Año IV- Nº 37 - Octubre de 2016

Aconcagua Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Consideraciones históricas sobre el ingreso a las universidades

Hace12.600 años, habitantes de Chile usaban el cuarzo

Los dichos populares, fuente de inspiración científica

El pipeño y la chicha, brindan sin etiquetas

Reelecto Alcalde de San Felipe Patricio Freire con un 71 % de los sufragios

El mundo evangélico, hoy congrega a más de tres millones de fieles

Cantos mapuches: la fuente ignorada de Violeta Parra

Revista Aconcagua Cultural

Edición Octubre 2016

Director - Editor
Pablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Subdirector
Rodrigo González Villanueva
ingeniero_rodrigo@hotmail.com

Columnistas
Jaime Amar Amar
Ignacio Bazán
Esteban Cabezas
Pablo Cassi
Martín Contreras S.
Romina de la Sotta D.
Richard García
Michael Kirwan
Paula Leighton N.
Jorge Peña V.
Karla Rauch
Presbítero Pedro Vera I.

Asesor Legal
Julio León Escudero
Santo Domingo 154
fono: 34-2343343

Diseño y Diagramación
Pamela Espinoza Huircalaf

Reportero gráfico
Eduardo Orellana

Distribución
Eduardo "Lalo" Silva

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

Lo mejor está por venir

"Envejece conmigo; lo mejor de la vida está por venir: el comienzo de este camino ya fue construido". Estas sencillas pero profundas palabras pertenecen al poeta inglés Robert Browning J y las encontré a modo de introducción en un artículo publicado en una revista científica; la que precisamente trataba el tema del Adulto Mayor o el Arte de Envejecer con Dignidad. No puedo negar que este mensaje despertó en mí la curiosidad; la que un tiempo después se fue acrecentando al leer en otro artículo de carácter científico que Browning había escrito esos maravillosos versos el mismo día que cumplió su sexta década de vida. Al igual que el poeta yo también me sitúo en ese espacio-tiempo y quizás por ello mi curiosidad me llevó a buscar una respuesta cuando la vejez todavía no aparece tan terrible y cercana.

Reflexionando pude advertir la sabiduría de este poeta la cual no está exenta de un bello contenido poético que radica en una mujer específica en este caso. Deduzco que a la dama en cuestión no se la debe medir por su belleza, por su condición socioeconómica, por su inteligencia o capacidad de trabajo; sino más bien por su carácter, su aspecto moldeado a través del tiempo y la pátina que deja la vida en el rostro cuando se inicia el irreversible proceso del envejecimiento.

Pareciera que en estas últimas dos décadas, el verbo envejecer no ha pasado de moda; al contrario cada vez adquiere más importancia. Robert Browning en otro capítulo de su interesante libro "El Arte de Envejecer con Dignidad", nos describe una situación que me permito transcribir textualmente _" A lo largo de mi vida y al preguntárseme sobre la belleza siempre sorprendí a mis interlocutores al decir que la mujer más bonita que yo jamás haya visto era mi abuela. Tenía en su rostro un silencio que explicaba mil respuestas mientras transitaba con dignidad desde la casa a su trabajo en medio del tráfago cotidiano. En su rostro asomaba la sombra de un cabello plateado suavemente amarrado por el recuerdo de una juventud lejana. Cada noche a la hora de la cena mi abuelo le decía con un cierto aire de enamorado te quiero más hoy que ayer y te querré más mañana que hoy".

Existen en la historia de la humanidad muchos ejemplos sobre las capacidades que pueden desarrollar las personas que se sitúan en la denominada tercera edad. Para muestra lo siguiente: El astrónomo Francés Laplace murió a los 90 años diciendo: "Lo que sabemos del universo es nada lo que no sabemos es inmenso". El escritor John Milton escribió su obra cumbre "Paraíso Perdido", un compendio de diez volúmenes a la edad de 67 años; concluyó su trabajo a los 79 y se atrevió a iniciar después de un año de descanso un nuevo libro de memorias al percatarse que la ceguera era un hecho indesmentible en su vida.

Estos y otros tantos ejemplos podríamos traer a la palestra cuando se trata de enfocar la temática del adulto mayor. Cuando reflexiono sobre mi propia existencia me identifico plenamente con Browning cuando manifiesta: "El final de la vida puede ser el inicio de otra instancia superior a la ya conocida. Existe en la etapa del adulto mayor una paz serena que habita bajo el manto sagrado del destino y existe también un denominador común: La Armonía, esa capacidad de entender y entenderse con los demás sin pretender imponer un diálogo confrontacional".

Ciertamente que la vejez trae consigo los problemas que son propios de cada época y de cada tiempo pero existe una capacidad intuitiva de anticiparse al burdo destino que muchas veces nos induce al miedo, a la depresión y a la soledad absoluta. Desde otra perspectiva es posible diferenciar lo racional de lo irracional lo importante y lo no importante, la grandeza de la mediocridad. Todo ser humano, cualquiera sea su género que transita por la calzada del adulto mayor, ha dejado detrás de sí el intrincado laberinto de la juventud: la intolerancia, el egoísmo, la envidia, el falso pudor. Cada cual ya ha moldeado su carácter en el difícil yunque de la vida pero tiene la capacidad de avizorar que ahora lo mejor está por venir.

Pablo Cassi
Director

El mundo evangélico, hoy congrega a más de tres millones de fieles

Escribe: Ignacio Bazán, periodista y académico de la U. Alberto Hurtado.

Tras Brasil, Chile es el segundo país con mayor porcentaje de evangélicos en Sudamérica. En las comunas de Coronel, Lota y Lebu más del 60 por ciento de la población pertenece a una Iglesia Metodista o Pentecostal.

En este mes de Octubre y desde el año 2008 se celebra el feriado evangélico. Detrás de esta fecha, soplan nuevos vientos para una religión que tiene más de tres millones de fieles y que crece en influencia política, cultural y social. Metodistas, pentecostales, anglicanos, bautistas y adventistas, pastores, obispos y adeptos, descubrimos cómo viven la fe, quiénes son sus líderes, cuáles son sus diferencias y qué piensan de los católicos.

El cambio ha sido grande. En más de una oportunidad ocurrió que en nuestro país el cuerpo de un evangélico no podía ser enterrado en ningún cementerio y los cadáveres se tiraban en el cerro Santa Lucía, cuando todavía era un sitio eriazo. Los feligreses eran molestados camino a sus templos, los niños en las salas de clase. Presentarse como evangélico era duro, y prenda segura de futura discriminación. Ha sido un largo y difícil trecho para las iglesias evangélicas.

Este nuevo feriado nacional evangélico, muchos creen que es un homenaje a todos los que alguna vez sufrieron para mantener su fe. La fecha se suma a otra serie de eventos que han ido marcando el ingreso de la comunidad evangélica a la sociedad, a la cultura y a los círculos de poder. Algunos dicen que el primer gran paso fue la asistencia de Augusto Pinochet al tedeum evangélico de la Catedral de Jotabeche, en 1975. Todos los Presidentes de la Concertación siguieron el impulso y Ricardo Lagos incluyó un capellán evangélico en La Moneda. Lo mismo harían luego todas las ramas de las fuerzas armadas, además de Carabineros e Investigaciones.

Todos estos gestos no son una mera casualidad. Sólo entre los censos de 1992 y 2002 (no se considera el de 2012), los evangélicos mayores de 15 años subieron de un 12,6 por ciento a un 17,1 por ciento. Se estima que hoy, en Chile, más de tres millones de personas profesan esta fe.

Más de cinco mil iglesias evangélicas funcionan en el país

Son muchas las iglesias del credo en el país, más de 5 mil, que difieren en creencias, costumbres y autoridades: hay metodistas, pentecostales, presbiterianos, adventistas, bautistas y una larga nómina de iglesias más pequeñas, en gran parte derivadas de grupos pentecostales, imposibles de contabilizar. "Ellos no tienen una organización mundial", dice el cientista político e hijo de evangélicos, Patricio Navia. "Si ves la luz de Dios puedes poner tu propia iglesia en tu garaje". Y esas pequeñas iglesias, que surgen desde poblados del altiplano hasta en la isla Robinson Crusoe, se suman a todas las que vienen de la rama histórica del protestantismo, como la luterana y anglicana.

Hernán Soto se encuentra ubicado en la entrada principal de la Catedral Metodista Pentecostal de Jotabeche, en Estación Central, la que fue construida en 1974 cuando en Chile apenas había un 6 por ciento de evangélicos. Se ubica a un costado de ambos terminales de buses. Aquí se realiza el tedeum y, según Soto, cada fin de semana llegan 12 mil fieles. Soto es un hombre moreno y de baja estatura. Usa un terno algo desgastado. En la calle, el comercio ambulante se estaciona en forma desordenada, caótica. La misión de Soto es invitar a los están comprando a la entrada al templo. "Ésta es una iglesia de puertas abiertas", dice. "No hacemos distinciones: hasta el más harapiento tiene su entrada asegurada".

No es sólo un decir. Soto es uno de los cientos de brazos que invitan al potencial creyente a cambiar su vida, lo que ha permitido el rápido crecimiento evangélico.
Dentro de la catedral no hay mucha gente. Los sábados en la tarde son tranquilos aquí.

Cuatro hombres lideran el culto religioso, un grupo que esparce la palabra pedaleando por la ciudad. "Hablan de la crisis económica, de que el trabajo no falte, de que Chile ha sido bendecido como un país rico". El mensaje es simple y directo. Contingente. Un lazo entre la religión y los problemas terrenales de la gente.

Las muestras de fe en el servicio son emotivas. Cantos con los ojos cerrados y las manos arriba. Gritos de alabanza. Oraciones literalmente tirados en el piso. Aquí Dios es un relámpago en el cuerpo. Electricidad pura. Muchos de los que asisten a esta sala eran antes alcohólicos y han encontrado en la religión evangélica una manera de salir. "Ha sido una revolución en los barrios", dice Hugo Gasc, quien tiene su propia historia de redención. Gasc tiene 89 años, 53 de ellos como evangélico. Fue reportero de El Mercurio por largo tiempo y cubrió el Mundial del 62. Adicto a la noche, en 1963 se enfermó. Le salieron quistes en los riñones y le dijeron que le tenían que sacar el órgano izquierdo. Estaba por los suelos, hasta que su suegra le dijo que lo iba a llevar a otro doctor. "Fuimos a una casa humilde en Quinta Normal", cuenta. "Yo no creía en nada, pero seguí el juego. Había un par de lavanderas, las que me tocaron la cabeza. Al final de la sesión me dijeron que me realizara todos los exámenes que me habían pedido, que serían la prueba de que ellas, a través del Espíritu Santo, me habían curado. Fue cierto. Al día siguiente dejé todos mis vicios. Y me hice evangélico".

Son casi las siete de la tarde del sábado. El grupo de los hermanos ciclistas ya terminó su culto. Y el templo de Jotabeche se empieza a poblar. El pastor gobernante de la Catedral, Eduardo Durán, hace su ingreso. Sube a un trono rojo y se sienta tras una gran mesa. Este no es un culto normal. Es un estudio bíblico. A esta reunión llegan 2.600 personas venidas de los 74 templos metodistas pentecostales que hay en la Región Metropolitana. Todos reciben las instrucciones, con versículos provenientes de la Biblia, para las enseñanzas que se presentarán en la escuela dominical. "Salvemos nuestra salvación".

En pleno corazón del grupo ABC1 se erige la Iglesia del Séptimo Día

Al otro lado de Santiago, David Victoriano, pastor de Iglesia Adventista del Séptimo Día -que congrega casi al 7 por ciento de los evangélicos de Chile- también habla de salvación y enumera los credos de su iglesia: la Biblia, la unidad Padre-Hijo-Espíritu Santo, el pronto regreso de Jesucristo, los diez mandamientos, el sábado como día de descanso y un estilo de vida saludable. La iglesia de la que es pastor Victoriano está en Apoquindo, cerca de la Escuela Militar, en el corazón de un barrio eminentemente católico. Los sábados se reúnen en dicho templo un número impresionante de fieles. "Nuestro credo es la Biblia, no la tradición de hombres ni la autoridad de concilios", dice, recalcando la diferencia fundamental que tiene con los católicos la iglesia adventista del séptimo día.

Otra realidad es la de Raquel Contreras. Ella no es pastor ni obispo. Es presidenta de las iglesias bautistas de Chile. No son pocas: el 2,3 por ciento de los evangélicos declara pertenecer a esta vertiente. Aquí se practica la autonomía: cada iglesia bautista decide quién será su pastor y su programa de trabajo. "No tenemos jerarquías que nos gobiernen o nos impongan sus criterios", explica Raquel.

Pero lo que los diferencia -no sólo de la Iglesia Católica, sino que también con el resto de los evangélicos- es precisamente el bautismo. "Para nosotros se trata de una decisión consciente y racional de cada persona. No bautizamos a niños, sí a adultos", dice.

Iglesia Anglicana San Andrés y la élite intelectual evangélica

La calle Vicente Pérez Rosales, esquina Carlos Silva Vildósola en la comuna de La Reina. Se encuentra la iglesia anglicana San Andrés, son las 11 de la mañana y la gente acude a este templo con diarios y botellas. Es día de reciclaje. En un subterráneo los niños aprenden esto, mientras los adultos asisten a la ceremonia en el piso de arriba. A diferencia del ritual en Jotabeche, donde hay trompetas, bombos y gritos, aquí el oficio religioso es sobrio. Apenas se escuchan los suaves acordes de una guitarra. Macarena Yunge, periodista egresada de la UDD, lee fragmentos de la Biblia, canta y dirige el servicio, mientras el pastor Patricio Browne la observa desde la puerta principal. Macarena explica que ella, como la mayoría de los evangélicos, viene del mundo católico: "Siempre estuve metida en grupos de la iglesia, pero por alguna razón no me llenaban. Hace seis años llegué aquí y pude llenar ese vacío. Me sentí plena, como si hubiera nacido de nuevo". Yunge es la única anglicana en su familia.

Como Macarena, Tomás Recart, ingeniero civil industrial de 31 años, pasó por un proceso parecido. "A los 17 empecé a encontrar mi camino en esta iglesia. Si vengo aquí es porque el mensaje de fondo es de plenitud en lugar de culpa. Mucha gente se hace evangélica porque encuentra una posibilidad cierta de transformar su vida".

Tras el oficio religioso, el resto de los fieles hace vida social dentro del templo, se ríe sin problemas, habla por celular incluso. Según Yunge, hasta han hecho fiestas allí. Lo mismo sucede en la Catedral de Jotabeche, pero los anglicanos son menos rígidos en cuanto al consumo de tabaco y alcohol, y en el control de la natalidad durante el matrimonio. Además, critican el feriado evangélico; al menos Yunge y Recart lo ven como una movida política. En Jotabeche, en cambio, piensan otra cosa.

Jotabeche, la Catedral Evangélica

Eduardo Durán, el pastor gobernante de la Catedral Evangélica de Santiago, cita la Biblia con facilidad para poner ejemplos y está feliz con el feriado del 31 de octubre. "Nos merecíamos un reconocimiento", dice. Seis de cada diez evangélicos, de alguna u otra forma, adhieren al movimiento Pentecostal de Durán. Su peso en la comunidad se siente, y eso lo saben bien en el mundo del poder: senadores y diputados que visitan este templo. Algunos participan de la ceremonia religiosa semana por medio aunque no sean evangélicos. Y, de a poco, aparecen parlamentarios y alcaldes que adhieren a la fe.

Templo Metodista Pentecostal ubicado en la comuna de La Reina.

Catedral Evangélica ubicada en calle Jotabeche, comuna Estación Central en la que se invertirán 7 mil millones de pesos en su ampliación. Este templo fue construido en la década del cuarenta.

Misión Unión Cristiana, Templo Evangélico fundado en 1978 en la comuna de Lota.

"El crecimiento de nuestra fe tiene mucho que ver con la acogida que se les da a las personas. Además, hay motivación para salir a predicar la palabra del Señor. En la religión católica sólo puede enseñar el sacerdote. Aquí todos podemos ser instrumentos de fe si leemos la Biblia apropiadamente".

En el año 2009 cuando se cumplió el centenario de la formación de la iglesia Metodista Pentecostal en Chile, Durán dice que después de conmemorar este aniversario, pensó que se debería ampliar el templo de Jotabeche. También afirma que el fenómeno es fuente de estudio en evangelistas extranjeros. Tras Brasil, Chile es el segundo país con mayor porcentaje de evangélicos en Sudamérica. Hay ciudades como Coronel, Lebu o Lota en que la cantidad de fieles supera la mitad de la población total.

"Ahora queremos tener participación en todos los niveles. Ya tenemos grupos de universitarios y profesionales evangélicos esparciendo nuestra fe. Ellos van a ser responsables de que lleguemos a todos los sectores sociales", concluye Durán.

Hace12.600 años, los antiguos habitantes de Chile ya usaban el cuarzo

Escribe: Richard García, antropólogo, U de Chile

Este hallazgo arqueológico así lo revela, herramientas y restos del proceso de fabricación de objetos en dos sitios cercanos a Los Vilos, en la IV Región. El uso de minerales por parte de los chilenos se remonta a lo más profundo de nuestra prehistoria. Así lo revela este descubrimiento de los restos de lo que habría sido una especie de taller de fabricación de rudimentarios objetos de cuarzo en las inmediaciones de lo que hoy es el poblado de Tilama en la cordillera de la Costa de la IV Región.

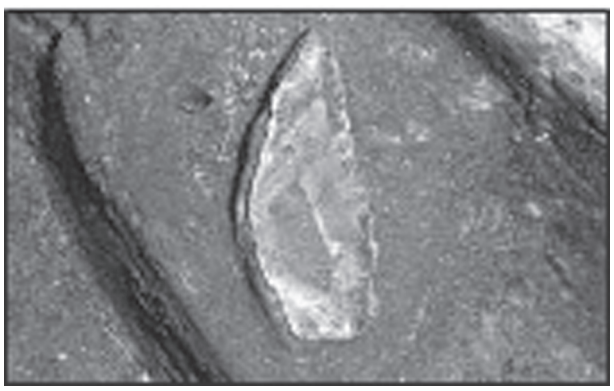
El descubrimiento fue una pieza faltante del rompecabezas para los arqueólogos, ya que diez años antes habían encontrado el sitio de Santa Julia en la zona costera, cuya data es de 12.900 años. Una de las evidencias más antiguas de presencia humana en la zona. Este yacimiento, que corresponde a un campamento humano, no estuvo allí más de unas tres semanas y presentaba una gran cantidad de objetos de cristal de roca. "Encontramos algunos instrumentos como un par de raederas (piedras afiladas) y una punta de proyectil que está hecha en un cuarzo de mucha pureza", cuenta el arqueólogo y académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la U. de Chile César Méndez. Él formó parte del equipo de ar-queólogos liderado por Donald Jackson, también de la U. de Chile, quien realizó ambos hallazgos.

El cuarzo es abundante en la zona, pero es más bien lechoso de cuarzo y tiene una data de 12.600 años. De ahí que los arqueólogos se dedicaron a investigar el origen de esas piedras casi transparentes. Con la ayuda de la carta geológica de la zona de Illapel, Google Earth, fotos aéreas y material cartográfico de la zona fueron focalizando su búsqueda. Finalmente, en 2009 dieron con el sitio que bautizaron como "Valiente", en las inmediaciones de una mina de cuarzo que todavía se explota en la actualidad.

Tras una primera excavación encontraron lo que parecía ser fragmentos que claramente no eran naturales, sino desechos de un proceso de fabricación de objetos. Los fechados arrojaron una antigüedad de 12.600 años; es decir, no tan antiguos como los de Santa Julia pero de pureza muy semejante. Esto hace suponer a los investigadores que el material se obtuvo de las inmediaciones.

Tras cuatro temporadas de excavación, en las que participaron dos generaciones de estudiantes de arqueología, encontraron más de 12 mil fragmentos, de los cuales al menos 9 mil presentaban evidencia de haber sido trabajados con instrumentos. "Este fue un lugar que fue visitado una y otra vez por las poblaciones antiguas", dice Donald Jackson a lo que agrega "No encontramos puntas de flecha porque todas fueron retiradas, pero sí la basura que quedó de su producción". Jackson no está claro si las piezas fueron talladas en el mismo lugar, ya que hay evidencia de aluviones posteriores que produjeron desplazamientos en el terreno, pero los investigadores creen que el taller debió de estar muy cerca. No obstante Méndez es reacio a hablar de explotación porque tiene una connotación industrial y prefiere utilizar la palabra aprovechamiento del cuarzo, el primero del que se tenga registro en Chile. Méndez agrega "no sé si es la misma gente de Santa Julia la que conocía este sitio porque hay un desfase temporal, pero sabían dónde encontrar el mineral. El yacimiento costero está a unos 35 kilómetros, lo que significa un día de desplazamiento a través de las quebradas".

Excavación en el sitio denominado "Valiente", donde se encontró el "taller" en el que se fabricaron diferentes objetos.



Cuchilla de cuarzo encontrada en Santa Julia.

Tanto los sitios de Santa Julia como Valiente fueron presentados y visitados durante el Segundo Taller Latinoamericano de Geoarqueología, que se realizó en Los Vilos hace un mes.

Soledad Llanos
Diseño y Confección
Ropa Institucional - Colegios
Deportiva - Bordados
Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: msllanos04@hotmail.com

Grafitis, una pandemia que aumenta en el planeta

Escribe: Pablo Cassi

No es consuelo el que -como algunos han observado- este fenómeno social se remonte a la Antigüedad, y que también afecte a muchas ciudades contemporáneas en todo el mundo -notoriamente, en proporción inversa al nivel cultural de su respectiva población-. Lo que importa es que la institucionalidad emprenda una política enérgica y sostenida para disminuir o reducir hasta el mínimo, estos actos vandálicos que causan un daño repelentemente y antiestético, socialmente desmoralizante en edificaciones y en el mobiliario urbano, atentando contra el patrimonio de todos, al dañar fachadas, monumentos, propiedades públicas y privadas, señaléticas y cuanto esté a su alcance.

Su combate supone tesón, paciencia y considerables recursos, para limpiar, repintar o restaurar cada vez que el vandalismo raya un muro, un vagón de tren o un vehículo, una estatua. Supone, asimismo, el establecimiento de sanciones penales condignas, que realmente se apliquen cuando se capture a los hechores. El caso del Metro de Nueva York es decidor. Para erradicar los rayados de su tren metropolitano, la autoridad hubo de batallar por casi una década. Se incrementó la vigilancia, el control policial y el mantenimiento de los trenes, inmediatamente lavados y repintados tras cada ataque.

En otras ciudades -y no solo en los países desarrollados-, la propia población ha asumido la tarea de cuidar cuanto pueda constituir atracciones turísticas y sustanciales fuentes de ingresos por ese concepto. Obviamente, contribuye a eso el nivel de educación de sus habitantes, que permite establecer un vínculo causal entre estética urbana y conveniencia común para todos.

Las apacibles calles de San Felipe que aún guardan un aroma provinciano, también han sido víctimas de estas tribus urbanas que propalan el mal gusto estético.

En Chile, la situación al respecto se muestra hasta ahora incontrolable. Valparaíso, Patrimonio de la Humanidad, sufre constantes atentados por la acción de antisociales. En Santiago, la iglesia más antigua del país, San Francisco, se mantiene limpia solo mientras dura la vigilancia policial -lo cual, por cierto, es muy costoso en términos económicos-. El cuadro no es diferente en otras ciudades del país.

Según ciertas interpretaciones, a los autores de los rayados, que se disputan zonas y muros para grabar en ellos sus "chapas", los mueve el deseo de transmitir una sensación de irrespeto a la autoridad. Para enfrentarlos, los alcaldes de las más importantes ciudades del país, impulsan un encomiable esfuerzo por eliminar la basura, los grafitis y los efectos del abandono en edificios.

Otras comunas aprueban ordenanzas que prohíben los grafitis. En la comisión de Constitución de la Cámara de Diputados se encuentra pendiente un proyecto de ley originado en la moción de un grupo transversal de diputados que hacen ver la actual inexistencia de una legislación de aplicación general contra tales rayados. Las ordenanzas municipales y el Código Penal establecen figuras legales insuficientes y por ello "es necesario establecer normas claras y unívocas que permitan sancionar estas conductas", con multas (mayores en el caso de bienes declarados por la autoridad como patrimonio cultural, monumentos públicos, monumentos históricos o patrimonio de la humanidad) e incluso penas de reclusión. El proyecto consulta también la responsabilidad civil de los padres por los hechos de los hijos menores de edad y la realización de determinados trabajos en beneficio de la comunidad o la reparación del daño causado.

Los vagones que conforman la red de transporte público tanto en Santiago y Valparaíso, han sido dañados por estas ordas de desadaptados.

No obstante los buenos propósitos que se pretenden establecer, la población no ha tomado conciencia del daño que causan estos jóvenes, quienes escudados supuestamente en el desconocimiento del orden público, consignan sus grafitis en los lugares más insospechados. Esta pandemia de rayados solo refleja el desatado vandalismo que inspira a estos grupos sociales que bien podrían encasillarse bajo la óptica del resentimiento social.

Una normativa semejante -*si se aprobare y luego se aplicare con efectivo rigor*- podría contribuir a contrarrestar este fenómeno.

"Algunas consideraciones históricas y actuales sobre el ingreso a las universidades y su calidad"

Escribe: Dr. rer. nat. Martín Contreras Slotosch (Dr. en Ciencias Naturales), Universidad de Karlsruhe (República Federal de Alemania)
Universidad de Chile

Antes de referirse a la actualidad es bueno considerar una breve reseña, a modo histórico, sobre lo que exigía la U. de Chile desde su fundación en 1842. En esa época estudiaron cuáles eran las condiciones que debían cumplir los jóvenes, en su mayoría varones, para ser admitidos en los estudios universitarios. En 1850 debían rendir exámenes orales sobre estudios medios, los que una vez aprobados conducían al grado de Bachiller, que lo habilitaba para el estudio en la universidad. El bachillerato se mantuvo con algunas modificaciones en el tiempo, hasta en el primer cuarto del siglo 20. Durante el Gobierno del General Carlos Ibáñez (1927-1931) debido a causas políticas de ese momento se ingresaba solo con la licencia secundaria.

Después de la caída del General Ibáñez se repuso el bachillerato nuevamente e incluía pruebas de desarrollo en unas 5 materias. Al considerar el creciente aumento de estudiantes se hizo difícil la corrección uniforme de las diferentes pruebas escritas. Luego de varios años de estudios, en 1967 se aplicó a nivel nacional por primera vez la Prueba de Aptitud Académica (PAA) en la modalidad de preguntas de selección múltiples con 5 alternativas. Constaba de pruebas obligatorias de matemática (hasta un nivel de 1° medio), una prueba verbal y además pruebas específicas optativas de matemática (de mayor nivel), de física, de química, de biología, ciencias sociales y pruebas especiales de arte.

En los últimos años, el ingreso a las universidades se ha transformado en un interés permanente y angustioso, tanto de los estudiantes como de sus padres y familiares. En el pasado surgía la preocupación solo cuando los alumnos cursaban el 4° medio. En la actualidad muchos padres se preocupan que sus hijos desde la más tierna edad ingresen a buenos colegios que garanticen finalmente éxito en los estudios universitarios. Al respecto, son muchas las preguntas que se pueden formular, algunas de fácil respuesta y otras más complejas.

Sin duda una gran mayoría de padres desea que sus hijos sean profesionales universitarios y ojalá que la universidad sea gratuita. Respecto de los estudiantes, son muy pocos los que se preguntan si tienen la capacidad para enfrentar las exigencias inherentes a los estudios universitarios. No obstante, hay exigencias que se deben superar aunque no nos agrade de cómo se ingresa a una universidad, cómo se pagan los estudios y cómo se mantiene habilitado el estudiante hasta llegar finalmente a la obtención de un título.

"Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios" (OF CMO)

En 2000 se gestó en el Ministerio de Educación (Mineduc) el proyecto "Sistema e Ingreso a la Educación Superior"(SIES) que proponía integrar la totalidad de las materias que se enseñaban en Colegios y Liceos del país destacados como los que constituían el nuevo marco curricular tanto para la Enseñanza Básica (desde 1996) como la Enseñanza Media EM (desde 1998). Estos objetivos han sido modificados y actualizados permanentemente hasta hoy. La Universidad de Chile acogió la idea en su Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educacional (DEMRE), introduciendo algunas modificaciones que llevaron a la creación de la Prueba de Selección Universitaria (PSU). La primera versión de esta prueba fue tomada en 2002 en toda la nación. La PSU consta de una prueba de Matemática y otra de Lenguaje y Comunicación, cuyos contenidos se ajustan a los OF CMO. Además, se incluyen en forma electiva:

a) Prueba de Ciencias compuesta de manera integrada de Biología, Física y Química, b) Prueba de Ciencias para Técnicos Profesionales y c) Prueba de Ciencias Sociales que incluye Historia y Geografía.

Muy pronto surgieron discusiones y comparaciones entre la PAA y la PSU. En pocas líneas ¿cuáles son algunos aspectos positivos y negativos de ambas pruebas, mirados desde el punto de vista de los estudiantes y los profesores de EM?

Lo positivo de la PAA era que medía, como su nombre lo indica, la aptitud para el estudio universitario, concentrando los temas más fundamentales de la parte verbal y matemática de la EM, y adicionalmente, pruebas específicas separadas (matemática, física, biología, química y artes, historia y geografía). Lo negativo fue que la PAA dejaba fuera algunos temas propios de la enseñanza media.

Lo positivo de la PSU fue que estaba alineada con los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios normados por el Mineduc, es decir, había una perfecta correspondencia entre lo que se enseña y lo que se pregunta. Lo negativo fue que en este caso abarcaba mayor cantidad de contenidos, que al apreciarlos de manera integrada, muchos pasaron a denominarlos "contenidos máximos obligatorios". Otro aspecto considerado negativo ha sido la Prueba de Ciencias, porque en una misma prueba hay secciones de Biología, Física y Química y el puntaje final es un promedio único. Debemos reconocer que son escasos los estudiantes que dominan bien estas tres disciplinas, siendo mejor las disciplinas separadas electivas como en la PAA según la exigencia de la futura carrera que los estudiantes aspiran a ingresar. Esta prueba de ciencia conjunta ha sido considerada como una medición de cuánto se estudia en la EM y es manifiesto que los planes obligatorios son abordados parcialmente.

Sin embargo, tanto la PAA como la PSU no contemplaron la posibilidad de un examen sobre un idioma extranjero, aspecto que consideraba el antiguo Bachillerato. Un aspecto que aún no se ha considerado es rendir la prueba en dos períodos de un año, hecho que complica al organismo constructor (DEMRE) porque sería necesario aumentar los equipos colaboradores, disponer de mayor infraestructura, materiales y equipamientos asociados, lo que conlleva a mayores inversiones que alguien las debe pagar, en momentos que muchos esperan que sea una prueba gratuita o financiada con mayores aportes del estado, ya sea de manera directa o un sistema de becas.

Asignación de puntajes en pruebas estandarizadas

Un aspecto importante que la mayor parte de los estudiantes desconoce es la forma como se asignan los puntajes de la PSU. En principio a todas las pruebas se le podría asignar notas del 1 al 7. Sin embargo, una buena asignación toma el criterio que el conjunto de evaluaciones deben tener una distribución normal de una curva de forma de campana (distribución gaussiana). De este modo el máximo de la curva

campana se ajusta a un puntaje cercano a 500 puntos; las calificaciones más bajas quedan en torno a 200 puntos y las calificaciones máximas sobre los 800 puntos. De esta manera el conjunto de alumnos son ordenados según una distribución normal. Si quisiéramos transformar los puntajes al sistema de evaluación de 1 a 7, los 500 puntos corresponden más o menos a un 4. Esto significa que los puntajes de ingreso mínimo que establecen algunas carreras universitarias en torno a 450 puntos, en rigor, son inferiores a la nota aprobatoria 4.

Tanto la PAA como la PSU son pruebas estandarizadas, lo que significa que ambas pruebas miden certeramente las competencias de los estudiantes en las materias indicadas. Las pruebas del SIMCE también son estandarizadas. Estas pruebas son instrumentos de medida del nivel de conocimientos y capacidades de nuestros estudiantes. A modo de ejemplo si se confeccionaran dos pruebas PSU diferentes y fueran sometidas a los mismos estudiantes, los resultados en forma global arrojarían similares, con desviaciones estándar muy pequeñas entre ambos experimentos.

El sistema de ingreso a la universidad además de la PSU considera el promedio de notas de primero a cuarto medio (NEM) y el Ranking de notas. Este último procedimiento fue diseñado para favorecer a los mejores estudiantes independiente del nivel del tipo de colegio y de los ingresos económicos familiares. En buenas cuentas fue para introducir un principio de equidad. En general, un buen colegio exhibe promedios altos lo que representa el éxito de su enseñanza y adicionalmente muestran elevados ingresos a las mejores carreras universitarias. Pero también hay excelentes estudiantes en colegios que no son tan buenos y exhiben promedios de notas más bajos. Con el objeto que el sistema produzca equidad con estudiantes menos favorecidos el ranking de notas asigna un puntaje considerando el promedio de notas en comparación al contexto del colegio donde ha estudiado. Si el promedio de un estudiante es superior al promedio de su colegio se le asigna un puntaje superior al NEM, lo que eleva las posibilidades de ingreso a una universidad.

Si su puntaje Ranking es menor al NEM del colegio, el estudiante recibe el mismo puntaje NEM. Todo esto que parece ser un procedimiento de justicia que evita la discriminación del estudiante con menos recursos y más vulnerables, tiene asociado un lado oscuro que altera la equidad. Las notas de los colegios no están reguladas o normalizadas. Una nota 6 en un colegio que no es tan bueno, no representa la misma calidad que un 6 en un colegio de exigencias. Por otro lado los estudiantes y también los padres, permanentemente reclaman porque la nota asignada a su pupilo en una prueba fue baja, lo que conlleva una presión sobre los profesores. En la enseñanza privada la presión de los padres es mayor. La instrucción se ha convertido en una lucha por obtener una mejor calificación que no va correlacionada con el aprendizaje. En fin no importa que el aprendizaje sea bajo, lo que importa es obtener una buena nota. Muchos profesores, por seguridad propia, han renunciado a la exigencia, hacen pruebas fáciles y son generosos con las notas. El efecto queda patente cuando el estudiante da la PSU y obtiene un bajo puntaje pero con un promedio NEM un tanto elevado, lo que es una anomalía desde el punto de vista académico.

Muchos estudiantes desearían que no hubiera pruebas de admisión

A pesar del ablandamiento en el ingreso a las universidades, considerando las notas NEM y el Ranking de evaluaciones, hay muchos estudiantes que quisieran que las pruebas de ingreso fueran eliminadas y que todos los estudiantes que quisieran realizar estudios universitarios entraran libremente a la carrera de sus amores. Pero esto no es bien mirado por las universidades de mayor exigencia que esperan el ingreso de los estudiantes mejor capacitados para las carreras que imparten. Las buenas universidades en el mundo eligen sus estudiantes con pruebas de exigencia. Para ser aceptado en una universidad, por ejemplo en Alemania se exige el "Abitur", examen que dan los estudiantes que realizaron la EM en un "Gymnasium". Algo parecido se hace en China donde los estudiantes dan la prueba Gaokao, que es equivalente a nuestra PSU.

Algunos estudiantes reclaman de por qué no se hace lo mismo que en Argentina donde la universidad es gratuita y entran todos los que quieran hacerlo sin necesidad de pruebas de ingreso. Esto es efectivo pero los resultados son desastrosos, la mayor parte de los estudiantes abandonan tempranamente los estudios por fracasos. El resultado es que se titula menos del 20 % de los estudiantes iniciales. Si se mira el fenómeno de manera económica, el abandono de los estudiantes corresponde a pérdidas del financiamiento de las universidades y del propio estado argentino.

Aún a pesar de estos antecedentes si se quisiera abrir las puertas de las universidades libremente a quien desee ingresar sin requisitos, surgen claras dificultades a esta posibilidad. Las universidades chilenas carecen de infraestructura para cobijar a un número creciente indeterminado de estudiantes. Las universidades chilenas no tienen siquiera la capacidad para rendir en sus aulas la PSU si se consideran los 300 mil estudiantes aproximados que dan estas pruebas y sería menos probable un número superior. Una manera de llevar a la práctica un ingreso masivo sería tal vez un sistema único, utilizando la tecnología computación actual. Se podría formalizar un conjunto de cursos vía internet, equivalentes a un primer año de estudios. Los estudiantes inscritos accederían desde sus hogares a los cursos disponibles en el portal de internet donde un profesor dicta clases y propone preguntas y ejercicios adecuados. Los estudiantes podrán ver y repetir los videos tantas veces como sea necesario, respondiendo las preguntas y ejercicios recomendados.

Durante un semestre sería necesario que rindieran de cuerpo presente 2 o 3 pruebas por curso inscrito, en el lugar que la institución designe. Para tener acceso a una carrera deberían aprobar un conjunto de unos 4 a 5 cursos. Con un certificado de cursos aprobados, recién podrían postular a la carrera que les interesa con la salvedad que las universidades tendrían prefijados un número de vacantes limitado, donde ingresarían los mejores estudiantes según el orden de sus notas. Cabe la posibilidad que al tener todos los cursos aprobados con mediana calificación, no sea admitido en ninguna carrera de sus intereses, lo cual sería tremendamente doloroso por las expectativas que tenía. Todo el proceso anterior tan abierto a los estudiantes tiene un costo elevado que alguien tiene que pagarlo. Muchos esperarían que fuera el estado. El actual proceso PSU con sus mejoras es más barato y menos sacrificado para el propio estudiante.

El costo económico de los estudios, un desafío para el Estado de Chile

Hasta 2015 el gasto de las carreras ha estado radicado en las posibilidades económicas de las familias. En algunos casos ha sido necesario endeudarse en la banca mediante préstamos que al comienzo tenían elevados intereses los que han ido bajando hasta un 2 %, a cancelar después de terminados los estudios con facilidades según los ingresos futuros. En los casos de estudiantes más pobres se han otorgado becas que no requieren devolución económica en el futuro.

Bajo la presión de movimientos estudiantiles el gobierno actual, en su campaña electoral, prometió educación superior gratuita universal, oferta que ha tenido serias dificultades en su implementación. Primero se estableció favorecer al 50 % de estudiantes pertenecientes a las familias más vulnerables y además con ingresos de familias hasta el quinto decil (aproximadamente 150 mil pesos por persona) y como el dinero no alcanzaba, a pesar de haberse aprobado una reforma tributaria, la limitación se trasladó exclusivamente a beneficiar a los estudiantes en las instituciones sin fines de lucro. Con ello la pretendida oferta a los estudiantes más vulnerables empezó a esfumarse porque el gran número de ellos estudia en universidades o instituciones particulares, donde no se sabe con certeza si estos sectores operan sin fines de lucro. En todo caso el problema se va a extender sin claras soluciones más allá del actual gobierno.

Debemos preguntarnos si es justa la educación gratuita universal y si la educación universitaria es un derecho de los estudiantes. En Chile solo es un derecho la educación en el jardín infantil, en la educación básica y la educación media, que financia el estado medianamente aceptable en colegios municipales y particulares subvencionados, pero no en la educación superior. La educación gratuita en educación superior es un privilegio para una gran mayoría de personas, cuando la inversión en salud, vivienda y desarrollo social es deficitaria por parte del estado. Esto se complica aún más por las bajas pensiones que reciben las personas al momento de jubilarse. Por qué dar educación gratuita a personas privilegiadas que si logran transformarse en profesionales tendrán acceso a ingresos muy superiores a los que reciben las personas más desvalidas socialmente.

En los países más desarrollados se ingresa a las universidades por mérito y una vez demostrada las competencias necesarias en una prueba de selección tiene acceso a la gratuidad. En nuestro país hay pocas universidades capaces de formar profesionales de excelencia y parece justo que un buen estudiante vulnerable pueda acceder a la gratuidad, porque una vez titulado, considerando sus méritos manifestados desde el colegio, sin duda será un profesional de excelencia. En estos casos el dinero asignado en la gratuidad habrá sido una buena inversión del estado.

Educación de calidad, requiere de infraestructura, docentes y alumnos

Reiteradamente las autoridades, expresan que la nueva forma de financiar los estudios de una "educación gratuita y de calidad", más bien se traduce en un juego de palabras que resultan un tanto vacías conceptualmente. El diccionario de la RAE dice que calidad es "Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo que permiten juzgar su valor". Ese "algo" que se menciona en esta definición es un producto que en el lenguaje cotidiano le otorgamos calidad si cumple con nuestra exigencia. Así por ejemplo, si compramos una camisa nos preocupamos del tipo de tela, que las costuras sean de puntadas continuas, sin hilachas sobrantes, ojales buen hechos y botones bien cosidos y de otras características. Deseamos que la camisa sea buena, bonita y barata. Esta perfección se logra si la fábrica está bien montada con operarios responsables y que después de un control interno le pegan una etiqueta del control de calidad. Es frecuente que después de adquirir la camisa descubrimos las fallas. Es decir, no hay certeza en la calidad.

A la luz de este ejemplo ¿qué condiciones deben cumplirse para que la educación sea de calidad en una universidad? Tiene tres componentes: la infraestructura de la universidad, el cuerpo docente y el tipo de alumnos. La infraestructura comprende los edificios en buen estado, el mobiliario, medios audiovisuales y computadores, laboratorios equipados, biblioteca, espacios de estudio personal de los alumnos, servicios de mantención, campo deportivo, etc. El cuerpo docente debe tener experiencia en lo enseña, ojalá Magister o Doctorado y en su mayoría de jornada completa, realizar investigación, capacidad de publicar artículos de su área en revistas internacionales, disponibilidad de ofrecer cursos de extensión y atender y responder consultas de sus estudiantes. Además, la universidad debe tener acceso a campos clínicos, relaciones con empresas industriales donde los estudiantes puedan realizar sus prácticas. En fin son muchos las condiciones que debe cumplir la institución.

La calidad de la educación se encuentra en el producto que genera, las publicaciones que genera y la calidad de los alumnos. Se espera de ellos asistencia normal a clases, disciplina, distribuir en las horas no lectivas el estudio personal o colectivo, consultar a sus ayudantes o profesores las dudas pertinentes. Si ellos tienen la preparación adecuada previa ante los desafíos de las asignaturas que deben rendir no pueden esgrimir que los cursos son difíciles. Si las exigencias de las asignaturas le parecen sobredimensionadas según sus capacidades, se encuentra en el lugar equivocado y de permanecer en la carrera bajo un horizonte de dudas puede terminar obteniendo un título profesional con serias deficiencias que tarde o temprano serán advertidas por su empleador. En este caso tendríamos un profesional de baja calidad. Asumiendo que la institución posee la infraestructura y los docentes adecuados, no hay dudas que los estudiantes que ingresen con altos puntajes tienen muchas posibilidades de transformarse en buenos profesionales.

En una mirada superficial de las 59 universidades existentes en nuestro país, en una comparación solo a nivel nacional menos de la mitad se les puede calificar como universidades de calidad. Además un gran número de ellas no han logrado la acreditación. Con los pocos argumentos dados aquí, las recientes universidades creadas en Rancagua y Coyhaique no son nada más que una improvisación de dudosa competencia que puede perdurar varios años.

Partner Pet
Dra. Amalia Cruz Valdés
Médico Veterinario Universidad Santo Tomás
+56950456135
Consulta veterinaria a domicilio
Valle de Aconcagua
Animales de compañía
cirugías ∘ procedimientos ∘ tratamientos ∘ vacunas
∘ desparasitación
amalia.cruz@gmail.com

Ética pública y moral privada

Escribe: Jorge Peña Vial, Doctor en Filosofía, U. de Navarra y Direc. Instituto Filosofía, U. de los Andes

El hombre aislado y la sociedad sustantiva son abstracciones: lo que realmente existe es un conjunto solidario de personas integradas en ámbitos comunitarios de diverso nivel.

Las reglas de la justicia, en expresión de Walser, se deben aplicar de manera diversa según el ámbito de que se trata. Será el tránsito arbitrario de una esfera a otra lo que resulta perturbador y muchas veces origen de corrupción. Por ello, es necesario distinguir el ámbito público del privado, ya sea porque conseguir ventajas públicas en razón de conexiones privadas es inmoral, como también lo es aprovecharse de un puesto público para conseguir beneficios particulares. Pero si bien esta distinción es necesaria, la compleja imbricación de lo individual y social lleva a pensar que es ajena al dinamismo de la ética y contraria a la realidad. Tampoco conviene caer en confusiones entre ambos ámbitos que llevarían al relativismo o al moralismo.

Aquí es válido el ideal metódico según el cual conviene distinguir sin separar, unir sin confundir. Ya son numerosas las consecuencias que lleva consigo la ruptura entre la moral personal y la ética pública. Entonces, la corrupción deja de ser casual o accidental como ha mostrado Alejandro Llano. En absoluto se trata de sugerir una especie de moralismo o reducción de la política a la ética, pero sí de evitar tanto una concepción individualista de la ética como exclusivamente técnica de la política. Dada la mutua interconexión de las virtudes entre sí, no es posible establecer fronteras bien delimitadas entre las virtudes que se despliegan en
el ámbito privado de las que parecen encontrar su ámbito propio en el dominio público.

Además, no raras veces la corrupción pública -la económica, a la que reductivamente se limita toda la ética pública- ha surgido de la necesidad de atender a los cuantiosos gastos que demandaban los vicios privados. Arraigada está en la opinión pública la convicción de que no es políticamente fiable aquel que no es capaz de llevar una vida personal digna.

El vicio de mentir no se distiende en dos niveles, el privado y el público, sino que consiste en un hábito unitario que se ejerce allí donde salta la oportunidad de obtener un beneficio personal o colectivo. Quien abusa sexualmente de los más débiles

en la oscuridad no se abstendrá de atropellar económicamente a quienes están bajo su dominio en el quehacer profesional o político. El que es un dogmático en su vida intelectual suele ser un fanático o sectario en la actuación pública. El dinamismo y la unidad de la conducta ética hacen imposible distinguir entre las virtudes que se adquieren y ejercitan de modo privado y las que se ejercitan de modo público. No se sabe bien donde establecer la frontera, y si cabe establecerla.

El dinamismo y la unidad de la conducta ética hacen imposible distinguir entre las virtudes que se ejercitan de modo privado y las que se ejercitan de modo público. No se sabe bien dónde establecer la frontera.

Es que las virtudes no pueden adquirirse en solitario ni tampoco cabe desarrollarlas en una estricta privacidad. Resulta imposible establecer compartimentos estancos en nuestro comportamiento. La copa de vino bebida en la oscuridad clandestina acaba dejando un rastro, y no solo en el aliento.

La diaria lectura de obras literarias valiosas termina por manifestarse en cualquier diálogo por trivial que éste sea. Los mejores clásicos del pensamiento democrático, especialmente Tocqueville, establecen la estrecha conexión que existe entre la pervivencia del auténtico régimen democrático y la calidad ética de los miembros de las comunidades que la componen. Asimismo, no hay acción educativa posible ni propuesta de ideales magnánimos, si no se dan en quienes las enseñan con coherencia y unidad de vida.

"Son numerosas las consecuencias que lleva consigo la ruptura entre la moral personal y la ética pública".

San Felipe, reelige a Alcalde Freire por se
se integran al go

No obstante la esquiva primavera, ésta no fue un impedimento para que miles de sanfelipeños se congregaran en la plaza cívica de la comuna para vitorear y aplaudir a los legítimos ganadores en estos comicios electorales. En el centro el gran triunfador, Patricio Freire junto a su equipo de campaña.

Promediando las 11:00 horas/am, el ciudadano Patricio Freire ejerció su derecho a sufragio en la mesa Nº33 del Liceo Dr. Roberto Humeres O.

Emocionado por el afecto y el cariño demostrado por una gran mayoría de hombres y mujeres que no cesaban de aplaudirlo, el reelecto alcalde Freire, expresó su gratitud y reiteró su compromiso de continuar trabajando por nuestra ciudad.

Un total de 23 mil sanfelipeños participaron en la reciente elección municipal, la que ratificó con una abrumadora mayoría de sufragios, 15.611 votos válidamente emitidos, es decir un 71% al actual edil Patricio Freire quien regirá los destinos de la comuna hasta Octubre de 2020.

También este proceso electoral permitió que de un total de 36 postulantes al Consejo Municipal, solo 6 de ellos resultaran electos. En este proceso cabe destacar que Dante Rodríguez Vásquez fue el único concejal reelecto por un tercer periodo con la primera mayoría, 1.632 – (7,86%); a lo que se siguen Patricia Boffa Casas 1.289 - (6,21%); Juan Carlos Sabaj Paublo 1.051 - (5,06%); Mario Villanueva 1.050 - (5,06)%; Igor Carrasco González 1.003 – (4,83%) y Christian Beals Campos 939 – (4,52%)

egundo periodo y cinco nuevos concejales obierno comunal

Masivo apoyo a la gestión del reelecto Alcalde Patricio Freire

Concluido el proceso electoral, miles de sanfelipeños se volcaron a las calles del damero fundacional, al igual que en los diferentes sectores vecinales de la comuna para celebrar esta fiesta cívica que contagió de alegría a los adherentes y simpatizantes de quienes resultaron ganadores en estas elecciones municipales. "Aconcagua Cultural", conversó brevemente con la primera autoridad reelecta, Patricio Freire Canto cuando solo faltaban cinco mesas por escrutar.

El edil rodeado por sus adherentes manifestó a este medio de prensa **"Estoy profundamente orgulloso de ser sanfelipeño y este triunfo lo comparto con toda la comunidad que ha creído en la gestión que ha realizado este servidor público junto a los diferentes equipos de trabajo que conforman el municipio".** Acto seguido y en medio de decenas de seguidores que se disputaban una selfie, Freire agregó **"los destinos de esta ciudad lo construyen todos quienes habitamos en esta tierra y mi llamado hoy, es a continuar perseverando por el futuro de todos los sanfelipeños".**

Dispuesto a responder a todas las preguntas que surgían de manera espontánea, Freire se mostró sereno pero también emocionado al reunirse con los representantes de los diferentes medios de comunicación social. Las indistintas muestras de cariño que le expresaron dirigentes vecinales, deportivos, grupos de la tercera edad, mujeres y hombres de diferentes organizaciones territoriales, constituyeron una sólida muestra de afecto que no tardó en emocionar al entrevistado.

Freire en este cara a cara con la prensa no eludió preguntas que en otro tiempo pudiesen haberlo incomodado. Escuchó con atención y una vez que el silencio logró imponerse expresó sus sentimientos como él lo sabe hacer, empleando palabras sencillas que reflejan grandes logros. Evitó referirse a los odiosos comentarios de los que fue víctima durante la campaña. Concluyó su intervención diciendo **"mi corazón no alberga odio ni rencor para con nadie, puedo comprender que en una lucha electoral se exhacerben los ánimos pero no puedo compartir esta guerra de guerrillas".**

Al concluir esta entrevista, Freire se despidió "Gracias San Felipe por esta alegría que me brindas" .

Cabe destacar que en la elección correspondiente al año 2012, Patricio Freire inicia su carrera política a la alcaldía, obteniendo 8.400 sufragios. Este espaldarazo que le entregaron los habitantes fue una clara muestra de afecto ciudadano que hoy el reelecto alcalde la recibe como una bendición de Dios.

Los integrantes del nuevo Concejo Municipal, periodo 2016 - 2020

Nuevas figuras se sumas al gobierno comunal, dos docentes, una ex gobernadora, un abogado, un antiguo comerciante y un médico cirujano. Este variopinto grupo de sanfelipeños tendrán la responsabilidad de trabajar mancomunadamente junto al jefe comunal en la materialización de los diferentes proyectos y programas de desarrollo social, urbanístico, salud, educación, seguridad ciudadana y calidad de vida de los habitantes de la comuna.

Dante Rodríguez V.
1.632 votos
7,86%

Patricia Boffa C.
1.289 votos
6,21%

Mario Villanueva J.
1.050 votos
5,06%

Igor Carrasco G.
1.003 votos
4,83%

Juan Carlos Sabaj P.
1.051 votos
5,06%

Christian Beals C.
939 votos
4,52%

Peso Coquimbo, la moneda chilena que vale 59 mil dólares

Escribe: Karla Rauch, periodista U. Diego Portales.

Según expertos en numismática, es una de las monedas de Latinoamérica de más alto valor y cotizadas por los coleccionistas. Ni más ni menos que 59 mil dólares, poco más de 39 millones de pesos. Eso es lo que vale un ejemplar de la escasa y escurridiza moneda "Peso Coquimbo". La moneda chilena más cara para los coleccionistas y que hace un tiempo fue publicada en eBay (sitio destinado a la subasta de productos a través de Internet). La moneda fue puesta a la venta por Mexican Coin Company y corresponde a un ejemplar acuñado en Santiago. Irónicamente, esta moneda no se envía a Chile: es que los grandes coleccionistas están en EE.UU. y Europa.

El Peso Coquimbo fue fabricado en las Casas de Moneda de Santiago y Coquimbo, pero las mejores acabadas y sin errores de fabricación son las de Santiago. Según Carlos Jara, de Mexican Coin Company, "en este caso tienes una pieza muy rara, que todos los coleccionistas en Chile o América quieren y en excelentes condiciones, por eso tiene un alto valor comercial".

Para el mercado numismático chileno esta pieza es muy importante. Sin embargo, Luis Varela, director de la Asociación de Numismática Chilena, explica que "nuestro mercado no gasta tanto dinero y estos precios son prohibitivos para el coleccionista nacional". Desde Mexican Coin Company cuentan que la pieza chilena es una de las más caras de la región.

Peso Coquimbo, moneda confeccionada entre los años 1825 a 1832.

Otras de la categoría

Los 8 reales columnarios acuñados en Santiago, dependiendo de su fecha de fabricación, pueden alcanzar un valor entre los 10 mil y 125 mil dólares.

La mexicana de 8 escudos de 1965 se vendió en 700 mil dólares. Es la pieza latinoamericana subastada por más dinero en la región.

***El Peso Coquimbo** fue confeccionado tanto en la ciudad que le da nombre como en Santiago. Se caracteriza por ser una moneda de plata, con un 90% de este material en su composición. Si bien es escasa, se han realizado otras ventas de esta pieza. Las más recientes fueron por 140 mil dólares en 2007 y 100 mil dólares en 2014. Los entendidos la sitúan como la moneda más famosa y rara de Chile. Además, dicen que es una de las más falsificadas de la serie de metales chilenos.*

La existencia terrenal de los individuos es una lucha permanente contra el demonio

Escribe: Michael Kirwan, sacerdote jesuita Profesor de Teología Pastoral en el Heythrop Institut de la U. de Londres.

Según el sacerdote Francisco Sampedro, "no se debe pensar que el exorcista es una persona mágica, con un poder especial, sino que es una persona en unión con Cristo, quien en definitiva le da toda la fuerza y la potencia de Dios". Una de las mayores necesidades de la Iglesia es la defensa contra ese mal que llamamos Demonio, el enemigo número uno, el tentador por excelencia. Sabemos que este ser oscuro e inquietante existe realmente, y que sigue actuando con alevosa astucia…"

Una constatación tan remota y presente en la historia de la humanidad no puede dejar a nadie indiferente. Porque la presencia del Diablo en la Tierra es un hecho más concreto que etéreo y recuerda que la emoción más antigua y más fuerte que conoce el hombre es el miedo, y que el miedo más antiguo y fuerte es aquel que se siente ante lo desconocido.

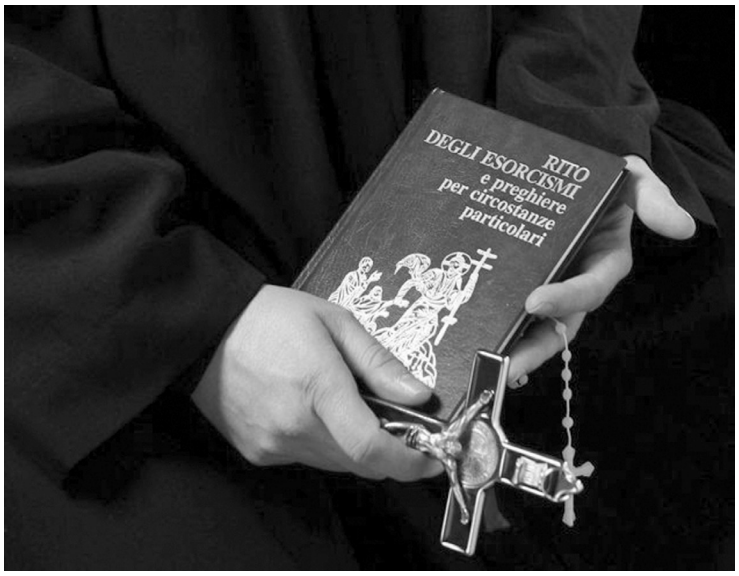
Fue esta inquietud la que llevó al Papa Paulo VI, en 1972, a recordar la vigencia de Satanás -El Ángel Caído- entre los hombres y es la misma preocupación la que motivó en la actualidad al Vaticano a renovar su manual de exorcismo. Un texto que recuerda que a comienzos de un nuevo milenio, el Demonio está más vivo que nunca.

"De Exorcismis et Supplicationibus Quibusdam ", es decir, "acerca de todo tipo de exorcismo y súplicas", es el nuevo manual que, entre otras cosas, pretende armonizar la labor de la Iglesia con los avances de la ciencia. Por eso recomienda actuar con prudencia y diferenciar claramente "si se está en presencia diabólica o de un mal síquico; antes de concluir que el Diablo entró a un cuerpo. Porque si bien no existe ninguna inclusión de procedimientos siquiátricos, si se hace una referencia a ellos en el sentido de que es necesario verificar que no se está frente a un problema mental.

De alguna forma, tal como un milagro debe quedar más allá de toda explicación de la ciencia para que la Iglesia lo considere como tal, en el caso del exorcismo se aconseja eliminar todas las posibles causas "científicas" del comportamiento de una persona supuestamente poseída antes de iniciar el rito de liberación.

A la caza del diablo

El aumento en la demanda de exorcismos en los últimos años, sobre todo en Europa, motivó al Vaticano a reexaminar el ritual y las oraciones utilizados para estos casos. Un chileno estuvo a la cabeza de la última etapa de la revisión, que tardó diez años, y que el martes 26 de enero salió a la luz pública. Desde septiembre de 1996 que el ex obispo de Valparaíso, el cardenal Jorge Medina Estévez, tiene a su cargo la Prefectura de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos. Con sede en el Vaticano, la entidad, que se ocupa de las materias litúrgicas, fue la encargada de dar nuevos aires a la lucha contra el Demonio.



Tal como se menciona en el nuevo Manual de Exorcismo, la historia de la humanidad "está llena de casos sobre la tremenda lucha contra los poderes de las tinieblas, una lucha que comenzó con los orígenes del mundo y no parece que se vaya a acabar.

Con experiencia en materias que se relacionan con el pensamiento del actualizado oficialmente por el Vaticano. Desde la semana pasada, y a meses de comenzar un nuevo milenio, los sacerdotes y la comunidad católica cuentan con un nuevo manual para enfrentar al temido "Príncipe de este mundo" y acabar con su obsesión de desbaratar el plan divino.

Si bien todas las religiones practican algún tipo de exorcismo, el nuevo ritual católico recoge el aporte de las ciencias modernas -como la sicología y la siquiatría-, para comprobar si realmente se está frente al Demonio.

Con experiencias en materias que se relacionan con el pensamiento del catolicismo -fue uno de los redactores del Catecismo de la Iglesia Católica impulsado por el Papa Juan Pablo II-, el cardenal Medina mostró a la prensa un volumen de 90 páginas escritas en latín y empastadas en cuero rojo, que reemplaza al elaborado en 1614. Tal como se menciona en el texto, la historia de la humanidad "está llena de casos sobre la tremenda lucha contra los poderes de las tinieblas, una lucha que comenzó con los orígenes del mundo y no parece que se vaya a acabar". En esta batalla, la Iglesia Católica, a la luz de las Sagradas Escrituras, responsabiliza a un ser en concreto: Satanás; y entre los mecanismos para enfrentársele incorpora el exorcismo, cuya esencia se remite a la concepción del mal y a la existencia del Diablo como agente productor de males.
Como explica el padre Francisco Sampedro, miembro de la Comisión Nacional de Ecumenismo, el IV Concilio de Letrán recuerda que el mundo es una creación buena de Dios y, por tanto, no existe ningún principio malo desde el origen. "Sólo hay un mal finito que se produce por el mal uso de la libertad concedida por Dios. A causa de esto, hay fuerzas y poderes en el mundo y en la historia que toman la forma de no-Dios, ante los cuales el hombre puede ser tentado y tratar de invertir el sentido de este mundo".

Precisa que el hombre vive en una situación de libertad y en un mundo en el que está presente el mal en múltiples formas. "El mal también tiene su reino, aunque éste sea creado, limitado y puesto sobre la Tierra por los ángeles o espíritus que han actuado mal. Todo hombre tiene que contar con esta situación y puede librarse del Diablo o colaborar con él".

Síndrome de posesión demoniaca

Una de las principales diferencias entre el actual texto y su predecesor es la fle-

xibilidad en la realización del exorcismo, en cuanto a ofrecer más -alternativas de oraciones. Además, el manual recoge el aporte de las ciencias modernas -como la sicología y la siquiatría-, para ver en un primer momento si hay o no una posesión diabólica. "Si después de analizar el caso a la luz de las ciencias modernas no se ve que se trate de una patología, sino que verdaderamente hay algo extraordinario, una acción que parece diabólica, entonces procede el exorcismo", explica el sacerdote.

Al respecto, el siquiatra e investigador de fenómenos paranormales Mario Dussuel precisa que en la formación de los médicos siquiatras y de los sicólogos el tema del paciente poseído por el demonio no es estudiado en forma oficial. La posesión demoniaca no está dentro de las materias de estudio de ambas carreras. Tampoco se estudian fenómenos relacionados con la parasicología, porque son áreas del conocimiento cuestionadas por la ciencia oficial, precisa. A raíz de lo anterior, estos cuadros son interpretados dentro de ambas especialidades como trastornos mentales, no como una posesión por parte de un ser diabólico.

La siquiatría y la sicología clásicas no dan ninguna explicación respecto a qué se puede deber ese fenómeno, y muchas veces los colegas prefieren referirse a eso como un síndrome poco definido, que podría corresponder a un estado sicótico extraño, pues los síntomas no corresponden a una enfermedad clara y determinada, agrega el profesional.

Los caminos del mal

La práctica del exorcismo se remonta a miles de años, pero fueron los rituales que se encuentran en el Nuevo Testamento, como los realizados por Jesús y sus apóstoles, los que han dado forma al rito católico que acaba de ser actualizado.

El Catecismo de la Iglesia Católica se refiere a exorcismo cuando la Iglesia pide públicamente y con autoridad, en nombre de Jesucristo, que una persona o un objeto sean protegidos y liberados de la influencia diabólica.

En la antigüedad, se atribuía al Diablo o a otros demonios la existencia de enfermedades cuyas causas no eran conocidas en ese entonces. "Comparto la opinión de que muchos casos de histeria u otras enfermedades mentales se tomaron como posesión", dice el padre Sampedro.

Atrapada por el Mal

Hasta ahora, los sacerdotes católicos que trataban un caso de posesión debían utilizar un prolongado rito en latín que tiene sus orígenes en el Concilio de Trento, del siglo XVI.

Existen, en principio, dos tipos de exorcismo: el público y el privado. En este último se considera cualquier oración que realiza una persona común; en tanto, al hablar del público se hace una división entre simple y solemne. Poca gente sabe que durante la misa dominical o en un bautizo se hacen oraciones de exorcismo- como el Padrenuestro, cuando reza líbranos del mal", por ejemplo-, las que corresponden a un exorcismo simple. El solemne es aquel que realiza una persona determinada, en nombre de Dios y con el fin de liberar a una persona de la posesión demoniaca.

De acuerdo con el derecho Canónico, este tipo de exorcismo lo puede realizar un sacerdote, previa autorización del obispo, quien "concederá esta licencia solamente a un presbítero piadoso, docto, prudente y con integridad de vida". "No se debe pensar que el exorcista es una persona mágica, con un poder especial, sino que es una persona en unión con Cristo, quien en definitiva le da toda la fuerza y la potencia de Dios", dice el Padre Francisco Sampedro. Como explica el sacerdote, la naturaleza de la posesión es que el demonio entra en el cuerpo de una persona y se apodera de ésta para emplear sus mecanismos como si fueran propios. A quienes padecen el influjo directo del demonio se les llama posesos o endemoniados.

"Satanás logra inhibir la voluntad del poseído el cual tiene plena conciencia del sufrimiento que le provoca, pero no puede forzar a la víctima a realizar un mal y sólo puede dañarla o dañar a otros si ésta accede a hacerlo".

El demonio no es invencible

Hay que tener en cuenta que una persona posesa no es tal como la presentan en la literatura o en el cine, en donde se le asigna al Diablo una fuerza tan inmensa que aparece como invencible. "Eso es falso desde el punto de vista religioso –dice el padre Sampedro-; ante el poder de Dios, el diablo no tiene absolutamente nada que hacer". Pero advierte que un exorcismo da resultado siempre que la persona quiera colaborar.

Juan Manuel Vega, investigador asociado a fenómenos paranormales, dedicado a estudiar el tema de los ovnis en el país, recibió una cinta con la grabación de un exorcismo realizado en 1989, en un hospital viñamarino. Gritos guturales y muy graves se entremezclan con rezos y preguntas de un demonio que está dentro del cuerpo de una mujer. "Participaron tres sacerdotes jesuitas, los que se turnaron para realizar el exorcismo, que duró tres días consecutivos", explica.

"Es como una cirugía, no se puede interrumpir hasta que ya está terminado". También acompañaban este ritual cinco diáconos presentes, quienes apoyaban con su fe en la oración y ayudaban con su fuerza a sostener a la posesa. Durante el ritual, uno de los sacerdotes indaga acerca del momento en el que el demonio se apoderó del cuerpo de la mujer. La posesión fue realizada en 1982, durante una misa negra en la cual participó la joven. "La persona que realizó la misa negra sabía lo que estaba haciendo", cuenta Vega.

El caso pasó por varios filtros siquiátricos antes de llegar a un exorcismo. Incluso, antes de comenzarlo, no estaban seguros de que realmente se trataba de un caso de posesión. Juan Manuel Vega cree que lo que protege a mucha gente de la influencia maligna es la ignorancia que existe respecto a ciertas prácticas satánicas. "De alguna forma, el no tener conocimiento de ellas te mantiene protegido. Pero en la medida en que la gente se abre, es como un tobogán del cual cada vez es más complicado salirse".

Entonces, sólo la ayuda de un sacerdote, el agua bendita y diversas letanías que piden la protección de Dios serán necesarias para que el diablo se retire. "Por la señal de la Santa cruz y la imposición de mis manos, del poder Lucifer, líbranos, señor…"

La Iglesia enseña que el exorcista no es una persona mágica, con poder especial, sino que es un hombre en unión con Cristo.

Cuando el alma se viste de gris y la envidia es su dama de compañía

Escribe: Pablo Cassi

Cuando se nace con tanto miedo al ridículo, que se llega a ser ridículo, con tanto miedo a hablar, que no se comunica, con tantas ganas de "caer" bien, que habla lo que el otro quiere escuchar, con tantas y tantas cosas... que en un minuto se explota y se cae en lo contrario a la represión; en la libertad extrema, en el sueño sin medida. Y todo esto sucede cuando se nace chileno. El sueño de Katy era comprarse ese vestido color fucsia que estaba en la vitrina. ¿Pero se imaginan lo que diría la Foly, la Coty y la Carola? Y, por fin, su novio no la dejaría ni llegar a la esquina. Optó por lo sano, se compró el traje de color café... Pocos son los chilenos que se atreven a someterse al dictamen del juicio que hacen a diario quienes le rodean. Porque Chile es el país de los tribunales improvisados.

Para hablar sobre la identidad cultural del chileno, tema tan en boga por estos días, recurro a una conversación sostenida hace un mes con Otto Dorr, Dr. en Siquiatría y Director del Consejo de Ciencias del Instituto de Chile.

Primero arte y pueblo ¿Existe algún vínculo entre ambos conceptos?

-"Hay una relación muy directa entre identidad cultural y la creación artística. La identidad cultural se proyecta con profundidad, fidelidad y finura en la creación artística".

¿Podríamos hablar de una especie de radiografía del alma?

- "La capacidad creadora del artista registra indicios de "algo" profético. La sociedad muchas veces no, sospecha lo que existe en un artista. Este dice cosas en códigos que tienen que inventar, es algo ininteligible. Eso explica en gran medida la incomprensión de muchos libros, pinturas, esculturas y obras teatrales".

En lo común, ¿qué factor es clave para la identidad cultural?

- "Hay una red de relaciones: hombre-consigo mismo, hombre-sociedad y universo. Estos elementos forman el tejido de la identidad".

¿Tiene algo esto que ver con el desarrollo?

- "Hay una relación, pero no la única. Hay países con culturas tremendamente acentuadas. Las culturas milenarias de los chinos e hindúes, y sin embargo no han necesitado de ningún tipo de desarrollo para subsistir. Permanecen en el tiempo, pese al excesivo tecnicismo de hoy".

Volviendo un poco a lo nuestro, ¿por qué los chilenos somos tan grises?

- "Tenemos un problema de baja autoestima. Siempre está presente el "ninguneo". Este es un complejo de inferioridad, lo que se traduce en la sobrevaloración de lo foráneo y la subvaloración de lo propio. Tengo la teoría de que el chileno entre el mito del Imbunche y el de Jauja, lo que explicaría la parte gris del chileno, lo temeroso y lo inhibido".

¿Cómo describiría lo gris?

Siempre trabajando con medios gestos y palabras a medias. Octavio Paz habla sobre el proceso del "ninguneo". En el fondo es también una actitud defensiva de pasar sin ser visto, no destacarse por temor al qué dirán. En definitiva, ser ninguno". El Dr. Dorr ejemplifica de esta manera su definición. "El siente ruido en la pieza del lado y pregunta: ¿quién anda allí? Y le responde una voz femenina: nadie señor, soy yo". De todo esto, el vestido café, el gesto y la palabra inconclusa, todo nuestro temor a ser original.

Otto Dorr agrega a continuación lo siguiente "Aquí en Chile es fácil pasar a ser loco, cuando se es original. Usted y el título de su polémico libro "La espantosa virginidad de las feas y otras historias" ¿cómo fue calificado por la gente de su pueblo? ¿No cree que muchos le dijeron cosas como ésta? ¿Cómo se le ocurrió semejante título?

Esta forma represiva enseña a desconfiar a la gente imaginativa. Enseña a no decir los sentimientos, a consultar otros juicios antes de dar el propio. Existe terror a disentir del resto, siempre se está consultando dentro de esta envidia que no quiere que el otro se destaque (vulgarmente, chaqueteo)". Por otra parte, esta misma situación se traduce en la subvaloración del Individuo.

¿Qué hay de cierto en ésto, profesor?

- "Un caso típico en nuestro país es el de llamarse Juan Peñaloza. Llama a risa a quienes ostentan apellidos extranjeros, mientras, Peñaloza trata de alguna manera u otra en cambiar su apellido, porque éste se ha transformado en una verdadera "chacota", Este es el intento de negar lo que es, es decir, romper el imbunche".

Usted habló de que el chileno también se pasea por el mito de Jauja

- "Algunos lo hacen, Corresponde a la ciudad de los Césares, que está en la Cordillera de Los Andes, donde todo es oro y nadie sufre de enfermedades. Incluso la muerte está prohibida. La naturaleza otorga todo lo que un ser humano necesita".

- ¿Pero eso sólo es aplicable a un bienestar económico?

- "Nadie niega que el bienestar es necesario, cada cual y a su manera tira la casa por la ventana, con la diferencia que habrá quienes lo puedan hacer más repetido".

¿Se podría decir que hasta en lo mitológico el status económico goza de jerarquía?

- "Querámoslo o no, tenemos que aplicar aquella frase: qué poderoso caballero es don dinero".

Y la moral, ¿qué papel juega entre el Imbunche y la Jauja?

-"Un sueño que conlleva a articular el mundo como uno quisiera que fuera. Aquí cada cual aplica su propia concepción de lo moral. Los padrones establecidos sufren profundas transformaciones y lo que hasta ayer era un acto indecoroso, hoy podría calificarse de lícito".

El pipeño y la chicha, dos elixires que brindan sin etiquetas

Escribe: Esteban Cabezas, escritor, profesor U. Diego Portales

De una pipa o tonel sin procedencia conocida se nutre el brindis en las fondas y cantinas, especialmente para las fiestas patrias cuando se reviven con gloria los ilustres fósiles de la enología nacional. Un poco de memoria después de los regados días del dieciocho de septiembre. El primer intento fue una "ley seca". Este fenómeno se remonta a antes de la ley que instituyó estas festividades. En 1558 el Cabildo lanzó la primera prohibición ilusa al respecto, preocupados de la embriaguez de los indígenas por los efectos que producía un vino artesanal. Quizás esta sea una acción desmesurada, si se recuerda que fue Pedro de Valdivia el que introdujo la moda de los "brindis a la flamenca". Esto es, mentando a cuanto hombre o mujer se le venía a la memoria como excusa para alzar la copa. Una y otra vez, hasta que sólo quedaba brindar por los ángeles. Y si es que quedaba algo para continuar bebiendo.

Todo esto, salutaciones y prohibiciones, en lo referido al vino. Y a uno bastante primitivo en su fabricación. Fue en otro Cabildo, anterior a Toro y Zambrano, el que se ocupó por primera vez de la otra bebida popular: la chicha. En 1760 se descubrió los dos "perniciosos efectos" de este brebaje: uno, que perjudica la salud porque "fermenta en el estómago lo que no hizo en la vasija", y dos, porque sus cultores "poniéndose casi ebrios o desatentados y calentones como ellos mismos dicen, arman mil pendencias y disgustos". La sobria solución al problema: prohibir su fabricación. Eso, huelga decirlo, ya es historia. Tanto esa chicha como ese vino, anteriores a septiembre de 1810, eran elaborados artesanalmente. Al igual que esa chicha y ese pipeño que se beben hoy para las fiestas patrias.

Chivatos y chinchivis, bebidas espirituosas

En las fondas y ramadas se ha tomado, históricamente, de un cuantuai. En los siglos XVII y XVIII las bebidas espirituosas, algunas de ellas eran el chivato, el chinchivi, las chichas de manzana y maqui. Esto aparte del vino, la chicha de uva y la mistela, aunque esta última se reservaba a los círculos más aristocráticos de la tertulia. Y la verdad es que debe de haber favorecido la conversación, ya que se trataba de una maceración de "flores de la mistela" en aguardiente. Un trago bonito, por su color púrpura, y fuerte, por los cuarenta grados o más. También en esos grupos más selectos se bebía aloja -con raspaduras de palo de culén, guindo y una poca de quinina-, apiaos y la horchata, hecha antes de cebada y luego de almendras, que se transmutaba de familiar a maliciosa con un puro chorro de aguardiente.

Más de fonda eran los chivatos, combinados con destilado de uva. Y el más célebre, el "ponche chivato", iba con culén y canela. El chinchivi era un fermentado semejante a la cerveza de raíz. Respecto a la chicha de manzana, según un cronista de la época, era fabricada machacando la fruta con palos sobre un cuero de vaca. Luego tomaban estos trozos y los echaban en una cesta para proceder a exprimirlos. Y para la chicha de maqui, se pisaba la fruta sobre una piedra cuidando de no romper el huesito, porque o si no se ponía amarga.

Algunas de estas preparaciones subsisten hasta hoy en provincias, pero restringidas al ámbito hogareño, a excepción de la popular chicha de manzana más al sur. También se conservan muchas preparaciones en base a harina tostada, la que mezclada con vino es chupilca y con chicha, pihuelo. Y está el chercán también, con agua caliente y azúcar, pero más como para el día después del jolgorio.

Estos barriles almacenan la producción del denominado "pipeño" o conocido también con el nombre de vino sin filtrar que se produce especialmente en la zona de Chillán. Hoy quienes producen este brevaje, han empleado su creatividad para dar emplearlo en un elixir denominado "terremoto" que ha acaparado rápidamente el interés de los consumidores.

Pipas nacionales y el Vino del fin del mundo

"En Chile existe una bebida que más que ninguna tiene el derecho a disputarse el título de bebida nacional: la chicha". Víctor E. León escribe en su libro "Uvas y vinos de Chile",1947. "La chichita bien madura brama en las bodegas como una gran vaca sagrada", consigna el tremebundo Pablo de Rokha. "Muy consumida por familias ricas

como pobres" la describió Claudio Gay. "Para mí la chicha es un producto de prácticas enológicas muy discutibles y hecho sobre bases ajenas a la tecnología más elemental" opina Rodrigo Alvarado, enólogo, cronista del vino y autor de los libros "Chile, tierra del Vino", "El mundo del Vino", "Los caminos del Vino" y "El Vino del fin del mundo".

"Tanto la chicha como el pipeño son expresiones de nuestra mediocridad, de respeto a un seudo ruralismo o seudo folclorismo", opina Alvarado. "Es como elogiar la leche al pie de la vaca, aunque tenga bacterias, o la empanada en horno de barro, aunque agarre polvo y suciedad. Por ejemplo, el pipeño es el veneno más grande que se ha inventado, porque es un vino sin filtrar, con sus borras, con sus heces, con levaduras muertas, hollejo y hasta tierra". ¿La solución? "Comprar un vino barato pero elaborado por una empresa conocida y en forma pulcra". Y lo de salubre no es un tema menor, insiste el enólogo, ya que para conservar estos productos esencialmente inestables se recurre a cantidades de químicos que entran en la ilegalidad.

De todas formas, es el barril sin fabricante reconocido el que domina en las fondas. Y si aparece una botella, antes era la de pisco con sus coca colas, la "linterna con cuatro pilas". Ahora no nos extraña que el ron y el tequila se hayan apoderado de las nuevas generaciones. Una fondera exitosa del Parque O'Higgins reconoce haber vendido unos 7.000 litros de chicha y pipeño en las fiestas de Septiembre pasado. Aunque la producción de chicha registrada según el SAG, es marginal en comparación con los 1.200 millones de litros de vino contra los 660 mil litros de chicha, los cuales siempre tendrán una mayor salida en el mes de septiembre. Por eso, aunque un enólogo como Alvarado diga que en términos de degustación el que aprecia el pipeño tiene el "apetito depravado", es decir "desenfocado de la verdad", la verdad es que en las fondas se sigue tomando sin etiqueta. Desenfocados, hasta viendo doble, pero de la jarra y no de la botella.

Famosa es la chicha que se elabora en el villorrio de Almendral en San Felipe. Últimamente ha sido elegida como el mejor brevaje que se utiliza en la tradicional parada militar del 18 de septiembre.

Don anticucho y La doña empanada

"Prefiero traer comida más rápida y manejable. Con el aserrín en el suelo y el zapateo de la gente, cuesta mantener la higiene", comenta Berta Brito, la "Gran Berta" del Parque O'Higgins. Esta empresaria con cuarenta años de oficio en fondas, ha visto variar la carta dieciochera en este último tiempo. A los anticuchos y empanadas se agregan las carnes asadas de cerdo, los choripanes y el pollo. Haciendo memoria, el cronista gastronómico Augusto Merino, mastica la nostalgia de los años cincuenta en el entonces Parque Cousiño: "recuerdo el aroma a asado y haber comido guisos como charquicán, además de porotos.

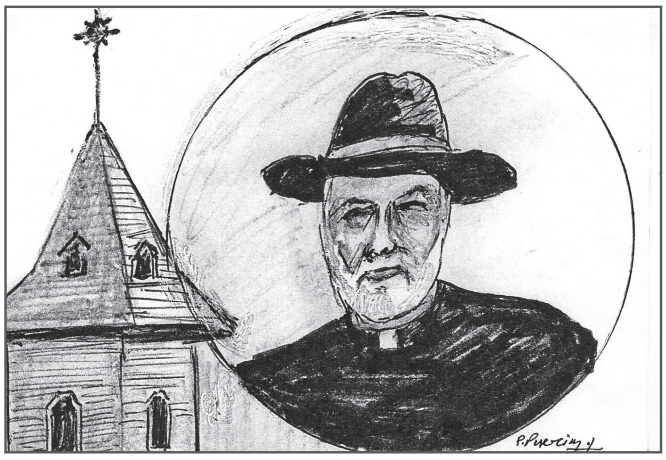
Originarias de la antigua España, fueron los primeros conquistadores quienes la dieron a conocer. Tras dos siglos de fabricación en nuestro país, la tradicional empanada ha experimentado profundas transformaciones pero sigue siendo el producto más preferido en el mes de Septiembre.

También había pescado frito con ensalada a la chilena y obviamente empanadas". En la ruralidad, hoy, la estudiosa Micaela Navarrete -del archivo de literatura oral y tradiciones populares de la Biblioteca Nacional- ha encontrado algo de este pasado, aunque reconoce que "la fonda bonita, la de los pintores o los cronistas, ya pasó a la historia. Hoy más bien se parecen a una discoteca, lo único que las diferencia son las banderas chilenas. Si no fuera por las empanadas y la chicha, no les quedaría nada de chileno".

Micaela recuerda hace diez años, en Padre las Casas, una ramada con tablas en el piso, y zinc o tablas en el techo, para precaverse de la lluvia. "Y había empanadas, asado con papas y cazuela". Subsiste entonces la empanada, heredada de Galicia según algunas teorías, y aparece el anticucho, que según De Nola podría provenir del Perú, donde se come mucho el anticucho de corazón. Y entre las ramadas, en los puestos de fritanquerias, se podrá comer una sopaipilla, derivada de la "sopaipa" árabe-andaluza. O con más suerte, una cazuela, derivada de la "olla podrida" española, o una carbonada que según Vicuña Mackenna es de origen mendocino. O un charquicán que, si le hacemos caso al Larousse gastronómico, vendría siendo el único plato cien por ciento chileno.

El cura pugilista

Escribe : Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de Catapilco



En "Diario Independiente de la Tarde, La Gaceta de Santiago, Tomo 1, Nº 84" del jueves primero de agosto de 1957 fue publicado un fragmento de la vida de Antonio Zamorano por don Manuel Cabieses D. Este autor se dedicó a narrar las peripecias de su contemporáneo. Lo que pretendo transmitir lleva como subtítulo "Una Paliza a un Pije Rico". (Hasta el momento no me ha sido posible tener a la vista la totalidad de los capítulos que se publicaron en la Gaceta. Este que hoy comento es el octavo de un número de doce episodios). Lo he escogido porque contiene precisamente el tema moral que nos permitirá captar mejor la personalidad varonil del cura de Catapilco.

Es interesante la afirmación que formula este autor sobre lo que denomina "un demonio feudal" en el que se destacan, "el abuso de un terrateniente"… En aquella época "La justicia, la tomaban los hacendados; por ello no era extraño que un campesino fuera azotado, si se le sorprendía robando. También el capataz tenía la facultad de dar muerte a los animales de los inquilinos, si a éstos los sorprendía mordisqueando el pasto de los terrenos que eran de propiedad del patrón".

Aunque han transcurrido casi seis décadas, aún en este siglo XXI se habla de "inquilinos" y de patrones capaces de dar escopetazos. Fue entonces que el cura Zamorano ante estos actos de violencia promovió la enseñanza primaria, los derechos sociales y cívicos de los campesinos.

Manuel Cabieses, en este octavo capítulo nos comenta "Las enseñanzas del cura de Catapilco causaron indignación entre los hacendados, quienes no titubearon en dar a conocer a las autoridades eclesiásticas que dicho párroco, estaba desarrollando "una labor subversiva" con las tranquilas almas de los catapilcanos. El desagrado aumentó para la clase pudiente cuando el sacerdote, una vez afianzada su autoridad en la región, inauguró en su escuela, cursos vespertinos para los padres. ¡El tema principal era alfabetizarlos!"

El segundo aspecto que profundizó el cura Zamorano fue el que hacía alusión al "pije" el cual fue mencionado en la Gaceta de …. a través de un artículo que lo consigna como abusador de menores. Veamos el asunto. Cabieses, nos narra la siguiente historia, "raras aficiones", era las que tenía este señor. "Algunas noches el patrón llegaba en su auto desde La Calera hasta su hacienda trayendo niños los que trataba con amorosas solicitudes. Los chiquillos tras permanecer dos o tres días en la hacienda, regresaban a su lugar de origen". Tal asunto llegó a oídos del párroco. "Fue entonces que el cura se encogió de hombros y dijo: "mientras ese "María bonita" no se venga a meter a la escuela haga lo que quiera". ¡Y tal cosa ocurrió! Como lo comenta Cabieses.

"El hombre rico y afeminado estacionó su auto a escasos metros de la escuela. El cura había estado enfermo y solo ese día había retornado a la escuela; pero esto último lo ignoraba el hacendado, por eso fue que sus ojos se abrieron desmesurados cuando la puerta de la escuela se abrió de un golpe y en el umbral apareció Zeus centellante (la figura del curita). El hacendado no atinó a huir, quedó paralogizado, él creía enfermo todavía al sacerdote. Solo recuperó la conciencia de lo que le estaba sucediendo cuando la mano recia del cura lo tomó de la solapa y a empujones lo bajó del auto. El primer puñete hizo ver estrellas al dueño de la hacienda, vanamente alzó las manos para defenderse antes que coordinar sus movimientos había recibido otro derechazo que lo remeció entero. La chiquillería de la escuela, frenética, alentaba al cura: "¡Pégale, pégale! ¡Ya, don Antonio sáquele chocolate!"

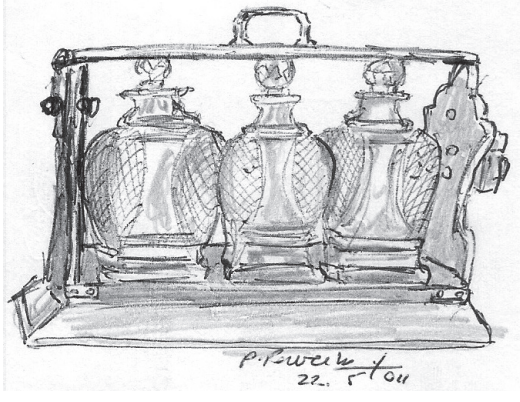
Tal hecho causó conmoción en todo el pueblo, que al pobre hacendado no le quedó otra alternativa que "limpiarse el rostro y arreglar su traje desgreñado. El poderoso había recibido lo que se merecía y subiéndose al auto, se marchó entre la rechifla y los gritos de quienes en otro tiempo por temor no se hubiesen atrevido a encararlo."

Con este artículo pretendo que quede claro que el cura de Catapilco tenía bien puesto los pantalones y no reprimía sus justicieros impulsos que inevitablemente le trajeron graves problemas, los que se agudizaron por su notable trayectoria política que representaba a un sector que no tenía mayor injerencia en los destinos de la sociedad.

Cabieses en parte de su historia expresa, "era bueno para los puñetes, al igual que cuando se dirigía a sus adeptos políticos, sus discursos estaban avalados por las extraordinarias gestiones que realizó en favor de su comunidad".

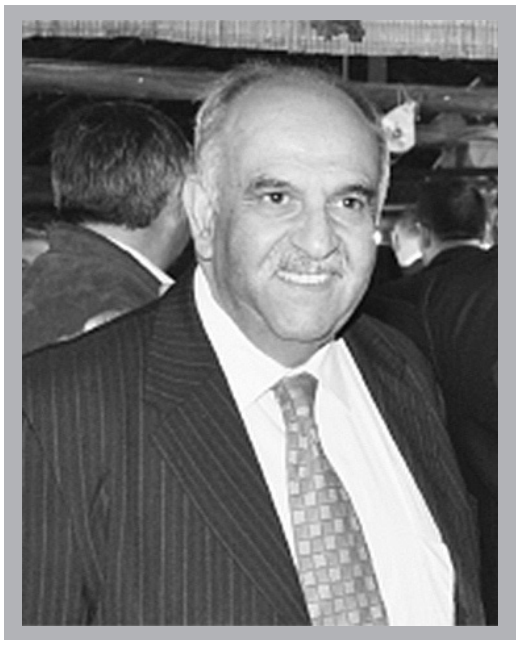
Tintero de plata con sus accesorios.

Objetos de casa patronal: cacharros de cobre sobre una chimenea en Tierras Blancas, el busto es del fundador de la casa.



Licorera de cristal con cerradura.

Chile, una permanente improvisación, es decir un país a media



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

La sociedad chilena como producto de un desarrollo acelerado, ha comprendido que el modelo de vida que se ha impuesto está fuertemente influenciado por la inseguridad, la competitividad y la prisa del día a día, a lo que se agregan los actores políticos, empresariales, religiosos, laborales y estudiantiles que de una u otra forma intervienen en la vida de los habitantes y de su entorno social, material, espiritual y económico, cuya única finalidad es disfrutar de una calidad de vida, aunque que ésta no sea lo óptimo que se busca.

Frente a lo anteriormente mencionado aparece una frase que es parte de nuestra idiosincrasia la que nos habla de un país que se ha acostumbrado sin asombro a que las determinaciones y especialmente las leyes que nos regulan se elaboren y se publiquen con agravantes como la falta de reglamentos legales que le otorguen vida propia y que permitan en el área chica comprender los efectos positivos de dicha ley y también los aspectos nocivos, la que en muchos casos no han sido considerados por el ejecutivo y el legislativo.

Hay otras situaciones más patéticas aun, cuando se aprueba por ejemplo una ley para elegir directamente a los Gobernadores Regionales (Intendentes) sin saber cuáles serán sus atribuciones y facultades, los recursos con los que contaran y más grave aún es que deberán compartir la gestión con una nueva figura política que será el Representante del Ejecutivo. Esto se torna aún más complejo cuando ni siquiera existe el acuerdo de quien será dicha autoridad.

"El Chile a media", sin duda que perjudica a un gran conglomerado de ciudadanos como muchos de los que viven en nuestra ciudad y quieren alcanzar con su participación efectiva, coberturas que les permitan satisfacer sus necesidades básicas, como la cohesión social y un hábitat agradable. No obstante la mediocridad formulada en las propuestas del gobierno, a lo que se suma la escasa capacidad legislativa del parlamento y a lo que se agregan las cuentas alegres de los partidos políticos, están transformando las declaraciones bien intencionadas, en condiciones de vida muy negativas para grandes sectores de la población.

Este Chile a media que hoy vivimos con mayor intensidad, se ha olvidado que la verdadera igualdad de oportunidades es la que se logra con independencia de la posición familiar de origen, y a la que pueden alcanzar todos quienes realicen los esfuerzos necesarios para obtenerla.

La guinda de la torta del Chile a media, hoy es más que patética y se refleja en el desaguisado "padrón electoral", cuyos protagonistas de este entuerto son el Registro Civil y el Servicio Electoral. No obstante, cada cual esgrimiendo magros argumentos concluyen poco menos desconociendo las responsabilidades que le competen en estos hechos.

Este acto de irresponsabilidad institucional pone en riesgo nuestro patrimonio político en relación a la transparencia y seguridad de nuestro sistema democrático para elegir a los líderes políticos. Esta nueva mancha que se agrega al actual Chile, ha sido generada principalmente por la incapacidad técnica del Registro Civil que ha dejado de manifiesto que este servicio público se ha transformado en un botín político.

Frente al problema electoral, el Chile a media necesita una Contraloría General que asuma con fuerza la actual situación administrativa. También, al gobierno le compete formularse una severa autocrítica de la mala gestión realizada, asumiendo los costos políticos que esta significa. También es dable la profesionalización del Servicio Electoral para que este sea confiable y contar con un Parlamento que esté atento a renovar la actual legislación electoral para que situaciones de esta envergadura no se vuelvan a repetir. Es en esta instancia que la participación ciudadana debe internalizarse con fuerza en las elecciones a objeto de que estas sean transparentes y confiables y que sus autoridades ante todo deben ser el corazón de la democracia.

La histórica huelga del Registro Civil, que impidió a miles de chilenos, acceder a documentos importantes, silenciosamente estaba incubando un problema aún más grave.

CENTRO DE DIAGNOSTICO SAN FELIPE
La experiencia en que se puede confiar...

I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es

Cantos mapuches: la fuente ignorada de Violeta Parra

Escribe: Romina de la Sotta Donoso

Canción de cuna

"¿Qué será lo que haré?/ Si te tengo en mis brazos qué encontraremos?/ Duérmete, duerme guagüita./ Qué vamos a encontrar si te tengo en brazo!/ Cuando la gente trabaja hace cualquier cosa/ tejería ¡qué no haría!./Si te tengo en los brazos ¿qué vamos a sacar?/ Duérmete guagüita, es mejor".

Cuando se acaban de cumplir los 49 años de su muerte, un estudio comprueba la enorme influencia que tuvo en su obra creativa su sistemática investigación de la música tradicional mapuche. Con el libro "La poesía de Violeta Parra" (2013), la académica de la Facultad de Letras UC Paula Miranda reabrió la senda literaria de la genial música. Y ahora decidió profundizar en la huella mapuche que exhibe su obra creativa. Primero debía responder una pregunta que nadie había contestado: ¿habrá, Violeta Parra, investigado sistemáticamente el canto mapuche, tal como lo hizo con el canto a lo poeta, la cueca y la tonada?

La respuesta estaba en la Mediateca -ex Archivo Sonoro- de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile: en cuatro cintas que la propia artista donó al Instituto de Investigaciones Folclóricas de esa universidad. Son 80 minutos de registros realizados en 1958: 40 cantos en mapudungún, y diálogos entre los cantores y la investigadora. Son la prueba que faltaba. Ese año, 1958, aclara Paula Miranda, "es el de la eclosión creativa de Violeta Parra, y uno de sus gatillantes es su labor de recopilación de cantos mapuches, la que tuvo mucha influencia en su obra. Influyó a nive1 temático, poético y musical en sus canciones y proyectos; pero sobre todo• en su visión de mundo: le dará a su arte un sentido de función social y comunitaria".

Durante su estadía en Lautaro, Violeta Parra cautivó el corazón de la gente, como lo expresa la académica Elisa Loncon.

Es la conclusión de dos años de estudio que realizó con la experta en Educación Intercultural Elisa Loncon, académica de la Facultad de Humanidades Usach y colega suya en el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas de la UC, y con Allison Rarnay, también de la Facultad de Letras UC. Tuvieron financiamiento del Fondap de Conicyt y en marzo publicarán el libro "Violeta Parra y los cantos mapuche recolectados: ¿qué dice la palabra?" (Ediciones UC).

Aunque este inédito estudio se enfoca en la poesía, podría constituirse como un valioso punto de partida para una profundización musicológica. Todos los registros fueron hechos en visitas de Parra a Lautaro, en 1958; la mayoría, en la casa de su amigo Fernando Teillier, padre del poeta Jorge Teillier. Elisa Loncon, quien transcribió las letras de las canciones y las tradujo al castellano, confiesa que se emocionó profundamente la primera vez que oyó los audios: "Sentí recibir las voces de mis antepasados, me atrapó la ternura del canto". Propuso entonces ir a buscar a los cantores o sus familias, para agradecerles. "De los siete, encontramos familiares de dos", cuenta.

Y destaca que Parra es muy empática con la gente que dialoga: "A veces ella dice palabras mapuche, a veces tararea con ellos, los sigue con la melodía y les dice yo también soy cantora. Entiende la risa mapuche. Algo debe comprender de los textos, pero no los traduce; muy respetuosamente les pide que cuenten de qué trata la canción". Incluso usaba una expresión muy mapuche: "qué dice la palabra", donde "palabra" es sinónimo de "mensaje".

Allison Ramay aclara que Parra no tiene el acercamiento habitual de los investigadores del siglo XX: "No es rígida. No pretende encajar a la cultura mapuche en categorías preestablecidas. En las grabaciones se destaca su actitud y convicción de la importancia de las historias y los ritos de las personas".

Canto social

Entre los 40 registros estudiados hay cantos tradicionales comunitarios, propios de prácticas como la trilla de la arveja, y cantos improvisados, que relatan experiencias personales. "Abundan los cantos de amor a la familia, el dolor por la pérdida de seres queridos que se van a la otra vida (al bafken), el amor a la novia, el rapto", detalla Loncon. "Podemos decir con certeza que Violeta encontró en el canto mapuche un sentido particular para su obra", agrega.

Miranda lo confirma: "Con esta interrelación profunda, se convence de que su canto es social, en el sentido de cumplir funciones comunitarias: sanar, aliviar, enamorar, alegrar, hacer dormir la guagüita. Un canto que es su propio canto, y a la vez el de todos".

Los dichos populares constituyen una fuente de inspiración para la ciencia

Escribe: Paula Leighton N.

Antropólogos, meteorólogos y geógrafos volcaron en un libro vínculos y explicaciones a relatos sobre vientos, heladas, precipitaciones y nubes reunidos de norte a sur del país.

La fuerza del viento Travesía dejó su huella en estos árboles de Corral, contó Jimena Antillanca a los investigadores.

Dicen que en el sur el viento Travesía arrasa con los gansos dejándolos volteados patas arriba; en Chiloé, si el norte está oscuro, es que la lluvia se va a largar y en la zona costera de Los Muermos, cuando el día está despejado, las mamás bañan a los niños temprano y los animales se guardan antes que lo normal, porque seguro que va a helar.

Los relatos y dichos populares sobre fenómenos meteorológicos llueven cuando se conversa con habitantes de pueblos rurales y "gente antigua". Algunos pueden ser explicados por la meteorología, otros ayudan a explicar fenómenos climáticos y cómo ocurren. La unión de ambos conocimientos -el popular y el académico- se conjuga en "Norte Claro, Sur Oscuro: explicaciones científicas a relatos y dichos populares sobre fenómenos meteorológicos", un libro que fue presentado por investigadores del Núcleo Interdisciplinario de Estudios Socioambientales de la Universidad de Chile.

"Quisimos rescatar en terreno todo un conocimiento que se transmite por vía oral y de generación en generación, pero que se está perdiendo por la profesionalización de los oficios; la migración del campo a la ciudad, que hace perder la conexión con la naturaleza, y el acceso a la tecnología, que permite ver en el celular cómo va a estar el tiempo", dice Jacqueline Besoain, antropóloga del proyecto, que fue financiado por Explora Conicyt.

En su recorrido por 14 comunas del país, entre Arica y Chiloé, el equipo integrado por antropólogos, geógrafos, meteorólogos y otros profesionales recolectó y procesó entrevistas y conversaciones a 36 personas de sectores rurales, incluyendo buzos, mariscadores, dueñas de casa, apicultores, un marroquinero, ganadero " madereros, algueros, artesanos y pirquineros. Ellos contaron que cuando el cerro Huatulame se pone su sombrero de nubes, en Monte Patria saben que lloverá, o que en Lebu el viento Norte trae olor a mar y recitaron "Llegaste, viento Raco; te metiste a la cocina, me diste vuelta la harina, ¡me dejaste sin comer ñaco!".

Los cielos arrebolados, para muchos anuncian lluvia. Si amanece con las nubes "como copitos" y el cielo rojizo, en el norte dicen que "la vaca está descuerá" y de ahí a tres días llueve, contaron entrevistados.

El libro, escrito en un estilo ameno y cercano, está presentado a través de diálogos entre seis personajes que viven o conocen distintas localidades del país y que recorren en un bus. Con ellos viaja Clarita, una nube meteoróloga que explica los fenómenos de los cuales hablan los viajeros, e Iván, un ingeniero informático joven y urbano que hace de puente entre ambos mundos.

Rosa Zamora, meteoróloga del equipo, señala que hay creencias y dichos que tienen un correlato científico, mientras que otros dieron pie para explicar conceptos y términos que muchas veces se escuchan, pero se desconocen, como sistemas frontales o ciclones y anticiclones.

Para Natalia Mackenzie, directora del programa Explora, "iniciativas como esta, que vinculan contenidos de ciencia con la vida cotidiana de las personas, nos ayudan a revertir resultados como el que mostró la última Encuesta de Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología, donde cerca del 70% de las personas dijo que" casi nunca" o "nunca" lee libros o revistas de difusión científica".

Libro descargable en www.norteclarosuroscuro.cl

Ahora también puede encontrarnos
en Facebook: www.facebook.com/revistaaconcaguacultural

Centro Ecotomográfico

SOSERMED
ECOTOMOGRAFIAS

Ecotomagrafías: abdominal, transvaginal, ginecológica, obstétrica, renal, pelviana, masculina, mamaria, testicular, tiroidea, vascular periférica

Merced 565 (edificio IST) Depto 403 San Felipe Fono: 2515757

ESTUDIO JURIDICO
Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe