembro ordinario de la Academia Pontificia para la Vida es un reconocimiento a su trabajo y al de tantos otros investigadores nuestros que silenciosamente buscan y difunden la verdad". ក្រៀ



Papa Francisco a pocos meses de haberasumido como maxima autoridad de la Iglesis Católica se reunió con quienes conforman la asamblea ordinaria de la Academia Pontificia para la Vida. Alejandro Serani es el único chileno que participa en esta organización.



Boledad Elanos

Diseño y Confección

Ropa Institucional - Colegios Deportiva - Bordados

Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: msllanos04@hotmail.com

A 60 años de la fundación de Unión San Felipe, una historia que se construye

"Tarsicio" e "Internacional" dos clubes amateur, pilares fundamentales en la creación del fútbol profesional en Aconcagua.

En este reportaje se consigna el periodo 1956 -1969 y la participación de Unión San Felipe en el Primer Campeonato sudamericano de clubes de Ascenso, Lima Perú.

Escribe: Pablo Cassi



Juan Carlos y Enrique Codegga los 2 primeros jugadores extranjeros que debutaron en 1957 en Unión SAn Felipe.



Directorio fundador de Unión San Felipe. De pie iqda a dcha. Manuel González, Delfín Silva, Luis González, Tomas Martinez, Juan Mira, Carlos Gallardo y Fernando Muñoz. Sentados mismo orden Ismael Herrera, Juan Morales, Pablo Casas, alcalde de San Felipe, Héctor Bravo y Manuel Juárez.

an Felipe, en 1956, aún conservaba su aroma provinciano, casas de 2 patios y amplias habitaciones que se situaban dentro de las 4 alamedas. Entonces su población tanto urbano como rural se acercaba a los 40 mil habitantes y por sus calles circulaban los coches victoria, los chacareros voceando sus hortalizas y uno que otro vehículo motorizado que se desplazaba por el damero fundacional. La villa del fundador aún permanecía intacta en su arquitectura de estilo neoclásico, mientras la cotidianidad

giraba en torno a la estación del ferrocarril, transformando la avenida Riquelme en un paseo ciudadano. A pocos kilómetros de nuestra plaza de armas, la ciudad de Los Andes vibraba con la participación de Trasandino en el fútbol de segunda división. Centenares de hinchas sanfelipeños cada domingo se movilizaban al estadio municipal de Los Andes a alentar a la oncena verde.

El dia que suscitó el primer desafío de aunar voluntades

En la primera mitad del siglo xx , dos instituciones del fútbol amateur de San Felipe se convocan en uno de los salones del Cuerpo de Bomberos para echar las bases de una institución que representará a nuestra ciudad en los torneos que se realizaban a nivel regional. Fue el día 16 de octubre de 1956 que los representantes del Tarsicio y de la Internacional, ,firmaron el acta de fundación. En aquella ceremonia, Tarsicio estaba conformado por Tomás Martínez Valdés, Gustavo Bull Petersen, Ismael Espinoza, Luis González, Ricardo Bonilla, Juan Sabaj, Ramón López, Juan Pastén, José Sánchez y Hernán Jiménez. En representación de la in-



ternacional acudieron José Luis Vargas, Carlos Gallardo, Ismael Herrera, Nicanor Pardo y Octavio Caldera.

En la imagen de pie izqda a dcha José Sepúlveda, Guillermo Miranda, Onofre Lobos, Hernán Cruz, Salvador Gálvez, Vicente Astorga, Florindo Ibaceta, Julio Baldovino (DT). Agachados mismo orden Luis Ibarra, René Cárdenas, Roberto Bellomo, Felipe Bracamonte y Manuel Alcaíno.



Año 1956,1º formación Unión San Felipe. Esta imagen corresponde a un encuentro que se disputó en el estadio de Santa María. De pie izqda a dcha. Codegua, Contreras, Figueroa, Huerta, Varas, Muñoz, Figueroa y Cancino. Agachados mismo orden Galaz, Jaña, Torres, Reyes y Saá.



Felipe Bracamonte goleador del campeonato recibe las congratulaciones de Jorge Domingo, presidente de la institución.

Acto seguido se procedió a elegir un directorio provisorio el que quedó conformado por Tomás Martínez (presidente) José Luis Vargas (vicepresidente) Gustavo Bull Petersen (secretario) Carlos Gallardo (tesorero) Ismael Espinoza (protesorero) y los directores Luis González, Ismael Herrera, René Castro y Ricardo Bonilla. En calidad de directores técnicos fueron designados Delfín Silva Castellón y Juan Sabaj Dhimes.

Campeones de ascenso en Perú. De pie de izqda a dcha. Mario Álvarez, Salvador Gálvez, Emilio López, Luis Ramos, Floriindo Ibaceta y Onofre Lobos. Agachados mismo orden Juan Carvajal, René Cárdena, Gustavo Riu, Carlos Verdejo y Pedro Álvarez.



1957 San Felipe clasifica para el torneo regional de la ANFA

La campaña que realizó ese año el equipo local lo situó como vice campeón en este certamen regional a solo 2 puntos del campeón, el equipo de Bata de Peñaflor. Tras esta exitosa campaña Unión San Felipe logra clasificar para la división de ascenso del fútbol profesional. De 1958 en adelante el cuadro transitó con la misma irregularidad de los restantes equipos de segunda división. Ese mismo año participó en el Primer Campeonato Sudamericano de Clubes de Ascenso.

Roberto Bellomo, goleador innato fue una de las figuras más importantes en la división de ascenso.

Figuras que marcaron la génesis de Unión San Felipe

Entre los años 1958 y 1969 cabe hacer mención al arquero Salvador Gálvez, pilar fundamental en la oncena albirroja la que se le denominó "los humildes". Sin duda alguna que este equipo de fines del siglo xx contó entre sus filas con Roberto Bellomo y Francisco Bracamonte, (una dupla excepcional). Posteriormente se debe señalar las individualidades de Humberto Tapia, Manuel Gaete, Ismael Graffiña y casi al término de este periodo a Oscar Fabbiani el que posteriormente debutó en el elenco de Rowdies de Tampa, Florida EE. UU. de Norteamérica.

Año 1962 de izqda a dhca. Luis Ibarra, René Cárdenas, Roberto Bellomo, Felipe, Bracamonte, y Pedro Álvarez.





Alegría Catán, presidente honorario y vitalicio de Unión San Felipe. En la imagen le acompañan de izqda a dcha. Pedro Carvajal, Felipe Bracamonte Guillermo Miranda, René Cárdenas, Manuel Mamani, Ulises Figueroa, Rafael Henriquez, Florindo Ibaceta Neftalí Vásquez, Raúl Aguilar, Heriberto Briones y José Sepúlveda.



1962 de pie izqda a dcha. Mario Álvarez, Onofre Lobos, Hernán Cruz, Emilio López, Salvador Gálvez y Florindo Ibaceta. Agachados, mismo orden Luis Ibarra René Cárdenas, Roberto Bellomo , Felipe Bracamonte y Pedro Álvarez.

El <Segundo Tiempo> en Aconcagua y el desafío de una alianza estratégica entre el sector público y privado



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

uestro país tendrá un débil crecimiento económico de alrededor del 2% para el presente año y un valor muy similar se proyecta para el año 2017, producto de la baja del valor de la libra de cobre, que se proyecta para los próximos años en alrededor en U\$ 2 dólares, muy cercano a su costo de producción. Como resultado de lo anterior, se ha generado una

importante alza del valor del dólar, que supera hoy los \$ 700, y que trae consigo oportunidades de potenciar la exportación de nuevos productos, permitiendo la apertura de nuevos mercados internacionales.

Frente a esta nueva realidad visualizo que se inicia para Aconcagua el <Segundo Tiempo>, que corresponde a un periodo económico donde sus exportaciones frutícolas tendrán un importante desarrollo, transformándose en la alternativa más viable para compensar la baja que tendrá la minería en el Va-

lle. Este es el panorama más alentador para la agroindustria en los próximos 10 años, lo que nos lleva a considerar en cierta medida que se asimilara al crecimiento frutícola de los años 80, que denomino el <pri>primer tiempo>, en el que el Valle abrió las rutas de la exportación de fruta chilena al mundo entero. Esta alentadora noticia constituye el mejor reconocimiento a miles de pequeños fruticultores que han puesto su vida al servicio del agro en esta histórica geografía.

No debemos olvidar que Aconcagua vivió una crisis profunda con un valor del dólar de \$ 430 que generó que muchos de los agricultores perdieran sus tierras o las vendieran para proyectos inmobiliarios, sumando a lo anterior, una importante pérdida de mano de obra. Hoy la minería transita por el laberinto más oscuro de su historia lo que exige de las cupríferas estatales una profunda reingeniería en sus costos de producción, si pretenden salir airosas de esta compleja situación.

Aconcagua, no escapa a esta crisis de la minería cuando se observa una fuerte disminución de trabajadores, especialmente los de menor formación técnica. Y ante esta situación muchos

mas de 10 mil hectáreas podrían etransformarse en un terreno apto para la producción agrícola si se construyera el embalse Puntilla del Viento-

de ellos vuelven a su antiguo oficio, la actividad agrícola.

En este < Segundo Tiempo > , Aconcagua necesita acciones concretas que provengan tanto del sector público y privado, los que deben asociarse en la materialización de proyectos donde primordialmente debe prevalecer el liderazgo de profesionales altamente calificados que conduzcan a buen término este desafío de potenciar el sector agro frutícola v transformarlo en el motor económico del valle para los próximos 10 años. Sin duda que una acción mancomunada como esta se constituye en una efectiva palanca de desarrollo v en materializar esta anhelada prosperidad que todos los aconcagüinos se merecen.

El rol del sector público en este desafío histórico

1.- El principal desafío para el sector público es la construcción del Embalse de cabecera en el sector de Puntilla del Viento que permitiría consolidar la seguridad del 85% de riego de las actuales hectáreas, además de la incorpora-

ción de cerca de 10.000 nuevas hectáreas, resaltando que a través del canal Jahuel, propuesto en los estudios de este embalse, permitirían incorporar sectores de Rinconada de Silva (Putaendo) y San Esteban, que no cuentan con agua, para la producción frutícola. En concreto, Aconcagua no puede darse el lujo de seguir postergando almacenamiento de un recurso tan escaso como es el agua en una cuenca tan productiva y reconocida a nivel mundial.

Para materializar este proyecto es necesario construir una alianza público -privada que pueda ofre-

cer a los vecinos del sector, una alternativa atractiva tanto desde el punto de vista habitacional como económico.

- 2.- Incorporar nuevos recursos económicos para implementar un plan intenso de revestimiento de canales de la 1° y 2° sección del Rio Aconcagua lo que permitiría disminuir las pérdidas de agua por infiltración que llegan cercanas al 40 %.
- 3.- Generar un plan estratégico en relación al desarrollo de carreras técnicas de educación media que incorpore técnicos: agrícolas, en regadío, y en maquinarias adecuadas para este proceso. En este mismo ámbito debe considerarse una alianza estratégica con los Institutos Profesionales y Centros de Formación Técnico para la generación de Técnicos Agrícolas Superiores que fueron muy importantes en el Primer Tiempo de la fruticultura de Aconcagua.
- 4.- Que los municipios cabecera de las Provincias de San Felipe y los Andes lideren la articulación entre sector público y privado a través de mesas técnicas de trabajo.
- 5.- Desarrollar Centros de Transferencia Técnica a través de las sedes universitarias que se encuentran en San Felipe asociándolas al sector privado para que permitan la incorporación de nuevas variedades de fruta junto a una innovación en el manejo de los predios. Las uvas boutique son un ejemplo interesante en este aspecto.
- 6.- Generar un plan de tecnificación del regadío en Aconcagua a través de líneas de crédito bancario donde la CORFO juegue un rol preponderante.

7.- Desarrollar un plan especial dirigido a los pequeños productores agrícolas que deben ser parte importante de este < Segundo Tiempo>, apoyándolos en su organización, en la transferencia técnica y en la oportunidad de activar nuevas vías comerciales que permitan hacer rentables sus cultivos. En este aspecto considero que la asociación de pequeños agricultores podrían ser los abastecedores de verduras y hortalizas para Santiago, al reemplazar el Valle de Colina que por décadas ha sido el principal abastecedor de la región metropolitana y que hoy sus tierras se han transformado en proyectos inmobiliarios-.

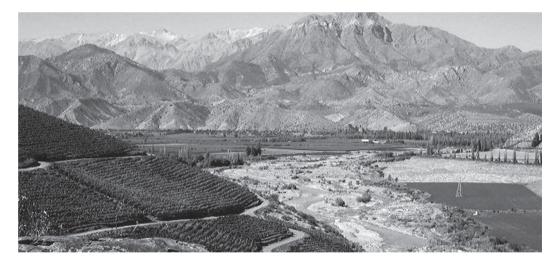
La participación del Sector Privado, una herramienta fundamental

1.- Potenciar las organizaciones Gremiales para que asuman el liderazgo

del sector privado.

- 2.- Potenciar los Centros de Transferencia Tecnológico asociado a Universidades Regionales que tienen sede en San Felipe.
- 3.- Negociar con CORFO alternativas de financiamiento para nuevos proyectos agrícolas.
- 4.- Potenciar la creación de mesas técnicas específicas a las necesidades de los nuevos emprendimientos.

Esta breve exposición consignan algunas de las ideas que sembraran la inquietud del crecimiento agrícola, especialmente en el ámbito privado que tiene la mayor responsabilidad de asumir los liderazgos en el desarrollo de nuestro valle. En términos generales esta es la gran oportunidad para la generación de un Clúster Agrícola de Aconcagua cuyo gran objetivo es hacer realidad el <Segundo Tiempo> de Aconcagua.



Una vista panoramica del rio Aconcagua fines de 2015 y principios de 2016, una imagen que se había borrado de nuestro paisaje.S



Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex nº43 Teléfono mesa central: 034 - 2 292919 Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl



Aconcagua Cultural

Somos la revista Nº1 en arte y cultura

Ante consultas por anteriores ediciones, éstas pueden solicitarse en "Cofee Colors", Navarro 1291, al llegar a Merced





Centro Ecotomográfico

Ecotomagrafías: abdominal, transvaginal, ginecológica, obstétrica, renal, pelviana, masculina, mamaria, testicular, tiroidea, vascular periférica

Merced 565 (edificio IST) Depto 403

San Felipe Fono: 2515757

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito



Asociados

Julio Concha Brito iconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero julio-leon@123.cl Horacio Arancibia Reyes estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe

