

# Aconcagua

## Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



**20 años tardará recuperar Serranía del Ciprés**



**Ópera Carmen debuta en Teatro Roberto Barraza del Liceo Dr. Roberto Humeres**



**USD 670 millones envían residentes extranjeros a siete países latinoamericanos**



**De Portales a Neruda, un siglo de distancia y de coincidencias**



**San Felipe conmemora 276 años de su fundación, construyendo nuevos espacios para el futuro**



**Concluyen obras de reconstrucción y restauración en Iglesia y Monasterio Buen Pastor**



**Dr. Jorge Cruz Lolás, recibe distinción de Hijo Ilustre de San Felipe de Aconcagua**

**Revista  
Aconcagua Cultural**

**Edición Agosto 2016**

**Director - Editor**

Pablo Cassi  
www.pablocassi.cl  
cassitrovador@hotmail.com

**Subdirector**

Rodrigo González Villanueva  
ingeniero\_rodrigo@hotmail.com

**Columnistas**

Bernardita Aguirre Pascal  
Jaime Amar Amar  
Pablo Cassi  
Jorge Claro Valdés  
Arturo Fontaine Talavera  
Jorge Matus Echegaray  
Manuel Montt Balmaceda  
Arturo Prado Puga  
Presbítero Pedro Vera Imbarack

**Asesor Legal**

Julio León Escudero  
Santo Domingo 154  
fono: 34-2343343

**Diseño y Diagramación**

Pamela Espinoza Huircalaf

**Distribución**

Eduardo "Lalo" Silva  
Calle Prat frente perfumería Manzur

[aconcaguacultural01@gmail.com](mailto:aconcaguacultural01@gmail.com)

**Navarro 229 - Tel: 34-2515866**

Casilla 383  
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba  
Valparaíso.  
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

*Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".*

**“El corazón tiene razones que la razón no entiende”**

**N**acemos incompletos. Todos, sin excepción hasta que llega la muerte y ya no somos ni siquiera eso. Y “tanta soberbia del hombre” como exclama una mujer que en un cuento de JL Borges contempla como se la disputan dos guapos en el barrio de La Boca. Y porque somos así desde pequeños, nos damos a la búsqueda de lo que nos falta, ello en cada edad es obviamente distinto.

De niño aprovechamos cualquier ausencia para buscar en casa, “algo”. ¿Qué? No lo sabemos, lo cual no impide abrir y trajinar cuanto cajón está sin llave. A esa edad entre los siete y los once años, todo lo oculto nos convocaba poderosamente la atención como también nos encantaba salir de nuestro estrecho ámbito familiar. Ir a la plaza ya era una maravilla, especialmente si encontrábamos a esa niña que aromaba con su mirada el paisaje de nuestros primeros años. Siempre el regreso nos parecía triunfante, habíamos robado una caricia invisible.

En la juventud nos sentimos más inconclusos que nunca, solo la mitad de nosotros mismos y sin saber por dónde transitaba la otra mitad de la vida. Sin duda que nos faltaba un vital complemento, la mujer y la buscábamos con la vista por donde fuéramos.

A veces creemos haberla encontrado pero luego descubríamos que no era ella. Entonces iniciábamos el camino de una nueva búsqueda continúa, a veces obsesiva hasta encontrarla y una vez allí, desnuda de alma concluimos que el ciclo se había cerrado. Y muchos de buena fe creímos que era el amor eterno.

En las etapas siguientes el deseo nos sorprendía ardiendo en silencio. La verdad esencial que siempre hemos echado secretamente de menos a esa mujer que todos de alguna manera u otra idealizamos, la que no está en los libros, en los viajes, en el arte ni en ninguna filosofía.

Quizás la parte faltante de los individuos, no está en ningún lado, lo cual explica el vacío existencial de nuestro ser cuando no hemos encontrado a la mujer que anhelamos. Quizás esta sea la mayor utopía del hombre tan indispensable como el agua, el aire, el sueño, el pan y el vino. Este desafío que viene en nuestros genes nunca se separa de nuestro instinto —no podría ser de otra manera— porque la vida sin este llamado de la selva sería chata y monótona.

Para cualquier hombre la más resplandeciente maravilla que existe en la tierra no es el museo del Louvre, las joyas de

la corona inglesa o el Palacio de Versalles, --sino una mujer—y este hecho que parece un fenómeno será en mayor cantidad mientras los individuos tengan un alto nivel de sensibilidad. De esta suerte es muy posible que los amores más profundos, superiores a los de “Romeo y Julieta” hayan florecido cuando el género humano era más pasión que reflexión.

Y quizás para que nadie sufriera demasiado por la fuerza destructiva del amor no correspondido, comenzó a dominar lentamente la diosa de la razón para protegerlo y también para rodearlo de bienes materiales cada vez mayores, especialmente en este siglo XXI en que se ha exacerbado el consumismo y el hedonismo.

El amor es tan espontáneo y libre que todavía no se sabe cómo nace y por qué muere. A veces es casi una locura tanto como la de don Quijote que muere cuando recupera el entendimiento. En una época tan racionalista como la que hoy vivimos todo se calcula y se planifica y de ahí que el amor dejó de ser un tema interesante para nuestro tiempo.

No obstante la juventud tan suelta de cuerpo lo ha cambiado por un erotismo desenfrenado, marginando todo sentimiento, esa magia que logra sobrevivir a los embates de una vida relativa y a veces desechable. Algunos economistas han observado que la implantación de este sistema neoliberal ha arrojado como único éxito comprobado, la paulatina destrucción de la sensibilidad espiritual.

No obstante como nadie el amor es la única experiencia sentimental en términos absolutos pero cuando este se aparece en su totalidad, suele sorprender a muchos que no están preparados para amar. Entonces éste puede convertirse en algunos casos más bien en una decepción que en una recompensa. De acuerdo a la ley de la —atracción de las antípodas— el amor se da solamente en contadas ocasiones. Y muy cercano a este ámbito también suelen ocurrir los flechazos del amor que en el ámbito tanto científico como intelectual, no lo consideran importante porque éste atenta contra el racionalismo, esa gruesa coraza que muchos llevan como investidura.

Ambos tipos de individuos están tan absortos en un mundo abstracto que si por casualidad un día se enamoran, será de sus propias ideas. Programan de tal manera sus sentimientos que tienden a confundirlo con una teoría que nadie ha podido explicar.

*Pablo Cassi  
Director*

# Municipio otorga distinciones a ciudadanos e instituciones por su aporte al desarrollo de la comuna

**E**n una sesión extraordinaria que se llevó a efecto en el "Teatro Roberto Barraza Moreno", ubicado en dependencias del Liceo Dr. Roberto Huimeres, el Concejo Municipal procedió a la entrega de distinciones a ciudadanos e instituciones que se han destacado por su aporte al desarrollo de la comuna.

En esta ceremonia estuvieron presentes el gobernador provincial, Eduardo León; los consejeros regionales Iván Reyes y Mario Sottolichio, el alcalde de Mejillones Marcelino Carvajal Ferreira, el general inspector dirección general de Carabineros Roberto Cabrera Jeréz y el alcalde de Rinconada de los Andes Pedro Caballería, y familiares de los homenajeados. Este acto público se fundamenta en La Ley 19.880 sobre procedimientos administrativos que establece que las decisiones de los órganos administrativos se denominan acuerdos y se realizan por medio de resoluciones de la Autoridad Ejecutiva; las atribuciones que contempla la Ley 18.695, Orgánica Constitucional de municipalidades; el Decreto Alcaldicio Exento N° 6803, fecha 23 de Agosto de

2012, que aprueba el nuevo Reglamento N° 2, que fija normas sobre la entrega de la distinción Orden Fundador José Antonio Manso de Velasco y Samaniego y las distinciones a Hijos Ilustres, Ciudadanos Ilustres, Visitas Ilustres, Ciudadanos Beneméritos, Instituciones Beneméritas, Empresas Destacadas, Talentos Jóvenes, Servidores Públicos y Dirigentes Destacados. También esta normativa contempla homenajear a aquellos ciudadanos que se han destacado por su Trayectoria: institucional, profesional, educacional, deportiva, cultural, musical, empresarial local y un reconocimiento a aquellos ciudadanos que mantienen vigen-



*Alcalde Patricio Freire fundamentó la entrega de estas distinciones ciudadanas, destacando "el espíritu de superación, emprendimiento y servicio público de quienes por unanimidad del Consejo Municipal, constituyen un significativo aporte al engrandecimiento de nuestra ciudad".*

tes los diferentes oficios que son parte de nuestra cultura local.

## Alcalde Patricio Freire fundamenta la entrega de reconocimientos

El presidente del concejo municipal y alcalde de la comuna de San Felipe, Patricio Freire Cantó, en una acotada intervención fundamentó este encuentro republicano "destacando que San Felipe a través de toda su historia democrática ha contado con un acervo ciudadano, el que ha permitido construir los destinos de nuestra ciudad". Más adelante el jefe comunal hizo referencia a la importancia de este acto, "recalcando la figura de José Antonio Manso de Velasco y Samaniego, fundador y hombre visionario que trazó un verdadero desafío de crecimiento para esta villa que hoy conmemora 276 años de su fundación. San Felipe de Aconcagua es fiel heredera de quienes con su decidida participación, construyeron los cimientos de nuestra libertad nacional" poniendo énfasis en héroes y mártires nacidos en esta tierra. Concluyó sus palabras agradeciendo a los integrantes del concejo su interés y entusiasmo de proponer los nombres de quienes serían posteriormente nominados a recibir este reconocimiento ciudadano. Finalmente "felicitó a los homenajeados, y hago propicia la ocasión para instarlos a continuar trabajando por el engrandecimiento de San Felipe".



*Sesión extraordinaria del consejo municipal con motivo de entrega de distinciones. De izquierda a derecha: Ema García Secretaria Municipal, los concejales Juan Manuel Millanao, Rodolfo Silva, el presidente del Consejo y Alcalde de la comuna Patricio Freire Cantó, Ricardo Covarrubias, Basilio Muena, Dante Rodríguez y Jeannette Sotomayor.*



*En el fotograbado se aprecia a los asistentes a esta ceremonia oficial con la cual el municipio sanfelipeño distingue anualmente a personas, empresas y organizaciones de la comuna. Estos reconocimientos se fundamentan en la trayectoria y el aporte de la ciudadanía al desarrollo y crecimiento de la siempre Heroica Ciudad de San Felipe.*



**Distinción especial**  
Carmen Alarcón A.  
*Área Emprendimiento*



**Distinción especial**  
Isabel Riquelme  
*Área Emprendimiento*



**Distinción especial**  
Consejo Consultivo (OPD)  
*Ofic. Protección Derechos de la Infancia y la Adolescencia*



**Distinción especial**  
Luis Rivera C.  
*Motoqueros Chopers*



**Distinción especial**  
María Gómez  
*Cruz Roja*



**Distinción especial** Oficio  
Tomás Lazo  
*Rep. y fabricación de calzado*



**Distinción Póstuma**  
Dr. Absalom Wegner M.  
*Septiembre 1973*



**Distinción Póstuma**  
Pedro Olguín A.  
*(Educador 2016)*



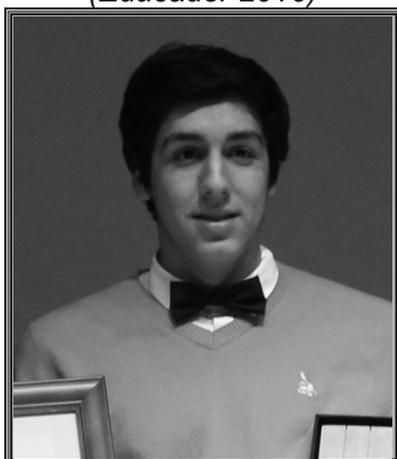
**Distinción Talento joven**  
Pablo Osorio  
*(Prof. zumba)*



