

Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



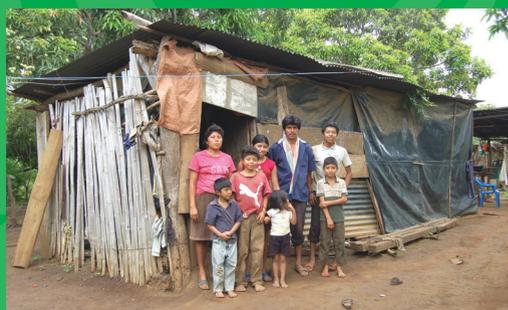
Chileno descubre galaxia enana en la Vía Láctea



Envejecimiento en Chile, un gran desafío para el Estado



La enfermedad del poder y los cambios de personalidad



La pobreza, un desafío vigente para América Latina



Nueva sede comunitaria La Santita inaugura alcalde Patricio Freire y concejo municipal



San Felipe, celebra tercera versión de su fiesta de la chilenidad con la presentación del grupo Illapu



500 millones invierte municipio en repavimentación de B. Caldera entre Diego de Almagro y Costanera

Revista Aconcagua Cultural

Edición Septiembre 2016

Director - Editor

Pablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Subdirector

Rodrigo González Villanueva
ingeniero_rodrigo@hotmail.com

Columnistas

Rolando Álvarez V.
Jaime Amar Amar
Antonio Asenjo de Mendoza
Romina de la Sotta D.
Rodrigo Fluxá
María Isabel Fontecilla
Claudio Gaete
Alberto Ibarra
Isabel Plant
Jorge Robles M.
Carolina Velasco
Presbítero Pedro Vera I.
Eugenia Weinstein
George Williams

Asesor Legal

Julio León Escudero
Santo Domingo 154
fono: 34-2343343

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza Huircalaf

Reportero gráfico

Eduardo Orellana

Distribución

Eduardo "Lalo" Silva

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

El desafío de vivir consigo mismo

Antaño, la suerte de los caballeros se decidía en un pequeño campo de batalla donde dos señores pertenecientes a anquilosadas familias se enfrentaban en duelos con características espectaculares, esos que se realizaban con todo el orgullo a flor de piel. Por suerte ese tipo de acontecimientos se ha quedado en el patio trasero de la historia. Visto con la óptica del siglo XXI bien podría calificarse esta acción como una ridiculez mayor. No obstante subsiste otra clase de enfrentamiento aún más antiguo y sin visos de colgar sus armas. Este enfrentamiento es estrictamente privado y no tiene en el escenario ni un minuto de teatralidad. De todas sus estocadas es testigo solamente su protagonista.

Este tipo de confrontación es aún más complejo porque aquí se entrecruza el mundo interior de cada individuo en un escenario sin luces ni espectadores. Aquí libran a escondidas su propia batalla la envidia con la generosidad, el amor con el interés, la felicidad con la tristeza, aparte de todas las otras mezquindades humanas con su respectiva contraparte.

El hombre a menudo es más complejo de lo que aparenta como para carecer de motivos oscuros que desencadenan ese duelo íntimo, personal e intransferible. Los filósofos y los sociólogos dejan testimonios de lo que hoy conocemos como la denominada bipolaridad que es una de las tantas texturas que la especie humana carga en sus hombros. Heidegger, hacia la mitad del siglo XX expresa "somos un engendro del cielo y del infierno" Montaigne siglos antes acota por otra parte "no conozco monstruo ni milagro más concreto que yo mismo". Maquiavelo, mucho antes nos hereda la siguiente frase para el bronce "el fin justifica los medios".

Sin embargo este individuo que a través del tiempo se ha transformado en un común denominador de nuestra sociedad, generalmente es contradictorio, dubitativo y a veces irracional. Pero frente a lo demás adopta conductas que se asemejan a las de aquellos hombres y mujeres que tienen valores y principios éticos aprendidos de la ci-

vilización occidental. En muchos casos estos individuos se desempeñan cotidianamente como seres apacibles y a veces armoniosos, incluso sonrientes cómo si por dentro todo estuviera en orden.

Esta forma de aparentar lo que no se es, ciertamente no equivale a lo que subyace en el fondo de su alma. Este duelo que viven cada día millones de seres humanos y del que nadie habla, podría ser menor en la medida que la cultura que gira en torno a nuestra sociedad no fuera tan superficial y el diálogo no estuviera tan plagado de sofismas o de un consumismo desmedido que es una de las causas de mayor infelicidad en este siglo XXI.

De ahí entonces la relevancia que tienen las disciplinas humanísticas para contrarrestar un conglomerado humano a nivel mundial que ha desplazado las expresiones del espíritu por una invasiva tecnología y todos los subproductos que conlleva su desarrollo, el que muchas veces induce a millones de individuos a actuar como perfectos idiotas.

El humanismo sin desconocer la gran importancia del desarrollo científico y tecnológico alcanzado en estos últimos treinta años, procura a través de sus diferentes expresiones enseñarles a los individuos que deben vivir al menos de acuerdo consigo mismo, sin transformar la vida en un elemento material.

Hace un par de siglos los hombres se disputaban el honor de ser caballeros batiéndose a duelo, empuñando una espada o un arma de fuego para que el honor no fuera mancillado de manera tan fácil. Insertos en la segunda década de este siglo XXI, las cosas no han cambiado sobremanera. Hoy el duelo constante no se dirime por la honra o el honor, más bien la lucha cotidiana se fundamenta en una desmedida ambición por el bienestar material, descuidando la esencia del ser humano que es el espíritu.

Pablo Cassi
Director

Tataranieta de Bernardo O´Higgins recuerda a su antepasado a 193 años de su exilio en Lima

Escribe: Claudio Gaete, periodista U. de Concepción

Su nombre es Pilar O´Higgins, vive en Chillán, es peruana, tiene un restaurante y asegura ser descendiente directa del Libertador. Aquí cuenta su historia, habla del interés que tuvo Augusto Pinochet siendo Presidente de la República de reclutar a su hermano Bernardo en la Escuela Militar y relata cómo la gente se sorprende al conocer su apellido.

Hay mucha gente que me dice: “Señora, usted es la que... nada que ver con usted ¿ah? Y a mí me afecta, porque están hablando de mis familiares, ¿entiende? Aquí en Chile hay muchas personas que no saben la historia que él vivió. No tienen ni idea de su familia. A eso es lo que voy yo, quiero que la gente sepa que Bernardo tiene familiares”.

Las palabras de María del Pilar O´Higgins Encalada (49) las expresa con convicción. Desde el comedor de su restaurante, el sabor peruano de las hermanas O´Higgins, en Chillán, cuna del Padre de la Patria, defiende sus lazos familiares con Bernardo O´Higgins y asegura que la suya es una línea de sucesión directa que data de los años de exilio del Libertador en la Hacienda de Montalván, a 120 kilómetros al sur de Lima.

Pilar llegó a Chile junto a sus hermanas Rosario y Daysi hace diez años. Fueron invitadas por el historiador linarense Fernando Diez, quien estuvo en Perú, investigando sobre la descendencia de este prócer y se encontró con Demetrio O´Higgins Encalada, una familia de ocho hermanos, hijos de Carlos O´Higgins y María Encalada, a los cuales invitó a Chile para que conocieran las tierras de su ilustre antepasado.

“Nos dijo que debíamos conocer Chillán y nosotras vinimos de vacaciones. Llegamos a Linares, porque él vivía allá, y luego fuimos a Chillán. Estuvimos unos días y, cuando ya teníamos que volver, en agradecimiento hicimos una comida con platos típicos peruanos. Uno de sus amigos nos dijo que por qué no nos veníamos a Chile a instalar un restaurante, que por esa zona no se conocía mucho la comida peruana. Así lo hicimos. Primero se fueron a Linares, donde la familia Diez era dueña del hotel Astur”. Las hermanas se que-

daron dos años en la ciudad, hasta que Pilar decidió trasladarse a Chillán con su esposo y su hija para tener su propio restaurante: lo inauguró precisamente en la calle O´Higgins.

En Linares se quedó Rosario, que se regresó a Lima después del 27-F. Al poco tiempo, Pilar se tuvo que cambiar de dirección debido a unos arreglos viales que afectaron su negocio. Ahora está en la calle Diego Portales, y según dice “tiene una clientela estable, en su mayoría gente mayor que llega al local preguntando por la descendiente del Padre de la Patria”. Ella responde “soy yo, estoy siempre ocupada, porque soy chef, pero trato de salir y responder las preguntas de la gente. Es muy cariñosa”, relata. A la entrada del restaurante está el retrato de Bernardo O´Higgins al lado del de Demetrio.

La desconocida descendencia de O´Higgins en Perú

De acuerdo a Pilar, la línea de sucesión con O´Higgins es directa. Asegura que Demetrio se casó y tuvo hijas mujeres. Pero también tuvo un hijo fuera del matrimonio con Rosa Girao, una mujer mestiza: Belisario, su único hijo hombre, el cual habría sido reconocido por Demetrio. “Cuando Rosa se embarazó, se escapó porque sabía que el patrón se lo iba a quitar; El bebe era rubio, de ojos azules. Demetrio lo mandó a buscar, porque era el único hijo hombre que tenía. Encontraron al hijo y se lo quitaron a Rosa. Demetrio le dio educación y lo inscribió en el Ejército”, afirma. Belisario, continúa, se casó con Isabel Sánchez y tuvo dos hijos: Julio y Hermógenes Julio, abuelo de Pilar, también siguió la carrera militar.

-Si Belisario era militar, entonces debió haber luchado en la Guerra del Pacífico.

-Mi bisabuelo estuvo en ese conflicto, pero



María del Pilar O´Higgins junto al retrato de Bernardo y Demetrio O´Higgins, de quienes dice descender.

era algo incómodo para nosotros. A nosotros en Perú nos conocen como los chilenos, todo el pueblo. Pero no creo que haya participado en la Guerra del Pacífico.

No me consta. Interesante ¿ah?, lo voy a averiguar. Julio, prosigue Pilar, se casó con Isabel González y con ella tuvo tres hijas mujeres y un hombre, Antonio. Pero Julio se separó e inició una relación sentimental con la señora Ubelina Álvarez, la que era mi abuela. Ella era la que veía la administración de la Hacienda y las finanzas.

-Pero en esa época solía ocurrir que los inquilinos tomaban los apellidos de los patrones”

-Muchas personas se ponían los apellidos de los patrones, lo cual es cierto, pero qué casualidad que toda la familia O´Higgins venga de la misma rama. Todos los que están en Argentina, en España, son familiares nuestros. Ubelina tuvo a Eva y Carlos, que es mi padre, y de ahí descendemos nosotros. Al respecto, Pedro Aguirre Carlin, director del Instituto O´Higiniano, menciona un texto escrito por Jorge Ibáñez Vergara: “Los esclavos libertos acostumbraban a tomar el nombre de su antiguo empleador y de ahí vienen muchos de las personas que alegan ser descendientes de O´Higgins”.

Agrega que el Instituto guarda el ADN del

Libertador y que cualquier persona que diga que es descendiente puede hacerse el examen si lo desea. Pero, "hasta el momento no ha habido nadie que haya cumplido ese requisito. Y respecto de don Pedro Demetrio, hasta el momento no se ha comprobado ningún descendiente".

-Pilar, ¿usted tienen actas o papeles que demuestren su parentesco con O'Higgins?

-Sí hay, están en Perú. Cuando hubo el último terremoto en Perú, se cayeron muchas tumbas y también la de Demetrio, y él quedó en una fosa común y toda la familia le pidió por favor a la embajada chilena que hiciera algo. Resulta que ellos se conectaron y el Instituto O'Higiniano le construyó un mausoleo.

-Pero ese es Demetrio, ¿qué pasa con ustedes?

-Pero por eso, la familia está en contacto.

-¿Qué pruebas tienen ustedes?

-Está el acta de Belisario, de mi abuelo.

-¿Dónde?

-En Perú.

-¿Quién la tiene?

-Está en la municipalidad, en el registro. Si desean traerla, uno puede mandar a que la traigan.

El hermano Bernardo y su amistad con Augusto Pinochet

De los ocho hermanos O'Higgins Encalada, uno de los menores se llama Bernardo, hoy de 45 años. Según recuerda Pilar, cuando era niño, los 20 de agosto se celebraba el natalicio de O'Higgins en la Escuela República de Chile, en San Vicente de Cañete, cerca de la Hacienda de Montalván. El niño Bernardo vestía una banda con los colores de la bandera chilena y recibía la visita de miembros del Ejército y la Marina chilenos. "Eran los tiempos de Pinochet. A los generales chilenos se les ocurrió traer a mi hermano a Chile. Se conectaron con la familia de nosotros, por ser descendientes de Bernardo y a mi padre lo invitaban a los desfiles, a la puesta de flores en el monumento de O'Higgins. Y de ahí eran invitados a la casa. Mi mamá les preparaba comida peruana. Un tiempo los militares le dijeron a mis padres "saben, nosotros queremos de parte del general Pinochet, .no sé si usted nos deja, llevarnos a su hijo. Nosotros le damos educación, lo metemos a la Escuela Militar", relata Pilar.

Dice que la madre respondió en seguida que no. "Era como regalarlo". Pero los generales, asegura, insistían todos los años. "Ellos, incluso, ayudaron a Bernardo económicamente, le mandaban dinero para su educación. Ayudaban al colegio también"

-¿Había ayuda para su familia?

-Sí, había ayuda, no mucho, pero ellos ayudaron a mi hermano, pero con la condición de que él se conectara con ellos, que les escribiera cartas.

-¿A quién?

-A los generales. Pero llegó un momento en que mi hermano se hizo adolescente y dejó de interesarse.

-¿No insistieron los generales?

-Le mandaban cartas, pero cuando ya salió Pinochet, paró la ayuda.

Bernardo vive en Perú. Está casado y tiene un hijo también llamado Bernardo, hoy de 18 años. En una ocasión vino a Chile a visitar a sus hermanas. -Estuvo acá varios meses y visitó Chacalluta, donde le preguntaron su nombre. Él respondió "Bernardo O'Higgins", la persona que estaba a cargo de la oficina lo miró con cierta desconfianza. Le pidió su pasaporte, lo miró y salió un momento, seguramente a la oficina de su superior. Le pidió a mi hermano que esperara. Luego lo hizo pasar a una oficina y de pronto salió una autoridad, supongo, y le dijo, "a ver usted, don Bernardo, quiero que me cuente cuál es su historia, enséñeme". Y comenzó mi hermano a contarle la historia de la familia. Ahí estuvieron varias horas.

Luego de ese acontecimiento estuvo tres días en Arica, lo invitaron a conocer la ciudad y compartió almuerzos con militares en retiro. En tanto sus hermanas, tenían para él otras invitaciones castrenses. "En Linares lo recibieron a la Escuela de Artillería, participó en un desfile en Talca y visitó el Museo O'Higiniano, participando en varias actividades". Agrega que al final permaneció tres meses en Chile y tras ese periodo viajó al Perú.

Pilar manifiesta "a mí me nace algo aquí. Cuando voy a Chi-

llán Viejo la piel se me pone así, con escalofríos. No me siento como una extranjera. Incluso tengo una nieta nacida acá". Asegura que nunca ha sido discriminada y que ha sido muy bien tratada por la gente. Aprendió el rubro gastronómico de su madre, que era banquetera.

-¿Ha sido acusada usted de usar su apellido con fines comerciales?

-"No, nadie me ha dicho nada. Absolutamente. Es el nombre de fantasía que tiene el local.

-Pero sí hay una utilización.

-Sí, claro, la hay, porque fue idea del historiador. Y ahí se quedó. Pero muchas personas llegan y quieren saber de la familia, si hay más descendientes. "Yo quiero que la gente sepa esto. Hay gente que no sabe absolutamente nada sobre su prócer".

-Usted dice que su hermano Bernardo trabaja en la actividad turística en Perú, en la zona donde vivió O'Higgins.

¿Se aprovecha él del apellido?

-No, simplemente él emplea su propio nombre para promover turísticamente el lugar donde vivió nuestro antepasado.



A la izquierda, Pilar y su esposo, Bernardo y Rosario O'Higgins frente al busto del Libertador. "Los militares ayudaron a Bernardo económicamente, le mandaban dinero para su educación", dice Pilar.

¿Quiénes fueron los primeros protagonistas en la construcción de nuestra República?

Escribe: Rodrigo Fluxá, historiador U. de Chile

¿Quién instaló el primer marcapaso?
 ¿Quién ingresó el primer elefante al país?
 ¿y los protagonistas del primer accidente automovilístico?
 Son 200 años de historia y alguien se le ocurrió
 (y le ocurrió) algo antes que al resto.

1812

Primera edición

En Febrero aparece el primer número de la Aurora de Chile, primer periódico, obra de fray Camilo Henríquez. Su suscripción por seis meses costaba seis pesos en Santiago y nueve en provincias. Para los capitalinos había dos lugares donde encontrarlo: la oficina de correos y el almacén de don Roque Allende.



1828

Pena de muerte

Mercedes Navarro fue acusada de asesinar a su marido para huir con su amante., por lo que fue ajusticiada en la plaza de San Lázaro en 1828. La ahorcaron. Fue la primera mujer en recibir la pena de muerte.

1828

Colegio para señoritas

El 1 de mayo la francesa Francisca Delaunay -Fanny Delauneux originalmente o "Madama Mora", como era llamada tras su matrimonio con Joaquín

de Mora- instaló el primer colegio para señoritas, bajo cierta resistencia de los círculos más conservadores. El plan de estudios era el siguiente: religión, moral cristiana, lectura, escritura inglesa, aritmética por el método mutualista, costura, bordados, lengua francesa, gramática, ortografía de la lengua castellana y geografía descriptiva. Antes de eso, las jovencitas de sociedad se cultivaban puertas adentro. Duró muy poco, pero entre sus alumnas destacaba Enriqueta Pinto de Bulnes, hija del Presidente Francisco Pinto, hermana de Aníbal Pinto y esposa de Manuel Bulnes. Las mujeres tendrían que esperar hasta 1949 para poder votar.

1830

Instalación de un faro

Juan Egaña, redactor de la Constitución de 1823, instaló el primer faro en Chile. Y, contra la lógica, no fue en la costa, sino en su hacienda de Peñalolén. Lo trajo desde París, con el objetivo de iluminar y hacer señales hacia Santiago.

1854

Fotógrafo profesional

Arturo Terry se ufana de haber trabajado en Nueva York y París. Desde 1854 que publicaba avisos en Chile; anunciándose como fotógrafo y daguerrotipista, o sea, que trabajaba

sobre superficies de metal. Para 1857 ya tenía un estudio instalado en Valparaíso, donde cobraba por sus retratos.

1860

Luz eléctrica

El primer foco eléctrico se encendió el 18 de septiembre.

Había sido ideado por el ingeniero Luis Zegers. Fue todo un acontecimiento aquella noche en el frontis del teatro de Valparaíso. El país tuvo que esperar 23 años para tener alumbrado público. La primera casa particular con el beneficio fue la de Víctor Echaurren Valero, abuelo de Roberto Matta, el 24 de septiembre de 1885. En esa velada se realizó el "Baile de los cinco Presidentes", fiesta de la que se habló por años y que contó con la presencia del Mandatario en ejercicio, Domingo Santa María, disfrazado de cortesano inglés. En la multitud se encontraban otros cuatro futuros presidentes: Balmaceda, Errázuriz Echaurren, Riesco y Figueroa.

1871

Con la prima

Juan Agustín Palazuelos quería casarse con su prima Clorinda Maturana Palazuelos. Pero por el parentesco tuvo que pedir un permiso, negado, ya que el código civil no estipulaba excepciones con los no católicos. Desobedeciendo, acudió el 1 de agosto, con testigos, a la notaría de Daniel Álvarez y contrajo nupcias, des-

atando una lucha entre laicos y católicos. Algo vencidos, dos meses después fueron al altar. Su lucha igual fue clave para la aprobación, trece años después, de la ley de matrimonio civil. Palazuelos, eso sí, lo pagó caro: perdió su cupo de diputado y tuvo que irse a Bolivia.

1872

Inventor

Antonio Orrego se transformó en el primer inventor registrado del país, luego de inscribir una máquina para refinar grasa. Tuvo el beneficio exclusivo del artefacto por cinco años, además de diez meses para terminar de desarrollar su idea.

1874

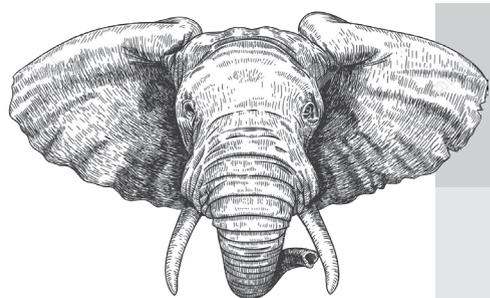
Salmonero

El inmigrante alemán Otto Muhm introdujo la primera partida de salmónes al país en 1874. Mueren al poco tiempo en un desborde en un río cerca de Valdivia.

1885

Transfusión sanguínea

En enero, el doctor alemán Enrique van Dessauer, quien llevaba ya 18 años en el país, realizó la primera transfusión de sangre en Valparaíso. La recibió un piloto danés de apellido Koch, a quien le ingresaron, durante un minuto y medio, sangre de cordero.

**1886****Elefante**

Julio Besna introdujo a Chile el primer elefante. Fue el 8 de diciembre de 1886: lo trajo desde París a bordo del vapor Titania y lo instaló en el zoológico de la Quinta Normal. Multitudes se sorprendieron con el animal de 4 y medio años de edad.

1893**La ley**

El Presidente Jorge Montt firma la ley número uno: la prohibición de adquirir terrenos indígenas por diez años. Antes de eso, las leyes se ordenaban según su fecha.

1902**Boxeo**

Juan Budinich se enfrentó con el desconocido moreno Frank Jones, en el primer combate oficial en el país en 1902. El ex marino –participó en la Sublevación del Pan Duro junto con Marmaduke Grove– ganó en un sangriento nocaut. Había aprendido las reglas del boxeo en Valparaíso de los puños de un herrero irlandés. Budinich después se fue a Estados Unidos, se salvó del terremoto de San Francisco, entrenó (se supone) con el reputado James Corbett e introdujo el boxeo en Cuba, cuna de 63 medallistas olímpicos. Los expertos en la isla se dividen: pionero de la actividad para unos, charlatán para otros.

1908**Mártir del fútbol**

Ramón Méndez murió en plena cancha de fútbol tras recibir un pelotazo en la cabe-

za. El alumno del Instituto Comercial San Carlos es el primer jugador fallecido mientras practicaba.

1903**Accidente****automovilístico**

Luis Montes Valdés fue atropellado por un coche de posta el 22 septiembre a las 18:15 en la calle Dieciocho, en el primer accidente automovilístico del que se tenga registro. El chofer huyó del lugar y dejó el vehículo tirado en Aldunate con Coquimbo. Los gastos médicos de la víctima llegaron a cien pesos.

1909**Medicina forense**

El 5 de febrero apareció un cuerpo calcinado tras el incendio de la Legación de Alemania. La prensa asumió que se trataba del canciller Guillermo Becker, pero Germán Valenzuela, un dentista aplicó por primera vez conocimientos científicos al servicio de la criminalística: gracias a una ficha dental demostró que el asesinado era el mozo Exequiel Tapia. Becker resultó ser culpable y fue detenido en la frontera con 27 mil pesos, extraviados de la caja fuerte. Fue fusilado un año después. El presidente Pedro Montt le ofreció al dentista una recompensa. Valenzuela sólo pidió una cosa: impulsar una escuela de Odontología, hoy la Facultad de la U. de Chile. Ahí está el cráneo de Tapia.

1916**Censura**

El 17 de agosto se debía estrenar "La Baraja de la Muerte", cinta muda de Salvador Gambastiani. La trama se basaba en la historia real de Corina Rojas, quien asesina a su esposo con la ayuda de su amante la misma noche en que invita a su casa a varias autoridades policiales. En su defensa, argumentó ella, la habían casado por obligación con un hombre

mayor y con su nuevo novio conoció el amor. El lío fue que al momento de la primera función la justicia aún no fallaba el caso, por lo que la alcaldía de Santiago censuró la exhibición. Días después se mostró en Valparaíso.

1921**El rascacielos**

Alberto Cruz Montt, terminó su obra del Edificio Aristía, el primer rascacielos del país, a petición Rafael Aristía. Construido al estilo "Chicago", a base de hormigón armado – otra novedad-, la mole de diez pisos marcó a una generación. Fue además un soporte de los nuevos tiempos: apareció en la película de acción "La traición" (1923) y en 1928 El Zapatero de Miguel Lillo, agobiado por deudas, se lanzó al vacío en Noche Buena.

**1924****Desnudo**

Justo en la Navidad, María López se transformó en el primer desnudo en una película. Lo hizo en Aguas de vertiente, de Antonio Acevedo (en la foto), cinta donde dos hombres se disputan el amor de una mujer y dirimen sobre el bien y el mal. López, que era un modelo del Bellas Artes, se bañaba sin ropa en un río. La película se estrenó en los cines Esmeralda y Brasil y es la única aparición cinematográfica de la joven".

1924**Paracaidismo**

Tras ver al alemán atto Heinecke lanzarse desde un avión en la Escuela de Aviación, el teniente Francisco Lagreze Pinto, sin ninguna instrucción previa y pidiéndole permiso al ministro de Guerra presente en el lugar, decide imitarlo: completa el salto desde 1.000 metros y aterriza sin problemas. El único antecedente de algo similar en el país había ocurrido en 1877, cuando Eduardo Laiselle arrojó a un cabrito amarrado en una especie de sábana. Fue faenado tras el aterrizaje.

1929**Bancarrotta**

Constantino Gutiérrez no podía más con las deudas de su negocio de automóviles: fue la primera quiebra que atendió la Sindicatura General, ello de abril. Sus débitos ascendían a los 6.700 pesos y el remate de los bienes recaudó 9.297. El resto quedó para el afectado y para pagar los arriendos vigentes.

1930**Ciudadano uno**

El 4 de enero se le asignó el primer carne de identidad a Eduardo González Méndez, era jefe de Carabineros.

1934**Andinismo**

El 10 de marzo, la prensa anunciaba que tres italianos y un argentino habían subido el Aconcagua. Omitía a Mario Pastén, arriero y primer nacional en hacer cumbre, en la época en que intentarlo era una ruleta rusa. De hecho mientras bajaban, se toparon con Juan Stepanek momificado, muerto en 1926. Pastén andaba siempre con sus mulas, a las que alimentaba con sándwiches. La primera expedición chilena en hacer cumbre (1937) la integraron Ruperto Freile, Fernando Solari y Carlso

Espinoza. Los dos primeros murieron en el descenso.

como los de Henríquez, duraban de un año y medio a dos.

1963

Marcapasos

Requirió incluso de una programa de TV para poder financiar los aparatos que bordeaban los 1.500 dólares, pero finalmente en Marzo de 1963 Carmen Henríquez, auxiliar de enfermería que viajaba a su trabajo en bicicleta y que se desmayaba regularmente, recibió el primer marcapasos. El doctor Juan Dubernet leyó en una publicación la teoría y se lanzó a la acción: durante 1962 instalaron algunos marcapasos externos, que les impedían a los pacientes dejar el hospital y los obligaban dormir con una batería debajo de la cama. En cambio, en promedio, los marcapasos

1964

Panel solar

El 7 de noviembre, en el techo del edificio Gervasoni, Julio Hirschmann instaló el primer panel solar y en un corto plazo logra reducir sus cuentas en un 80 por ciento. Fue el primero en Sudamérica en una época que incluso en Europa la energía solar estaba en pañales.

1965

Robótica

En 1965, Lorezo Muñoz Ferrara gestó y financió a "Panchito", el primer robot chileno. El artefacto, de 2,56 metros de alto y 200 kilos de peso, podía caminar y mover la cabeza.

1977

Cajero robot

"Robot recibe y paga dinero". Así se presentó el primer cajero automático, instalado en el Banco de Santiago el 31 de octubre. Se podían retirar hasta 3.000 pesos.

1985

E-mail

"Si este mail te llega, abramos una botella de champaña". El texto del correo electrónico, el primero enviado en el país, salió desde el departamento de Computación de la Universidad de Chile, donde estaba el profesor Patricio Poblete y su ayudante José Miguel Piquer, hacia la USACH, donde esperaban Edgardo Krell y Sergio Mujica. EL proceso necesitó de 2 modems de 300 bps de velocidad, 2



máquinas Towers y una línea telefónica directa, cosa nada fácil en la época: tuvieron que intervenir, a la mala, la del director. Ya sospechaban que internet tendría importancia, pero sólo a nivel científico, jamás de uso cotidiano. Un año después se logró la primera conexión al extranjero, a Francia; el mensaje se demoraba 24 horas en llegar y causaba una sensación única de inmediatez. Nunca se tomaron la botella de champaña.



La primera Bandera que tuvo Chile fue reconocida en 1812, durante el Gobierno de don José Miguel Carrera. Fue estrenada el 18 de septiembre de ese año, y estaba formada por tres franjas horizontales de los siguientes colores: azul, la de arriba; blanca, la del centro, y amarilla, la de abajo.
Después de la batalla de Chacabuco esta Bandera fue modificada en el sentido que en vez de la franja amarilla se colocó una roja.
El día 18 de octubre de 1817 se adoptó la Bandera que tenemos hasta la fecha, confeccionada según modelo del ministro don José Ignacio Zenteno.



Combate de Las Coimas 206, San Felipe / Tel. (34) 2 34 35 19
Esmeralda 505, Los Andes / Tel. (34) 2 34 43 35
Arturo Prat 645, Antofagasta / Tel. (55) 2 59 41 81
Chacabuco 281, Copiapó / Tel. (52) 2 52 47 08



Como han cambiado las costumbres en Chile

Escribe: Isabel Plant, U. de Chile

La vida familiar hasta las dos primeras décadas del siglo XX era muy distinta de la de ahora. ¿Qué costumbres hemos dejado? ¿Cuáles han perdurado? Ad portas de los 200 años de nuestra independencia, un recordatorio de lo que fuimos y somos en la intimidad.

Gracias a nuestra predilección por las cifras, los estudios, las tendencias y por medir y documentar cada cambio por el que atraviesa la sociedad, hoy sabemos que la familia chilena del siglo XXI, es más o menos así. Un 60 por ciento de ellas tiene padre y madre, un 27 por ciento es monoparental. También sabemos que la mujer no sólo trabaja, sino que representa la mitad de la fuerza laboral del país. También observamos que comienzan a haber más divorcios que matrimonios, que las chilenas tienen hijos bordeando los treinta y cinco años y que en promedio no tienen más de dos hijos, tener uno parece una opción cada vez más rentable. Las familias que tienen más hijos, conlleva que éstas tienen la responsabilidad de alimentarlos, vestirlos, educarlos, velar por su salud y especialmente prodigarles cariño y afecto.

La familia chilena hoy se ve cuidadosamente reflejada en la multiplicidad de sus formas, pero en el afán de seguir cada pequeño movimiento futuro nos olvidamos de cómo era antes. Muchas veces se dice que, debido al divorcio y a la falta de matrimonio, vivimos en el ocaso de la estructura familiar, pero eso significa ser ciego a las falencias de la sociedad del pasado, y quedarse sólo en la bella imagen que proyectaban sus publicidades o pinturas.

Si nos vamos hacia atrás, cien o cincuenta años para ser más exactos, ¿qué encontramos? Ritos y costumbres de la familia tradicional los que sin duda se han perdido.

La vida puertas adentro de la sociedad chilena

Una imagen idílica de principios del siglo XX podría ser esta: "el padre llega en coche tirado por caballos hasta la casa, besa en la entrada a su mujer. Esta toma su sombrero y su abrigo, lo conduce hasta el sillón de la sala, y mientras los niños juegan a los naipes en el suelo,

el hombre se sienta a leer y fumar junto al fuego, y su mujer lo acompaña bordando un hermoso mantel". Una escena de una novela de Alberto Blest Gana.

Pero la historia tiene otros ribetes. A principios del siglo pasado las familias seguían teniendo poder de objeción o elección sobre los matrimonios, los que a pesar de la alta religiosidad de la sociedad chilena, no tenían al amor y a la inteligencia emocional como elementos esenciales de la vida de pareja, que hoy es importante en el repertorio de las emociones.

Para las parejas del Centenario, las que se conocían en los paseos dominicales por la plaza, el matrimonio se reducía fundamentalmente a la procreación, y sin considerar la calidad de vida de estos futuros cónyuges. No hay que olvidar que el marido buscaba su satisfacción sexual siempre fuera de casa.

En el ensayo "La pareja", incluido en el libro Historia de la vida privada en Chile, el autor, René Salinas, escribe: "Como muchas parejas se constituían más a partir de preferencias económicas que sentimentales, era más elevado el riesgo de que la elección no garantizara ni amor ni felicidad. Eso llevó a que, en la práctica, se buscara con frecuencia el amor fuera del matrimonio, especialmente en las familias de élite.

Aunque a principios de siglo no existían ni televisores, Wii, ni internet, nada que interviniera en el poder compartir después de un día de trabajo, las cosas se sucedían conversando los acontecimientos del día frente al fuego de los braseros, en una primera instancia y luego para algunos, lo que ya era un lujo contar con una chimenea, lo que obligaba a concentrarse en una habitación para no congelarse. Muchas veces las

personas circulaban en casa con sus abrigos puestos por las bajas temperaturas. Era una costumbre que los hombres salieran a trabajar a tempranas horas de la mañana. Santiago en ese entonces era todavía una ciudad pequeña (400 mil habitantes aproximadamente), algunos, los más pudientes, se movilizaban en coches a caballo y un gran número de habitantes lo hacía caminando. También era normal que la gente volviera a su hogar para almorzar, durmieran una pequeña siesta, y regresaran de vuelta al trabajo. Al término de la jornada laboral los más conspicuos personajes concurrían al club de la Unión, otros al club de Septiembre, al Club Hípico y los más intelectuales se refugiaban en las logias masónicas, sin descartar que otro segmento numéricamente importante lo hacían en los denominados cuerpos de bomberos. En todas estas actividades los hombres conversaban, disfrutaban de un buen elixir y dedicaban parte de su tiempo a comentar la política contingente.



En la imagen el matrimonio conformado por Juan Antonio Walker y Ana Valdés junto a sus siete hijos. La fotografía corresponde al año 1888 y representa a una familia conservadora de la época.

La mujer chilena en los diferentes estamentos sociales

Las mujeres en su mayoría permanecían en casa al cuidado de sus hijos y de las labores propias de una jefa de hogar; sólo el 20 por ciento se había

integrado al mundo laboral. Las que trabajaban fuera del hogar, eran las de clases más bajas, eran en su mayoría costureras, luego empleadas domésticas y obreras. Un número muy menor se dedicaba a la enseñanza primaria.

Sin embargo hubo un segmento significativo de mujeres que pertenecían a la clase social privilegiada en nuestro país y cuya única obligación era la de administrar al regimiento de sirvientes, empleadas y cocineras, que se preocupaban de los quehaceres domésticos. Hay que recordar que en aquella época no se contaban con los adelantos tecnológicos como refrigeradores o cocinas a gas, planchas eléctricas o máquinas para lavar ropa. Solo contadas familias hacia el año 1920 contaban con cámaras fotográficas, sistema eléctrico, teléfono que recién se introducían en el país pero eran accesibles sólo para los ricos. En las tardes, se reunían en tertulias en las casas, con cinco o seis mujeres, y ahí se dedicaban a jugar canasta y a conversar, mientras que los hombres bebían en el club.

Y los niños, ¿en el colegio? Depende del género. "Las mujeres de clase alta se educaban en la casa, las de clase media y baja no se educaban. Las monjas inglesas y francesas partieron en esa época, pero no hacían más de dos o tres años de colegio. Las mujeres aprendían a bordar, a coser, a cocinar, a interpretar conocidas piezas musicales en piano o guitarra", dice el historiador de la UC y director de los tres libros Historia de la vida privada en Chile, Cristián Gazmuri. "Los hombres se educaban en colegios de curas, hacían la preparatoria y las humanidades. Y ahí unos entraban a la universidad, normalmente a estudiar Leyes, o sí no se dedicaban a los negocios o al campo".

Las comidas, cuatro de ellas al día sagradamente, eran los momentos en que la familia se reunía completa; los niños pequeños no se sentaban a la mesa de los adultos. Aunque el concepto de adolescencia nacería un par de décadas más tarde, ya los jóvenes que dejaban atrás los pantalones cortos, podían comer junto a sus padres.

Las otras instancias que convocaban la reunión familiar eran las celebraciones y fiestas, los juegos de mesa, el gramófono que inundaba de música los salones, los paseos, y las

vacaciones; estas últimas eran privilegio de las clases acomodadas, que se iban a sus campos o a Viña del Mar que recién se perfilaba como un gran balneario. Las clases medias salían de paseo por el día generalmente visitaban casas quintas, de algún familiar que vivía en algún sector rural.

"Las mamas", mujeres campesinas y su rol en el amamantamiento de los recién nacidos

No obstante hubo otros cambios a fines del siglo XIX y principios del XX, no por ellos menos importantes como la labor de muchas mujeres jóvenes, a menudo campesinas que fueron parte de la alimentación materna de muchos hijos de las clases sociales altas. Estas mujeres se les denominó "las mamas" el término venía de la Colonia y se debía a que muchas de estas jóvenes madres aristócratas no tenían leche o en su efecto porque cuidaban en demasía su cuerpo. A temprana edad entregaban a sus hijos al cuidado de estas mujeres quienes los alimentaban en su primer año. Estas madres solteras estaban integradas a la familia, y por lo tanto ocupaban un lugar de respeto.

Posteriormente con el ingreso de la mujer al mundo del trabajo se produce uno de los mayores cambios en la sociedad chilena de principios del siglo XX. De ser la mujer que bordaba y tocaba el piano, han pasado a ser universitarias y profesionales, teniendo que dejar el cuidado de la familia y la casa a empleadas domésticas. Aunque, y en esto no ha habido gran cambio, siguen siendo las encargadas de la casa, incluso aunque sea por administración y delegación a otras personas. La antropóloga Sonia Montecino observa: "A lo largo de Chile todavía lo que es el trabajo doméstico en la familia sigue estando en manos de la mujer. Son algunos hombres, alguna gente joven, que está cocinando y preocupándose, pero la corresponsabilidad doméstica es algo que no existe. Ahí no veo cambios y eso es transversal a las clases sociales".

La tecnología y su influencia en la sociedad

A medida de que transcurrían los años lentamente se hizo presente la tecnología en sus

diferentes áreas. Así como la radioemisora congregó a la familia por un par de décadas, esta luego fue reemplazada por la televisión en la mitad del siglo XX transformándose en un ente aglutinador de la familia. No obstante la masificación de estos aparatos y la diversidad de programas casi en un 100 por ciento provenientes de Estados Unidos, permitió a la sociedad de mayor estatus económico, adquirir no solo un aparato sino dos o tres con lo cual cada integrante de la familia tres décadas después contaba con en su dormitorio. Este es otro factor que disgrega a los integrantes del núcleo familiar.

Celebraciones populares, una costumbre proveniente de la Colonia

El libro Casa Grande, de Luis Orrego Luco, publicado en 1908, se inicia con la celebración de la Navidad de principios del siglo XX. Las damas de la sociedad eran las protagonistas de este evento, a menudo mezclándose furtiva y alegremente con el mundo popular, el que se volcaba por entero en ferias y bailes que se realizaban en la Alameda de las Delicias. Una vez concluido este divertimento concurrían a la misa del gallo. Esta acción es un ejemplo casi perfecto de cómo la entretención y las grandes fiestas y celebraciones a principios del siglo XX permitían que por única vez pobres y ricos se mezclaran unidos solo por la alegría que producía esta festividad. Fiestas religiosas hubo muchísimas y muy concurridas. En el Chile de comienzos de siglo, el 98 por ciento de la población se decía católica, y observantes al menos el 50 por ciento. En este siglo XX solo el siete por ciento se declara observante.

Los hitos religiosos marcaban la vida comunitaria y personal: además de darle gran importancia al festejo del santo, la vida se iba midiendo por los ritos como el bautismo, la primera comunión y el matrimonio. Según los sociólogos, la evolución de las personas ya no tiene ritos tan marcados y familiares como los de antaño: la presentación en sociedad, la salida del colegio o el festejo de los quince años.



La familia chilena del Bicentenario es más o menos así: Casi un 60 por ciento de ellas tiene padre y madre, y un 27 por ciento de ellas es monoparental. Hace 100 años las mujeres daban a luz 6 hijos en promedio.



Manual de Carreño 2.0 para la sociedad del siglo XXI

Escribe: Antonio Asenjo de Mendoza, sociólogo U. de Chile

Del tacto social

Las sensaciones e impresiones que tenemos del prójimo es lo que nos indica la posición que ocupamos en la sociedad. El uso del tacto social nos señala la ubicación en frente de nuestros semejantes y por eso sabemos qué decir, cómo comportamos y de qué manera adaptamos a la complejidad de la época.

Nos presentan a un matrimonio y sus cuatro hijos en una fiesta, con los que compartiremos mesa. Él suma dos matrimonios anteriores y ella sólo uno, y el origen de los hijos es el siguiente: dos del primer matrimonio de él, uno del primer matrimonio de ella y el otro es de ambos. Y alguno de esos matrimonios, pero no sabemos cuál, fue anulado por la Iglesia. Algunos de los miembros de esa familia, todos mayores de edad, son de derecha, otros de izquierda y algún hijo es nihilista. ¿De qué pasado, recuerdos y vida en común se puede hablar en esa mesa?

Respuesta: discreción.

En una reunión de trabajo el empresario capitalista que necesita recortar gastos de personal, en el pasado remoto fue un dirigente de izquierda y además revolucionario, ¿Existe la lucha de clases entre los emprendedores, o esas cosas se pasan? La respuesta es la misma: discreción. Lo mejor es que hablen los otros, lo elegante es limitarse a escuchar, y no hay escudo social más fino que el lenguaje monosilábico.

Del uso del teléfono celular Tamaño

Lo ideal es que sea discreto y proporcional a la estatura del propietario. Hay que evitar ostentación y de preferencia se debe emplear sin aspaviento y hablar en

voz baja. No utilice audífonos ni cables visibles, ni tampoco esos artilugios que se instalan detrás de las orejas y que subrayan su conexión y dependencia.

Mantenga distancia y, por tanto, categoría: que no lo domine el aparato. No viva pendiente de las llamadas ni se apresure en responderlas, porque eso revela su posición en el mundo. Es decir, si a cada rato suena el celular y usted contesta a todo el mundo, eso revela su condición de empleado eficiente y obediente, y también su escalón en la pirámide: mientras más responda y más rápido lo haga, más abajo está.

Fondo de pantalla

Jamás instale a su familia, que para usted es encantadora, pero tenga en consideración que hay miles de otras opiniones. Y no se atreva a preguntarlas. El fondo de pantalla generalmente es sólo para sus ojos, pero siempre puede prestar el aparato y no tiene la indiscreción ajena. Es mejor un color único e impersonal antes que el primer plano de Andresito con frenillos y la Coty en traje de baño.

Mensaje de voz

Grabe en su celular un mensaje breve, sintético y con voz neutra. Prefiera la tercera persona y jamás el tuteo, que suena muy agresivo cuando el que lo llama no le ha dado las confianzas de la amistad. Evite el tono y las palabras que denoten gran alegría por recibir una llamada, porque eso revela que la persona que grabó el mensaje está más sola que la una, ansía nuevas amistades, es carne de sicólogos y en definitiva un cacho.

Tampoco intente parecer demasiado natural y relajado, algo muy propio de los chilenos que admiran el modo de vida

norteamericano, especialmente el neoyorquino, que no se escucha como roto con plata, pero sí como tonto con plata.

Ringtone

La frase es la siguiente: "Dime cómo suena tu celular y te diré quién eres".

La primera impresión es la que cuenta, y no es lo mismo un ringtone con la Marcha Radetzky de Johan Strauss padre, que uno con el Mambo N° 5 de Dámaso Pérez Prado. Después de usted o casi a su lado está el sonido del celular, algo que eligió y por tanto lo representa e identifica. Ese sonido abre la imaginación del que escucha, y con justicia o sin ella se hace una primera impresión de su persona.

Es decir, si lo que se escucha es una rana croando o un lobo aullando, se piensa que el propietario tuvo una infancia triste, padeció violencia intrafamiliar, y eso, probablemente, le afectó los niveles de aprendizaje, lo que explica, en parte, sus fracasos económicos y afectivos.

El himno "Venceremos" como ringtone no sólo revela a una persona que se quedó en el pasado (que es lo de menos), sino a un latero en ciernes. Esto es equivalente, por el otro lado, a la canción "Libre" según Nino Bravo. Latero H. El ringtone es un currículum vitae sonoro e instantáneo. La precaución y el recato son la mejor de las medidas, por lo tanto evite las cumbias vallenatos, los llantos de guaguas o la música de la película El Padrino. Elija lo que no dice nada de usted ni de nadie, lo mejor es la clásica campanilla de los teléfonos pesados, negros y fijos, esos que hacían ring-ring, ring-ring, ring-ring. Esos que sonaban y no decían nada de sus dueños o dueñas.



Partner Pet

Dra. Amalia Cruz Valdés
Médico Veterinario Universidad Santo Tomás

+56950456135

Consulta veterinaria a domicilio
Valle de Aconcagua

Animales de compañía

cirugías • procedimientos • tratamientos • vacunas
• desparasitación

amalia.cruz@gmail.com



Del uso de facebook

No atente contra la realidad instalando una foto que no corresponde con los hechos. Prefiera una sonrisa leve y enigmática, a lo Mona Lisa, antes que cualquier expresión demasiado llamativa. Suba sólo imágenes decorosas y tradicionales y no exagere con fotografías demasiado alegres y festivas, que más bien descubren la mala vida de los que están solos o se sienten solos, delante de la pantalla de un computador. Entienda que la soledad es parte de la naturaleza humana, acaso la parte esencial, y no convierta su facebook en un álbum diario. Hay cosas que no merecen ser fotografiadas, y cuando eso se sube a su página y se hace colectivo, se descubre el valor diegético de esas imágenes: no valen nada de nada.

Recuerde que una imagen vale más que mil palabras, y no tema ser un adelantado; y en vez de poner tal foto, mejor la describe minuciosamente -emplee metáforas, hipérbolos y prosopopeyas- y cuando termine, sube las mil y un palabras en vez de la foto. Sólo los más fieles y educados seguirán a su lado en su facebook.

Del uso del lenguaje en internet

En el correo electrónico

Recuerde que todo correo lo puede leer no sólo el destinatario, sino que eventualmente también otra persona. Nada se borra realmente y no hay nada más traicionero que el disco duro y la memoria electrónica, que nunca desaparece y sigue vagando, vagando y vagando.

En el ciberespacio hay que ser extremadamente cuidadoso y delicado en el uso del lenguaje. Nunca hable mal ni ofenda a persona alguna, no relate cuestiones íntimas y tampoco haga negocios, y menos si es funcionario del Estado, que es donde sobra el tiempo para espiar correos ajenos que se envían con varias copias. Entienda al correo electrónico e-mail como un espacio de contención y prudencia, donde se mezcla el trabajo con la desconfianza lógica que debe

existir entre seres humanos que se hablan sin mirarse a los ojos.

Los ojos son los espejos del alma. La pantalla de un notebook carece de alma.

En twitter

No es mal visto y, al contrario, es oportuno el uso de acrónimos, apócope y siglas, porque son pocas las palabras permitidas en cada mensaje. En este caso la firma de Antonio Asenjo de Mendoza sería ASM, por dos razones: las iniciales por el ahorro de palabras, pero también para colocar un sacrificado ejemplo que más adelante nos será útil. Es decir, es una extravagancia y malgastar espacio si se escribe Radio Detection and Ranging,

Lo anterior, que sin duda es de lectura dura y áspera, pero todo sea por darle luz al manual, está dentro de los códigos establecidos en este sistema social de comunicación.

Sin embargo, no hay que olvidar que las palabras -aunque sean acrónimos o siglas- son un espejo de nuestra persona, mentalidad y orígenes.

No es mal visto y está permitido emplear términos en inglés, que es un idioma mucho más económico y apropiado para este tipo de comunicación sintética. Ok por decir que "algo está a bien" o NP por "no problem/no hay problema" o TY por "thank you/gracias" o BR por "best regards/saludos" y el utilísimo AFK que significa "away from keyboard/lejos del teclado".

El empleo del inglés debe estar circunscrito a una menor cantidad de palabras y siempre hay que reflejar que el idioma del que escribe es el español y si usa algunos términos (pocos) del inglés es por comodidad, pero no por mestizaje cultural ni por arribismo. Es un equilibrio muy importante, porque esta frontera separa a la gente educada del siútico.



pudiendo escoger Radar, o International Police en vez de Interpol.

Es imprescindible emplear nuevas palabras que están basadas en la fonética y en la aspiración taquigráfica. Se entiende el uso de "tm" por "también", la "x" por "ch", la "k" por "ca", "2" por "dos" y "wn" por uno de los términos coloquiales más extendidos entre los chilenos, a veces ofensiva, en otras una costumbre inconsciente e indolora y generalmente la expresión conlleva cariño y camaradería. Ejemplo: "ASM es un wn inteligente".

Aunque vulgar, pero de uso común es la PLR, cuando a alguien lo expulsan con un golpe violento en las asentaderas. Ejemplo: "A ASM le van a dar una PLR por creerse un wn inteligente".

Más duro de explicar es el virulento, ancestral y maternal insulto reconcentrado en CTM, aunque podría ser CHTM. Ejemplo: "A ASM le van a dar una PLR por wn y además por CTM".

Ejemplo de normal: "En eso qdamos. NP con la Mak Undurraga. TY".

De siútico: "TY por la yellow xalek. Salu2 al Xupt. AFK. BR".

Hay que tener presente que no todo se puede ni debe traducir y podemos caer en el más soberano de los ridículos si no discriminamos con el rasero que nunca debemos perder de vista: el sentido común. Un término en inglés, por internet, muy extendido entre blogeros y twiteros es "SorG?", porque a las semanas de estar congeniando dos personas desconocidas del mismo sexo en países distintos, surge una pregunta inevitable: "¿Straight or gay?". Es decir: ¿heterosexual u homosexual?

"SorG?", si lo traducimos al español, pasa a ser "¿HuH?", y la única respuesta posible nos deja donde mismo. El anterior es un ejemplo mediocre, sin duda, pero acudamos al más común de los sentidos y lancemos el siguiente reto: "El menos CTM que lance la última piedra".

650 millones invierte municipio en repavimentación de calles y entrega de sede comunitaria

En una ceremonia que se realizó en Villa La Santita, que contó con la presencia de las máximas autoridades de la provincia, se procedió a la inauguración y entrega de la sede comunitaria. Esta obra cuya inversión ascendió a los 150 millones de pesos cuenta con una superficie de 120 mts², además de una multicancha profesional y juegos infantiles.



Visión panorámica del acceso principal de esta nueva sede comunitaria que se ubica en el sector oriente de nuestra ciudad.



El alcalde Freire fundamentó en su intervención que "una de sus más anheladas promesas era la construcción de esta obra"



En el tradicional corte de cinta junto a las autoridades, dirigentes vecinales y habitantes del sector.



También los niños han sido beneficiados con esta nueva infraestructura. En la imagen y previo a la ceremonia, una madre disfruta junto a sus hijos de estas instalaciones



En primer plano dirigentes vecinales, los concejales Rodríguez y Covarrubias, diputado Gaspar Rivas, Obispo de San Felipe, gobernador provincial Eduardo León, alcalde Patricio Freire y Silvia Arancibia.



Silvia Arancibia, ptda. junta de vecinos Villa La Santita y alcalde Freire, en un emotivo encuentro.

Repavimentación calle B. Caldera entre las arterias Diego de Almagro y Costanera. Este acto estuvo presidido por el alcalde Freire, el gobernador Eduardo León, concejales, dirigentes vecinales y habitantes del sector. Esta obra cuyo monto asciende a los 500 millones de pesos contempló la construcción de 420 mts. lineales de pavimentos.



El alcalde Freire minutos antes de la ceremonia de inauguración conversa con las vecinas del sector de La Parrasía.



En este acto participaron el jefe comunal, los concejales de la comuna, consejeros regionales, vecinos y dirigentes comunitarios.



De izquierda a derecha, los concejales Rodríguez, Sotomayor y Mueña; Carlos Paredes Jefe Secplan, directiva junta de vecinos, alcalde Patricio Freire y Rolando Stevenson consejero regional.

San Felipe, celebra tercera versión de su fiesta de la chilenidad con la presentación artística del grupo Illapu

Ante un impresionante marco de público que superó los 6 mil espectadores, esta festividad contempló la actuación del grupo Sol y Lluvia, Música Andina Chungará, el humor de El Rolo y concluyó este evento con la presentación del grupo Illapu. No obstante el frío reinante en la última jornada, los asistentes cantaron casi al unísono las canciones de esta agrupación neofolclórica.



Un cómico de la patagonia, el Rolo, quien hizo reír a mandíbula batiente a los miles de espectadores que se congregaron en la plaza de armas.



Miles de aconcaquiños se dieron cita en nuestro principal paseo público.



Tras cuatro décadas de trayectoria artística y musical, este grupo ha marcado un hito histórico.



El mérito ha sido mantenerse vigentes y a su vez captar el interés de las nuevas generaciones.



Canciones que integran a su repertorio instrumentos musicales del cono sur de América.



Roberto Márquez, primera voz, ha marcado con su estilo una nota diferente en el registro de la música latinoamericana.



Illapu es un grupo que experimenta y fusiona sus raíces latinas andinas con elementos del jazz.



Composiciones musicales que son capaces de generar un punto de encuentro entre las antiguas y actuales generaciones.



Más de 90 minutos de actuación no fueron necesarios para satisfacer el entusiasmo de la multitud.



Los concejales Jeanette Sotomayor, Rodolfo Silva, Andrés Márquez, el alcalde Freire, Roberto Márquez y Dante Rodríguez.



El alcalde Patricio Freire en nombre del municipio homenajeó a este grupo de artistas por su dilatada trayectoria.

La enfermedad del poder y los dramáticos cambios de personalidad

Escribida por: Eugenia Weinstein, psicóloga U. de Chile



Muchas personas, que en circunstancias normales son agradables, cálidas, cuerdas y atractivas, ubicados en una situación de poder pierden la razón... y sufren cambios dramáticos en su personalidad. Quizás usted sea uno de ellos.

Desafortunadamente, algunas personas simpáticas, afectuosas y amables cuando adquieren poder se les suben los humos a la cabeza y se ponen insoportables. Se convencen que lo adquirido por dinero, contactos, herencia, trayectoria, mérito, cargo, suerte o voluntad popular les fue conferido por gracia divina. Pierden toda capacidad para reírse de sí mismos, descuidan lealtades de toda una vida y se vuelven fatuos, pomposos y autoritarios. Se olvidan de que el poder, como todo lo terrenal, es esencialmente transitorio. Por eso, quien lo detenta debe hacer un ejercicio cotidiano, no sólo para no corromperse, sino que además, y esto es lo más difícil, para no trastornarse. Porque corre un alto riesgo de enfermarse de poder.

Las relaciones interpersonales son lo primero que se altera en los enfermos de poder. Su trato con las personas cambia radicalmente de varias maneras: o se dedican a competir, pelear y, si no les queda más, a negociar con quienes también pertenecen al mundo de los poderosos: o restan toda importancia a quienes ya no les son útiles, por lo que viejos conocidos se vuelven

transparentes como si fuera posible ver a través de ellos; o se relacionan con los otros como si fueran subalternos, obligados a complacerles, adularles y a rendirles pleitesía.

Aquejados de superioridad, se regocijan ejerciendo y haciendo evidente su dominio y control sobre las personas, incluso llegando a disminuirlas, minando su confianza, descalificando sus esfuerzos, desacreditando sus ideas y negándole cualquier reconocimiento, maltratando a algunos para persuadir a otros, hacen uso de amenazas abiertas o encubiertas para obtener lo que quieren, inspirando inseguridad y temor. Confunden respeto con sometimiento, admiración con halago y don de mando con arbitrariedad. Malogran el encanto, la calidez y los valores que tenían previo a adquirir su mando.

Los que padecen de poder siempre están buscando protagonismo, por lo que pierden interés en todo lo que no sea ellos mismos. No toleran que nadie les haga sombra, y se vuelven déspotas, prepotentes, engraidos, utilitarios, fríos, distantes, antipáticos, displicentes, calculadores, impacientes, irritables, agresivos y manipuladores. Se creen dueños de la verdad, pierden la capacidad de discutir o aceptar diferencias, no soportan que los contradigan, no escuchan nunca más y se ponen idos o se lo hablan todo ellos mismos. Se sienten con derecho a todo y que nada les está vedado.

Si usted recientemente se ha ido a las alturas o ha ganado mucho dinero o está cada día más importante o se ha convertido en una persona influyente o es muy ambicioso, ¡cuidado! Usted corre grave peligro. Vea si se reconoce en los síntomas antes descritos. Como es muy posible que haya perdido la autocrítica, mejor es aun que le pida a alguien cercano que le hable con franqueza. Porque para tener poder y llevarlo con soltura se requiere una estructura psicológica muy sólida y quizás la suya esté tambaleando. Muchas grandes y buenas personas, que en circunstancias normales son agradables, cálidas, cuerdas y atractivas, puestas en situación de poder pierden la razón y sufren cambios dramáticos en su personalidad. Quizás usted sea una de ellas.

Tener la posibilidad de hacer cosas, transformar la realidad e influir sobre los demás es un privilegio; de eso se trata el poder. No tiene por qué relacionarse con enamorarse de sí mismo ni con sentirse dios ni con creerse integrante del Olimpo. Pero habitar en la cima no es fácil y sería una lástima que al alcanzar la cumbre usted se arruinara como ser humano. Por eso, si se da cuenta de que hace tiempo que ya no se ríe o está evitando toda intimidad o se la pasa interponiendo su supremacía entre usted y los demás, hágase ver y reaccione a tiempo. Antes de que sea demasiado tarde, esté completamente solo y ya todos lo hayan dejado de querer.



Cuando la prepotencia alcanza su mayor nivel, aparece el déspota, un individuo que se solaza con humillar a los demás.

El auténtico artífice de la aeronáutica nacional

Escribe: Jorge Robles Mella, General del Aire, Comandante en jefe de la Fuerza Aérea de Chile. (Especial para Aconcagua Cultural)

Hace 128 años nació en Chillán un hombre que dedicó su vida a la aviación nacional, construyendo la institucionalidad aeronáutica de Chile y constituyéndose en el personaje más influyente de su historia aeronáutica. Una figura de liderazgo relevante, dado su espíritu de lucha, su pensamiento crítico respecto del desarrollo de la aviación y su inquebrantable afán por desarrollarla con una clara visión de futuro y con el propósito de permitir la conectividad aérea de todo el territorio nacional y, por consiguiente, mejorar su desarrollo y el bienestar de todos sus habitantes.



Comodoro Arturo Merino Benítez, fundador de la Fuerza Aérea de Chile en 1930, siendo entonces Presidente de la República Carlos Ibáñez del Campo

En efecto, el comodoro Arturo Merino Benítez tuvo el acierto de apreciar tempranamente la enorme potencialidad que le aportaría al destino del hombre el dominio de una tercera dimensión con la conquista del espacio aéreo. Su gran mérito radica precisamente en la profundidad de su visión y en su determinación personal para asumir un desafío particularmente difícil, en un período embrionario de la aeronáutica mundial.

En su trayectoria, como inspirador de la Fuerza Aérea de Chile, y luego como primer conductor de ella, no se limitó a las posibilidades de su entorno, se adelantó a su tiempo y asumió su protagonismo con sentido de futuro.

Concibió sistemáticamente el sistema aéreo de la nación, organizando la Dirección General de Aeronáutica Civil; la primera fábrica de aviones derivada de la adquisición de aeronaves comerciales en Estados Unidos, con técnicos y materias primas nacionales; impulsando la aviación civil deportiva; fundando el club aéreo de Chile; fundó la Línea Aérea Nacional (LAN); estableció las rutas aeropostales hacia Arica, Puerto Montt y Aysén; abrió personalmente, con evidente riesgo de su propia vida, la ruta aérea a Punta Arenas; organizó el servicio meteorológico, el servicio de tránsito aéreo y de fotogrametría aérea, y estableció los marcos normativos fundamentales que hoy conforman la institucionalidad aeronáutica nacional.

Desde su retiro, prorrogó su prolífica obra al servicio de la aeronáutica nacional, desempeñándose, entre otros cargos, como presidente de la Línea Aérea Nacional proyectándola internacionalmente hasta ubicarla dentro de las más destacadas de la región. Al contemplar su fecunda labor, podemos afirmar que Merino Benítez no solo visualizaba al avión como un nuevo elemento de la integración territorial o del campo de batalla, sino que vislumbró el espacio en su globalidad y trascendencia, tal como hoy lo concebimos.

Su legado resultó ser particularmente sabio y futurista, al percibir con claridad las necesidades de nuestro país, derivadas de su singular condición geográfica de insularidad, configurada por la cordillera y el mar, al extremo austral de América.

Hoy, cuando en forma rutinaria se efectúan operaciones aéreas a lo largo del territorio nacional, trasladando pasajeros por la vía aerocomercial o acudiendo en ayuda de zonas afectadas por catástrofes naturales con medios aéreos institucionales operando en

muchos de los aeródromos y aeropuertos que él mismo ideó y desarrolló, no podemos menos que reconocer y realzar la obra de Arturo Merino Benítez como promotor de las primeras políticas públicas respecto de la aviación, otorgándole un sólido sustento al sistema aeronáutica nacional.

Esta gran obra debería ser de conocimiento de todos los chilenos, reconociendo en ella el estilo generoso, audaz, valiente y emprendedor, con el cual paso a paso se fue construyendo en el país una férrea conciencia aeronáutica, para sustentar el promisorio presente de nuestro sistema aeronáutico nacional. En su época, Arturo Merino Benítez se hizo merecedor de diferentes reconocimientos al más alto nivel nacional, entre los cuales destaca la Medalla de Oro, condecoración que le fue impuesta en solemne ceremonia por el Presidente de la República don Eduardo Frei Montalva el 21 de marzo de 1970, días antes de su fallecimiento el 2 de mayo de ese mismo año.

Por ello, al conmemorar el natalicio del comodoro Arturo Merino Benítez, como comandante en jefe de la Fuerza Aérea de Chile, me parece un deber resaltar y difundir su valiosa obra, porque sin duda alguna fue un aporte fundamental al desarrollo nacional y un valioso testimonio de vocación y espíritu de servicio a "la gran causa aeronáutica que, en nuestra condición de aviadores, nos motiva cada día para servir incondicionalmente a los superiores intereses de Chile y al bienestar de sus habitantes.



Aeropuerto Internacional de Santiago que consigna el nombre de este insigne aviador, padre de la aeronáutica chilena.

Envejecimiento en Chile, un gran desafío para el Estado

Escribe: Carolina Velasco y Josefa Henríquez, Centro de Estudios Públicos

“Juntos envejemos sin inmutarnos de nada / ya no me preocupa si llevas en tus labios el rouge sensual con el que me conquistaste / ni tu enagua blanca se asoma en una orilla del vestido /. Hoy, vamos por la vida sin preocuparnos de las cosas superfluas”

“...Retornando a nuestra realidad cotidiana existe un número considerable de ancianos que reportan dificultades (físicas y mentales) un 71% dice tener problemas para llegar a la consulta y un 56% en la entrega de medicamentos, en contraste con 9% entre quienes no reportan dificultades...”. El país está envejeciendo rápidamente. El año 2000 los mayores de 60 años representaban 10% de la población, y se espera que en 2050 uno de cada tres chilenos pertenezca a la tercera edad. La salud es una de las áreas que se ven especialmente afectadas por este cambio, dado que la demanda por servicios médicos aumenta de manera importante con la edad. Al igual que varios países enfrentados a esta realidad, Chile debiera adecuar su sistema de salud lo antes posible.

Para ello, en primer lugar, se debe entender quiénes y cuáles son las necesidades de los adultos mayores, para posterior-

mente estudiar cómo el sistema de salud puede abordar de mejor manera su atención. Un trabajo que desarrollamos en el CEP entrega algunos antecedentes relevantes: el 20% vive solo, la mayoría son mujeres (57%) y estas últimas usan más los servicios ambulatorios que los hombres, no así los hospitales. Al compararlos con los más jóvenes, se aprecia que sus ingresos promedio son menores; son entre 4,2 y siete veces más propensos a reportar alguna condición crónica y la proporción que señala tener alguna dificultad de la vida diaria (salir a la calle, vestirse, concentrarse, etcétera) es el triple.

Si bien los adultos mayores reportan usar más los servicios médicos (50% más probabilidades de tener una consulta, 48% más de hospitalizarse y 22% más de asistir a las urgencias), hay indicios de que su atención y los cuidados recibidos no siempre son oportunos o adecuados.

Estos déficits se concentrarían en grupos específicos. Por una parte, entre quienes reportan dificultades (físicas y mentales) un 71% dice tener problemas para llegar a la consulta y un 56% en la entrega de medicamentos, en contraste con 9% entre quienes no reportan dificultades. Por otra, los adscritos al Fonasa tienen más probabilidades de usar las urgencias en relación con quienes están en una isapre (12 frente a 5%) y menos en el caso de las visitas a especialistas (16 frente a 27,5%)

Y las hospitalizaciones (10 frente a 15%).

En el Fonasa, que registra a 9 de cada 10 adultos mayores, esto podría responder a una falta de acceso a niveles de mayor complejidad en salud (especialistas y hospitales), y a una insuficiente capacidad resolutive de la atención primaria.

A su vez, ello podría tener que ver con modelos de financiamiento (pago per cápita, presupuestos, salarios fijos) y de atención (con foco en lo curativo y en hospitales, en oposición a lo preventivo y la atención primaria) que no se ajustan a las nuevas necesidades, con restricciones legales, con la falta de recursos por parte de los más pobres (para los copagos, medicamentos, traslados) y con ciertas condiciones del seguro estatal (restricción de uso de la modalidad de libre elección al grupo A y necesidad de ver a un médico general antes de avanzar a prestaciones de mayor complejidad que, considerando el déficit de personal y de capacidad resolutive en la atención primaria, perjudican el funcionamiento de este modelo).

Luego de entender las causas, se deben buscar las mejores alternativas para abordar una superior y adecuada atención de los adultos mayores en salud. En el mundo hay variadas experiencias exitosas. Una de ellas es potenciar la atención primaria (mediante la creación de equipos multidisciplinarios con mayores atribuciones, más contacto y coordinación con otros niveles de atención de salud e incluso otras áreas), aprovechando su mayor cercanía con la comunidad.

Otras tienen que ver con el uso de mecanismos alternativos y complementarios de atención --como la asistencia remota, a domicilio y en los lugares de trabajo- y de la tecnología, que permite mejorar los sistemas de contacto y seguimiento de los pacientes (mejora el acceso y continuidad de un tratamiento).

Finalmente, una mirada de largo plazo sugiere también abordar los demás determinantes de la salud, es decir, cambios en el estilo de vida y mejores hábitos para mejorar el autocuidado de la salud.



La imagen habla por sí sola. Ojalá los millones de chilenos tuvieran un acceso justo a la salud pública.

Reeditan importante libro sobre el Cabo de Hornos

Escribe: Romina de la Sotta Donoso, historiadora U. Santo Tomás

La Armada conmemora este año el cuarto centenario del descubrimiento del Cabo de Hornos. Y Editorial Ricaaventura rescata la historia que escribió el marino Félix Riesenber

Habiéndose ya reeditado "La Ruta del Cabo de Hornos", de William H.S. Jones, y publicado "Veleros franceses y alemanes en la Ruta del Salitre", de Guillermo Burgos Cuthbert, director de la editorial, también se unen a la celebración del cuadringentésimo aniversario de este importante descubrimiento geográfico. Ahora reeditan un libro de referencia para todo amante de la literatura marítima, "Cabo de Hornos", de Félix Riesenber (1879-1939), destacadísimo oficial de la marina estadounidense y autor de una veintena de títulos. "En el transcurso de ocho travesías por Magallanes, y siempre como oficial de derrota, tuve oportunidad de ver mucho en aquella histórica vía marítima", escribe. Sin embargo, lejos de abusar de la primera persona, él revisa todas las fuentes disponibles, las contrasta, elimina los tecnicismos, y recién entonces redacta, en forma amena, la historia del hito.

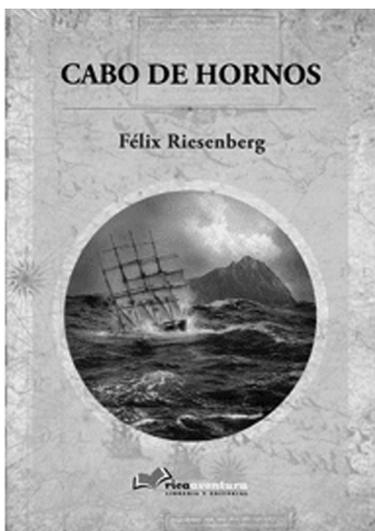
"Es un libro extraordinariamente completo. Se inicia con un relato pormenorizado del descubrimiento del Estrecho de Magallanes, hace una relación de las expediciones que hubo durante un siglo, hasta el descubrimiento del Cabo de Hornos, y sigue con un recuento de la posterior marina a vela", aclara Burgos. "Por espacio de un siglo, el continente americano solo había conocido las carabelas y galeones de sus descubridores y conquistadores, hombres de Aragón, León y Castilla (...). Luego, con la rapidez del destino, llegaron los corsarios ingleses. Drake fue el primero en arribar, en 1565", apunta Riesenber.

Recién entonces Felipe II entiende la importancia del paso austral, y envía a Pedro de Sarmiento y Gamboa a perseguir a Drake, sin éxito. Un año después partirán 23 naves armadas con 2.500 tripulantes hacia el Estrecho. De capitán designan a un político que terminará muriendo en un calabozo por traidor: Diego Flores de Valdez Sarmiento era el segundo en la línea de sucesión y cuando huye, debe asumir el mando. Enfrenta tormentas, deserciones y crímenes. "En el intento de fortificar el Estrecho de Magallanes habían sido sacrificados veinte barcos y las vidas de mil hombres, por lo menos, y algunas mujeres",

escribe el autor. Después, Sarmiento será hecho prisionero por los ingleses, liberado por la reina Isabel al oír su historia, y nuevamente apresado, ahora por los franceses. "Don Pedro de Sarmiento, bravo entre los bravos, constituyó durante mucho tiempo un ejemplo de mala suerte", destaca Riesenber.

Coraje y cobardía

Otro valiente al que se hace justicia es John Davis, "el más grande navegante de la época de Isabel". "Nunca antes ni después recayeron sobre un solo barco las desgracias y desastres que debió soportar el del capitán Davis", escribe. En 1592, en la isla de los Pingüinos, 20 hombres se niegan a cazar esas aves y disecarlas como provisiones, pues temen que los dejen en esa tierra austral.



Félix Riesenber, autor de Cabo de Hornos, obra escrita en 1930 y que recientemente ha sido reeditada por la editorial Ricaaventura.



Tormenta en el Cabo de Hornos, pintura de Thomas Somerscales.

Davis no responde con violencia, sino con poesía: "Dudan ustedes de su propia seguridad, porque sienten el peso de sus conciencias culpables. Es realmente penoso para mí que me juzguen como un ser sediento de sangre, cuando no han hallado más que amable conversación; si han encontrado algo más, hablen valientemente y acúsenme de los errores que cometí; si no es así, ¿por qué me miden con la vara de sus propias conciencias despiadadas?". Riesenber describe también la crueldad de sujetos como Oliver van Noort, quien masacró a decenas de selknam en la costa del Estrecho, en 1599: "Los nativos defendieron la entrada (de una gruta) hasta el último hombre, y finalmente los holandeses hallaron la explicación de su denodada resistencia. No se trataba de un tesoro fabuloso, sino de un grupo de mujeres que gritaban de terror, mientras apretaban a los hijos contra sus pechos.

Mataron a la mayoría de ellas y se contentaron con seleccionar seis niños -cuatro varones y dos niñas- para llevarlos a bordo, como especímenes a continente europeo. Alguien calificó esta acción como una crueldad absoluta. Tiempo después se descubrió que estos yaganes habían sido sometidos a diferentes tipos de experimentos, del cual solo sobrevivieron un hombre y una mujer los que posteriormente fueron confinados a uno de los territorios más inhóspitos de Irlanda.

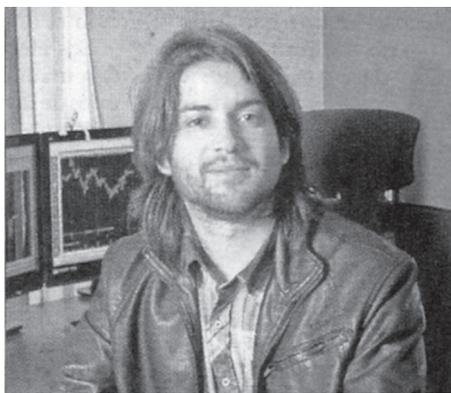
Igualmente este libro denuncia los viajes de caza al sur del Cabo de Hornos, que comienzan con las andanzas del capitán Weddel en 1823. Weddel y sus hombres "comenzaron a matar las focas, ahuyentaron las ballenas y con esto se llevaron el principal sustento de los fueguinos. Al comienzo fueron recibidos amistosamente. Pero el uso del alcohol, el comercio desleal, los altercados, la caza de mujeres en los bosques, los secuestros y los motines no tienen entrada en los libros de navegación".

Tampoco se puede omitir en esta aventura los abusos de algunos misioneros, violación de niños de ambos sexos a lo que se suma la explotación laboral de hombres y mujeres que debían cumplir extensas jornadas laborales. En ese entonces la población yagan era de más de siete mil habitantes en 1880, 44 años después solo lograron sobrevivir 40 familias, tragedia que se ha denominado como la desaparición de los primitivos habitantes del Cabo de Hornos.

Chileno descubre una galaxia enana que orbita nuestra Vía Láctea

Escribe: A. Ibarra y C. Rojas, periodistas

Es la cuarta más grande de las “galaxias satélites”, pero su poca luminosidad dificultó su descubrimiento.



Gabriel Torrealba, joven astrónomo chileno fue quien descubrió una nueva galaxia que orbita nuestra Vía Láctea.

Pocos pueden decir que a los 28 años ya ostentan en su currículum el haber descubierto una galaxia. El astrónomo chileno Gabriel Torrealba, que realiza su doctorado en la Universidad de Cambridge, es uno de ellos. Una investigación liderada por él descubrió una extraña galaxia enana que orbita la Vía Láctea, pero su órbita se extiende mucho más que la mayoría de las otras galaxias satélites que la orbitan.

Cráter 2 -como fue bautizada siguiendo las convenciones- fue esquivada para los astrónomos, a pesar de que algunas estrellas que la conforman eran observables a través de los telescopios. Para entender la importancia del hallazgo es necesario adentrarse en el proceso de formación galáctica. Las galaxias más pequeñas se juntan para formar galaxias más grandes, en un proceso de millones de años llamado acreción. Normalmente se destruyen y no sobreviven, pero algunas sí lo hacen y orbitan galaxias más grandes como la nuestra,

la Vía Láctea. Eso pasó con Cráter 2.

Gabriel Torrealba, astrónomo formado en la Universidad Católica, explica que Cráter 2 es la cuarta galaxia más grande que orbita la Vía Láctea, pero a la vez es mucho más débil en luminosidad que lo que se espera. “Brilla poco en comparación con galaxias de su mismo tamaño, miles de veces menos. Por qué lo que hace es algo que seguiremos investigando”, explica Torrealba desde la Universidad de Cambridge, en Inglaterra. De las 49 galaxias que giran alrededor de la Vía Láctea, solo tres son más grandes que Cráter 2: la enana de Sagitario descubierta en 1994 y las dos nubes de Magallanes (grande y pequeña). Las tres son miles de veces más brillantes que Cráter 2. “Esa fue una de las razones por las que pasó inadvertida”, explica.

Lo interesante, dice el investigador: que las galaxias pequeñas que “caen” dentro de las más grandes interactúan con éstas y se “rompen” por efectos secundarios de la gravedad. “Pero Cráter 2 no muestra la acción de estos efectos, por lo tanto, esta galaxia, fue formada de ese tamaño”, aclara. Para el descubrimiento -Torrealba junto a sus supervisores Vasily Belokurov y Sergey Koposov- se basaron en datos del Atlas Survey, recolectados con el VL T Survey Telescope de Paranal, el más grande que capta la luz visible.

“Este telescopio fotografía el cielo y con esas imágenes se crean catálogos de es-

trellas. Nosotros buscamos acumulaciones de ellas, las estudiamos y determinamos que se trata de una galaxia”, dice. “No solo se mide la densidad de estrellas, sino que tengan ciertas características: que sean viejas y de baja metalicidad, es decir, que contengan pocos metales en su interior”, aclara. La presencia de metales -elementos cuyo número atómico es mayor que el del helio- sirve para medir la edad de una estrella: las estrellas más jóvenes tienen más metales. Y las galaxias enanas, como Cráter 2, son galaxias viejas, de las primeras que se formaron.

De Cráter 2 saben que se encuentra a una distancia de unos 400 mil años luz. En comparación, las Nubes de Magallanes están a unos 200 mil. Su forma redonda indica que ha llevado una vida tranquila, ya que no



En esta recreación se ve en primer plano y como referencia la Luna. Al fondo, una mancha blanquecina difusa del doble de su tamaño es Cráter 2.

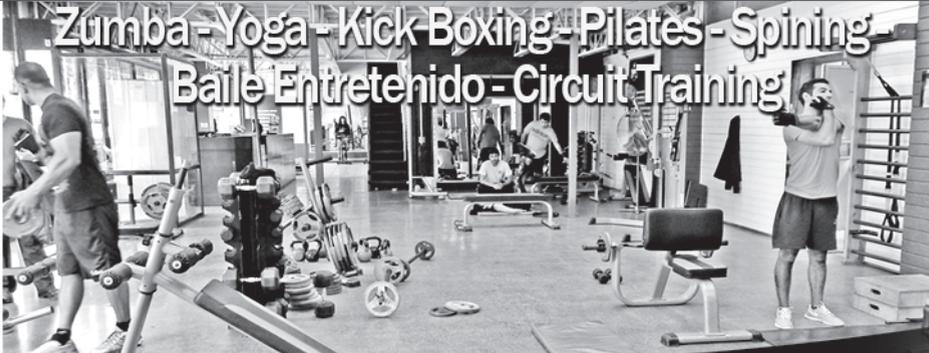
ha sido deformada por la gravedad de otra galaxia. Todo indica que Cráter 2 “caería” sobre la Vía Láctea, tal como con otras de su tipo. Pero para pasarán miles de millones de años.

Gimnasio



Yungay esquina Chacabuco
Fono (034) 2 298657

Zumba - Yoga - Kick Boxing - Pilates - Spining
Baile Entretenido - Circuit Training



Horario de atención: lunes a viernes 7:20 a 23:00 hrs. Sábado 8:30 a 20:00 hrs.

Celac frente a la pobreza, un desafío siempre permanente para América Latina

Escribe: María Isabel Fontecilla Correa, socióloga U. Santo Tomás

El combate contra la pobreza fue el tema que abordó el Presidente colombiano, Juan Manuel Santos, resumiendo la actual situación de América Latina: "El gran reto es pasar el temporal sin retroceder en lo social". Esta declaración la formuló el mandatario tras la firma de un tratado de paz con la guerrilla de su país, documento que será plebiscitado en la primera semana de Octubre, tras cumplirse, cinco décadas de permanentes enfrentamientos entre el estado de Colombia y los paramilitares.

También en esta intervención que tuvo lugar recientemente en la ciudad de La Habana, Cuba, el presidente Santos, se refirió a la crisis económica que azota a la región, y especialmente a la que afecta a Haití cuya emigración es cada vez mayor. Se calcula que un número de setenta a cien haitianos diariamente escapan de su país.

Las diferencias ideológicas y de enfoques económicos existentes entre presidentes y cancilleres de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, hacen que estas afirmaciones se transformen en meros acuerdos ilusorios. Como siempre sucede con este tipo de declaraciones, las que se consideran a veces largos y profusos discursos rimbombantes, que muchas veces carecen de sustancia para llegar a acuerdos que solucionen los reales problemas concretos.

Quedó en evidencia que la Celac, aunque Venezuela, Ecuador y Bolivia lo promuevan, no es un foro que pueda reemplazar a la Organización de Estados Americanos, OEA. En el tema de la pobreza, hubo consenso que era imprescindible erradicarla, sin que nadie se comprometiera en aterrizajes específicos. Mientras Nicolás Maduro pedía "solidaridad" para que Venezuela pudiera superar la "emergencia económica" (causada por nefastas políticas y el derroche de los ingresos del petróleo en la época de altos precios) que ha empobrecido a sus habitantes, y Evo Morales sugería invertir todas las reservas internacionales en programas de desarrollo social, el presidente

uruguayo proponía otro camino para derrotar la pobreza: la integración como "motor para desarrollar nuestras ventajas competitivas, diversificando la matriz productiva para generar mayor valor agregado, y fortalecer cadenas que generen empleos de mejor calidad".

Son evidentes las diferencias de los niveles de pobreza entre países latinoamericanos, y por lo mismo, cada gobierno debe implementar las estrategias y los planes que considere más adecuados a sus necesidades. En una época de bajo crecimiento y con aumento del desempleo y, en muchos casos, con inflación, es difícil que disminuya el número de personas en situación de vulnerabilidad.

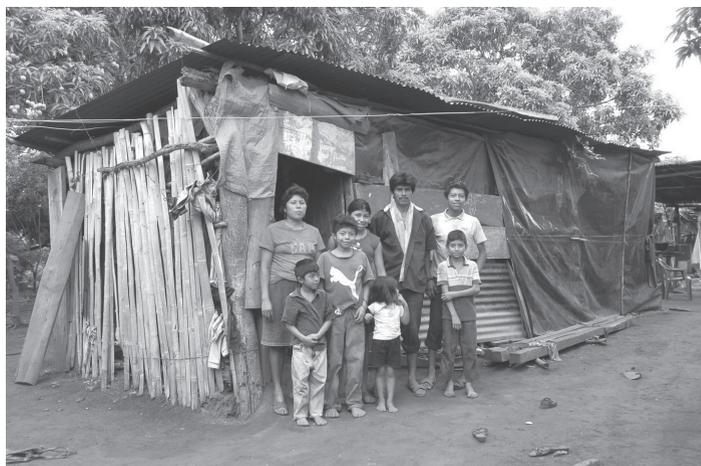
En Chile, según la última encuesta Casen (con nueva metodología), el 17,4 por ciento (7,9% según la metodología anterior) de la población vive en la pobreza. Según anticipan los expertos, en los resultados que se darán a conocer el segundo semestre, de este año, relativos a la medición de 2016, no se vería una reducción significativa de la pobreza, sino más bien un estancamiento. La inflación de la canasta básica es mayor que la del IPC en general; por tanto, los pobres pierden poder adquisitivo, con el consecuente deterioro de su situación.

Para muchos analistas, en este escenario de crisis internacional, las políticas públicas y los programas sociales no serán suficientes para revertir ese cambio de tendencia en las estadísticas. Es preocupante que, en el contexto de una crisis, muchos de quienes salieron de la pobreza pueden volver a caer si no mejoran las condiciones económicas.

El gobierno chileno ha priorizado el combate contra la desigualdad por sobre el de la pobreza, dejando de lado programas de focalización del gasto social para dar más

importancia a la "universalización de los derechos sociales", como la educación gratuita universitaria, por ejemplo. Estas medidas, de controvertida conveniencia, arriesgan años de exitosos programas sociales que hicieron caer la pobreza desde más de 40% a las actuales cifras. Los expertos consideran que las condiciones para reducir drásticamente la pobreza son los programas focalizados, el aumento del empleo estable de los adultos -que solo se consigue con un crecimiento económico persistente-, evitar la deserción escolar y aumentar los niveles y los períodos educacionales.

El Presidente colombiano, Juan Manuel Santos, resumió la actual situación de América Latina: "El gran reto es pasar el temporal sin retroceder en lo social, como en todo orden de situaciones políticas, sociales y culturales que nos puedan seguir afectando. Nuestro desafío en esta primera década del siglo XXI es consolidar una política de diálogo lo más amplio posible con todos los segmentos políticos que están representados en el poder legislativo. Solo de esta manera y sin volver al pasado que tanto nos divide podemos construir una América Latina que satisfaga las necesidades de sus habitantes, sin tener que presenciar cada día el triste espectáculo de miles de emigrantes que buscan en Estados Unidos o en Europa un lugar posible para vivir"



Esta imagen representa la pobreza tanto en nuestro país como en América Latina.



Soledad Llanos

Diseño y Confección

Ropa Institucional - Colegios
Deportiva - Bordados

Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: mslanos04@hotmail.com

La falacia del socialismo y sus trasnochadas reformas

Escribe: Georges Williams A, economista PUC Santiago

Es imposible hacer sentido del debate actual sin entender en qué consiste la esencia de la ideología que inspira a quienes promueven transformar profundamente el sistema social de mercado que ha prevalecido por décadas en nuestro país. Esto es importante porque las ideologías, como dijo Douglass North, son materias de fe, no de razón, y, por tanto, quienes están dispuestos a llevarlas a cabo no se dejan persuadir por la evidencia.

El socialismo, la fe que, con pocas excepciones, mueve a este gobierno desde la Presidenta para abajo, es ante todo una doctrina sobre la explotación. Su postulado central es que existen explotadores y oprimidos que se encuentran en irremediable conflicto. El socialista cree tener el deber de redimir a los explotados de la opresión de que son víctimas, poniendo fin o disminuyendo considerablemente la posición de poder del supuesto explotador. En última instancia, el socialismo aspira a un objetivo aparentemente noble que es la libertad "real" de los oprimidos y la construcción de un orden de mayor paz y armonía.

Si bien, en abstracto, el objetivo declarado puede ser loable, el espíritu que anima todo proyecto genuinamente socialista necesariamente debe ser el odio. Esta es una consecuencia casi inevitable de la visión de la sociedad como un conflicto entre clases enemigas donde una abusa sistemáticamente de la otra. Pues evidentemente si se cree que una clase es moralmente miserable y abusadora, no se puede tener más que rabia en su contra.

Las clases adineradas o burguesas son, en esta cosmovisión, obviamente las explotadoras y, por tanto, el objeto del odio del socialista. Este está además convencido de que ellas, en buena medida si no totalmente, deben su riqueza al abuso que ejercen. Aquí el argumento es esencialmente económico y supone que el sistema de libre mercado es uno de dominación parecido a un juego de suma cero donde uno gana lo que otro pierde.

Marx lo veía así. Según él, el capitalismo permitía que una clase se enriqueciera a expensas de la otra extrayendo un plusvalor, es decir, un excedente de valor generado por trabajo que no le era recompensado al proletario. En otras palabras, el trabajador era una especie de esclavo del capitalista. Como consecuencia; el incentivo del empresario era, según

Marx, empeorar la situación del proletario para sacar un mayor plusvalor y enriquecerse aún más. Al final, profetizó el filósofo alemán, esto llevaría a que el capitalismo colapsara bajo la revolución proletaria.

Si bien la profecía de Marx se demostró equivocada completamente, su visión del mercado como esquema de dominación y conflicto de clases permeó a sectores relevantes de la clase política e intelectual hasta nuestros días. Como dijimos al principio, aplicada al mercado competitivo, se trata de una visión puramente ideológica o religiosa, es decir, sin sustento en la realidad. Por supuesto, nada de ello significa que no existan abusos, sino solo que la tesis según la cual irremediablemente el beneficio de una clase es el perjuicio de otra y por tanto la sociedad de mercado se divide en abusadores y abusados, es falsa.

Una sociedad de mercado está lejos de ser perfecta, pero al final es la que permite los mayores niveles de progreso general precisamente porque los intereses de empresarios y trabajadores no son contrapuestos. Además, todo el tiempo empresarios quiebran convirtiéndose en trabajadores asalariados y trabajadores asalariados emprenden convirtiéndose en empresarios. No hay algo así como una estructura de clases estática de oprimidos y opresores.

Pero tal vez lo más perverso del socialismo, como notó Nietzsche, es su insana ambición de poder. Dado que su objetivo es redimir a los oprimidos, el redentor socialista debe necesariamente reclamar tanto o más poder que el que pretende eliminar, convirtiéndose así en la quintaesencia del abusador que denunció. Vivirá con los mayores lujos existentes y aplastará a cualquiera que ose desafiarlo justificándose en su rol mesiánico.

Aunque lo anterior se verifica más bien en regímenes totalitarios -Cuba, Venezuela y Corea del Norte-, también en las versiones más moderadas de socialismo se ven las desviaciones de líderes que hablan de la igualdad y la redención de 'los pobres mientras ellos y sus familias se enriquecen obscenamente a expensas del resto. De Rousseff hasta Kirchner, pasando por Morales y la familia de la Presidenta Bachelet, se observa esta corrupción, que no es exclusiva de los socialistas desde luego, pero es en cierto sentido más grave moralmente dado lo que predicaban.

¿Y qué hay de los supuestos oprimidos? Pues al despreciar la realidad en nombre de la ideología y degenerar en una estratagema para asegurar el poder a unos pocos, el socialismo termina dejándolos mucho peor que antes.

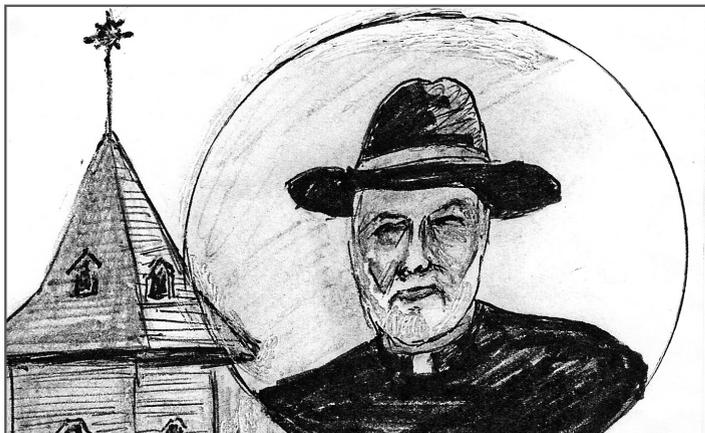
La reforma laboral puesta recientemente en marcha cuya paternidad corresponde a un socialista de vieja escuela como Osvaldo Andrade, es un excelente ejemplo de ello. Es evidente que aumentar el costo de tener empleados hará caer el empleo y/o los salarios. Sostener lo contrario es una estupidez. Pero a los socialistas de la línea de Andrade esto no les importa porque saben que la reforma afecta gravemente la propiedad de los empresarios, a quienes ven como abusadores y, por tanto, desprecian. Y eso ya es suficiente para justificar la medida. Adicionalmente, la reforma da un poder inmenso a los sindicatos, discriminando a los trabajadores que no se integren a ellos al dejarlos fuera de los beneficios negociados. Así, el argumento socialista de "ayudar a los trabajadores" se convierte en un mero pretexto para empoderar a pequeños grupos de interés sindicales que buscan beneficiarse -lucrar- a expensas de los demás trabajadores.

¿No se produce ahí acaso real explotación, especialmente si se considera que para afiliarse al sindicato hay que pagarles a sus líderes? Por último, los promotores de la huelga a todo evento, que incluye, por lo visto, a la Corte Suprema, ni siquiera se formulan la pregunta sobre cómo afectará a los consumidores la paralización de actividades de diversas empresas. ¿Acaso no son también en su mayoría trabajadores de otras empresas esos consumidores que se verán perjudicados por no poder acceder a los bienes y servicios que requieren en el período de la huelga?, ¿a quién afectaría si el Metro de Santiago deja de funcionar semanas porque no se puede reemplazar en huelga?, ¿y las pymes que quebrarán por no poder sostenerse mucho tiempo sin operar; a quién dejarán en la calle?

Como se ve, el caso de la reforma laboral ilustra perfectamente el punto de que el socialismo, por caer en la falacia del inevitable antagonismo de clases, termina por destruir en la práctica el bien que dice querer proteger en la teoría, dando de paso a pequeños grupos de interés un poder de abuso superior al que originalmente denunció.

El perfil afectivo y político de un cura rural

Escribe : Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de Catapilco

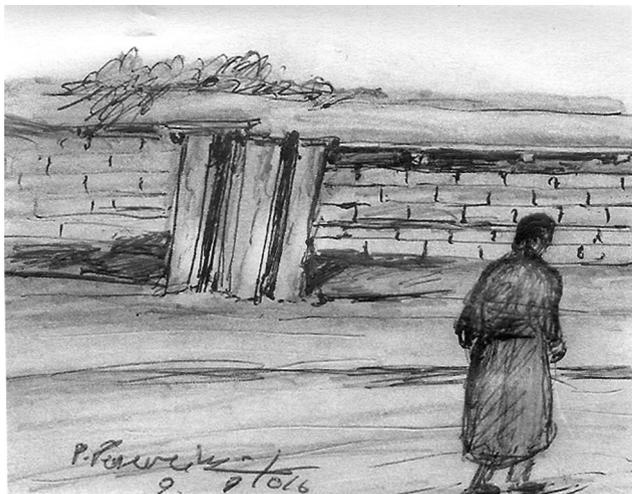


mirarlas desde abajo". Esta airada señora se negó con su actitud a que la mencionara en mis notas.

Había escuchado algún rumor de este tipo... pero ninguno como éste, tan explícito. Sin ánimo de defender al ex cura de Catapilco, estoy dispuesto a escuchar a cualquier persona que lo haya conocido de manera personal. Pretendo en esta crónica solo destacar que él era muy espontáneo y nunca

ocultaba sus sentimientos, a pesar de ser tan explícito en sus reacciones, aún no he podido recoger otras quejas en este ámbito de la moral que la de la señora que ya comentamos. Estas observaciones claramente hacen referencia a un sacerdote poco mesurado, a veces en su interrelación con las mujeres pero no he logrado ningún "testimonio" que pueda establecer alguna acción deleznable, ni siquiera alguna "aventura", excepto con la que llegara a ser su esposa. En síntesis para el ex cura de Catapilco lo más importante en su vida tiene relación con su amor al prójimo, su vida sacerdotal y en su última etapa al campo de la política contingente.

En mi investigación biográfica "Cura de Catapilco" me he visto condicionado por dificultades de todo tipo; personas que se niegan a hablar de su historia, otros que se limitan a contestar de manera espontánea y a veces agresiva. También hay quienes dicen cosas positivas, pero demasiado "telegráficas". En este viaje al pasado del cura Zamorano me he encontrado con recortes de prensa de la época e incluso hojas manuscritas, pertenecientes a algún contemporáneo, información que aporta datos o hechos de difícil conexión biográfica. De allí que no ha sido posible seguir con un plan adecuado y escribir de manera más atractiva sobre este personaje.



Muro de adobes esquina San Luis con Balmaceda, vestigios del antiguo Catapilco de adobe tendido y vigas de sostenimiento angular.

Como muestra de lo anterior me remitiré a describir la reacción de una señora de cierta importancia social. Cuando le pregunto... ¿Recuerda algo en especial del cura de Catapilco? ¿Es posible que usted me entregue alguna información?... Ella sin dejar que concluya mi pregunta, molesta contesta: "¡A ese sinvergüenza ni me lo nombre!" ¿Por qué? Insisto "A mi madre la toqueteaba y a mi abuela le faltó el respeto en más de una oportunidad" y luego agrega la dama "Hacia subir a las niñas por una escala para las

Abundan los testimonios que destacan su generosa entrega, muchas veces basada en su espíritu creativo de párroco de campo. También he descartado una supuesta confrontación con las familias más pudientes, en primer lugar porque estas siempre le brindaron su apoyo en sus iniciativas pastorales. Lo que no se puede omitir fue el conflicto que trajo consigo las postulaciones a cargos públicos, al haber entregado su apoyo al recientemente electo Presidente Jorge Alessandri en 1958, consolidándose su amistad con la derecha. Le molestó algunas acciones de parte de ciertos patrones de fundo y autoridades eclesiales que hablaran de su interés por algún cargo político, cosa que jamás él habría aceptado.

Estas duras observaciones formuladas no pasaron inadvertidas porque aludir de esta manera a un sacerdote, considerado por algunos como poco mesurado en su relación cotidiana con las mujeres no daba lugar a que

se confundiera su rol social. No obstante lo anterior no he encontrado ningún testimonio que consigne una situación en concreto. Lo que la gente comenta con cierta insistencia que el sexo opuesto no le era indiferente, y quizás por ello decidió contraer el vínculo matrimonial.

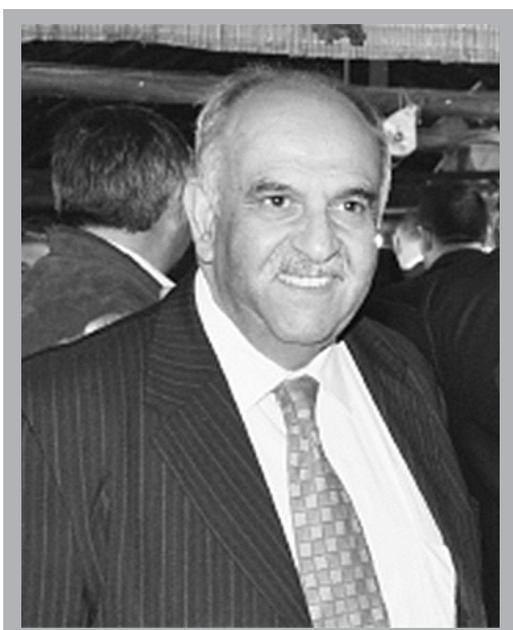
Pero este difícil terreno de la política partidaria no fue claramente motivo de mayores problemas, pues históricamente el cura Zamorano fue aceptado por la derecha e incluso apoyado como ya lo hemos explicitado. Estableció su clara tendencia anticomunista. Dada las presiones que fue víctima decidió dejar el ministerio sacerdotal y también su carrera política y como epílogo de este proceso de vivencias, contrajo matrimonio con una catapilcana doña Aurelia Julia Valdivia el 27 de Julio de 1964, solo por el civil en la comuna de Maipú. "El acto se llevó a cabo en el domicilio del señor Zamorano, calle Dr. Santibañez N° 687, Los Cerrillos. El matrimonio quedó registrado con la inscripción N° 286 de la circunscripción de Maipú. Aún no logro saber si consiguió la dispensa de Roma, es decir, la liberación del celibato, todo se reduce a una entrevista con el nuncio de entonces.

He aquí otro fragmento sobre su historia la que transcurrió en un periodo de seis años entre su candidatura presidencial y su matrimonio. Lamentablemente su figura se ha ido extinguiendo, sin que exista interés alguno de la historia por rescatar el impacto sociológico que generó su participación en una época en la que la doctrina comunista amenazaba los cimientos de la Iglesia. El día 13 de Septiembre de 1995, cuando se procedía a inaugurar el túnel El Melón que optimizaba la comunicación entre Catapilco y Santiago, falleció el malogrado ex cura de Catapilco.



Junto con muros ruinosos se puede apreciar una casa más reciente con la técnica de cemento y madera propia de la zona.

El cuarto poder y su efecto en el ámbito local



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

Durante los últimos años se ha publicado en los medios de comunicación nacional, la relación de los actos tanto del poder ejecutivo, legislativo y judicial, invocando transparencia y rendición de cuentas, a una sociedad empoderada en sus derechos. Lo anterior ha generado críticas muy ácidas, las que en muchos casos han llegado a ser despiadadas. En todas ellas existe una fuerte participación y compromiso de los medios de comunicación, los que sumados a una postura personal de los profesionales, en muchos casos puede ser o no representativa de la línea de dicho medio de comunicación.

En varias ocasiones ésta se transforma en una visión ideológica de quien actúa en ese momento como comunicador y se visualiza como un sensor de la verdad que representa el sentir de una sociedad que hoy exige transparencia del poder, so-

bre todo, cuando observamos un Chile envuelto en diferentes problemas. Lo más llamativo es observar que ese profesional en muchas ocasiones se transforma en un inductor de una postura ideológica que representa a sus intereses o a su conglomerado ideológico.

Frente a lo anterior me asalta la duda sobre la forma como está actuando el cuarto poder que en un momento puso en el tapete la relación política -negocio, que destapó el tráfico de influencias, especialmente de ciertos parlamentarios, que sacaron a la luz pública la venta de favores, que se reflejó en los actos de clientelismo político. Un ciudadano tiene derecho de preguntarse si este Cuarto Poder, está ajeno a este tipo de acciones que se reflejan en los otros poderes del estado teniendo en cuenta los vínculos existentes entre medios de comunicación y determinados poderes económicos y partidos políticos. Al visualizar lo anterior concluimos que no podemos aceptar que el cuarto poder sea un elemento corrector de la democracia y que aparezca más cercano a los poderes ya existentes.

Esta situación se magnifica aún más en ciudades intermedias como la nuestra, donde los medios de comunicación son fácil presa del poder político local que fabrica noticias, informaciones e imágenes, generando en la ciudadanía ciertas distorsiones de la realidad inmediata. En este aspecto es llamativo que la misma noticia redactada aparezca en un número importante de medios como copia fiel de la información centralizada que se entrega a la comunidad.

En general es una tónica que la noticia que se transmite en provincias a menudo

tiene una sola visión y no existe la posibilidad de confrontar este tipo de propuestas, que permita a la ciudadanía tener pleno acceso a dicha información. Frente a lo anterior la comunicación horizontal entre ciudadanos, utilizando las redes sociales, pareciera ser una de las soluciones ciudadanas, aun, cuando también ha aparecido una creciente distorsión en relación al poder ejecutivo, legislativo y local.

También es dable mencionar la intervención en las redes sociales de actores que están preocupados de inducir a la opinión pública hacia su propio remolino utilizando empresas profesionales que intervienen en las áreas de Facebook, Twitter e Instagram etc.

Como reflexión final es llamativo comprobar que el gobierno y la administración local, siempre han declarado estar lejos de las viejas políticas que dañan los intereses ciudadanos y los movimientos sociales.

No obstante lo anterior creo que es válido que la opinión pública tenga acceso a una información, donde los intereses y valores puedan ser examinados de manera crítica, utilizando ciertos parámetros confiables que trasciendan más allá del campo ideológico y de esta manera transformarse en una conciencia crítica que nos permita desarrollar un país donde la confrontación de ideas y propuestas, enriquezcan el desarrollo de cada persona y así sustentar un país que se proyecte hacia el siglo XXI con ciudadanos capaces de construir su propio futuro.



I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000

E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es



La experiencia en que se puede confiar...

Los Anarquistas y el Movimiento Obrero Chileno en el siglo XX

Escribe : Rolando Álvarez Vallejos, Magister en Historia U. de Santiago

Una documentada reflexión sobre el origen y desarrollo del anarquismo en Chile permite entender este movimiento más allá de la reduccionista mirada estatal, que se conforma con criminalizar a sus militantes.

Durante la dictadura militar y los primeros años de la transición, la violencia política contestataria fue protagonizada por la izquierda.

En una amalgama difícil de imaginar antes del golpe de Estado de 1973, sectores ligados a la izquierda histórica del país, tradicionalmente aliancista y moderada, junto a la nueva izquierda nacida en la convulsionada década de los 60, protagonizaron espectaculares acciones armadas. Avanzados los 90, tanto por realismo o por la cruda experiencia de la cárcel, unos y otros abandonaron la "violencia revolucionaria". Sin embargo, el nuevo siglo revivió una ideología que parecía condenada a los textos de historia. Los anarquistas del siglo XXI, jóvenes y radicales como sus antepasados, volvieron a instalar "la Idea" en el eje de los debates acerca de las motivaciones y orígenes de la violencia en Chile.

En este contexto, la aparición de Los Anarquistas y el Movimiento Obrero. La Alborada de "la Idea" en Chile, 1893-1915, de Sergio Grez Toso, tiene un doble interés. En el plano historiográfico, sintetiza los esfuerzos de quienes, desde mediados de los 80, se habían resistido a la caricaturización del anarquismo chileno realizada por los primeros historiadores marxistas, quienes minimizaron la importancia de esta corriente en el movimiento popular chileno. La documentada reflexión sobre el origen y desarrollo del anarquismo realizada por Grez, permite entender este movimiento más allá de la reduccionista mirada estatal -la de ayer y la de hoy-, que se conforma con criminalizar a sus militantes. El autor plantea que no es posible entender el anarquismo como un movimiento homogéneo, portador de un solo proyecto. En efecto, dentro y fuera

de las organizaciones obreras convivieron pacifistas y radicales partidarios de las "acciones directas", sindicalistas y anarco-individualistas. Más una corriente que un movimiento, indica Grez.

Reveladora resulta la descripción que se realiza de la cultura política anarquista. Sin conformarse con la caracterización de la ideología y de las movilizaciones generadas por ella, el autor demuestra que la sociabilidad anarquista, basada en la promoción de la ilustración obrera por medio de la prensa y la literatura, instala el anarquismo como continuador del mutualismo del siglo XIX y como gestor de la preocupación por la hegemonía cultural sostenida por los movimientos subalternos chilenos durante el siglo XX.

De ahí que Grez establezca que la importancia del anarquismo en Chile no radicó tanto en sus posibles éxitos políticos -relativizados por el propio autor-, sino más bien por haber creado una cultura contestataria y subversiva frente al orden dominante. Por ello resulta evidente que el anarquismo, junto a la tradición de los "demócratas" y de los socialistas de la segunda década del siglo XX, debe considerarse entre las fuentes que echaron las bases del proyecto popular de la izquierda chilena.

El examen de las trayectorias militantes de los anarquistas de principios de siglo muestra los límites para el desarrollo de "la Idea". Su discurso, en extremo radical y rupturista, condujo a las organizaciones guiadas por ellas a callejones sin salida. De ahí que la flexibilidad y el pragmatismo surgieran como una necesidad para permitir la subsistencia de algunas experiencias anarquistas.

Es probable que esto explique por qué algunos de sus principales líderes abandonaron los postulados anarquistas en pos de posiciones más moderadas útiles en momentos de agitación y lucha social, a la hora de la negociación y capitalización de las movilizaciones, socialistas y demócratas quitaron protagonismo a los dirigentes ácratas.

La obra de Grez, junto con reivindicar al anarquismo, no deja de ser tajante al evaluar las razones de la desaparición de su influencia en el movimiento popular. A pesar de cierta dosis de flexibilidad política, la política de negarse a la negociación los alejó del movimiento real de la lucha de los trabajadores, agobiados por décadas de represión y satisfechos al recibir los beneficios de las primeras concesiones arrancadas al Estado oligárquico en la segunda década del siglo XX.

Bajo esta óptica, quienes hoy nuevamente levantan las banderas de "la Idea", pueden leer la obra de Grez bajo la consabida premisa de que en la historia los hechos se producen dos veces, una como tragedia y otra como farsa y para quienes visualizan a estos sólo como expresión de anomía social, los hará reflexionar sobre la capacidad del anarquismo para generar comunidades y culturas políticas propias, que en el futuro, como ocurrió ayer, pueden cristalizar en nuevas conformaciones políticas. No necesariamente anarquistas, pero opuestas al actual orden imperante.



Muestra del actual anarquismo que ha estado vigente en nuestro país. Estas manifestaciones solo contribuyen al deterioro del mobiliario urbano de las ciudades.



+ Sumate!

PATRICIO

FREIRE

ALCALDE

Da Confianza!

Independiente



Centro Ecotomográfico

Ecotomografías: abdominal, transvaginal, ginecológica, obstétrica, renal, pelviana, masculina, mamaria, testicular, tiroidea, vascular periférica

Merced 565 (edificio IST) Depto 403

San Felipe

Fono: 2515757

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe