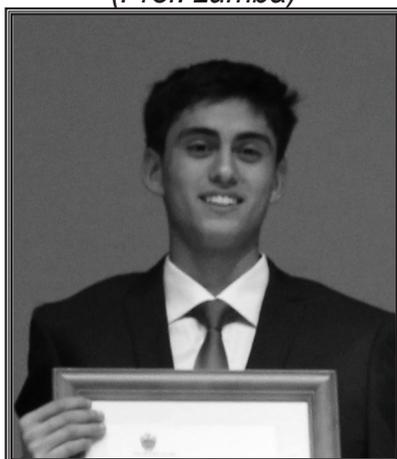
**Distinción Talento joven**  
Benjamín Gazzolo F.  
*(Futbolista) (Recibe su abuelo)*



**Distinción Talento joven**  
Francisca Zúñiga  
*(Maratonista)*



**Distinción Talento joven**  
Victor Henríquez C.  
*(Voleibolista)*



**Distinción Talento joven**  
Tomás González  
*(Básquetbol)*



**Distinción Talento joven**  
Simón Salgado  
*(Básquetbol)*



**Distinción Dirigente Destacado**  
Humberto González M.  
*(Coop. Agua Potable La Troya)*



**Distinción Dirigente Destacado (J.J.V.V.)**  
Marianela Rocco S.



**Distinción Dirigente Destacado (J.J.V.V.)**  
Erika Álvarez V.



**Distinción Dirigente Destacado (J.J.V.V.)**  
Verónica Arévalo G.



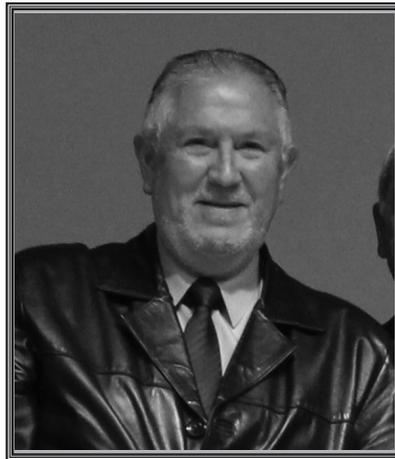
**Distinción Comunicador Destacado**  
Juan Pablo Ahumada



**Distinción Trayectoria Comercial**  
Raúl Sabaj D.



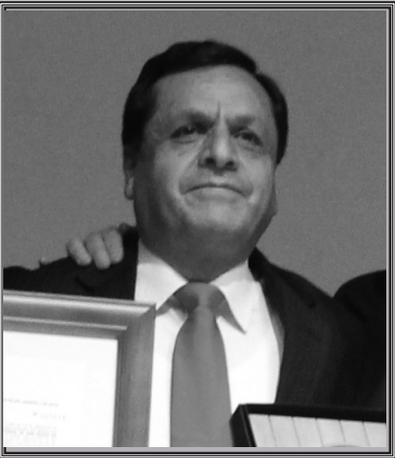
**Distinción Trayectoria Folklórica**  
Maritza Libbrecht



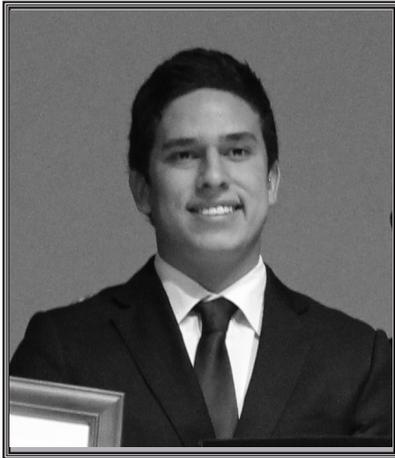
**Distinción Trayectoria Musical**  
Los Strickers



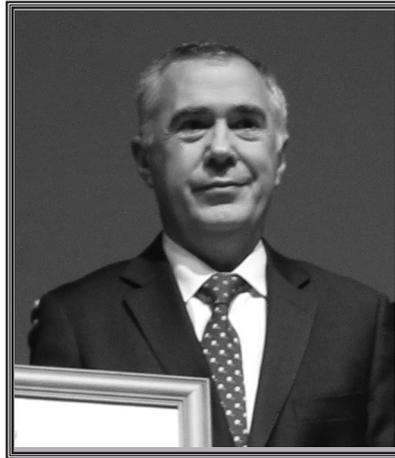
**Distinción Trayectoria Profesional**  
Claudio Gómez (abogado)



**Distinción Trayectoria Profesional**  
Dr. Gustavo Espinoza



**Distinción Trayectoria Profesional**  
Dr. Mario Varela



**Distinción Trayectoria Profesional (Ing. Civil)**  
J. Antonio Martínez



**Distinción Trayectoria Profesional**  
Domingo Torres (Const. Civil)



**Distinción Trayectoria Educacional**  
M. Teresa Bascuñán



**Distinción Servidor Público (Abogado)**  
Fabio Passalacqua H.



**Distinción Servidor Público (S.I.I.)**  
Graciela Ibaceta



**Distinción Servidor Público (Educador)**  
Luis Silva E.



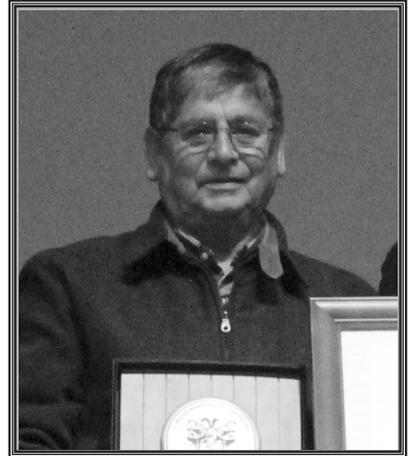
**Distinción Servidor Público**  
Silvia Fuentes O.  
(Func. Municipal)



**Distinción Servidor Público**  
Patricio Jorquera M.  
(Func. Municipal)



**Distinción Empresa Destacada**  
Buses Puma



**Distinción Empresa Destacada**  
Viña Almendral



**Distinción Empresa Destacada**  
Cerveza Mítica



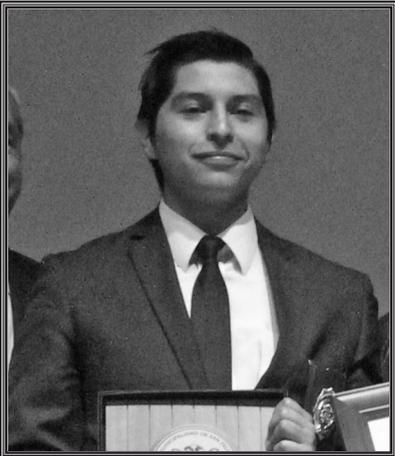
**Distinción Institución Benemérita**  
Colegio Pumanque



**Distinción Institución Benemérita**  
Escuela J. M. Velasco



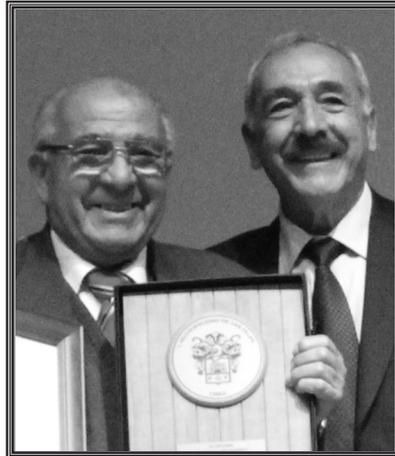
**Premio 3 de Agosto**  
Silvio Escudero I.  
(Bombero)



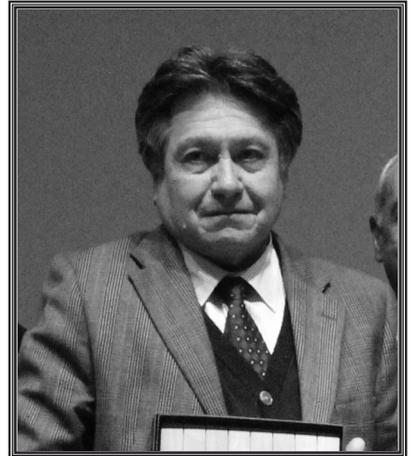
**Premio 3 de Agosto**  
Sub-Inspector Christian Tapia  
(PDI)



**Premio 3 de Agosto**  
Sgto. Karina Campos  
(Carabinero)



**Distinción Ciudadano Benemérito**  
Miguel Biénzobas A.



**Distinción Ciudadano Benemérito**  
Wagner Montenegro H.



**Distinción Visita Ilustre**  
Marcelino Carvajal F.  
(Alcalde de Mejillones)



**Distinción Visita Ilustre**  
Roberto Cabrera J.  
(General de Carabineros)



**Distinción Ciudadano Ilustre**  
Mario Sottolichio U.



**Distinción Hijo Ilustre**  
Dr. Jorge Cruz Lolos  
junto a su esposa

# Veinte años tardará recuperar el 10% de la superficie de la “Serranía del Ciprés”

Escribe: Pablo Cassi



Los cipreses que se quemaron (10% del total, aproximadamente) fueron árboles más pequeños y más bien juveniles que estaban al borde del área del incendio

**Solo el 10% de este Santuario de la Naturaleza fue arrasado por el incendio de marzo de este año. Ante informaciones que hablan del siniestro que afectó a la localidad de El Asiento, las que expresaban que había desaparecido la Serranía del Ciprés, transcurridos cuatro meses de este desastre ecológico, “Aconcagua Cultural” conversó con integrantes de diferentes organizaciones y profesionales expertos en la materia y las conclusiones constituyen una buena noticia para este reservorio de la naturaleza**

En Marzo pasado ardieron 721 hectáreas de un total de 1200 aproximadamente en el sector “El Asiento y el cerro El Tabaco” en la denominada Serranía del Ciprés la que se ubica a diez kilómetros al Noreste de la comuna de San Felipe. Esta fue la primera información entregada por Conaf y que en una primera instancia llevó a pensar que este incendio, prácticamente había hecho desaparecer, especies arbóreas cuya data alcanza entre los 700 y 1000

años de antigüedad.

Estudios posteriores realizados por doctores en biología e ingenieros ambientales, demostraron que los daños que ocasionaron las llamas, afortunadamente solo afectaron a un remoto y empinado roquerío que conforma una quebrada que separa a la Serranía del Ciprés propiamente tal del foco del incendio impidiendo que el fuego se propagara hacia donde se sitúan la mayor cantidad de cipreses, un total de 450, identificados como (*austrocedrus chilensis*).

Este desastre ecológico que dañó al 10% de la población de cipreses existentes, 25 de ellos resultaron quemados y el resto felizmente con altas probabilidades de recuperación, a través de la aplicación de hormonas y otras sustancias recomendadas para este tipo de especies. Los cipreses a los cuales nos hemos referido según lo expresan los entendidos en la materia “están situados a 2.300 metros de altura, desparramados en la quebrada de El Asiento en la ladera oriente del cerro El Tabaco. Están allí

desde hace 1.800 años. Y a su alrededor, hay matorrales, delicadas flores silvestres, variados ejemplares de fauna nativa, y vestigios arqueológicos que dan cuenta de la presencia humana desde hace más de 3 mil años”.

Un lugar sagrado que hoy tiene el reconocimiento de Santuario de la Naturaleza, un lugar especial, de respeto, de veneración, de riqueza natural excepcional y de una belleza inigualable como lo han definido quienes conocen este paraje, la “Serranía del Ciprés”, distante a 15 kilómetros de San Felipe, la que además cuenta con especies arbóreas endémicas de los bosques subantárticos, que subsiste en esta región de Chile como una de las reliquias vivas más antiguas, siendo el sitio patrimonial más valioso de Aconcagua”.

## Ong. Ciem Aconcagua y el desafío de preservar este bosque nativo

Si bien este daño que se ha causado al sistema ecológico del Valle de Aconcagua y específicamente al sector de “El Asiento y



Este es el acceso a la denominada Serranía del Ciprés donde se inició el incendio.



tuye desde el punto de vista de la biodiversidad, un lugar que se encuentra en estado vulnerable de conservación.

Otra observación que merece ser considerada es la que expresa el ingeniero ambientalista Marcell Dhargas quien manifiesta "no cabe duda que el país requiere de estudios forestales más completos que permitan conocer la diversidad forestal existente. Es inadmisibles que no exista una política que

privilegie el cuidado de nuestra flora como la detención de la permanente erosión que afecta a gran parte de nuestra geografía. En virtud de lo anterior también cabe implementar una política de protección hacia estos reductos forestales que graven con significativas multas o en su efecto con penas de cárcel a quienes atenten contra nuestro medioambiente" –afirma– Dhargas.

La Ong. Ciem Aconcagua por otra parte señala que meses antes que ocurriera esta situación y con el apoyo The Nature Conservancy, habían concluido la confección de un catastro de las especies existente tanto en el denominado "Santuario de la Naturaleza" como en los cerros que conforman el entorno de El Asiento y del Cerro El Tabaco donde se identifican quillayes, peumos, maitenes y una variada gama de arbustos y cactus.

*Esta fumarola que alcanzó una altura de 1000 metros aproximadamente se expandió en indistintas direcciones y fue apreciada en localidades como Colina, Villa Alemana, Quilpué, Santiago y Viña del Mar.*

el Cerro El Tabaco", pudo haber alcanzado dimensiones insospechadas, los estudiosos en este tipo de materias no descartan que la diversidad de la flora existente en el lugar donde se originó la tragedia, tarde quizás entre 25 y 50 años en recuperarse. Tanto la esclerofila (hoja dura adaptada a la sequía) como la xerofítica (otro componente natural que cumple un rol importante en ambientes secos) y que constituyen el 70% de la vegetación existente en dicha superficie.

Esta área protegida tiene una extensión superior a las mil hectáreas y de acuerdo a su reconocimiento de santuario de la naturaleza por parte del Consejo de Monumentos Nacionales, según decreto N° 698 de mayo de 2006, su ecosistema es único y consti-



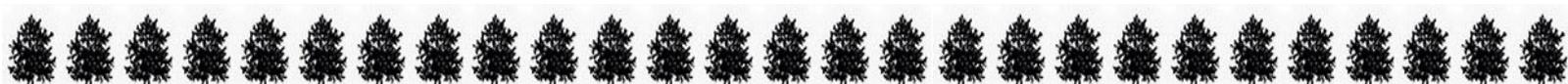
*Esta imagen habla por sí sola y refleja el grave daño causado al ecosistema del denominado Santuario de la Naturaleza. 25 cipreses de antigua data, únicos en la región fueron calcinados.*



*Bomberos de todas las compañías del Valle de Aconcagua, más de 500 voluntarios fueron los primeros en combatir el fuego. La fotografía muestra el traslado de un voluntario que resultó herido por el efecto de las llamas.*



*Un helicóptero de Conaf intenta combatir este siniestro el que tardó más de 24 horas en ser combatido. Los efectos de este desastre se pudieron constatar en una gruesa capa de ceniza que invadió prácticamente todo el Valle de Aconcagua.*



# Concluyen obras de reconstrucción y restauración en Iglesia y Monasterio Buen Pastor

Escribe: Pablo Cassi

***Dos mil 600 millones se han invertido en este monumento histórico, aportes provenientes del FNDR.***

***Una segunda etapa contempla la habilitación de dependencias para el archivo histórico y el Museo de Arte Sacro y Costumbrista.***

***La complejidad de los trabajos realizados, ha demandado más recursos económicos de los que se contemplaron en el inicio de estas obras.***



Hace exactamente 10 años fue oficialmente abierto al público, tras un proceso de selección y restauración, el "Centro Patrimonial de las Hermanas del Buen Pastor", junto a la antigua iglesia, la que sitúa en la intersección de las alamedas O'Higgins y Yungay. La hermana Eliana Letelier, encargada del montaje de

este museo de Arte Sacro y Costumbrista, expresó en aquella oportunidad "que la puesta en marcha de este espacio cultural, constituía un aporte significativo para el valle de Aconcagua y del país". Acto seguido la entonces directora manifestó que "este museo se emplazaba en una superficie aproximada de 1.200 metros cuadrados los que se desplegaban en el ala izquierda paralela a la Iglesia".

El museo estaba conformado por cuatro salas que albergaban objetos de arte religioso de indistintas épocas y cuya data se remonta al año 1855, fecha de la llegada de las primeras hermanas de dicha congregación a nuestra ciudad. La religiosa a cargo de este museo manifestó en aquella oportunidad "esta ardua tarea de coleccionar las diferentes piezas museológicas, implicó un periodo de tiempo superior a los siete años, dado a que muchos de estos objetos se encontraban dispersos en diferentes conventos donde la congregación funcionó hasta hace algunos años".

Al concluir su comentario agregó que toda esta colección está conformada por trescientas piezas, entre las que se destacan "fanales del siglo XVIII; cristos coloniales; vinajeras; custodias; porta viático; patenas; rosarios; copones; cálices; incensarios; baldaquines; casullas; sagrarios y crucifijos en madera policromada; una réplica de la corona de espinas procedente de Jerusalén; reproducciones de pinturas religiosas del siglo XVIII, además de dos obras de gran formato pertenecientes a la escuela de "Murillo" y cuya fecha corresponde al año 1668, y alfombras; mesas; sillones; muebles quiteños; jarros y utensilios de cocina".

## Crónica de una caprichosa geografía telúrica y sus efectos en San Felipe

Tan solo cuatro años después de haberse inaugurado las dependencias de este museo en Octubre de 2006, el 27 de febrero



*Grietas que terminaron por minar la estructura de la Iglesia del Buen Pastor, fue la que causó el terremoto del año 2010, obligando a los ingenieros a instalar una cadena de hormigón en el techo y exoesqueletos de madera y malla en sus muros.*

del año 2010, los efectos del terremoto grado 8.8 de la escala de Richter, redujo a cero toda la inversión económica y el tiempo empleado en el mejoramiento y restauración de las cuatro salas que conformaban la primera fase de este museo que hoy al igual que el ave Fénix espera en un tiempo prudente emprender su vuelo definitivo. En el año 2012, el gobierno regional de Valparaíso a través de su programa FNDR Fondo de Desarrollo Regional, priorizó la restauración de la Iglesia y el Monasterio del Buen Pastor con una inversión aproximada a los 2.600 millones de pesos.

## Breve historia de la Iglesia de El Buen Pastor

Construida en 1876, sesenta y cinco años antes de haberse edificado el monasterio, ambas obras se emplazan en una superficie equivalente a una manzana completa y



*Tras un arduo trabajo de ingeniería se logró que la torre de este templo religioso lograra alcanzar la inclinación original. Construida en 1876 se atribuye que el diseño fue obra del arquitecto italiano Eusebio Chelly, aunque hay otros arquitectos que discrepan y atribuyen que esta obra obedece al estilo barroco francés.*

cuenta con dependencias del antiguo convento, el cementerio, residencia, huerto y el colegio, que es municipal”.

Investigaciones realizadas por el académico Fernando Riquelme atribuyen que el diseño de la iglesia, “pertenece al italiano Eusebio Chelli, autor de otro proyecto similar, el Templo de la Recoleta Dominica en Santiago”. Algunas de las características de la Iglesia que se sitúa en esta ciudad es su imponente altura, doce metros hasta el inicio de la bóveda y sus muros de adobes tienen un grosor de 1,8 metros y está construida en madera y pintada a mano.

El proyecto de remodelación se inició en el año 2009 y por ese entonces pretendía recuperar el templo y el convento, producto de los sismos de 1965, 1971 y 1985, los cuales habían deteriorado la parte externa de este inmueble.

Un año después y a raíz del terremoto del 27 de Febrero de 2010, la totalidad de la infraestructura sufrió severos daños estructurales que llevaron a modificar el proyecto inicial que más bien se basaba en trabajos de reparación y de rescate. Considerando los efectos acumulativos de los diferentes fenómenos telúricos, hubo que replantear la necesidad de realizar trabajos de reconstrucción y restauración, los que involucraban contar con mayores recursos económicos. En virtud de lo anterior se debió realizar un completo estudio de ingeniería.

Si bien es cierto que la iglesia no se derrumbó, si se debe establecer que el impacto del sismo del 27F, dañó seriamente sus estructuras como el desprendimiento de la fachada principal respecto de las laterales, los muros se separaron hasta en 10 cm. y esto afectó a la torre y al coro. Un sismo posterior de me-

diana intensidad inclinó la torre hacia adelante. Para resolver la separación de los muros se instaló una cadena de hormigón armado a lo largo de todo el perímetro sin retirar el techo. Los muros se recubrieron con un exoesqueleto de madera y malla para completar el amarre que luego se rellenó con material sólido, consolidándose de esta manera la estructura, y se logró reubicar la torre en su posición mediante un sistema de gatas hidráulicas.

La recuperación del conjunto incluyó, además la construcción de nuevas dependencias: una biblioteca de arquitectura moderna de 120 m<sup>2</sup>, con doble altura y sala de lectura, anexándose a una antigua ala de adobe que seguía la línea original. Allí se encuentra embalado aún el abundante material correspondiente al Museo.

### Síntesis histórica de la congregación Hermanas del Buen Pastor

Situados en pleno período presidencial de los decenios 1851-1861, Manuel Montt Torres, antes de ocupar la primera magistratura de la nación y siendo ministro de Manuel Bulnes Prieto, ya había manifestado su interés por crear en San Felipe un convento que albergará a las Hermanas Misioneras de la Caridad del Buen Pastor. Esta iniciativa sólo se logrará plasmar en 1854, cuando en su calidad de Presidente de la República, inicia conversaciones con el entonces Arzobispo de Santiago, Monseñor Rafael Valentín Valdivieso.

Este diálogo fluido entre la iglesia y el Estado, permitirá al embajador de Chile en Francia, Félix Frías, realizar los primeros contactos con la fundadora de esta orden, María Eufrosia Pelletier. Tras dos años de gestiones, el 30 de julio de 1854, la superiora de la congregación otorga su beneplácito para



El acceso principal al ex convento ha sido reconstruido considerando de manera rigurosa su forma original. Una vez en el interior al centro se encuentra una escultura en fierro forjado que representa a la Virgen María rodeada de un amplio jardín.

que se instale en San Felipe la primera sede de las Hermanas del Buen Pastor. Casi un año después el 25 de mayo de 1855 son recibidas oficialmente en nuestra ciudad como huéspedes ilustres.

Esta ceremonia estuvo presidida por el entonces Intendente José Nicolás Tocornal, el párroco Domingo Carreño y los religiosos que representaban en nuestro valle a las congregaciones de los Jesuitas, Mercedarios y Franciscanos. Según los archivos de la época este acontecimiento fue descrito en el libro de la congregación bajo el siguiente tenor: “Gran jubilo entusiasmo a los ciudadanos de San Felipe la llegada de la Congregación de las Hermanas Misioneras de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor.

Miles de católicos salieron a las calles, enarbolando banderas y pañuelos blanco en signo de amistad y afecto a estas religiosas francesas. Las festividades de bienvenida se prolongaron durante todo el día”.

Junto a este apoteósico recibimiento cabe destacar que las seis monjas francesas que zarparan del puerto del Havre, norte de Francia el 06 de enero de 1855 en el navío Costa Rica con destino al puerto de Valparaíso, tuvieron que experimentar las difíciles condiciones de navegación que significa atravesar el Cabo de Hornos.

Esta osadía que refleja el espíritu cristiano de estas servidoras de Dios, conlleva a replantearnos a ciento sesenta y cinco años de su llegada a nuestra ciudad que el amor al prójimo se vive en toda su magnitud y esta auténtica muestra de caridad es el mejor legado que hoy esta congregación mantiene aún vigente para quienes más necesitan la ayuda fraternal y solidaria.



Una pequeña muestra denominada “Tesoros de la Congregación del Buen Pastor”, que congrega las piezas patrimoniales de carácter religioso más destacadas de la colección del Museo. Para su visita debe concertarse una cita o bien asistir luego de la misa, la cual se ofrece todos los domingos a las 10:30 HRS.

## Sorprendentes Reliquias

Haber conocido las instalaciones que conformaban la iglesia del Buen Pastor antes del terremoto de febrero de 2010 y las dependencias del otrora convento, constituyen un viaje hacia el corazón mismo de nuestro pasado, el que a través de sus indistintas reliquias, nos hablan de un trozo de la historia sobre la cual nuestra ciudad ha construido sus cimientos religiosos y culturales.

Si bien la primera residencia de las hermanas del Buen Pastor, se ubicó en el desaparecido "Beaterio", que se situaba en calle Toro Mazote, éste reunía a un grupo de distinguidas damas sanfelipeñas, las que dedicaban gran parte de su tiempo a socorrer a aquellas mujeres abandonadas y menesterosas. Sólo en 1860 y dado al espíritu generoso del vecino Ignacio del Canto, éste entrega en forma gratuita una superficie de 20 cuadras, a las religiosas de aquel entonces, quienes iniciaron la construcción de la actual iglesia y sus dependencias aledañas.

Una vez concluida esta obra arquitectónica, réplica de una pequeña iglesia de estilo barroco francés, la que aún conserva parte de su primitiva estructura, refleja la preocupación de esta orden religiosa por mantener vigente su patrimonio cultural.

El recorrido por este museo, se iniciaba tomando como referencia el centro del principal jardín, donde se sitúa una efigie de la virgen María, construida en base a una estructura de hierro. Cada una de las salas que conformaban la primera parte de este centro patrimonial, consignaban nombres de destacados personajes: "María Francisco Javier Fitz-Patrick", "Josefa Fernández Concha", "María Agustín de Jesús" y "Presbítero José Agustín Gómez", quien cumplió funciones en calidad de primer capellán de las Hermanas del Buen Pastor.

En homenaje a este incansable luchador por los pobres quien también se destacó en su condición de fundador de la congregación Hospitalarias de San José y posteriormente del Sagrado Corazón de Jesús.

## ¿Una Iglesia de estilo barroco francés o italiana?

Este templo se caracteriza por la construcción de un altar mayor, edificado en madera de cedro, bronce dorado e incrustaciones de cristales, elementos que fueron traídos desde Francia. Posee diferentes sitiales: a su derecha se ubicaban las religiosas, en la parte posterior las hermanas contemplativas y a la izquierda las niñas que vivían bajo el alero de este convento.

Contiguo a este espacio existe un órgano, "Cavaillé Coll" y cuya fecha de fabricación data de 1820. Los muros internos del templo consignaban decorados con un Vía Crucis en relieve, el que estaba conformado por catorce reproducciones en yeso y la figura del "Cristo de Limpias", una réplica de la obra original, que se encuentra en la Iglesia de San Pedro de la ciudad del mismo nombre, cercana a Santander, España. Esta iglesia fue construida según sus fundadoras en honor a la Virgen del Carmen, Patrona del Ejército de Chile.

El Museo de Arte Sacro y Costumbrista desde la fecha de su inauguración en el año 2006 tenía en exhibición esta colección cuidadosamente montada, dejando de manifiesto el alto grado de conocimiento de los organizadores, acerca de los diferentes objetos y su relación con el entorno de mitad del siglo XIX. Debido a su emplazamiento, el recinto contaba con las condiciones ideales de temperatura y humedad por lo que no requiere de sistemas artificiales de climatización. Junto a estos elementos litúrgicos pastorales cabe destacar la biblioteca patrimonial, la que consta de diferentes volúmenes en latín, francés, alemán,

italiano y español, plumas de escribir, tinteros y cuños sobre relieve con la figura de la fundadora Santa María Eufrasia Pelletier.

La creación del Museo marcó en un corto periodo de funcionamiento, un hito importante en la ruta patrimonial de Aconcagua y del país, situación que lamentablemente trajo consigo un serio revés en el proyecto que estaba desarrollando su directora, la hermana Eliana Letelier.

No obstante la caprichosa geografía del valle de Aconcagua, siempre empeñada en destruir nuestro patrimonio arquitectónico, esta vez no pudo derribar el espíritu altruista y generoso de las autoridades gubernamentales, las que priorizaron su reconstrucción destinando para tales efectos 2.600 millones de pesos.



*El actual altar de la Iglesia del Buen Pastor, el que ha sido en gran parte reconstruido, considerando los elementos y el decorado original del siglo XIX. El rescate de este monumento nacional traerá consigo el funcionamiento en dependencias aledañas de una biblioteca, un centro de investigación y la realización de diferente actividades culturales transformando este sitio en un lugar de interés nacional.*

### Información de interés

[fundacionbpsanfelipe@gmail.com](mailto:fundacionbpsanfelipe@gmail.com)  
[restauromuseobuenpastor@gmail.com](mailto:restauromuseobuenpastor@gmail.com)  
 +56 34 2506495



## Soledad Llanos

### Diseño y Confección

Ropa Institucional - Colegios  
 Deportiva - Bordados

Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: [mllanos04@hotmail.com](mailto:mllanos04@hotmail.com)

# San Felipe conmemora 276 años de su fundación, construyendo nuevos espacios para el futuro



A tempranas horas el gobernador Eduardo León, expresó sus saludos al alcalde Freire y a los funcionarios de esta corporación municipal con motivo de conmemorarse un nuevo aniversario fundacional.



El Cmdte. del regto. Yungay N°3, Nicolás Maruri, expresó en nombre de esta unidad militar sus saludos al alcalde Freire con motivo de los 276 años de la fundación de San Felipe.



El Pdt. Concejo Municipal, en su alocución destacó el "espíritu altruista de los sanfelipeños, el que ha quedado reflejado en la participación ciudadana".



Integrantes del Concejo Municipal de izqda. a dcha. Juan Manuel Millanao, Dante Rodríguez, Rodolfo Silva, Alcalde Patricio Freire, Ricardo Covarrubias y Jeannette Sotomayor.



Efectivos de la unidad de montaña del regto. N°3 Yungay, del coronel Nicolás Maruri, saludan a las autoridades que presiden este acto celebratorio.



En la imagen el jefe comunal celebra nuestro aniversario con un pie de cueca.



Banda instrumental Liceo Dr. Roberto Humeres, viste a la usanza de los soldados de nuestra independencia nacional.



Diferentes compañías que integran el cuerpo de bomberos de San Felipe marchan con sus estandartes.



Cofradía de bailes chinos de nuestra comuna se adhieren a esta festividad.



Taller artístico cultural escuela Bernardo O'Higgins presenta una coreografía alusiva a esta festividad.



Una carreta tirada por bueyes representa un girón de nuestra historia y de la idiosincrasia aconcaguina.

# Ópera Clásica de Santiago pone en escena obra dramática musical “Carmen”



Un número aproximado a los trescientos espectadores se dieron cita en el Teatro Roberto Barraza para presenciar una de las piezas musicales más conocidas en el ámbito de la lírica popular. La agrupación Ópera Clásica de Santiago conformada por cuatro cantantes y tres instrumentistas, estuvieron a la altura de los mejores intérpretes de este estilo musical. En los roles de Carmen; Claudia Godoy, Micaela; Pamela Flores, Don José; Claudio Fernandez, Escamillo; Pablo Oyanedel. Este cuarteto estuvo acompañado por Bárbara Pavez en piano; Miguel Arredondo Cello y Sergio Cabrera Flauta Traversa. La Adaptación y Dirección Claudio Fernández.

Carmen, es una ópera basada en la novela del mismo nombre del escritor francés Prosper Mérimé y fue musicalizada en 1845 por George Bizet. Si bien el estreno de esta pieza musical no contó con el beneplácito de los seguidores de la ópera clásica de la época, los críticos argumentaron “que esta composición musical más bien corresponde a una ópera cómica”. Bizet, no se desanimó ante tales comentarios, continuó componiendo otras obras como El Toreador, El Doctor Milagro y Don Procopio.

En 1876 Bizet muere de un ataque cardíaco sin haber conocido la trascendencia de su obra. Un año más tarde, “Carmen” es estrenada en el teatro de Viena consagrándose

como una obra definitiva en la historia musical europea.

## “Carmen”, y la eterna seducción femenina

Está ambientada en Sevilla España, alrededor de 1820 y la protagoniza una bella gitana de gran temperamento. Carmen es una mujer libre capaz de romper cualquier corazón que se interponga en su vida. EL arte de la seducción es una de sus mayores cualidades. Parte de esta historia se inicia cuando enamora a un cabo del ejército a quien se conoce con el nombre de José, un soldado inexperto en las lides amorosas. La relación es breve como el perfume de una flor y José al sentirse rechazado se subleva contra sus superiores y huye con un grupo de contrabandistas. En el intertanto, Carmen enamora a un torero a quien se le conoce como Escamillo. José al

enterarse de esta traición decide asesinar a Carmen con una estocada en el corazón. He aquí a grandes rasgos el argumento de esta ópera.

Junto con destacar el acompañamiento musical es dable mencionar la participación de un grupo de damas sanfelipeñas pertenecientes al taller de baile de Patricia Ruiz de la casa de la cultura de la municipalidad de San Felipe. Ellas son: Nancy Sapaj; Marcela Pizarro; Fernanda Peña; Natalia Salvador; Claudia Corrales; Camila Rosas; Patricia Ruiz Sapaj, Directora Escuela de danza Española (Taller municipal).



Mientras Micaela (Pamela Flores) canta tristemente por la ausencia de Escamillo, el cuerpo de danza española de San Felipe formado por Nancy Sapaj; Marcela Pizarro; Fernanda Peña; Natalia Salvador; Claudia Corrales; Camila Rosas y Patricia Ruiz Sapaj constituyen un elemento fundamental en la coreografía de esta ópera.



En esta escena, Carmen con un histrionismo que deslinda con la indiferencia misma, rechaza el amor de José, quien en su desdicha se ha transformado en un fugitivo. Aquí José ha perdido la razón y de ahí entonces que el adagio que dice que “el corazón tiene razones que la razón no entiende”. El amor a través de la literatura y de las artes musicales, no ha variado en su concepción en la historia universal de la humanidad. Este episodio en especial prepara al público para un desenlace fatal.



José y Carmen en la parte final de esta obra. No obstante que él la ruega con su amor una y mil veces, hasta incluso llorar, ella con esa indiferencia tan propia, lo rechaza. Entonces José por última vez le suplica que no le abandone y al constatar que ella ya ha decidido dejarlo, extrae entre sus ropas, un cuchillo con el cual la asesina.

# 670 millones de dólares enviaron extranjeros residentes en Chile en el año 2015 a siete países latinoamericanos

Escribe: Bernardita Aguirre Pascal, periodista U. Diego Portales

**D**urante la última década, la inmigración ha crecido a un ritmo acelerado, hoy, en Chile hay aproximadamente 495.000 extranjeros residentes y se calcula que un número ni inferior a 15.000 emigrantes se encuentran en situación de indocumentados.

La llegada masiva de extranjeros, va en constante aumento al igual que las visas de trabajo, las que han generado un mercado que va más allá de la comida y las compañías de relocalización. Se trata de las empresas de transferencia de dinero a través de las cuales los extranjeros envían dinero a sus familiares que siguen en sus países de origen.

En 2014 salieron de Chile 625 millones de dólares en remesas familiares, cifra que casi duplica (92% más) los 326 millones de dólares que se enviaron en 2010, año en que por primera vez el monto enviado desde Chile al extranjero, superó al recibido en el país por este mismo concepto. Desde ese momento, los montos que llegan a Chile se mantienen anualmente

cerca de los 300 millones de dólares anuales y los envíos van en alza, de acuerdo a las cifras del Banco Central.

En Afex, que tiene más del 30% del mercado, los montos enviados aumentaron 7% y el número de operaciones creció 15%, llegando a 1,3 millones de transacciones y para este año 2016 pronostican que debieran llegar a 1,8 millones de transacciones.

## Empresas de envíos de dinero, un negocio creciente

Las empresas de transferencia de dinero son prácticamente la única opción que tienen los extranjeros para mandar fondos a sus familiares, sobre todo los que son empleados, los pequeños empresarios y contratistas, que no tienen cuenta bancaria. "Es inaudito que un extranjero no pueda abrir una cuenta corriente si no tiene permanencia definitiva después de años", dice el representante de la

más de treinta instituciones encargadas de este negocio, destacándose entre ellas: Chile Ria, Afex, Perú Services y Guiñazu Transfer, que lidera este proceso de envío de remesas al extranjero.

## Sistemas de transferencias y las diferentes condiciones de envío

En nuestro país cada empresa de transferencia determina sus condiciones de funcionamiento, el precio al que cotiza el tipo de cambio y la comisión que cobra. Algunas solo

reciben el dinero en pesos chilenos y pagan la remesa en la moneda de la nación donde se recepciona. Otras permiten mandar dólares desde Chile y pagan en esa moneda en el destino y también están las que reciben dólares en Chile pero pagan en moneda local en el país de destino.

A pesar de que la moneda que reciben es diferente, en lo que coinciden las distintas firmas de remesas es que el dinero debe pagarse con efectivo, lo que genera riesgos de asaltos en los barrios donde se con-

centran estas oficinas, como en el sector de la "Pequeña Lima".

En Guiñazu proponen mejorar los sistemas de pago, con tarjetas bancarias y transferencias que disminuyan el uso de efectivo "para ello es necesario que las estas instituciones sean vistas como empresas de servicio que apoyan y potencian a los inmigrantes de nuestro país. En la actualidad existe poco apoyo del sector financiero, dificultando los

*495 mil emigrantes residen en Chile desde el año 2000 a la fecha según cifras del departamento de extranjería del ministerio del Interior.*

*En Aconcagua hasta enero de 2016 se registraba un número aproximado a 800 ciudadanos provenientes de Colombia, Perú, Argentina, Bolivia, Ecuador, Haití y República Dominicana.*

*Empresas de transferencia de dinero no necesitan permisos especiales para funcionar y no son reguladas por ninguna superintendencia*

Coordinadora Nacional de Inmigrantes, Rodolfo Noriega.

Entonces, para mandar dinero los extranjeros deben hacerlo a través de estas compañías de transferencia, la mayoría se ubica en lo que se conoce como la "Pequeña Lima", como se denomina popularmente al barrio que está en Santiago Centro en la intersección de las calles Catedral y Bandera, a pasos de la Plaza de Armas. En la actualidad existen

## I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital  
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía  
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

**Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000**

**E-mail: c.diagsanfelipec@yahoo.es**



**CENTRO DE  
DIAGNOSTICO  
SAN FELIPE**

*La experiencia en que se puede confiar...*



*El sustancial aumento de dólares desde Chile hacia diversos países del continente se generan por el trabajo de aproximadamente quinientos mil inmigrantes, principalmente los provenientes de Haití.*

procesos operativos", manifiesta Julio César Arancibia gerente de Guiñazu Transfer.

## Los riesgos de un negocio con escasa regulación del Sistema Financiero

En el año 2003 JG Courier desapareció. Su propietario Julio Guzmán, había sido elegido el peruano del año por el gobierno chileno, apoyado por el consulado de su país por brindar un excelente servicio a los primeros diez mil peruanos que se encontraban radicados en Santiago. Esta bonanza no estaba destinada a perdurar. Julio Guzmán aprovechándose del prestigio alcanzado, ofreció envíos de dinero a un dólar como comisión. El lunes entrante Guzmán había desaparecido del país apropiándose de más de cien mil dólares que centenares de sus compatriotas habían enviado a sus familiares en Perú.

Rodolfo Noriega, representante de la Coordinadora Nacional de Inmigrantes, recuerda que la fila de gente que esperaba hacer sus transferencias daba la vuelta a la manzana. Todo fue una vil estafa.

No obstante este fraude, la industria sigue operando sin regulaciones especiales, ni siquiera es vigilada por ninguna superintendencia, a diferencia de lo que ocurre en otros países.

## Lavado de dinero y financiamiento de actividades terroristas

La única gran preocupación existente por parte de las autoridades chile-

nas es que al entrar en funcionamiento estas empresas deben registrarse en la Unidad de Análisis Financiero (UAF), entidad encargada de prevenir el lavado de dinero y el financiamiento de actividades terroristas. No obstante lo anterior el Estado de Chile ha creado un nuevo ente fiscalizador que monitorea de manera permanente las actividades mercantiles que realizan las 30 empresas.

No obstante este control es imprescindible que la Superintendencia de Bancos y de Valores realice una regulación más estricta. En otros países el control es más exhaustivo.

Afex y Chile Ria manifiestan que en Chile no existen requisitos de capital mínimo o de salvaguarda de dinero en depósito para respaldar los montos recibidos, como si existe en otras legislaciones, agregando que en otros países

se exige un mayor grado de transparencia de la información, privacidad, prevención de fraude al consumidor y prácticas para prevenir el cohecho.

En Estados Unidos estas organizaciones las regula el gobierno federal a través de FINCEN (Financial Crimes Enforcement Network). Además tienen regulación de cada estado donde funcionan en las que deben cumplir con las normas que ordena el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos a través de OFAC (Office of Foreign Assets and Control).

Si bien en nuestro país no se han detectado situaciones anómalas a las establecidas por la Superintendencia de Bancos y de Valores, hay vacíos que permiten de alguna manera evasiones monetarias.



*Hoy en Chile hay más de treinta empresas de transferencia de dinero a diferentes países de América, las que son empleadas preferentemente por los inmigrantes considerando que estas ofrecen menores tasas de comisión.*



*Las empresas de transferencia de dinero han proliferado en nuestro país dado a que éstas no cuentan con una exhaustiva fiscalización como las que existen en otros países, especialmente en los Estados Unidos de Norteamérica. Dentro de las normativas fiscalizadoras existentes en Chile la unidad de análisis financiero solo está encargada de prevenir el lavado de dinero y el financiamiento de actividades terroristas, lo que por otra parte permite que no siempre el dinero que sale de nuestro país se sepa de qué fuente proviene.*

# Consejo Ciudadano de Observadores, entidad que adolece de autonomía propia

Escribe: Jorge Matus Echegaray, profesor de derecho Universidad Santo Tomás

La tarea del Consejo Ciudadano de Observadores ha sido objeto de críticas por la inmensa dificultad que se le ha impuesto de "garantizar el correcto desarrollo de la etapa participativa y de diálogos ciudadanos" y los escasos medios con que cuenta para lograrlo. Desde luego, la conformación misma del Consejo ha sido discutida, tanto porque da por hecho la necesidad de redactar desde la hoja en blanco una nueva Constitución, como por la conformación misma del Consejo, que debería estar integrado por personas que "por su quehacer o trayectoria... puedan velar por la necesaria apertura y transparencia de este proceso", según lo indica el decreto que lo creó. Pero no todos quienes lo integran parecen tener la capacidad de asumir una responsabilidad tan alta ni tampoco parecen representar debidamente a la sociedad chilena. Como se ha insistido por parte de muchos observadores, las mujeres no alcanzan a constituir la sexta parte de sus miembros.

A poco andar, han surgido dificultades que, si bien no son concluyentes ni decisivas, tampoco auguran un resultado exitoso. La página web, que finalmente se creó con mucha tardanza y solo en respuesta a las críticas, no parece ser satisfactoria, pues niega toda posibilidad de interacción a quienes la visitan. Ni siquiera existe una dirección de correo donde se puedan hacer llegar observaciones ni menos un contador que revele la popularidad que ha alcanzado dicha página. Para quienes están encargados de velar por la transparencia del proceso, son antecedentes poco favorables.

Pese a las insistencias del propio Consejo por adecuar debidamente la forma en que deberían ser seleccionados los futuros facilitadores, encargados de dirigir los debates municipales, provinciales y regionales, en sus primeras sesiones ya se hace notar la influencia que tendrán los partidos políticos.

En efecto, los seis meses en que se desarrollarán estos encuentros, coinciden con la campaña electoral municipal y por cierto los candidatos de los distintos partidos aprovecharán estas reuniones para fortalecer sus campañas. Como tampoco existe seguridad de que los facilitadores puedan garantizar neutralidad política, es comprensible que varios consejeros, según lo atestiguan las actas de las sesiones, hayan hecho notar este inconveniente junto con solicitar un cambio en el calendario. Además, la intervención del

Gobierno en la etapa inmediatamente posterior a los debates municipales no queda clara y no parece corresponder a un proceso ecuánime y transparente.

Aunque se aprecia el interés de los consejeros por orientar dignamente su tarea, nadie podría negar lo ajeno a nuestra tradición que resulta todo el proceso. Ni tampoco que en una materia tan sensible, con graves riesgos involucrados, han reinado la confusión y la improvisación en sus primeras etapas. Lo que vendrá a continuación será, sin duda, mucho más complejo y difícil de mantener bajo cierto grado de orden y control, que permitan que todas las posiciones sean debidamente tomadas en cuenta. Si lo que se quiere es lograr una Carta que no presente flancos de dudas sobre su legitimidad, el comienzo no ha sido auspicioso.



*Integrantes de la Comisión del Consejo Ciudadano de Observadores: Benito Baranda, Jean Beausejour, Patricio Fernández, Roberto Fantuzzi, José Miguel García, Hernán Larraín Matte, Héctor Mery, Salvador Millaleo, Ruth Olate, Juanita Parra, Cecilia Rovaretti, Lucas Sierra, Francisco Soto y Patricio Zapata.*

**Somos la Revista Cultural n° 1 en Aconcagua**

*un aporte a nuestra identidad*

**Distribuidor Oficial de Aconcagua Cultural**

**Kiosko de diarios y revistas Eduardo (Lalo) Silva  
Prat frente a perfumería Manzur**

# ¿Por qué no retomar la Constitución del año 1925?

Escribe: Arturo Fontaine, escritor, Profesor de la Universidad Diego Portales y de la Universidad de Chile

No hay fórmula matemática que permita determinar cuándo o por qué una Constitución política se ha legitimado. La legitimidad que adquiere un texto constitucional es un asunto sutil, hasta cierto punto misterioso, y que, quizás, requiere ser iluminado más desde la intuición y la interpretación histórica que desde demostraciones pretendidamente empíricas y objetivas. Valga esto como justificación para que un novelista e intelectual sin pergaminos constitucionales opine en este debate.

Mis reflexiones abrevian lo que expuse el 22 de enero de 2015 en el seminario "Cambio Constitucional en Democracia", organizado por el Ministerio Secretaría

General de la Presidencia, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA). Las ponencias completas se publicarán en un libro del mismo nombre, el que se encuentra en su etapa final de impresión.

Un régimen dictatorial puede encauzar la transición a: la democracia, La Constitución de 1980 enrumbo la transición y, con sus modificaciones posteriores -lleva la firma del Presidente Lagos-, enmarcó la vida democrática en uno de los períodos en los que el país más ha progresado.

Pero una Constitución política surgida bajo el régimen del general Pinochet es muy difícil, si no imposible, que a la larga se legitime como la Constitución de todos. La razón es que el régimen militar divide y seguirá dividiendo a la sociedad chilena. El dolor causado por la transgresión sistemática de los derechos de las personas y la condena moral que ello suscita impiden que el fundamento común de la convivencia democrática haya emergido de ese mismo régimen. Lo que divide no puede ser causa de lo que une. Un gobierno dictatorial, a la larga, difícilmente puede darle sustento a una Constitución democrática.

¿Se debe modificar la Constitución actual o trabajar con una hoja en blanco? Una opción es examinar cada artículo de la Constitución vigente. Se trataría

de una reforma constitucional. La segunda opción es comenzar con una hoja en blanco, es decir, imitar lo que hizo el régimen del general Pinochet. Pienso que dejar atrás la Constitución del 80 significa no solo dejar atrás tales y cuales normas, sino que alejarse del arrogante espíritu fundacional que la anima. Ocurre que Chile no es una página en blanco, ocurre que la democracia chilena no es una página en blanco. Es una de las democracias más antiguas y respetadas del mundo. Ni Francia, ni Italia, ni Alemania- tienen una tradición democrática como la nuestra. La democracia chilena ni la inventó la Constitución del 80 ni la vamos a inventar ahora. Partir de cero le resta credibilidad al nuevo texto constitucional y desmerece nuestra propia historia.

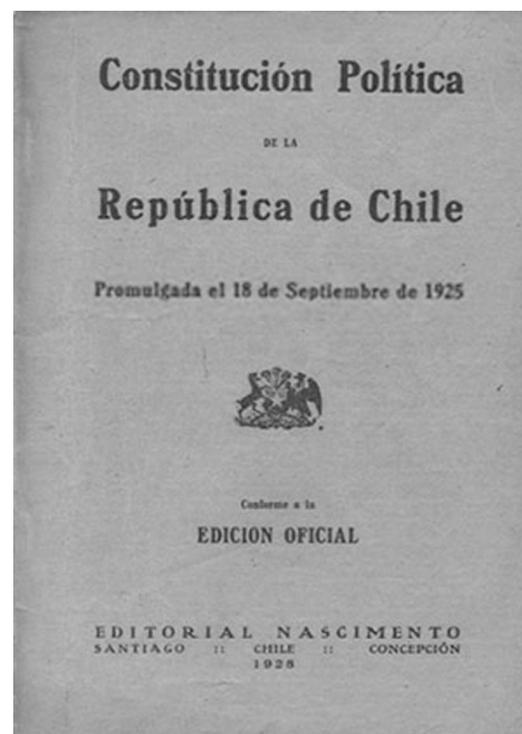
Pero hay una tercera opción: comenzar a partir de la Constitución vigente al 10 de septiembre de 1973, es decir, la Constitución política de 1925 y sus modificaciones, (no pretendo ser el primero que lo haya pensado, por cierto). Fue sometida a una presión extrema, de lo cual surgen enseñanzas concretas, Ejemplo: ¿qué normas e instituciones obstaculizan fenómenos de hiperinflación como el que desestabilizó nuestra democracia? La idea es examinarla e introducirle las modificaciones pertinentes con visión de futuro.

La nueva Constitución debe ser una modificación de la Constitución que regía antes del golpe militar del 73.

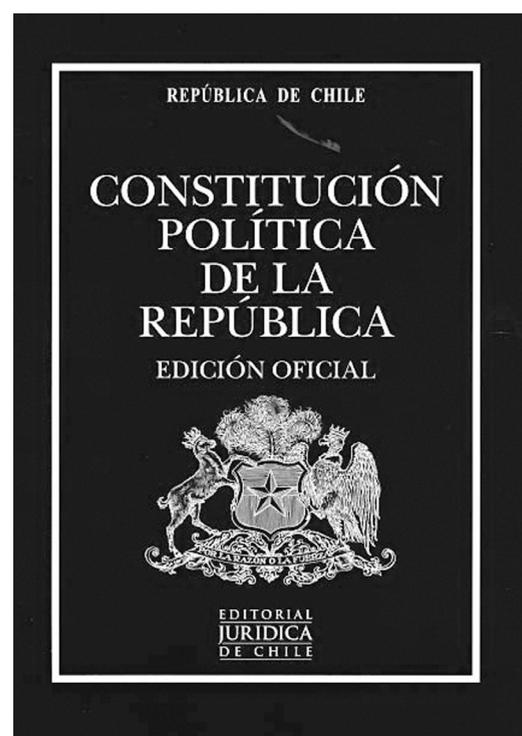
El acuerdo de la mayoría de la Cámara de Diputados (22/8/73) declaró: "El Gobierno no ha incurrido en violaciones aisladas de la Constitución y de la ley, sino que ha hecho de ellas un sistema permanente de conducta". Y el Presidente Allende dijo desde La Moneda en su último discurso del 11 de septiembre del 73: "Quiero agradecerles la lealtad a este hombre que solo fue intérprete de grandes anhelos de justicia, que empeñó su palabra en que respetaría la Constitución y las leyes y así lo hizo".

Hasta el golpe, ambos bandos invocan la Constitución vigente para legitimar su proceder. La Constitución del 25 tiene hoy gran poder simbólico. Entonces la sociedad se partió en dos. Eran los años de la Guerra Fría. Pero esa divi-

sión se expresó en diferentes interpretaciones del mismo texto constitucional, cuya legitimidad jamás fue puesta en duda. Ahí están los cimientos de la casa de todos.



Portada de la Constitución Política de 1925, publicada por Editorial Nascimento.



La polémica Constitución política de 1980, que ha sido modificada en reiteradas oportunidades desde 1990 a la fecha.

# 40 mil abogados litigan en diferentes ámbitos de la judicatura chilena

Escribe: Arturo Prado Puga, Abogado, Consejero del Colegio de Abogados de Chile A.G.

Los datos disponibles indican que hay en el país cerca de cuarenta mil abogados titulados y treinta y un mil estudiantes de esta carrera, impartida en más de 45 universidades. Esas son las cifras del movimiento, comparadas con los 95 abogados que se titularon en 1920, 352 en 1980, 1.090 en 1990, 2.383 en 2010, y que ahora saltamos a 3.384 que juraron ante la Corte Suprema en el año 2015, provenientes de un disímil y a veces indulgente sistema universitario, que funciona en horario diurno y

para jóvenes como para Viejos-- que se percibe cada vez más competitivo.

La intensidad creciente del desempleo en nuestro gremio provoca toda clase de situaciones, algunas de ellas sin miramientos ni escrúpulos. Desde aquel abogado que trabaja en jornadas a ritmo de galeotes para llegar a ser promovido como socio de estudio, hasta aquel convertido en una pyme profesional que despliega esfuerzos por "hacer de todo" y que únicamente capta clientes que se caracterizan por su alta rotación; un café urbano como oficina, un celular como herramienta de contacto, y sus pies como remolque, entre la tensión y la excitación de jornadas duras y con altísimos niveles de estrés.

En teoría, los costos asociados a una carrera de larga duración real (varían entre 13 y 21 semestres) y los beneficios o compensaciones esperadas con este título son, a veces, desproporcionados, y deberían ser un factor relevante a la hora de elegir.

No sirve de mucho estancarse censurando la proliferación de egresados y el número multitudinario de abogados. El problema radica en la falta de trabajo; esto es, una efectiva inserción en el mundo laboral, lo que para muchos jóvenes se traduce en que el fin de la carrera pasa a ser el comienzo de una larga cesantía. No olvidemos que la metamorfosis de un abogado, desde su etapa de estudiante hacia la vida real y concreta del ejercicio, se va dando en forma escalonada, en la que el fogón de la experiencia laboral pasa a ser una parte esencial de la formación.

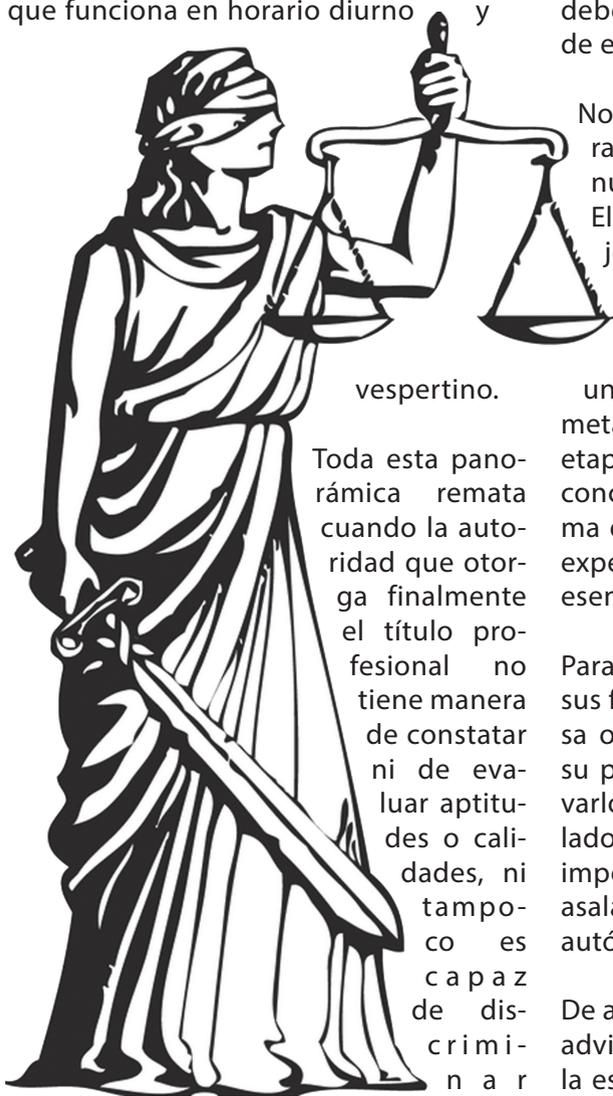
Para los abogados seniors que concluyen sus funciones a la sombra de una empresa o mantienen un trabajo estable, por su perfil --por más que traten de esquivarlo o reconocerlo-- una vez desvinculados, por un tema de costos, les es casi imposible aspirar a un puesto de trabajo asalariado o partir desde cero en forma autónoma.

De ahí la preocupación recurrente que se advierte con la saturación de abogados, la escasa oferta de empleo y el acceso a un mercado laboral de servicios --tanto

Acciones como la de aprender bien un segundo idioma o cursar estudios de posgrado para desplegar habilidades de asesoría o de defensa mejoran sin duda las expectativas de acceso y de oportunidades profesionales que provienen de esta formación continua.

Pero más que nada, un buen estímulo a la economía provocará efectos relevantes en el movimiento de la inversión y permitirá el despegue, disminuyendo los índices de desempleo y la apertura de los estudios de abogados hacia áreas de interés que exigen abastecerse con nuevos reclutas.

Por ahora hay que trabajar ayudándose "codo con codo" aunando voluntades para superar el agobio y la sensación de inutilidad, que trae consigo toda esta situación de desempleo y, sobre todo, para que el título que se entrega semana a semana (825 en lo que va de 2016) no siga siendo un nombre escrito en el agua.



vespertino.

Toda esta panorámica remata cuando la autoridad que otorga finalmente el título profesional no tiene manera de constatar ni de evaluar aptitudes o calidades, ni tampoco es capaz de discriminar el ac-

**Gimnasio**

**Yungay esquina Chacabuco**  
**Fono (034) 2 298657**

Zumba - Yoga - Kick-Boxing - Pilates - Spinning -  
Baile Entretenido - Circuit Training

**Horario de atención: lunes a viernes 7:20 a 23:00 hrs. Sábado 8:30 a 20:00 hrs.**

# Médicos especialistas en regiones, una urgente prioridad que el Estado debe resolver

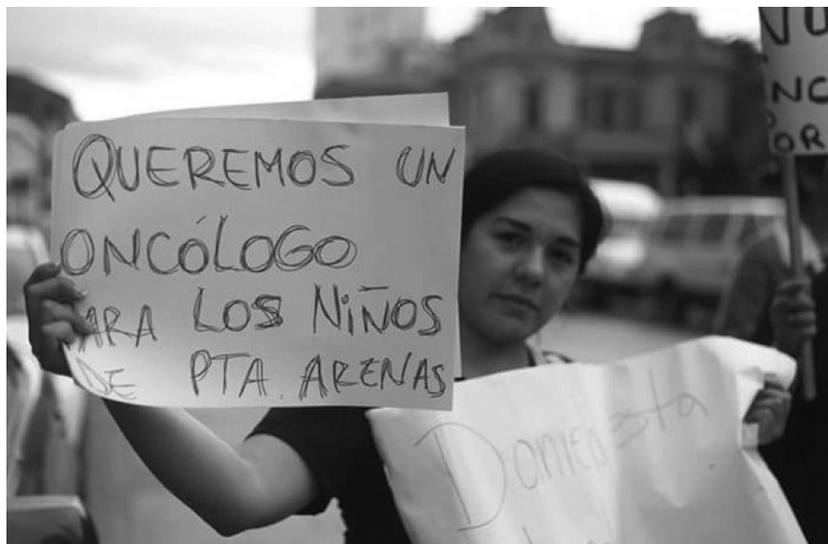
Escribe: Jorge Claro Valdés, Magister en Salud Pública

El caso de un niño de 13 años que sufre de cáncer en la ciudad de Punta Arenas y que tuvo que ser trasladado a Santiago debido a la falta de un médico especialista ha puesto nuevamente en el centro de la atención pública la escasez de profesionales especializados. Si el problema ya era bastante grave en Santiago, en regiones la situación adquiere a veces ribetes dramáticos. El caso más reciente así lo demuestra, por cuanto no existe un solo oncólogo infantil en la ciudad capital de la Región de Magallanes y el niño debe seguir su tratamiento a miles de kilómetros de su familia, sus amigos y su colegio.

Estas lamentables circunstancias persisten ya por varias décadas, sin que hasta ahora se hayan podido abordar satisfactoriamente. Por el contrario, parecieran ir agravándose, en parte por la mejor información que circula en nuestros días. Todos los enfermos saben de las posibilidades de curación que tendrían en otros lugares y aspiran a conseguirlas en igualdad de condiciones. Así también lo pregona el Gobierno, pero no encuentra solución al dilema que significa pagar mucho más al especialista que se radica en regiones distantes.

Lo más inquietante de la situación actual es que parece estar agravándose por la actitud que han tomado los propios médicos. En efecto, las renuncias no siempre significan que el médico no desee residir en la zona, sino simplemente que no quiere trabajar para los servicios de salud.

Si bien eso, aparentemente, no es lo que ha ocurrido en Punta Arenas, a menudo los especialistas renuncian a seguir desempeñándose en condiciones profesionales limitadas y emigran a la salud privada, la que les ofrece mejores posibilidades de desarrollo profesional. Más serio aún es que en varios casos los mismos médicos impiden la llegada de jóvenes recién especializados o los ponen a trabajar en consultorios de urgencia donde lentamente irán



*Una madre aquejada por la enfermedad de su hijo y al no contar el hospital de Punta Arenas con un médico especialista, reclama ante las autoridades por una salud estatal que satisfaga la demanda de los más necesitados.*

perdiendo su especialización.

Si en esos casos los servicios se ven obligados a contratar atenciones privadas, entonces estaríamos asistiendo a un engaño al sistema, lo que con los antecedentes que han aparecido no puede descartarse.

Sorprende la nula capacidad de las autoridades de promover soluciones a un problema que se arrastra por tanto tiempo. La enorme carencia de especialistas no se podrá arreglar pagando más, pues serían sumas cuantiosas las que se requieren para retener a una persona en una ciudad en la que no quiere vivir ni desempeñarse profesionalmente.

La experiencia de otros países sugiere que debieran darse las facilidades para que personas oriundas de una determinada ciudad puedan especializarse y retornar a vivir a su lugar de origen, más que a pagar una beca por unos pocos años. Pero aunque se ha hablado del tema por años, todavía no se ha puesto en práctica ninguna idea novedosa que permita superar este serio déficit.

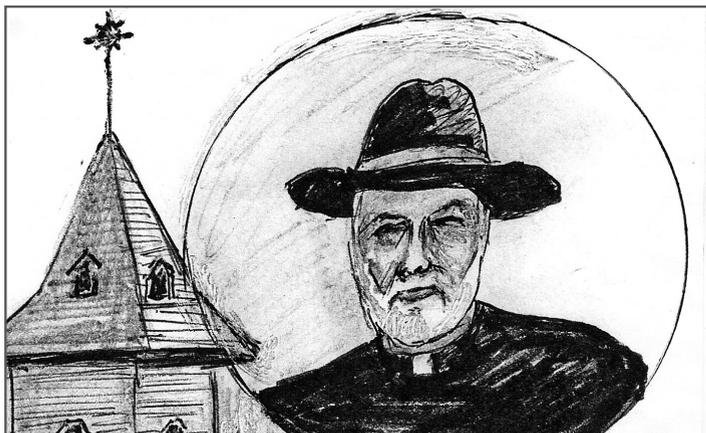
Aunque se ha hablado del tema por años, todavía no se ha puesto en práctica ninguna idea novedosa que permita superar este serio déficit.



*Un joven médico chileno consigna en su estetoscopio la bandera chilena, simbolizando la necesidad que profesionales de la salud de distintas especialidades se integren a los hospitales públicos a objeto de satisfacer la necesidad que requiere la población de contar en más de doscientas comunas del país con oncólogos, nefrólogos, neurólogos, cardiocirujanos y otras especialidades.*

# ¿Qué significado histórico tiene en mi vida personal el ex cura de Catapilco?

Escribe : Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de Catapilco



el periodo 1970 – 1973. EL lector comprenderá que esta es una apreciación personal y que obedece al difícil ambiente polarizado de aquella época, en la cual aún había un fuerte dominio de las ideologías, ante lo cual el Arzobispo de Santiago no ocultaba su forma de pensar, la que solo se pudo entender muchos años después.

No en vano el rostro expresivo del Cardenal Raúl Silva Henríquez, caracteriza a las monedas de quinientos pesos, consignando de esta manera que pertenece a la historia de Chile. En cambio, el ex cura de Catapilco ha sido sistemáticamente omitido y no su rostro no figura ni en las monedas de aluminio de un peso.

Sólo volvió a ser aludido después de más de cuatro décadas, cuando la prensa a nivel nacional me entrevistó a causa de mi nombramiento de párroco de Catapilco. Esto implicaba tener a mano una reseña biográfica sobre este polémico sacerdote que fue destinado a Catapilco y que posteriormente se presentó en calidad de candidato a las elecciones presidenciales del año 1958.

**¡Catapilco nuevamente tiene cura! --Se leía en los diarios--**



He “explorado” algunas fuentes de las cuales aún emanan recuerdos e imágenes del ex cura de Catapilco, Antonio Zamorano y me he percatado que en cada uno de los artículos que he escrito para esta revista, he omitido mi propia opinión de lo que he conocido sobre su vida desde mi lejana juventud.

Lo que más me ha impactado de este sacerdote que en mi condición de seminarista en los primeros años de la década del 70, cuando comenzaba el gobierno de Pinochet, fue leer la apasionada columna que este sacerdote escribía en el diario La 3ª de la hora.

Parte de su temática se enfocó en cuestionar la conducta del entonces Cardenal Arzobispo de Santiago, don Raúl Silva Henríquez el cual fundó por aquella época el Primer el Comité por la Paz y tiempo después tarde creó la Vicaría de la Solidaridad en pleno régimen militar.

El ex padre Zamorano se declaró enemigo de esa mentalidad “religiosa contingente” ¿Contradecía lo que en los hechos el ex párroco de Catapilco sostuvo primero a nivel local y de modo impactante después que ingresó a la arena política en la década del 60? Creo que no, ocurre que en el contexto sociopolítico que vivió el padre Zamorano a partir de su estadía en Catapilco, era el de sus vivencias, y no de alguna ideología. Su lucha como católico no era tan discursiva, no pretendía defender “ideas”, sino más bien proponer soluciones laborales, las cuales ya he expuesto en anteriores ediciones de esta publicación.

El cardenal Silva Henríquez, este franciscano lo veía implicado en una ideología conflictiva y carente de soluciones prácticas para el momento histórico que vivía el país durante

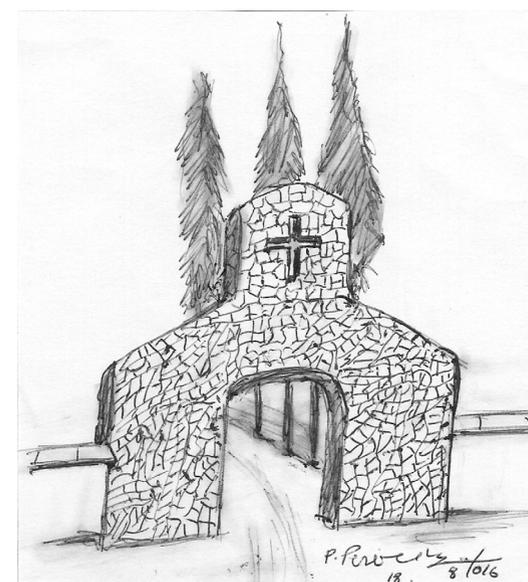
nos conocemos y nos relacionamos.

Lamento profundamente que el día que se sepultaba a su mujer no hubiese un solo periodista, o un fotógrafo aficionado que registrara la partida de la que fue su compañera por el resto de su vida.



Mausoleo donde yace el matrimonio Zamorano Julio, cementerio de Catapilco.

Llevo más de cinco años en Catapilco y he visto que el mito de otros supuestos hijos del ex cura son falsos. Se puede apreciar que el Cura de Catapilco no solo fue leal en su tiempo a los desafíos de su querida Parroquia, sino también a su conciencia, cortó dolorosamente con su vida de cura y fundó una nueva institución; su familia la cual valoró y apreció.



Entrada principal de piedras del cementerio San Ramón de Catapilco, fundado por el padre Antonio Zamorano.

Una mis más dolorosas vivencias por las que he atravesado, fue presidir el funeral de la esposa del ex cura, Aurelia Julio Valdivia, a la cual solo conocí dentro de su ataúd. También, en esa oportunidad pude consolar a sus dos hijos, Raúl Adrián y Aurelia, los cuales no visitaban Catapilco hace muchos años. Les invité a retornar, haciéndoles saber que esta localidad era su casa y la parroquia su hogar, y que la familia de su madre también estaba sepultada en el mismo mausoleo donde yace su marido Antonio Zamorano, el que aún comparte con los fieles la cotidianidad de un pueblo donde todos

# Centro derecha y centro izquierda, un oportunismo político



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

No tengo la menor duda que nuestro país ingresó a una etapa política e ideológica donde la atracción del centro político irá disminuyendo progresivamente, considerando que cuando se le solicita a una persona que será encuestada que se ubique en una escala de 1 a 10, entre la izquierda y la derecha, la mayoría se ubica en las posiciones del medio, dado a que la madurez ciudadana, encuentra inaceptable que las concepciones ideológicas que representan sus intereses sean visualizadas como oportunistas.

Por otro lado Chile ha ingresado a una etapa que su desarrollo exige que la sociedad se pronuncie ideológicamente sobre el tipo de país que desea construir para el futuro y es aquí donde aparece la primera contradicción, lo difícil que es encontrar un sistema ideológico, filosófico, económico y sociológico de una posición de centro que pueda sustentarla y por lo tanto esta opción aparece más como una forma de atraer opiniones dispares entre las dos ideologías que marcan el futuro de nuestra sociedad: ser liberal o socialista, o en su efecto declararse de izquierda y de derecha, una dicotomía que parece inaceptable.

En muchas ocasiones recibimos, especialmente de los ideólogos de varios partidos políticos que se declaran de centro derecha o centro izquierda y que lo que ellos representan es el justo medio, y que además

son una bisectriz entre las dos corrientes principales que tiene nuestro país y que en muchas ocasiones la han denominado "la Tercera Vía".

Frente a lo anterior cuesta entender la ambigüedad de ciertas situaciones que afectan a la sociedad chilena y que hoy parecen intransables. Pongo como ejemplo el tema educacional. La derecha cree preferentemente en la libertad decisional de los padres para definir donde sus hijos deben estudiar y como el derecho a realizar sus aportes económicos con la finalidad de mejorar la calidad de ésta. Por otro lado está la izquierda que cree en una educación administrada preferentemente por el Estado y que además sea igualitaria.

Pero este modelo hasta la fecha ha arrojado un resultado que señala claramente que éste no ha respetado a los padres, tampoco ha creído en la libertad de éstos, aun cuando hay partidos catalogados de centro que quedaron relativamente tranquilos y sumisos a las decisiones ideológicas tomadas por otros, que son mayoría y concluyen frente a lo anterior con su ideología de centro que fue el equilibrio entre las dos posturas ideológicas, lo que deduce preguntarse con pleno derecho, si creer parcialmente en la determinación de los padres que es la visión representativa del denominado centro político, aceptada por este sector, aun, cuando los padres no estén de acuerdo con las condiciones que limiten su actuar.

En concreto, se cree en ellos o no,

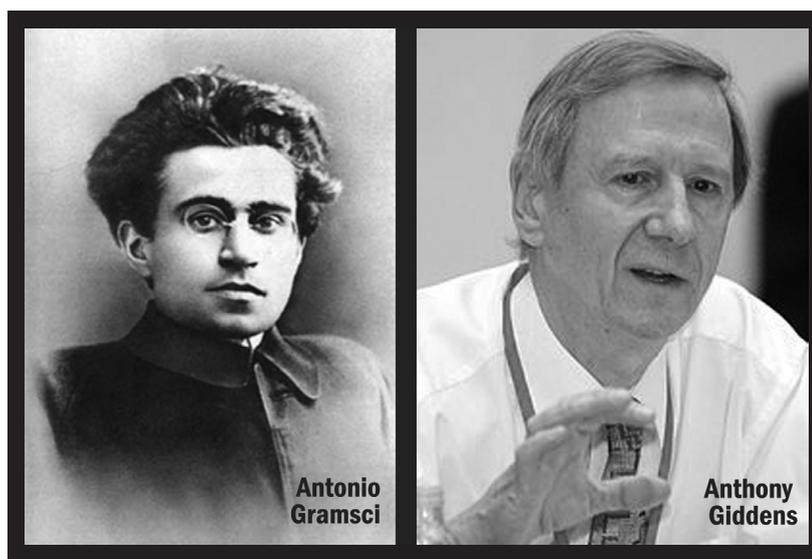
pareciendo que el centro político en este aspecto está más cerca de una maniobra política por alcanzar la convergencia entre las diversas ideologías presentes en el menú electoral, tomando una adopción intermedia entre las dos propuestas ideológicas que reflejan al país y cuyo objetivo final es captar no solo a sus adeptos ideológicamente hablando sino también a los indefinidos que muchas veces se les llama moderados.

Como reflexión final se puede detectar que existen muchos ejemplos donde la centro izquierda y la centro derecha, deberían eliminar el concepto centro, el que tiende a confundir a los ciudadanos y a esconder la postura ideológica que representan estas dos corrientes que el mundo considera vigentes y que en nuestro país, la sociedad chilena las comienza a internalizar.

## PARTIDOS POLÍTICOS EN CHILE



Las diferentes tendencias que marcan el espectro político partidista en nuestro país.



El creador de la tercera vía fue Antonio Gramsci. Este filósofo nació en Italia en 1891 y falleció en 1937. La teoría de Gramsci ha sido estudiada profusamente por científicos políticos del planeta. Uno de sus más cercanos seguidores es el británico Anthony Giddens, nacido en 1938 quien ha publicado dos libros; La tercera vía: la renovación de la social-democracia (1998) y La tercera vía y sus críticos (2000)

# De Portales a Neruda, un siglo de distancia y de coincidencias

Escribe: Manuel Montt Balmaceda, ex rector de Universidad Diego Portales.

**Portales, el Ministro de Estado de la primera década del siglo XIX, Neruda, el senador en la década de 1945 del siglo pasado.**

**Ambos se caracterizaron por su ineludible amor a las mujeres.**

¿Ha producido Chile algún genio? Según Horacio Serrano Palma, sí, dos: Diego Portales y Pablo Neruda, opinión que comparto. No es raro: política y poesía, más que otras expresiones de cultura, parecen ser, por excelencia, las de Chile. ¿La ciencia pura? Salvo honrosas excepciones, flor de un día. ¿Las artes en general? "Ars longa vita brevis"; primero la vida, después el arte; no los integremos, no somos italianos; además, escasean los fondos para promoverlo.

¿El esfuerzo personal acompañado de la constancia y el espíritu de ahorro? Pamplinas. "¿La vida para qué?", reza la letra de una cueca famosa. Quizás si dos figuras en extremo interesantes en este contexto, Alberto Hurtado y Teresa de los Andes, rompen alegres el hastío del tiempo, lo cual da que pensar, en este mes de la patria que insiste evocar a estas figuras tan disímiles en apariencias pero profundamente ligadas con nuestra identidad. Pronto a iniciarse la primavera, estación del año en que celebraremos "La Primera Junta Nacional de Gobierno" la que bien podría considerarse como el primer vuelo independentista de la corona española.

¿Quién fue Diego Portales, en síntesis? En caso alguno, futbolista, lo cual, sin embargo, no disminuye su notable perfil histórico; como escolar, de notas sólo suficientes y de mala conducta "en el colegio", cuenta don Pancho Encina, "quiebra las ollas de la cocina para provocar un asueto general. Otro día, viste a la mula caleseña con la sotana del rector". ¿Amores de juventud? Al parecer uno grande y en serio: el que profesó a su prima Josefa Portales y Larraín, con quien se casó, enviudando al poco tiempo, lo



Diego Portales Palazuelos, 1793-1837, fue Ministro del Interior, de Relaciones Exteriores y de Guerra y Marina

que lo sumió en una depresión profunda. Varios otros amores y amoríos después, de matices diversos, destacándose entre ellos el que lo vinculó a Constanza Nordenflicht, surgido bajo el cielo caprichoso de Lima, historia sentimental, como es sabido, de penoso desenlace.

Por cierto que el poder político o, mejor, la figura y la fama no obsesionaron a don Diego. "No cambiaría una zamacueca bien zapateada, decía, y lo decía en serio, por la presidencia de la República". Largo, aunque no tedioso; sería reproducir aquí otros dichos de Portales, algunos de singular agudeza y en los cuales el espíritu del bueno de Maquiavelo suele vibrar a porfía. Tampoco fue Portales, en rigor, un empresario de éxito. La tormentosa historia de la sociedad "Portales, Cea y Cía." así lo demuestra.

Al liquidarse ésta, no parece, sin embargo, haber quedado en la ruina: "mi situación no es tan triste como Ud. se figura", escribía a la sazón a su amigo el ministro de Hacienda, Diego José Benavente. Mas, por cierto, fueron en gran parte las vicisitudes de los negocios a su cargo a través de los cuales pudo sufrir en carne propia la corrupción general reinante las que con-



Pablo Neruda 1904-1973, Senador de la República en 1945 y Premio Nobel de Literatura en 1971.

tribuyeron a esculpir en su espíritu, como en granito, la concepción política, simple pero a la vez visionaria que lo obsesionó durante el resto de su vida y que en palabras de Alberto Edwards "fue en lo esencial la existencia de un poder fuerte y duradero, superior al prestigio de un caudillo o la fuerza de una facción; el sentimiento era el respeto tradicional por la autoridad en abstracto, por el poder legítimamente establecido con independencia de quienes lo ejercían".

Esperanza profunda, cabe comentar, ¡ay! -y con cuántas desilusiones- que el alma de Chile, como en pocos países de la América hispana, ha tenido y tiene simbolizada en el "ser" de su presidente de la República, expectativa que languideció durante el triste período de la oligarquía parlamentaria pero que 35 años después del suicidio de Balmaceda y no obstante "la rebelión de las masas", signo de los tiempos, restaurara don Arturo Alessandri Palma, inspirado en su consabido genio político. Presidencialismo francamente en el cual todos los presidentes de Chile alguna vez han soñado, y cuya justa exigencia de hacer patria ojalá nunca se obnubile en ellos.

## Neruda, el más grande poeta de la historia del siglo XX

Y Neruda ¿cómo se portó en el colegio? Desde luego, mejor que Portales. "En las hazañas de Buffalo Bill, en los viajes de Salgari, se fue extendiendo mi espíritu por las regiones del sueño", nos cuenta en esa joya de toda literatura que es su obra "Confieso que he vivido" ¿Amores? "Amé desde hace tiempo tu cuerpo de nácar soleado / te traeré de las montañas flores alegres, copihues/ avellanas oscuras y cestas silvestres de besos" Quiero hacer contigo /lo que la primavera hace con los cerezos". "Eros" y no "pornos" comentaría el viejo Aristóteles.

Jamás Diego Portales habría dirigido palabras similares a amante alguna; tampoco, obviamente, cantar a O'Higgins, quien, como es sabido, no fue precisamente santo de su devoción, como lo cantó Neruda: "pero hemos heredando tu firmeza / tu inalterable corazón callado / estás hoy con nosotros, eres nuestro / padre del pueblo / inmutable soldado". Neruda, en fin, fue un hábil integrante del partido comunista, no de otra manera

habría obtenido el premio Nobel. ¿Cuál es el gran desafío que para nuestra identidad nacional aparece como, el más dramático, atendidos los tiempos que corren? Ciertamente, pienso la inevitable "globalización" y ello tanto o más" cuanto que nuestra nunca bien ponderada" alma isleña parece estar sufriendo hoy un trauma profundo al caer en la cuenta de que la chilenización del planeta, en la cual un día soñamos, aparece como empresa mucho más compleja de lo que por largo tiempo pensamos. Más precisamente" y por ser tal la naturaleza y magnitud del desafío, del mismo puede también surgir con vigor de ave fénix, renovado, el sentimiento de patria.

No se trata de un simple lirismo. En una clase magistral impartida hace algún tiempo en la Universidad Diego Portales por el distinguido historiador y cientista político chileno, el profesor Claudio Véliz, se refería éste precisamente al tema que hoy plantea la mundialización ante la necesidad de preservar las identidades nacionales, concluyendo el profesor Véliz que atendidas diversas circunstancias

geográficas, históricas y sociológicas, Chile estaría especialmente llamado a salir airoso de desafío tal.

Por cierto, no se trataría de revivir artificiales nacionalismos. Se trataría de algo diferente: de la brega por una unidad nacional profunda e inteligente en democracia, que más allá de las necesarias diferencias entre sus componentes lleve en su seno el "pathos" de su honda misión común.

Separados por largo tiempo, Diego Portales y Pablo Neruda, quizás los mortales más inmortales que haya producido este país, los desafíos de la historia parecen exigir hoy como nunca que por fin se sienten a conversar. Sabemos que aunque mirándose de reojo se ven a diario con motivo de sus ocupaciones convergentes; el primero al instar a los integrantes de la fronda angélica a unirse siempre, en su propio beneficio, en torno a un poder superior patriótico inteligente, legítimo e intachable; el segundo, insistiendo ante idéntico grupo en que nada supera en belleza a ese "largo pétalo de mar de vino y de nieve" que fue su tierra chilena.





**HISTORIA DE LA BANDERA**

La primera Bandera que tuvo Chile fue reconocida en 1812, durante el Gobierno de don José Miguel Carrera. Fue estrenada el 18 de septiembre de ese año y estaba formada por tres franjas horizontales de los siguientes colores: azul, la de arriba; blanca, la del centro, y amarilla, la de abajo.

Después de la batalla de Chacabuco esta Bandera fue modificada en el sentido que en vez de la franja amarilla se colocó una roja.

El día 18 de octubre de 1817 se adoptó la Bandera que tenemos hasta la fecha, confeccionada según modelo del ministro don José Ignacio Zenteno.











**Raconto**  
café & restaurant

Combate de Las Coimas 206, San Felipe / Tel. (34) 2 34 35 19  
Esmeralda 505, Los Andes / Tel. (34) 2 34 43 35  
Arturo Prat 645, Antofagasta / Tel. (55) 2 59 41 81  
Chacabuco 281, Copiapó / Tel. (52) 2 52 47 08





## Estantería literaria

Este es un aporte de

## Aconcagua Cultural

### Leyendo un poema que era mío

Despidió al sol  
leyendo un poema que era mío  
y una vez triste, huyó con su vida  
por las espaldas del océano.

Se fue,  
conforme con sus recuerdos,  
dejando atrás  
la lluvia y el viento  
y me dijo adiós  
con una metáfora  
en sus labios.

### Tu cuerpo prohibido

La tarde  
se ha sentado  
en la mitad de la calle  
a contemplar  
tu cuerpo prohibido  
por decreto alcaldicio.

Y me doy cuenta  
que la fotografía  
de la primera página  
de los diarios  
está llena de errores.

Jamás podré creer  
que eras tú,  
la que han expulsado  
del paraíso.

### Todo momento tiene su misterio

Reescribo en mi confuso inventario  
un poema que se quiebra en tus labios.  
Tu mirada me seduce de impaciencia,  
la guerra la perdí en tu cintura.

Antes de ti quizás no había nada,  
antes de ti la vida fue un ensayo.  
No sé en qué coordenadas hoy te sitúas,  
bajo cuales estrellas te contemplo.

Necesito volver a respirarte  
tras ese encuentro en Hondarribia,  
traducir la fragancia de tu alma  
y quedarme a la orilla de tu nombre.  
Déjame llevarte hasta la que no fuiste  
y no serás sin mí,  
fusionarte con un intenso deseo.

Toda historia tiene su misterio



## Centro Ecotomográfico

Ecotomografías: abdominal, transvaginal, ginecológica,  
obstétrica, renal, pelviana, masculina, mamaria, testicular,  
tiroidea, vascular periférica

Merced 565 (edificio IST) Depto 403

San Felipe

Fono: 2515757

## ESTUDIO JURIDICO

## Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito  
jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti  
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero  
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes  
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe

