

Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



Discusiones entre padres e hijos



El valioso patrimonio artístico de los jesuitas



Mafias ingresan contrabando por 500 millones de dólares



Dean reed, primer cantante norteamericano espía de la KGB



Músicos, cualquier moneda sirve



Aconcagua, historia y tradición

SERVEL

Servicio Electoral de Chile



13.000 chilenos mayores de 120 años con derecho a voto

**Revista
Aconcagua Cultural**

Edición Noviembre 2016

Director - Editor

Pablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Subdirector

Rodrigo González Villanueva
ingeniero_rodrigo@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
Esteban Cabezas
Pablo Cassi
Oscar Contardo
Martín Contreras S.
Oscar Deichler
Javiera Herrera
Juan José Moreno
Daniela Silva A.
Amalia Torres
José Joaquín Ugarte G.
Presbítero Pedro Vera I.

Asesor Legal

Julio León Escudero
Santo Domingo 154
fono: 34-2343343

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza Huircalaf

Reportero gráfico

Eduardo Orellana

Distribución

Eduardo "Lalo" Silva

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866

San Felipe.

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

¿Es Chile un país comprometido con la felicidad de sus habitantes?



La Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos que edita la revista "Proceedings of the National Academy of Sciences" en su edición, bimestre mayo-junio 2016, dedica

ocho de un total de 120 páginas a analizar el tema de la "felicidad en Chile". Hubo quienes se sorprendieron que el periódico británico The Economist comentara extensamente esta temática tan ajena al mundo del dinero. Se dijo en aquella oportunidad si la felicidad se podía cuantificar como elemento contable.

Un respetado abogado de la plaza y con cierto tono doctoral manifestó si quizás con este axioma no se estaba planteando un debate que tiene el mismo valor de esas antiguas y trasnochadas disputas escolásticas sobre cuantos ángeles caben de pie en la Catedral de San Pablo en Roma. Acto seguido dicho interlocutor espetó "resulta prematuro e inconveniente formular este tipo de interrogantes cuando el objetivo País-Chile es incrementar el ingreso per cápita de sus habitantes". Esta sentencia dictada sin más argumentos que la razón pura llevó a recordar aquella frase: "el fin justifica los medios". Ante tal disyuntiva alguien manifestó "aunque el camino para lograrlo tenga alto costos, la felicidad debe ser un bien ciudadano y no una utopía" Mi primer interlocutor apeló a su nutrida retórica, recordando que nuestra sociedad optó buscar la felicidad por la vía anglosajona, es decir, incrementando la libertad económica.

Este debate nos llevaría a transitar por un laberinto de la historia. Entonces otro de los contertulios expresó "la felicidad es algo estrictamente individual y no depende de los gobiernos, ni del tipo de sociedad, ésta es ajena al Estado y a las políticas públicas". Si bien esta temática se relaciona con la filosofía de Platón y Aristóteles; el Cristianismo y las religiones de China, India y el antiguo Imperio Persa, nadie dimensionó que un artículo publicado en The Economist, hubiese estremecido las sólidas estructuras mentales de los más importantes economistas del planeta. La sola mención de este concepto

bastó para que la felicidad alcanzara carta de ciudadanía internacional. ¿Qué fue lo que la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos dijo sobre nuestro país para que The Economist publicitara en sus páginas este estudio? Un párrafo de dicho comentario afirma "la felicidad puede ser medida. Las personas pueden decir como se sienten y esto da lugar a una verdadera ciencia de la felicidad donde se mezclan la psicología y la economía. Este resultado apunta a destacar que las personas adineradas reportan ser más felices que los pobres, pero existe una paradoja, los países más prósperos como Estados Unidos y Japón no son más felices cuando sus habitantes han aumentado su nivel de riqueza. Esto explicaría que el valor de las cosas es meramente el gozo que éstas provocan y la estrecha relación que guardan con quienes no tienen acceso al conjunto denominado "bienes de consumo".

Entonces The Economist, el diario más conservador de Londres, ha planteado como meta incrementar la Felicidad Interna Bruta (FIB) como una alternativa al clásico Producto Interno Bruto (PIB). Los actuales líderes mundiales, han puesto en el centro del debate la desigualdad social, el exceso de trabajo, la pérdida de valores morales, los altos costos que la sociedad impone para alcanzar la anhelada prosperidad, a lo que se suma, el ilimitado consumo de drogas duras y alcohol. Hoy los gobernantes después de una errónea política hegemónica, están tomando en serio que el bienestar de sus habitantes está por sobre sus afanes consumistas y que la calidad de vida se ha transformado en una gigantesca industria orientada a responder a una población que ya no le interesa en demasía el crecimiento, el desarrollo y el lujo.

En consecuencia tanto la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos y The Economist, han coincidido en la idea de preservar la calidad de vida, aún al costo de reducir el crecimiento económico. Esta idea ha ganado terreno, no sólo en los Estados Unidos, si no que en importantes sectores empresariales de Europa. Este tema merece una especial atención: quienes lo manifiestan no pertenecen a un movimiento religioso, filosófico o político. Todos los chilenos y especialmente los sanfelipeños, hemos sido invitados a esta mesa de reflexión.

*Pablo Cassi
Director*

La filosofía y su importancia en la formación de un individuo libre y pensante

Escribe: José Joaquín Ugarte Godoy, Profesor de Filosofía del Derecho UC, Miembro del Instituto de Chile, Academia de Ciencias Sociales, Políticas y Morales

Ante la idea de eliminar la filosofía del programa de la educación secundaria, o quitarle su carácter de asignatura para mezclarla con otras temáticas, antes queremos establecer algunas reflexiones a objeto de evitar que nuestra cultura se convierta en algo que podría deslindar con el subdesarrollo intelectual de los individuos. El tema en comento cuenta con dos temáticas a analizar.

1. El tema de la filosofía. “La realidad” es “unidad en la diversidad”) Todas las cosas están aunadas por algo común, el existir, que todas realizan, y la filosofía las estudia como conjunto, y por sus causas primeras, a diferencia de las llamadas ciencias particulares, como la física o la biología, que abordan cada cual solo un sector de la realidad, sin referencia directa al ser, y por causas próximas, y muchas veces limitándose a lo que es perceptible por los sentidos y susceptible de experimentación.

Así, por ejemplo, la biología enseña que después de cierto tiempo, en un hombre se han renovado todos los elementos materiales, sin que partícula alguna sea la misma; pero no puede decirnos si ese ser humano es el mismo o no, porque de eso juzga la filosofía de la naturaleza, que descubre la estructura de substancia y accidentes; tampoco puede decirnos la biología si en los vivientes hay un principio vital que los hace tales. La filosofía de la naturaleza lo llamó alma, y muchos filósofos, como Platón, ha sostenido que el alma del hombre es independiente de la materia -es espíritu-, y es inmortal.

Las ciencias naturales no pueden decirnos si los seres que percibimos por los sentidos, incluido el hombre, y que constituyen la realidad visible, se explican a sí mismos, no obstante sus cambios, y el hecho de aparecer, existir por un tiempo y luego dejar de ser, en incesantes transformaciones; o si tales seres visibles presuponen un ser infinito, inmutable y eterno, perfección

pura o acto puro, que los ha creado y los dirige y conserva.

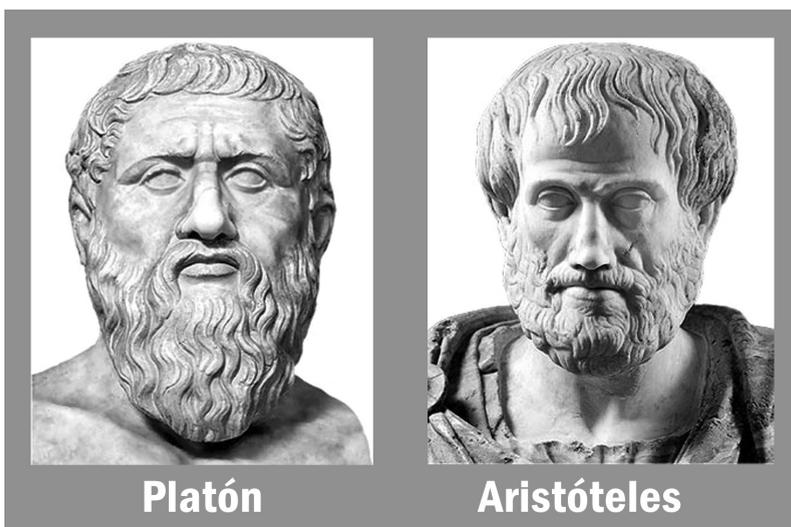
El Derecho tiene leyes en materias que conciernen a los derechos fundamentales, como el de la vida, cuya última razón de justicia, según unos, es la voluntad mayoritaria de la sociedad, y según otros, una ley impresa por Dios constitutivamente en la naturaleza humana: la ley natural. La ciencia del Derecho Positivo no puede dirimir esta discusión. Pues bien, el objeto de la filosofía es estudiar y resolver todas estas cuestiones y otras semejantes, que sobrepasan la finalidad y los límites de las lla-

naturaleza saber”, dice al comienzo de su *Metafísica*. Luego explica que el filósofo “es conocedor, en cuanto es posible, de todas las cosas, sin poseer la ciencia específicamente particular de cada una de ellas”, y que conoce todo lo que se halla encuadrado bajo las dimensiones de lo general; que la filosofía es un saber especulativo, y de los primeros principios y causas primeras; y que fue la admiración lo que inicialmente empujó a los hombres a filosofar, y no un fin práctico.

La filosofía, pues, merece ser elegida por sí misma, y por el ansia misma de saber: es una ciencia libre: la única independiente, porque se tiene a sí misma por razón última de su ser. Así, su posesión es, en cierto sentido, sobrehumana, propia de Dios, pero “es indigno del hombre -añade Aristóteles- no buscar una ciencia a la que le es posible aspirar”. La filosofía, concluye, es divina por un doble concepto: porque Dios la posee en grado sumo, y porque trata de cosas divinas, “ya que Dios es concebido por todos como la causa y principio de todas las cosas, o al menos está entre ellos”.

En suma, la filosofía abre al hombre a la posesión de las verdades supremas, y le da las normas de su actuar, plenificándolo como ser humano, porque “ni Dios puede dar ni el hombre puede recibir nada más excelente que la verdad” (Plutarco).

3. ¿Por qué mantener la filosofía en el programa? Después de todo lo dicho, la respuesta es fácil: porque nadie tiene derecho a privar a los jóvenes del acceso a las verdades supremas; porque el estudio de la filosofía es el más noble ejercicio del entendimiento, y porque desarrolla la mente, enseña a pensar por cuenta propia, y da reglas para el hallazgo de la verdad mediante la Lógica, para la moralidad de la conducta humana mediante la Ética; y para la justicia mediante la Filosofía del Derecho.



Platón
Platón, ha sostenido que el alma del hombre es independiente de la materia -es espíritu-, y es inmortal.

Aristóteles
Aristóteles: “Todos los hombres desean por naturaleza saber”, independientemente, de credos políticos, religiosos y doctrinarios

madas “ciencias positivas”, o “ciencias particulares”. Naturalmente, y como todos lo sabemos, las respuestas de los diferentes filósofos y escuelas son muy distintas, y se ha podido decir que no hay ningún error que no haya tenido un hombre ilustre que lo sostenga; pero esto no quita validez a la filosofía. En ella hay absoluta libertad para plantear problemas y para proponer, examinar y discutir las posibles soluciones.

2. ¿Por qué estudiar filosofía? Este segundo fundamento aborda “la verdad” un concepto que es propio de la filosofía por el grado de independientemente, de credos políticos, religiosos y doctrinarios. Una respuesta la dio explícitamente Aristóteles: “Todos los hombres desean por

Una discusión con hijos adolescentes no tiene por qué terminar en una batalla campal

Escribe: Amalia Torres, psicóloga U. Católica



Escuchar, negociar, saber cuándo hay que convertir el tema en un debate, pero también darse cuenta cuándo hay que detener una conversación, son las estrategias que entregan los especialistas en el tema. Alfonso dice que no le gusta la comida que preparan en su casa, que le molestan los comentarios de su mamá cuando ve una película, que le desagrada su tono de voz, que le fastidia su rostro y que hace todo lo posible por no compartir con su familia. Alfonso tiene trece años y en el último tiempo, su mamá, Carola Robles, prefiere no relacionarse con él para evitar exponerse a una discusión que se sabe cuándo se inicia pero no se conoce su fin.

Sin embargo, tener una discusión con los hijos adolescentes no tiene por qué ser algo negativo: De hecho, una investigación reciente publicada en el *Journal of Adolescence* demostró que los conflictos con los padres ayudan a los jóvenes a ver más allá de su propia experiencia, siempre que los problemas sean llevados de buena forma, sin escalar en un conflicto y logrando siempre buscar una solución. Pero no es nada fácil llevar esto a la práctica. Porque en esta etapa los hijos comienzan a independizarse, lo que muchas veces -dicen los especialistas- es un proceso difícil tanto para los niños

como para los padres, donde además se requiere por parte de éstos una buena dosis de paciencia.

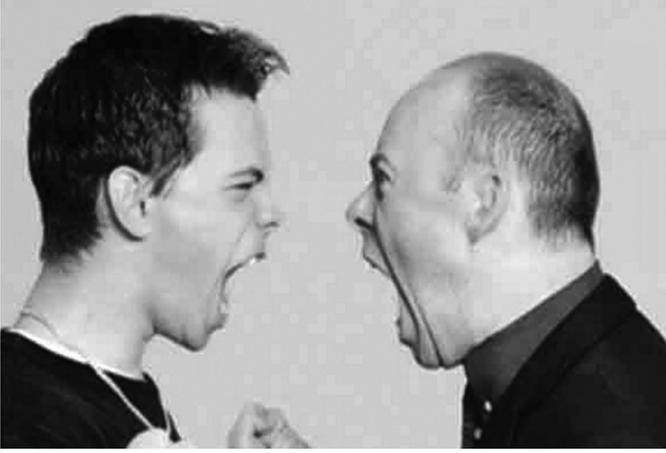
“Dialogar con una persona adolescente es difícil, ya que implica que los padres reconozcan que tienen frente a ellos a un interlocutor válido, con ideas, necesidades, puntos de vista divergentes, contexto y visión muchas veces difíciles de comprender para ellos”, dice Daniela Becerra, psicóloga y docente de la Universidad Mayor. Con ella coincide Marcela Aravena, directora de Psicología de la Universidad del Desarrollo: “Es importante que los padres no se pongan de jueces de lo que dicen los hijos, tanto en política, arte o sobre personas de la familia. Más que decirles que están equivocados y ponerse a discutir, decirles “Este es mi punto de vista”, y validar que existan distintas miradas al respecto”.

Más que decirles que están equivocados y ponerse a discutir, decirles “Este es mi punto de vista”, y validar que existan distintas miradas al respecto”.

La tolerancia es una de las virtudes elementales en toda búsqueda de consenso, cualquiera sea su ámbito. Un diálogo debe estar exento de descalificaciones y éste es un referente muy importante a la hora de intercambiar ideas o pensamientos. Además, este diálogo debe seguir ciertas reglas.

De nada sirven Gritos, improperios y alusiones vergonzosas que en nada ayudan a que los adolescentes tengan la seguridad que serán escuchados. A veces se puede escapar algún exabrupto y hay que entenderlo así porque no somos seres perfectos y por lo general reaccionamos de acuerdo a los estímulos externos, lo cual no puede ser una excusa permanente para no sentarnos a dialogar de manera serena, dice Aravena.

Por otro lado, no se puede esperar que los adolescentes sean dóciles, como en la infancia. “Pueden sentir emociones ambivalentes o ser más impulsivos. Lo ideal es contenerlos cuando se salen de los cánones de la conversación. Mostrarles la falta de respeto y entender que si necesitan plantear tan fuertemente su límite, es porque les está costando el proceso de separación, el proceso más identitario”, agrega.



Lo que no debe ocurrir en una conversación familiar, dejarse llevar por la ira. En circunstancias como esta es necesario serenar el espíritu y buscar las instancias más propicias para el diálogo.

El rayado de la cancha tiene que tener límites claros

Cuando la conversación empieza a subir de tono por parte de los padres, o como de los hijos o de ambos, lo ideal es detener la discusión y retomarla en otro momento, con más calma. Además, es tarea de los padres analizar qué los hirió tanto a ellos y a los hijos, y qué los hizo reaccionar de esta forma. "Si las estrategias que se han aplicado no tienen un buen resultado y la conversación tiende a ir en escalada, hay que pedir apoyo a un especialista. No amenazar al hijo con ir al psicólogo. Es uno como papá quien tiene que pedir ayuda. A veces hay cuadros depresivos profundos de los niños o problemáticas del mismo padre", explica Aravena.

Explicarle a un hijo el motivo de la decisión que toman los padres, poder negociar, pero mantener límites claros es clave. "Es distinto decir "Espero que llegues temprano", a decir "Quiero que llegues antes de la una de la madrugada". Las consecuencias de traspasar los límites también deben ser claras", ejemplifica Marcela Aravena. Además, saber diferenciar a qué temas "darles la pelea" ayuda a no desgastarse. "A

veces los papás empiezan a pelear por todo. Llegan a la consulta y empiezan a enumerar una serie de faltas de conductas o de expectativas no cumplidas, y hay que ver qué tema vale la pena", agrega.

Con ella coincide la doctora Ana Marina Briceño, psiquiatra de la Unidad de Adolescencia de la Clínica Alemana. "Si estamos en el tema de que llega tarde y no cumple los horarios, no se lo puede sancionar también por tener la pieza desordenada o por poner los codos en la mesa. No todo es del mismo nivel de importancia y a veces es necesario ignorar para darle importancia a algún tema".

Para Becerra, además es esencial que los padres estén de acuerdo con anticipación sobre las normas. "Lo ideal es que padre y madre estén alineados frente al hijo -antes, durante y después, aun cuando alguno no esté de acuerdo- con el fin de que este los perciba en bloque".

Por último, para lograr reforzar la comunicación, y aunque al adolescente no le guste que los papás lo abracen o den besos, la doctora Briceño cree que no hay que olvidar demostrarle cariño. "Es importante mantener expresiones

de afecto. Quizás no será un abrazo, pero sí cariño en la mano y decirle "te quiero".

Para el adolescente siempre una conversación es un tema

Cuando el adolescente cuenta algo de importancia, la psicóloga Marcela Aravena dice que es clave que la conversación quede entre quienes lo hablaron. "Los adolescentes son altamente sensibles. Solo si se trata de un tema de riesgo, o que se cree que es bueno compartirlo tanto con la madre como con el padre, entonces hay que decirle al hijo que el tema se va a conversar entre ambos, por ejemplo".

También es importante saber que las conversaciones con los adolescentes suelen ser cortas. "Los papás no deben esperar tener conversaciones largas y profundas. En general para ellos no es fácil hablar, entonces cuando empiezan a contar algo hay que darles un minuto y no interrumpirlos", agrega.



Una madre dialoga con su hijo. Ella en esta conversación está aplicando la inteligencia emocional para que este encuentro sea provechoso para ambos.



Partner Pet

Dra. Amalia Cruz Valdés
Médico Veterinario Universidad Santo Tomás

+56950456135

Consulta veterinaria a domicilio
Valle de Aconcagua

Animales de compañía

cirugías • procedimientos • tratamientos • vacunas
• desparasitación

amalia.cruz@gmail.com



Debate sobre falta de médicos geriatras

Escribe: Dr. Oscar Deichler Sarroca, U. de Chile

Se ha informado que existe una carencia de geriatras en Chile, lo que no debiera sorprender a nadie, pues ya es bien conocido que hay graves déficits en los médicos especialistas. Para muchas personas, esta falla corresponde a una falta de visión de nuestro país, pues la población está envejeciendo rápidamente y es necesario prepararse para un futuro con mucha más gente de la tercera edad, Según la Organización Mundial de la Salud, debería existir un médico geriatra por cada cinco mil adultos mayores de 60 años, y en Chile hay uno por

el 15 por ciento de los mayores de 60 años tiene más de 80. En relación con este grupo, las personas de 80 y más años, existe un geriatra por cada 5 mil personas.

No obstante, la atención de los mayores no dependerá del número de geriatras, sino del número de médicos que puedan tratarlos, Los médicos internistas, sin más especialización, están perfectamente capacitados para atender todas las patologías de los adultos mayores y, de hecho, así lo hacen. La práctica de un médico internista hoy consiste, precisamente, en tratar a poblaciones mayores, puesto que es baja la frecuencia de enfermedades en los jóvenes. Quizá por esto los médicos internistas rara vez se interesan por continuar sus estudios para conseguir la sub especialidad de geriatría, al punto de que suman más las escasas vacantes para esos estudios que el número de sus postulantes.

país tener vidas tan prolongadas, tales como la menor proporción de personas en actividad, el cuidado y atención de quienes ven disminuidas sus fuerzas, el alto número de verdaderos ancianos, que llegan a superar los cien años de vida, y tantos otros.

Los médicos también debieran prepararse mejor para hacer frente a esa clase de dilemas, para que reconozcan aquellos casos que pueden requerir de un geriatra. Pero siempre serán los médicos internistas quienes tendrán la responsabilidad principal de su atención profesional. Los ancianos demandan más servicios de enfermería y kinesiología, y, en algunos casos, lugares especiales donde vivir su última etapa, para lo cual el país debiera prepararse. No obstante, antes que geriatras, existen otras necesidades más urgentes en la formación de especialistas, incluso para los adultos mayores.

El país necesita tener más conciencia de los problemas que representa el cambio demográfico de su población.

cada 30 mil personas de esa condición. Más aún, la mayoría de las regiones no cuenta con ninguno.

La cantidad de médicos especialistas será siempre una materia opinable, pues no existe ninguna fórmula de aceptación general para calcular la relación entre profesionales y población. Pero es llamativo que los geriatras quieran medirse en relación con los mayores de 60 años, en circunstancias de que muy pocas personas menores de 80 pensarán que requieren un geriatra para que se haga cargo de sus problemas y en esas condiciones, si bien aún es mínima la cantidad y muy mala la distribución de los geriatras, la relación no es tan extrema, pues solo

Resulta evidente que el país necesita tener más conciencia de los problemas que representa el cambio gradual, aunque bastante rápido, de las características demográficas de nuestra población. Se requerirá de alguna manera ir solucionando los problemas que se derivan del éxito que representa para el



El país adolece de profesionales en esta área, mientras la población conformada por mayores de 70 años crece a una velocidad vertiginosa.



Soledad Llanos

Diseño y Confección

**Ropa Institucional - Colegios
Deportiva - Bordados**

Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: msllanos04@hotmail.com

¿Qué tanto sabemos del valioso patrimonio artístico de la Compañía de Jesús?

Escribe: Daniela Silva Astorga, historiadora, U. de Chile

Aunque parezca inaudito, en nuestro país solo nos enteramos del valor de nuestro patrimonio cultural cuando los medios de comunicación informan en sus noticieros que un museo o un templo católico han sido víctimas de un robo. La reciente sustracción de tres figuras de la iglesia de Calera de Tango fue un nuevo recordatorio del legado de la Compañía de Jesús. Si nos remontamos en el tiempo 1715 fue el año que los jesuitas llegaron a Chile. Tras su expulsión en 1767, no es mucho lo que sabemos con respecto al patrimonio artístico.

¿En qué condiciones sobreviven hoy las imágenes, la platería, los textiles, relojes y cuadros que confeccionaron entre los siglos XVII y XVIII? Son solo algunas de las preguntas que se reactivaron tras el reciente robo de las figuras de la Virgen Purísima, de San Ignacio de Loyola y de San Luis Gonzaga, que aún atesoraba la iglesia de Calera de Tango y para



El mueble de la sacristía de la Catedral de Santiago fue elaborado por manos jesuitas. Entre los alemanes que comenzaron a llegar a Chile desde 1715 venían varios maestros ebanistas.

intentar recuperar el itinerario difuso del patrimonio jesuita, no queda más que retroceder lo que ha ocurrido hace 249 años y reconstituir lo vivido el 26 de agosto de 1767 en nuestro país, como lo hizo el padre Walter Hanisch, en su "Historia de la Compañía de Jesús en Chile" (1974).

"A las tres de la mañana fue el funesto arresto de los padres jesuitas. En todo el país se procedió igual y a la hora señalada se rodearon las casas militarmente", relata Hanisch. De ahí, tras la determinación de Carlos III, todas las bienes de la orden pasaron a pertenecerle a la Corona Española y hoy, René Cortínez, encargado del archivo de la Compañía de Jesús, comen-
t a:

"Fue una ope-
ra-

ción de inteligencia hoy digna de estudio. Ocurrió en todos los países a la misma hora, y se hicieron inventarios exhaustivos de lo existente. No solo de los objetos de oro y plata, y de las figuras religiosas, también del azúcar, del trigo; de todo lo que había. A través de esos escritos, que se conservan en el capítulo jesuita del Archivo Nacional, hablan de lo ocurrido en América, tratando de pesquisar qué estatuas e imágenes poseían ahí las iglesias".

La carencia de registros es un impedimento histórico mayor

Al no existir actualmente un catastro completo de lo que permaneció en territorio nacional -tanto en templos, como en museos y en casas particulares-, que vaya más allá de los trabajos del padre Hanisch y de Eugenio Pereira, que publicó "Historia del arte en el reino de Chile", en 1965 se suma el escaso control producto de la época, atribuible a la expulsión de los jesuitas y que se agudizó -recuerda Cortínez- por dos hechos fundamentales. El primero: la supresión de la orden entre 1773 y 1816, año en que Pío VII la restablece. El otro acontecimiento ocurrido dice relación con el retorno de los jesuitas a Chile, en 1814, "fue que, a diferencia de otros países de América y Europa, aquí no se les restituyó ningún bien, ni un papel".

Sin embargo, la excepción --deter-



El órgano de la zona del presbiterio, también de la catedral, fue construido íntegramente en Chile.

minada por testamento- fue la recuperación de la iglesia y la hacienda de Calera de Tango, que los jesuitas habían comprado a los padres mercedarios en 1685, y que pronto se transformó, con la llegada de coadjutores alemanes, en el epicentro de la producción artística e industrial de la Compañía en Chile.

¿Qué pasó con dicho patrimonio tras la expulsión? Tal como rememora Hanisch, en una primera etapa, se reasignó a las más diversas iglesias. “Y en la actualidad, las obras están totalmente dispersas”, dice el historiador Fernando Guzmán, profesor de la U. Adolfo Ibáñez e incansable estudioso del arte de la Compañía. Y profundiza: “La mayoría de las piezas, retablos, esculturas, pinturas, textiles litúrgicos y platería están en el centro, entre Rancagua y Los Andes, también hay algo en Chiloé. No obstante, lo más significativo, está en la Catedral de Santiago”. Como el mueble de la sacristía y el órgano de la sala del presbiterio, hechos acá (entre los siglos XVI y XVIII también llegaron varias piezas desde Perú y Europa).

Guzmán cuenta que todavía sobrevive, en la iglesia San Juan Evangelista, en calle Lira, “un retablo excepcional, que está casi intacto, salvo por el mármol falso que está pintado encima”. También: hay figuras en la capilla de una hacienda de Graneros. “El edificio se cayó para el 27-F, pero resistió un San Ignacio de gran calidad del siglo XVIII, hoy en restauración”.

No obstante, hay trabajos jesuitas en platería y esculturas estatuas de altar- en museos Del Carmen y el Histórico Nacional. Y muy probablemente, en colecciones privadas. “La máxima dispersión de este patrimonio ocurrió en el siglo XIX, cuando las iglesias de la capital y de regiones fueron transformadas, y se pres-

cindió de obras de grandes artistas que no calzaban con el gusto vigente. Fueron relegadas a usos secundarios y muchas se vendieron”, señala Guzmán. Y René Cortínez agrega que, “usualmente, se ven cancelabros y casullas en poder de anticuarios. Su valor intrínseco y escasez han hecho que cada vez sean más apreciados”.

¿En qué radica el valor de estos objetos religiosos?

En que varios de ellos fueron aportados por los casi 40 expertos alemanes que llegaron a Chile desde 1715. Guzmán lo explica: “Su producción fue excepcional en toda Hispanoamérica. Por ejemplo, en el ámbito de los retablos, los hispanoamericanos usaban una ornamentación que cubría toda la estructura, que a su vez está bañada en pan de oro. En cambio, los retablos alemanes -del barroco bávaro- concentraban muchos elementos ornamentales en ciertas zonas, como en la base, y el dorado se reemplazaba por excelentes imitaciones de mármol”, Asimismo, en el campo de la escultura, los autores alemanes privilegiaban un estilo más natural, como por ejemplo, para tallar el pie de San Francisco Javier agonizante se copiaba un pie real, no idealizado.

Para el curador del Museo Histórico Nacional Rolando Báez, la valorización de las piezas jesuitas está determinada por cómo instalaron otro barroco en nuestro país. “Es un aporte que excede lo devocional y que es patrimonio na-



Figura de San José y el Niño Jesús tallada en madera, durante el siglo XVIII. Según el libro que le pertenecía a la hacienda “La Punta”.

cional. Del barroco hispano, que venía del Perú, excesivo y fastuoso, se pasa a una producción chilena, con nuestros artífices”.

La marca que dejó el taller de Calera de Tango

Si bien esta expresión artística no es fastuosa ni excesiva, es indeleble, porque tras la expulsión de la Compañía de Jesús permanecieron, 29 coadjutores alemanes y varios aprendices locales, que continuaron elaborando nuevas colecciones a la usanza jesuita hasta mediados del siglo XIX. Aunque en Calera de Tango fue donde los alemanes se asentaron inicialmente -uno de ellos, el escultor Juan Bitterich, propagó el estilo barroco bávaro-, para desplazarse posteriormente por el país. Se tienen antecedentes de otros talleres relevantes que surgieron en las localidades, de Bucalemu y Chillán.

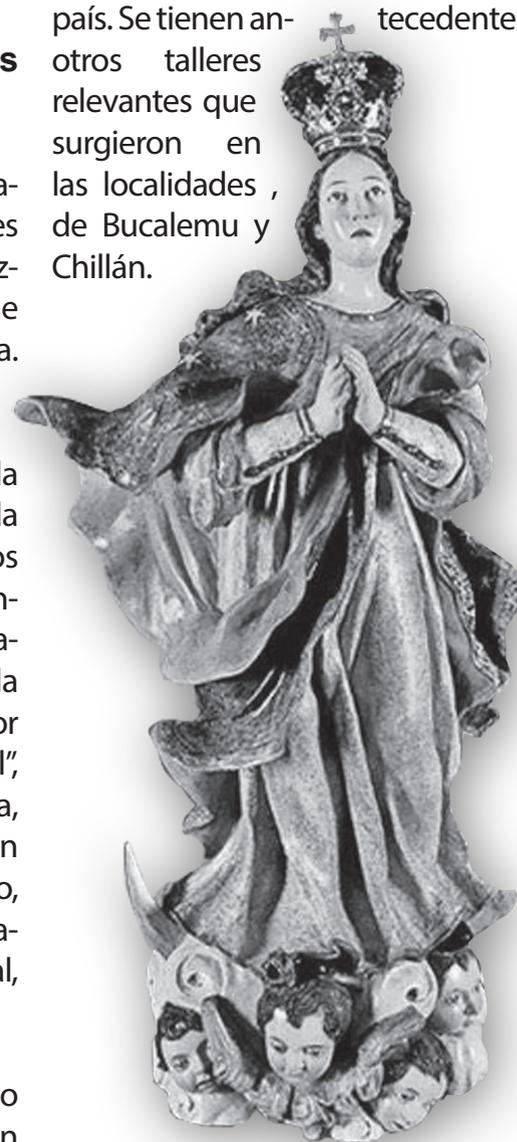


Imagen de la Virgen Purísima de Calera de Tango, robada en septiembre pasado.

Inéditas historias de 13 mil chilenos mayores de 120 años con derecho a sufragio

Escribe: Juan José Moreno, periodista U. Santo Tomás

Las recientes elecciones comunales de Octubre pasado dejaron al trasluz que Chile tiene el padrón electoral más longevo del planeta. El Servicio Electoral ratificó el 10 de Agosto del año en curso que un número considerable de connacionales, todos mayores de 120 años estaban habilitados para sufragar. La noticia causó sorpresa en la opinión pública. Muchos se sorprendieron al conocer esta información, especialmente los hijos, los nietos y bisnietos de quienes aparecían en esta nómina. Entonces el Servel fue sujeto de una mirada escrutadora de millones de chilenos y las críticas tanto de la oposición como de los partidos que conforman la nueva mayoría no se hicieron esperar.

Este fue otro error del gobierno al designar en calidad de director de este servicio, a un funcionario externo, el que además carecía de la suficiente experticia para manejar las nuevas políticas que el Servel debía implementar a objeto de actualizar el antiguo registro existente.

Las imprecisiones del Servel son impresentables

Hasta el 10 de Agosto de 2016 el registro electoral consignaba un padrón de 14 millones 121 mil 354 electores habilitados para ejercer el derecho a sufragio. Una inesperada auditoria externa que efectuaron las empresas Deloitte y KMPG, las que se realizaron por encargo del Ministerio de Justicia, arrojaron una tamaña sorpresa que no dejó indiferente a nadie, al constatar que 13.045 chilenos tenían más de 120 años de edad e incluso hubo un ciudadano que superó todos los record, Exequiel Cabrera Riquelme, oriundo de Concepción y que a la fecha tenía 142 años.

El Servel saltó a la palestra argumentando que este organismo no podía omitir la inclusión de estas personas en el padrón electoral porque según -ellos- no han recibido hasta la fecha ninguna comunicación oficial sobre el fallecimiento de estos hombres y mujeres, recalando que este tipo de información debe ser proporcionada por el Registro Civil que es el único organismo del Estado que puede emitir un certificado de

fallecimiento.

El Servel argumentó en su defensa que esta situación podría haberse evitado si se hubiese aprobado una ley que les entrega la facultad para resolver este tipo de problemas. Lamentablemente este proyecto de ley desde el año 2013 duerme en el Congreso.

Exequiel Cabrera, un chileno con tres siglos de Historia

El hombre más longevo oriundo de San Pedro de la Paz, Concepción según los datos del Servel nació en el año 1874 y de acuerdo al catastro del Servel aún vive. Nadie sabe con exactitud el lugar donde reside. Su hijo Alonso Cabrera de 70 años al informarse de esta noticia se comunicó con el diario EL sur de Concepción para aclarar que su padre había fallecido en Marzo de 2013 a la edad 97 años. ¿Cómo se explica entonces que su data de nacimiento haya ocurrido en el año 1874? Estamos



Esta es la cédula de identidad que perteneció a Exequiel Cabrera, quien falleció el año 2013 a la edad de 97 años y que aún se encontraba vigente hasta el presente año.

hablando del mismo Exequiel Cabrera Riquelme.

Pero según el Servel, Cabrera está habilitado para votar en la mesa 249 de Concepción Centro en las recientes elecciones municipales del 23 de octubre. ¿Y desde cuándo tiene derecho a voto? Según la legislación vigente desde fines del siglo XIX. En la primera elección en la que debió haber participado, fue en la presidencial de 1896. Entonces de 22 años, tuvo que decidir si sufragaba por Vicente Reyes, de la Alianza Liberal, o por Federico Errázuriz, de la Coalición Conservadora.

Decidirse no debe haber sido fácil para Cabrera. Fueron unos comicios polémicos, marcados por las consecuencias de la guerra civil de 1891, que sacó del poder a José Manuel Balmaceda. Finalmente, Errázuriz se alzó con la victoria al obtener el 55,5% de las preferencias.

Y tomando en cuenta que hasta 2014 el voto fue obligatorio, Exequiel Cabrera debería haber participado en 85 elecciones: 22 presidenciales, 31 parlamentarias y 32 municipales. A ello hay que agregar dos plebiscitos constitucionales, en 1925 (que aprobó la Constitución propuesta por Arturo Alessandri) y en 1980. Cabrera Riquelme aventaja en años incluso a instituciones como el Registro Civil (creado en 1884) y el propio Servel (1925).

RUT de seis dígitos

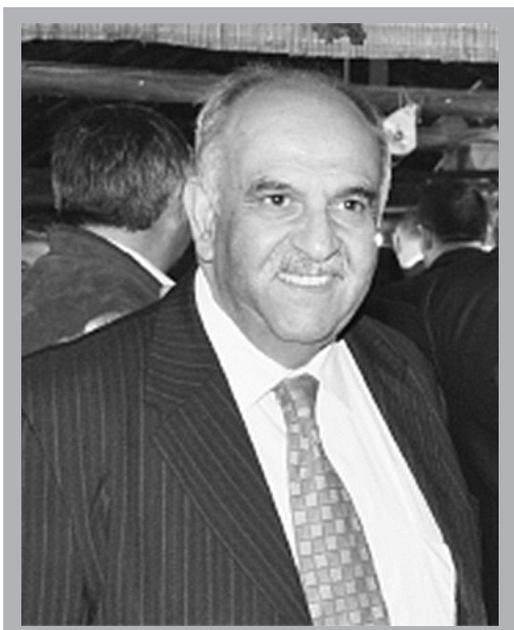
En la puerta de la casa ubicada en calle Camilo Henríquez, su hijo desmiente parte de la información que figura en los registros electorales. A sus 62 años, Héctor Cabrera asegura que su padre no es tan longevo como señalan los papeles.

“Mi padre nació en 1916 y falleció en 2013”, precisa, y a renglón seguido añade que todo se trata de un error que, probablemente, se haya originado en el hecho de que el RUT de Exequiel Cabrera tenía seis dígitos. “El RUT de mi papá era el 236.469-7 y siempre tuvo problemas con eso, porque en algunos lugares encontraban que faltaban números”, relata Héctor Cabrera. “Él intentó cambiarlo pero en el Registro Electoral no se lo permitieron”, añade.

Por cierto, no recuerda que algún funcionario gubernamental haya ido alguna vez a su domicilio a corroborar los datos del “verdadero” ciudadano Cabrera Riquelme, un mecánico de autos que instalara, detrás de su casa, un taller en cuya puerta cuelga un sencillo letrero pintado a mano que dice “Escapes”.

El Servicio Electoral publicó el domingo 20 de agosto de este año el padrón electoral auditado, con miras a las pasadas elecciones de alcaldes y concejales de octubre.

El valor de la política dependerá de quienes tengan las capacidades suficientes para ejercerla



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

No se lograrán los objetivos ciudadanos si no hay una actividad política floreciente y prestigiada, y, para ello, la ecuanimidad con que se la enjuicie será crucial.

La política, entendida como la actividad rectora de los destinos de una sociedad, debería constituir la cúspide de la pirámide social, tanto porque la ciudadanía debería reconocer la noble labor que esta despliega procurando que las personas alcancen sus aspiraciones individuales, como por el prestigio que se esperaría que tuvieran quienes se ocupan de esa alta labor.

Pero en nuestro país la política ha sido relegada a los lugares más bajos de la estima social: sus actuaciones se miran con suspicacia, sus afirmaciones se consideran poco confiables y sus intenciones se juzgan como orientadas más al beneficio personal que al de la sociedad como un todo. Ello constituye una injusticia, a pesar de las actuaciones individuales de algunos, que utilizaron de manera indebida o abusiva fondos del Congreso o captados irregularmente desde donantes.

Incluso, los casos conocidos de financiamiento de las campañas usando boletas o facturas "ideológicamente falsas" para obtener recursos -que cruzan prácticamente todo el espectro político-, utilizados en su gran mayoría no para el

enriquecimiento personal, sino para gastos propiamente de campaña, deberían ser analizados en el contexto en que se produjeron, sin perjuicio de que sea preciso corregir los criterios reglamentarios y de control que permitieron la interpretación laxa de muchos candidatos, y, naturalmente, sancionar las conductas en los casos que corresponda, de acuerdo con la normativa vigente.

No obstante los errores, faltas o delitos que algunos políticos puedan haber cometido, es necesario reconocer que la política es conducida por seres humanos, cuyo esfuerzo de bien intencionado servicio público coexiste con el natural deseo que ellos tienen de lograr coronar sus propias aspiraciones y metas individuales, encarnadas en el poder y prestigio que el participar de la política les otorga. Ambas motivaciones no son excluyentes, como se pudiera pensar de manera simplista, sino que conviven, como lo hacen en todos los seres humanos el altruismo y el egoísmo, el individualismo y la colaboración, la competencia y la solidaridad.

Ello es lo que torna particularmente difícil la actuación de los políticos. Deben servir a sus electores, pero se ven forzados a competir fieramente por ser elegidos. Deben proponer medidas que mejoren las condiciones de su electorado particular, aunque a veces ello no vaya en beneficio del país como un todo. Se ven en la necesidad de ser leales con sus correligionarios, aunque muchas veces no aprueben su proceder. Deben, además, financiar sus campañas en un ambiente extraordinariamente adverso.

La opinión pública, que les exige los mayores estándares morales, debe tam-

bién ella estar a la altura moral de lo que exige, para que la sociedad como un todo se beneficie de ese escrutinio.

No se trata, en absoluto, de justificar las actuaciones éticamente inaceptables de quienes participan en la vida política. Ciertamente, ello constituiría un despropósito que ninguna sociedad podría cohonestar. Más bien, se hace indispensable enjuiciar la actuación de la clase política no solo por las faltas que algunos de sus miembros han cometido, sino también a la luz de la importancia de su misión y del gigantesco esfuerzo y sacrificio- que significa intentar representar a la ciudadanía.

Aunque la suspicacia, la desconfianza y el descrédito se han transformado en la manera en que, por defecto, se enjuicia la labor de los políticos, y que hemos llegado a ese estado de cosas por causas objetivas, es preciso que la sociedad intente también un ejercicio de introspección que le permita revalorizar la noble función de quienes han dedicado su vida a esta actividad, y reconocer también el inmenso esfuerzo que hay detrás de la actuación de los políticos. La sociedad chilena lo necesita hoy más que nunca.

No se lograrán los objetivos ciudadanos si no hay una actividad política floreciente y prestigiada, y, para ello, la ecuanimidad con que se la enjuicie será crucial para que ella recupere el sitio de valor que merece.



En un periodo eleccionario son centenares los candidatos que creen poseer las condiciones necesarias para representar a un conglomerado de ciudadanos en elecciones tanto para alcaldes, diputados y senadores.

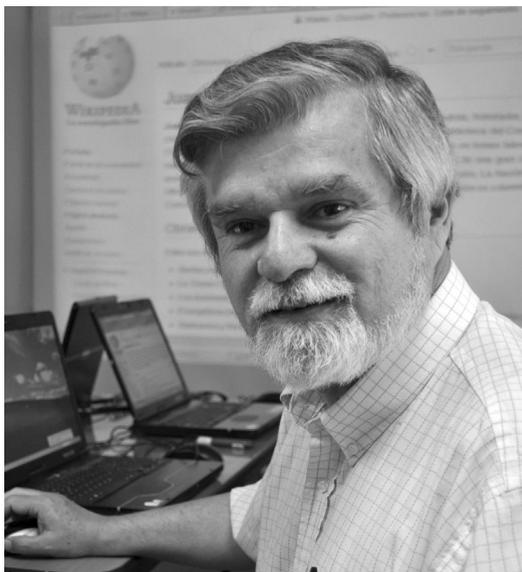
Cosas de la política en una visión de Juan Guillermo Prado y Hugo Zepeda

Escribe: Pablo Cassi

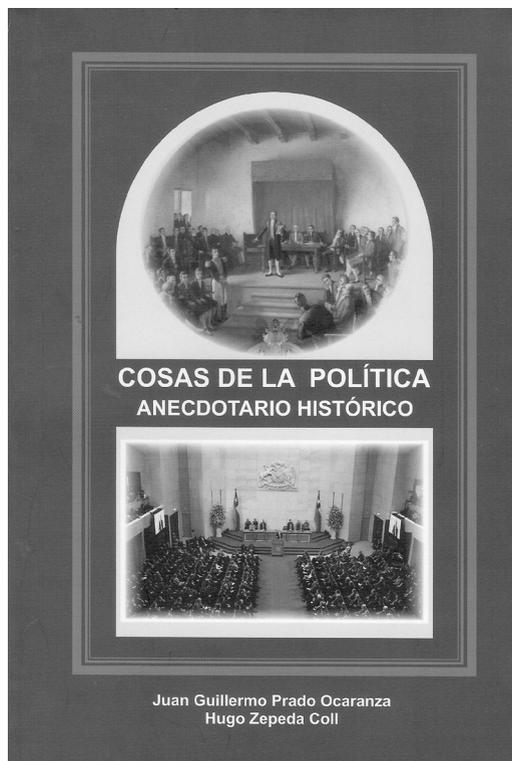
Este libro tiene un total de 152 páginas y fue editado por Alba Impresores, diciembre de 2015, consta de doce capítulos: <Tiempos de crisis 1811>; <La Patria Vieja 1811-1814>; <La Reconquista 1815>; <La Patria Nueva 1818>; <Diputados chilenos y las cortes españolas 1820>. A estos cuatro primeros fragmentos se agrega un compendio de interesantes subtítulos que los autores han denominado en tiempos de la anarquía. Breves reseñas que se refieren al origen de la dieta parlamentaria; <O'Higgins dado de baja en el ejército>; <Pelucos, ricos y reaccionarios>; <La primera Logia Masónica en Chile>; <Un senador preso por bigamia> y <Los parlamentos Mapuches>.

A partir de la página 47, los autores escriben breves pero interesantes reseñas sobre <Andrés Bello>, <El régimen Portaliano>; <Una boda presidencial>; <Oro en California>; <Un motín de opereta>; <Los constituyentes de Copiapó>; <Pedro Fernández Recio del Parlamento al sacerdocio>; <Asesinato a la salida del Tedeum>; <Un hijo de O'Higgins>; <diputado en Perú>; <Debate en torno a la religión>; <El partido de los Matta y los Gallo>; <Por una peluca>; <La Biblioteca del Congreso>; <Apodos en la política chilena del siglo XIX>.

Las siguientes páginas, 75 a la 97,



Juan Guillermo Prado, periodista, escritor e investigador de temas históricos, folclóricos y esotéricos. Ha publicado más de 20 libros en estas materias.



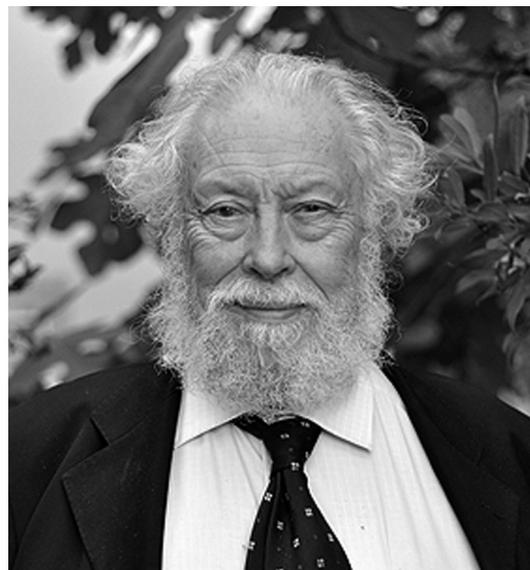
consignan como subtítulos <El parlamentarismo> con Ramón Barros Luco; <El bautizo de los Moros>; <Tensiones con Argentina>; <Un Tedeum singular>; <Un piano para La Moneda>; <El ingenio del diputado Alfredo Yrarrázabal>; <La muerte del Presidente Pedro Montt>; <Bajo el signo de Tauro>; <La guerra de don Ladislao>; <La canalla dorada y mi chusma querida>; <San Alberto Hurtado herido en una protesta callejera>; <Crimen y suicidio en El Parlamento y Ruido de sables en El Senado>.

La importancia del Club de la Unión en la política chilena

Las candidaturas presidenciales de los partidos de derecha se definían en algún salón reservado del principal centro social de nuestro país. Antiguos aristócratas, banqueros, dueños de latifundios y emergentes empresarios, solían definir quiénes serían los futuros gobernantes del país. Este acápite nos habla de la guerra de guerrillas que hubo entre fines del siglo XIX y principios del XX, donde más de algún señor desafió a duelo a un partidario de una tienda política enemiga. Pero los autores basados en genuinos documentos de la época nos hablan de otros aspectos ciudadanos menos refi-

nados como <la expulsión de los gitanos del Puerto de Valparaíso>; <Emiliano Figueroa Larraín, embajador de Chile en Perú>; <Las conversaciones secretas entre Alessandri y Mons. Edwards>; <De la cárcel al senado, Marmaduke Grove>; <El general que salvó la democracia>; <Por el amor de una mujer>; <El poeta de Rocka y el amor prohibido>; <Un futuro parlamentario en el servicio militar>; <Topaze, la revista satírica de la política chilena>; <Juan Domingo Perón, espía en Chile>; <Balazos y arrestos en el Congreso Nacional>; <Un evangélico a la presidencia>; <Chile en guerra con Japón>; <El pueblo lo llama Gabriel>; <Socialistas contra comunistas>; <Primer senador judío en el planeta>; <El complot de Colliguay>; <¡Abajo el intendente que se acuesta con mi madre!>; <Perros y quiltros en la política>; <¿Y para que quieren mar si no tienen Puerto?>.

El libro concluye con sucesos acontecidos en la mitad del siglo XX "La marcha de la Patria joven"; Parlamentarios mapuches; Telegramas apócrifos en una elección; La negra Lazo y El Congreso pleno en Valparaíso con la llegada de la democracia y los Presidentes electos Aylwin, Frei, Lagos, Bachellet, Piñera y Bachellet. En síntesis como en el tango cambalache la actividad política no ha estado ajena a la corrupción ni a las deslealtades.



Hugo Zepeda, abogado, ex diputado, licenciado en Teología y profesor de filosofía del derecho en diferentes universidades del país. Ha publicado varios libros sobre esta temática.

Aconcagua, historia y tradición, imágenes de antaño



Inauguración Estación del ferrocarril Río Blanco, Los Andes, 1889



Fiestade la primavera, ciudad de Los Andes, 1950



Hermanas Marta y María Haramboure, San Felipe, 1920



Funeral del empresario sanfelipeño Alberto Pentzke Brandes, 1948



Celebración Aniversario Cuerpo de Bomberos de Los Andes, 1960



Estación del ferrocarril de Llay Llay, 1905, (vendedoras de dulces artesanales)



Integrantes del Rotary Club, en el Club Social San Felipe, 1969



Sanfelipeños en el que se destaca Miguel Yuri, ex director diario El Trabajo, 1960



Pedro Aguirre C., Liceo de hombres, San Felipe. Séptimo de izquierda a derecha



Inauguración Escuela Agrícola de San Felipe, 1927



Inauguración Estación del ferrocarril Río Blanco, Los Andes, 1889



Ramón Trincando del Villar, junto a su familia, Catemu, 1898



Medialuna "El Patagual" sector Centenario, Los Andes, 1948



Voluntarias de la Cruz Roja, San Felipe, 1960



Profesores y alumnos del Instituto Abdón Cifuentes, San Felipe, 1950



Damas sanfelipeñas abordo del ferrocarril San Felipe - Putaendo, 1956



Batallón división Camus, sector Salto del Soldado durante la revolución de 1891

¿Fue Dean Reed, el primer cantante norteamericano espía de la STASI y de la KGB?

Escribe: Pablo Cassi

El 12 de junio recién pasado se cumplieron 30 años de la muerte de quien fue conocido como "Elvis Rojo" en alusión a su homónimo y coterráneo Elvis Presley. El mérito de Reed fue penetrar con su música la infranqueable cortina de hierro de la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas en las década de los 60. Este joven artista, tempranamente abrazó la causa marxista y fue el primer cantautor del país del norte en identificarse con Leonid Brezhnev, Yasser Arafat, Fidel Castro, Salvador Allende y con las tropas Sandinistas y del Vietcom y además con el líder comunista de Vietnam del norte Ho Chi Minh.



Cantante y actor norteamericano que marcó a la generación de la denominada Guerra fría en Europa.

Dean Reed, alcanzó tal grado de popularidad tras la cortina de hierro que hasta los propios jefes de la "Nomenklatura" soviética lo recibieron con aplausos en la plaza roja de Moscú en el año 1967. Michael Voslensky, alto funcionario del Politburo y miembro de la Academia de Ciencias de la URSS y muy próximo al comité central del partido comunista desde 1950 a 1972, fecha esta última en que tuvo abandonar su país. Voslensky, está considerado como uno de los más eminentes especialistas en la política de la ex Unión Soviética. Su libro "Nomenklatura, los privilegiados en

la URSS" (Editorial Argos Vergara, Barcelona España, año 1980, 392 páginas), donde nos describe interesantes aspectos de la clase gobernante que no se conciben con la marginalidad de los sectores más populares.

Voslensky, revela en esta obra alguna de las estrategias que empleó la KGB para enrolar a Dean Reed en un movimiento político y artístico que tenía como finalidad, maquillar una sombría imagen existente en la ex Unión Soviética y en la ex RDA.

Vaquero y capitalista estadounidense que revolucionó el ámbito de la música soviética

Radicado desde 1972 en Berlín Oriental, la extraña personalidad de Dean Reed, urdió quizás inconscientemente una serie de teorías sobre su verdadera identidad. La KGB se preguntó en más de una oportunidad sobre su verdadera identidad. Entonces ¿Quién era realmente este artista? ¿Solo un simple cantante country que buscaba nuevos horizontes o un reformador capitalista con alma socialista?.

Hay quienes descartan las anteriores hipótesis y lo califican como un agente encubierto de la CIA. Esta interrogante que rondó por los pasillos del Kremlin fue una de las mayores pesadillas para los servicios de inteligencia de la KGB.

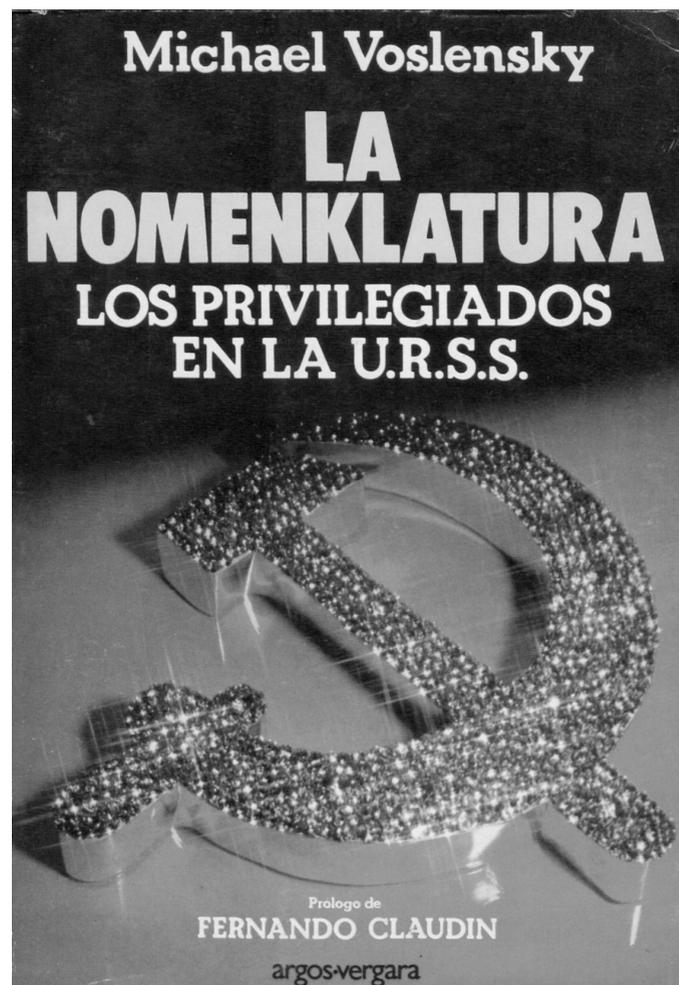
"Camarade Rockstar", un film producido por Tom Hanks, al igual que el documental alemán que se filmó en nuestro país en 1971, escudriñan en las huellas del enigmático cantante y actor de películas Spaguetti Western. En tanto Will Roberts documentalista norteamericano cuando estuvo en Chile quedó intrigado con la historia de Reed, a quien siguió sus pasos de cerca durante cinco años (1971-1976) para filmar un docu-

mental denominado "American Rebel" que dio origen al apelativo de Elvis Rojo.

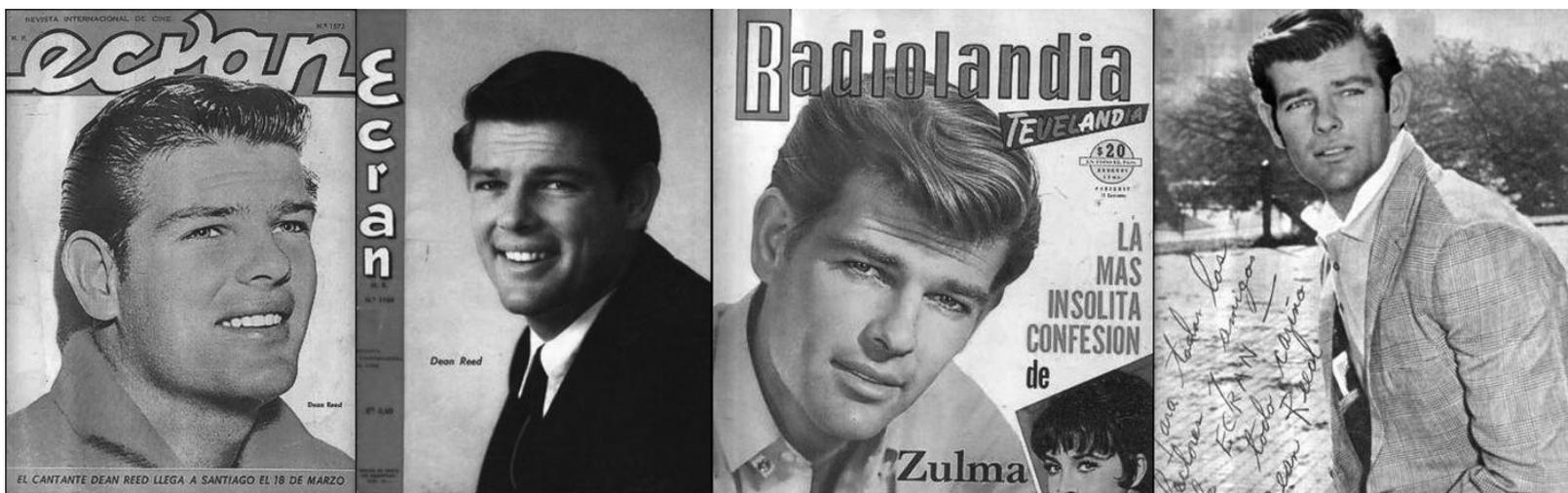
"Nuestro romance de verano", la canción que lo catapultó a nivel mundial

Sociólogos y científicos políticos concuerdan a 30 años de la muerte de este exponente del folk norteamericano, que la letra y la música de este tema se convirtieron en un hit a nivel mundial para luego instalarse en el alma de millones de hombres y mujeres que se identificaron con el mensaje de Dean Reed, especialmente los jóvenes que vivían tras la cortina de hierro que había generado la guerra fría.

Chile y Argentina en la década de los 60, mitad del siglo pasado no estuvieron ajenos a este fenómeno de masas. La catarsis socialista de Reed ocurrió precisamente en Santiago de Chile en 1972, cuando en protesta por la guerra de Vietnam, lavó la



El libro que revela el elitismo social que disfrutaron los jefes de la ex URSS y las paupérrimas condiciones de la clase trabajadora.



Innumerables portadas de revistas nacionales e internacionales consignaron el nombre de este ídolo de la música pop en la segunda mitad del siglo XX, convirtiéndose en un fenómeno que traspasó las fronteras raciales e ideológicas de su época.

bandera de franjas y estrellas frente a la embajada del país del norte rodeado de cientos de admiradoras.

Dean Reed en ese entonces acababa de cumplir 48 años de edad y su trayectoria artística aún movilizaba al colectivo imaginario de miles de fans en América Latina. Ahora convertido en un líder político propiciaba "El ideario de un planeta sin guerras, sin explotados ni explotadores, ni países que tuvieran que vender la sangre de su población para sobrevivir". En síntesis, este cantante pretendía crear una sociedad más justa y solidaria. Nada nuevo si nos remitimos al ideario del denominado movimiento Beat que apareció en San Francisco de California en mitad del siglo XX.

Durante su estadía en Chile, Abril de 1972, Reed participó en innumerables mítines políticos con Salvador Allende, Víctor Jara, Pablo Neruda y Joan Báez. Se destaca en aquella época su amistad con Isabel Allende, actual presidenta del Senado.

A juicio de la prensa nacional este "gringo" se empapó del espíritu izquierdista que se vivía en Chile. Eugenio Lira Massi, periodista del diario Clarín, escribió el 28 de mayo de 1972 una interesante crónica sobre las distintas etapas de la vida de este norteamericano. En parte del texto Lira Massi señala "A él le salía de adentro ese afán de luchar contra cualquier tipo de injusticia. Nadie que se acercara a él quedaba indiferente a los problemas sociales que vivía el proletariado. Su participación en la toma de la población La Victoria como al igual su visita a los mineros de la cuprífera El Teniente en Rancagua fueron una muestra de su sólido compromiso social con el pueblo".

Al despedirse de nuestro país ese mismo

año, Lira Massi cierra una serie de entrevistas con Dean Reed, el cual manifestó "Chile es mi segunda casa puedo decir que aquí fue donde me convertí en un ser humano que no podía dar la espalda a la realidad de la gente más pobre que había luchado por un gobierno socialista".

Yanqui marxista regresa a Chile tras 11 años

Este fue el titular del diario La Segunda de 1983. Dean Reed volvió a ocupar innumerables páginas en diarios y revistas nacionales. Hubo sectores de la izquierda radical chilena que dudaron de las convicciones de Reed y no tardaron en calificarlo de antirrevolucionario y de comunista de paco-



Reed se instaló frente a la embajada de EE.UU. en Santiago de Chile a lavar su propia bandera manchada por "sangre y lágrimas" de miles, según el cantante.

tilla. Cabe hacer mención que en 1978 se convirtió en el primer y único ciudadano americano en recibir el premio Lenin.

Tras varios intentos de regresar a Chile en la década de los 80, el gobierno no autori-

zó su visa de ingreso y solo pudo hacerlo con el apoyo de organismos internacionales. Muchos se preguntaron al igual que en la primera vez que visitó nuestro país, si volvería a repetir el mismo ritual de la lavar la bandera de su país frente a la embajada estadounidense. Reed respondió a sus detractores "lavar la bandera de mi país significa lavar las heridas de todos quienes han sido víctimas del imperialismo norteamericano". Hubo quienes se atrevieron a señalar que Reed era un agente encubierto de la CIA.

Luis Núñez Pineda, dirigente del partido comunista revolucionario de la población La Bandera, quien lo increpó públicamente en la plaza de Armas de Santiago, "este gringo no se atreve a quemar la bandera yanqui porque él es agente de inteligencia del gobierno norteamericano y quienes son parte de esa organización les está pro-

hibido hacerlo". Tan pronto concluyó este encuentro, Reed fue detenido por carabineros por el cargo de alteración al orden público. Tras permanecer una hora en un recinto policial fue el propio emba-



En la fotografía Dean Reed, Alice Marshal su primera esposa y el ex Presidente de Chile Salvador Allende, en el Palacio de La Moneda, 1972.

jador norteamericano el que solicitó su liberación al gobierno de Chile.

Tras este impase vivido en Santiago viaja a Buenos Aires para reunirse con Palito Ortega. Ambos, años atrás habían sido coproductores de la película "Mi primera novia". En esta oportunidad ambos cantantes programaron una gira por doce ciudades de Argentina recibiendo el masivo cariño y entusiasmo de sus seguidores.

El trágico fin de un músico que instauró el rock en la URSS

Cineastas, periodistas de espectáculos, documentalistas y Georges Barrés, director de la última película que filmara en la RDA con Reed, le cuesta creer que el jueves 12 de Junio de 1986, Elvis Rojo como lo denominaban sus amigos hubiera desaparecido misteriosamente, en circunstancias que se encontraba grabando en los estudios de Barrés. Transcurridos cuatro días de su desaparición su cuerpo fue encontrado muerto en el lago Zeuthumer. La versión original fue que se trató de un accidente. Dos semanas después se tejieron dos nuevas hipótesis en las que tanto la STASI como la KGB estaban involucradas en este crimen. Hasta la fecha no

existen pruebas contundentes que así lo ameriten.

Cercanos a Reed declararon años después "que éste había manifestado regresar a los EEUU. La STASI al enterarse de este viaje y conectora de la información clasificada a la

que tenía acceso Dean Reed, se puso en alerta y consideró que este viaje era peligroso para la seguridad de los jefes de la República Democrática Alemana, pues Reed conocía la sistemática violación a los derechos humanos que Honecker había ejercido en la Alemania del Este, especialmente con quienes intentaban atravesar el muro de Berlín.

Otros investigadores plantean una tercera hipótesis que califican este hecho como un suicidio. Stefan Ernsting, autor del libro "Elvis Rojo" se pregunta "¿Por qué alguien querría asesinar al más romántico cantante pop que dedicó su vida a propalar la justicia social y la igualdad de oportunidades en un planeta en el que las diferencias entre ricos y pobres cada vez se hacían más abismantes?" "Es romántico decir que lo mataron pero lo cierto es que se suicidó", reafirma Ernsting, citando unas cartas de despedida que el propio Reed escribió y que posteriormente fueron publicadas por "Bild"

en el año 2004 y que pertenecían a los archivos de la STASI.. Lo extraño es que solo se encontraron algunas de éstas, estableciéndose una duda ¿Qué ocurrió con las cosas personales de este cantante: discos, partituras, recortes de prensa, películas, trofeos, distinciones y centenares de páginas de diarios y revistas escritas en varios idiomas en las que el artista fue entrevistado?

Lo más insólito de este puzzle es la existencia de un manuscrito que se atribuye a su autoría y que en breves renglones consigna "no estén enojados mi muerte no tiene nada que ver con política". Al cumplirse recientemente 30 años de su muerte tal vez fueron unos pocos los que lo recordaron, la mayoría hombres y mujeres que hoy sobrepasan los 70 años y que quizás ya se olvidaron de sus películas y de sus canciones. No obstante varios sitios de internet con algunos enfermos de nostalgia no se olvidaron de Elvis Rojo y cada cual a su manera evocó la personalidad de este gringo atípico para la sociedad de hace 50 años.



La tumba de Dean Reed en el Green Mountain Cemetery, en el Estado de Colorado, tras su traslado de la ciudad alemana de Zeuthumer donde falleció.

Gimnasio

Yungay esquina Chacabuco
Fono 342 310595

Zumba - Yoga - Kick-Boxing - Pilates - Spinning
Baile Entretenido - Circuit Training

Horario de atención: lunes a viernes 7:20 a 23:00 hrs. Sábado 8:30 a 20:00 hrs.

Mafias ingresan mercaderías por 500 millones de dólares en los últimos tres años

Escribe: Esteban Cabezas, escritor y profesor U. Diego Portales

Regiones de Arica y Parinacota registran el mayor número de actividades ilícitas

Junto al tráfico de inmigrantes se suma un alto nivel de delitos, atribuidos a peruanos, dominicanos y bolivianos

Crítica es la situación que se vive en el extremo norte del país con la llegada de inmigrantes de la República Checa y Barundi, a los que se suman otros extranjeros imputados por delitos de robo con homicidio. Según el informe del Ministerio Público el 62% de los acusados son peruanos (740), dominicanos (680), colombianos (520), bolivianos (308), checos (8) y dos ciudadanos de Barundi. Según la fiscalía este porcentaje se registró en el periodo 2015 y se mantuvo a Julio de 2016. Entre estos ilícitos se encuentra el tráfico de drogas y de inmigrantes, siendo el primero el de mayor envergadura. El eficiente trabajo de ambas policías ha permitido incautar más de 400 kilogramos de clorhidrato de cocaína, armas de fuego y abundante dinero en dólares y euros.

Los extranjeros involucrados en estos delitos han sido sorprendidos en campos minados en pleno desierto, en el borde costero, en la línea del ferrocarril Arica-Tacna y en las inmediaciones del control fronterizo de Chacalluta. A lo anterior se suma que este año al mes de agosto se abrieron 570 causas por diversos delitos en los que han participado un número significativo de extranjeros, quienes se disputan las vías alternativas o ilegales para el ingreso de cocaína y otras mercancías al país. Estos pequeños cárteles de la droga se caracterizan por contar con aparatos logísticos de alto nivel que les provee de pasaportes falsos, títulos profesionales y cuentas bancarias en el exterior.

500 millones de dólares en mercaderías ingresaron ilegalmente al país

Tras una investigación realizada por la DEA, se pudo descubrir el funcionamiento de al menos tres asociaciones ilícitas que funcionaban tanto en La Paz, Lima y Arica, las que contaban con una infraestructura que les permitía funcio-

nar como una agencia de importaciones y exportaciones. Tras esta fachada se adulteraban instrumentos públicos, se practicaba el cohecho en la internación de productos provenientes de Asia a través de declaraciones falsas. La gravedad de estos delitos causó un fuerte impacto en el comercio de Arica y Parinacota llevando al comercio establecido a disminuir sustancialmente sus ventas. Tal fue el impacto económico que las autoridades no tuvieron otra alternativa que reunirse de manera casi inédita en Arica para poner en marcha un plan de acción que diera con los involucrados en estos actos delictuales.

Dicha reunión fue encabezada por el fiscal nacional y ella participaron fiscales regionales, la unidad de cooperación internacional y de extradiciones, representantes de la Agencia Federal Antinarcoóticos DEA, la cámara de Comercio de Chile, expertos nacionales y norteamericanos en derecho penal internacional y el alto mando de las dos policías.

Si bien hubo hermetismo en principio por parte de los convocantes para dar a conocer la magnitud de los delitos que se habían cometido y que de paso involucraban a algunos organismos estatales. Estas bandas internacionales empleaban en sus operaciones a colombianos, peruanos y bolivianos como distribuidores de las especies ingresadas ilegalmente al país. Esta



En la periferia de Arica la población de inmigrantes bordea las cinco mil personas y este fenómeno se triplica en Antofagasta. Las precarias condiciones de habitabilidad han aumentado considerablemente trayendo consigo numerosas enfermedades contagiosas.

organización de fachada estaba ligada a las principales mafias existentes en China.

Consultado el fiscal nacional calificó estas acciones como una amenaza para el comercio chileno, agregando que este tipo de delitos generaba lavado de dinero y enriquecimiento ilegal. Atribuyó específicamente que "el tráfico de cocaína se debía a los cientos de pasos fronterizos ilegales que son casi imposibles de controlar con Perú y Bolivia". También argumentó "el aprovechamiento de personas vulnerables económicamente las que son utilizadas en calidad de burreteros o para el acopio de la droga en zonas aledañas a la ciudad de Arica", concluyó el fiscal.



Carabineros incauta por un paso no autorizado un cargamento de cocaína. Lo que va corrido de este año se han requisado 650 kilos de esta droga.

U. Católica de Chile, se sitúa entre las 150 mejores del Planeta

Escribe: Javiera Herrera, periodista, U. Católica



El frontispicio de la Pontificia U. Católica de Santiago, casa de estudios que tiene más de 100 años al servicio de la ciencia y el conocimiento.

Más de 100 mil respuestas de académicos y empleadores hubo en la medición.

El reconocimiento viene en un momento muy importante (...). El país debe apoyar a todas las instituciones, independientemente de su propiedad.

Un cambio que propone la reforma a la educación superior es la creación de instituciones que velen por la calidad de los planes. Y en medio de esa discusión, hoy se publican los últimos resultados del ranking QS, donde por primera vez una universidad chilena está dentro de las 150 mejores del mundo.

Se trata de la Universidad Católica, que está en el lugar 147, tras mejorar su posición en 23 puestos, en comparación al año pasado. Además, la U. de Chile figura 200a luego de escalar nueve posiciones desde 2015. Las otras nueve universidades del país que fueron consideradas aparecen desde la posición 470 en adelante, como es el caso de la U. de Santiago.

En la región, la U. de Buenos Aires es la de mejor desempeño (puesto 85), seguida de la U. de Sao Paulo, y luego viene la U. Autónoma de México (ver tabla). Y a nivel mundial, el Instituto Tecnológico de Mas-

sachusetts (MIT, por sus siglas en inglés) volvió a ocupar el primer casillero, mientras que Stanford es la segunda más prestigiosa, seguida de Harvard.

El lugar obtenido por la UC "es una noticia que debe alegrar a todo el país", sostiene el rector Ignacio Sánchez. y hace hincapié en que en 2009 el plantel era 33P, por lo que ha subido 184 puestos. "Esto se debe al compromiso y trabajo serio de académicos, estudiantes, profesionales y administrativos. Es decir, toda la comunidad ha estado realizando un trabajo de excelencia".

En tanto, el vicerrector de investigación de la U. de Chile, Flavio Salazar, indica que "el alza en la reputación ha sido una tendencia en los últimos tres años". Y asegura que "los resultados responden a una internacionalización que se ha notado en el tiempo, con más profesores y alumnos extranjeros". Pero puntualiza que "estamos más preocupados que se mantenga, a pesar de las dificultades, la competitividad".

Discusión

En el contexto de la tramitación de la reforma, donde se propone una redistribución de los recursos basales, Sánchez postula que "el país debe apoyar a todas

las instituciones, independientemente de su propiedad. Por supuesto que las universidades estatales merecen apoyo, pero este no puede ser exclusivo, ya que a Chile le hace muy bien el desarrollo a nivel mundial de sus universidades". E indica que si con la reforma disminuye el respaldo a los planteles de función pública, "esto dañaría el progreso que hemos tenido".

Por su parte, el vicerrector de la U. de Chile sostiene que se reafirma la necesidad "como país, de mejorar toda la red de universidades estatales. Quizás está la percepción de que las universidades del Estado son deficitarias, y eso no es real". Asegura que el resultado obtenido por su institución "valida la postura que cumplimos un rol de calidad" en el sistema.

Los indicadores

El ranking, que está en su versión número 13, pondera la reputación de los académicos y de los egresados, además de la investigación y la internacionalización del plantel.

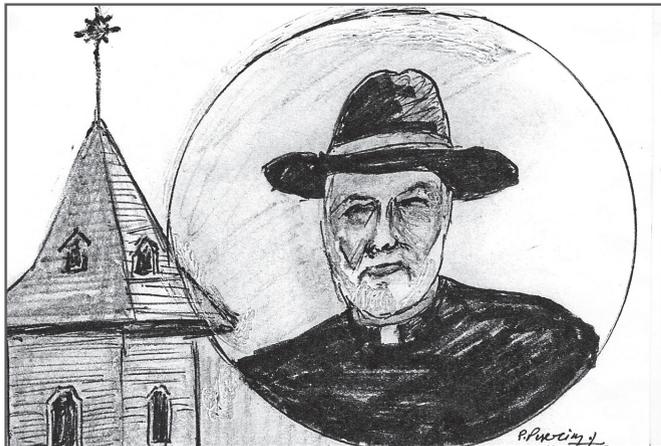
En esta oportunidad, la 1): Católica obtiene sus mejores resultados en cuanto a la reputación entre empleadores (28a en el mundo) y entre académicos (60a). "Esto demuestra la calidad de nuestros egresados, con gran aceptación en el mundo laboral, y la gran formación y calidad de nuestros profesores e investigadores", sostiene Sánchez.

En el caso de la UC, los indicadores se han mantenido relativamente estables, mientras que el indicador sobre docentes foráneos cayó en la última medición. En ese sentido, el rector indica que un desafío es "potenciar más la internacionalización, para tener un mayor número de estudiantes y profesores extranjeros que vengan a aportar y a desarrollar su vida académica en la UC". Además, buscarán aumentar la productividad científica.

En la U. de Chile, el indicador que ha aumentado es el de citas de sus investigaciones.

Algunas acusaciones que involucraron al cura de Catapilco

Escribe : Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de Catapilco



las cuentas..."

"Eso no es nada a don Fernando Cisternas, que es un honrado comerciante, lo asaltó, lo agredió, le pateó la bicicleta y se la hizo pedazos. Vayan a hablar con él o con doña Carmela Dahadal."

"Doña Carmela ratificó lo dicho por el señor Vera, agregando detalles, que el cura se robaba seis mil pesos del sueldo de cada profesora de la escuela parroquial. Una hija natural de ésta, nos manifestó haber sido insultada por el cura en varias oportunidades y que el cura había violado en 1945 a una hermana de ella llamada Victoria."

Las investigaciones notariales

Hay una serie de acusaciones protocolizadas, destacándose la de don Luis Mena:

"En mi calidad de comerciante, proveí de licor a una fonda que instaló el señor cura en la semana Catapilcana, la que él personalmente atendía. En mi camioneta llevé el piano de la Parroquia a la fonda. El cura organizaba el baile, vendía licores y él mismo tocaba cuecas en el piano."

Fragmento de una entrevista al cura Zamorano publicada en la misma revista Vea

"Usted está acusado nada menos que de INCENDIARIO, COGOTERO, ESTAFADOR, y otras verdades".

El cura sonríe

"Dicen que usted estafó a las profesoras Aravenas".

"Había una subvención que ahora me niego a recibir. Esta subvención se prorrateaba entre las profesoras. Ese era el sueldo. Ellas mismas lo que saben lo aprendieron aquí, sin jamás pagar nada".

"También lo acusan de haber violado a una niña en 1945."

"Es falso. Esta gente se ha prestado para una maniobra.

Prueba de ello es que hasta hace poco eran grandes amigos míos y la madre de la chiquilla me hizo su compadre".

"Insultó a una tal Lastenia..."

"Falso, también anteriormente había dicho que la había violado... ella es el doble que yo".

"Dicen que pateó la bicicleta a don Fernando Cisternas".

"¡Ah, eso sí que sí! Pero fue por equivocación. A mí me tenían amenazado de muerte. Pasó Cisternas en la bicicleta. Le preguntaron por mí y dijo: "Poca bola para el cura". Yo entendí que tenía una bala para el cura, por lo que salí al encuentro".

"¿Y ese asunto de las fiestocas que usted organizaba?"

"Eran a beneficio de la escuela. Gracias a las cuecas y al trago se educaban 200 alumnos, muchos de los cuales comían y hasta se vestían".

El cura y su amistad con los evangélicos

El pastor de la iglesia evangélica de Catapilco, don Maximino Delgado Vázquez dijo: "Estamos firmes junto al cura." Notable fue la acogida en la parroquia de un evangélico, el cual literalmente quedó a cargo de tocar las campanas para llamar a misa e incluso lo hospedó en el recinto parroquial.

El sacerdote que hizo justicia con su propia ley

"Cuando alguno de sus feligreses ha sido estafado mediante engaños por alguna maniobra de tinterillos, el cura los emplaza por las buenas o las malas para que se deshaga el "negocio". Como demost-



El párroco de Catapilco con su sotana negra. En la época era la vestidura habitual

Qué duda cabe que el presbítero Zamorano rompió mucho de los esquemas sociales de mitad del siglo pasado. Su fuerte personalidad, traspasó las fronteras geográficas de su parroquia y se constituyó en noticia para varios diarios y revistas de circulación nacional. La revista VEA, correspondiente al año 1949, entrevistó a una extensa nómina de ciudadanos de Catapilco, a objeto de que éstos, entregaran una visión más personal de la vida de este sacerdote.

La extensa publicación de la revista, me ha permitido transcribir algunos fragmentos de esta conversación con el cura de Catapilco, la que se inicia con la opinión del practicante del pueblo, señor Vera quien dice: "ese satanás (se refiere al cura) es lo peor que tiene Catapilco. De Iquique lo echaron por comunista. Aquí estafó a las profesoras Aravena, quienes metieron pleito por estafa reiterada. A mí, sobre esto hay constancia en la policía que trató de asesinarme... me corrió más de tres cuadras con un chuzo. Si me pilla, no estaría contándolo y no se asombren, que de ése se puede esperar todo. Andaba con la canela atropellando a la gente."

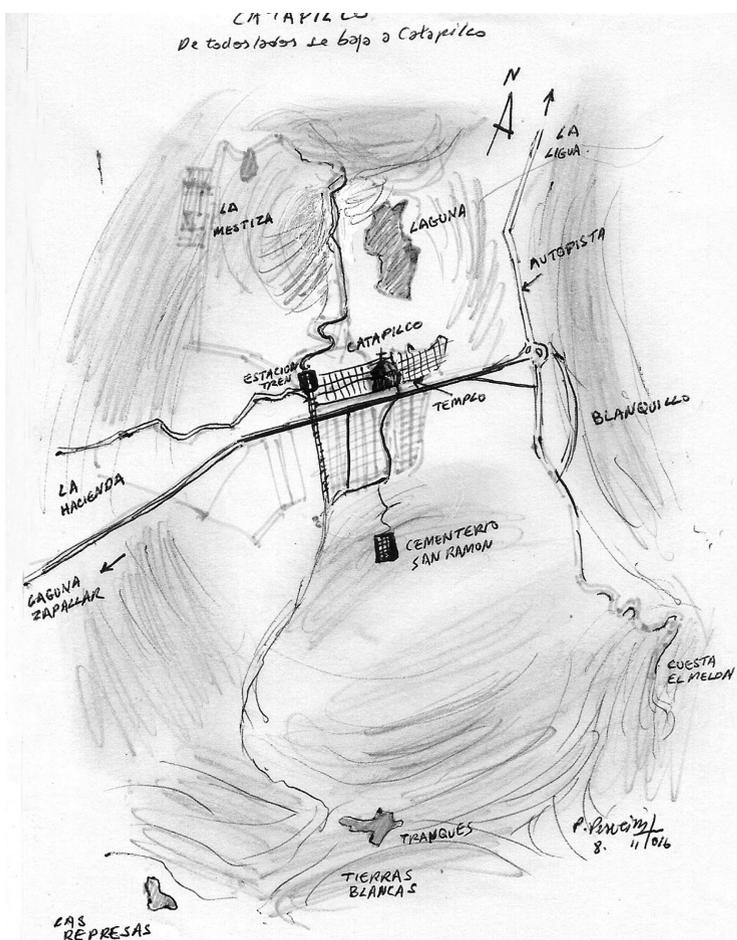
"¿Qué es eso de andar con la canela? ¿Es como "andar con el gorila"?"

"No, me refiero a la canela, la yegua del cura de ese incendiario"

"¿Incendiario?"

"Todos lo saben cuándo alguien no pagaba lo convenido a alguno de sus feligreses, el cura organizaba una procesión de antorchas, sin santos ni nada como manifestación de fuerza. Si no pagaban, amenazaba con incendiar las propiedades del deudor."

"Que original manera de hacer respetar



Mapa de la zona de Catapilco

ción de fuerza organizaría procesiones de antorcha con la amenaza pendiente de un incendio... Por otra parte, sus pláticas son extremadamente originales. Desde el propio altar, que hace las veces de púlpito, el cura no solo da consejos para el alma, sino también enseña cómo tratar diversas enfermedades y prevenir otras".

El presbítero Zamorano y su relación con la jerarquía eclesíastica

El obispo lo llamó a dar cuenta de todo esto. El cura de Catapilco se limitó a decir que lo espiritual era indudablemente superior que lo material. No se puede rezar con el estómago vacío. Cuando el obispo preguntó si era cierto que había vendido licores el

cura contestó "que en una fiesta chilena sin vino es como un velorio sin muerto".

El defensor de los más humildes y desposeídos

"Cuando un matón que trabajaba en la carretera panamericana pretendió hacer de las suyas en el pueblo, le aceptó el desafío, y en duelo criollo lo desarmó y lo llevó a barrer la iglesia. Cuando viajaba apretado entre otros en el microbús de La Ligua y algún desbocado le dice "¿Por qué viaja con tanto trapo en el micro, pu, jote?" muy sereno y enérgico contesta: "la próxima vez que venga, tal por cual, voy a venir con traje de torero".

También cuentan... que un día se plantó frente al comerciante Luis Mena ofreciéndole plantarle un par de bofetadas. Mena aterrado, gritó que estaba indefenso, a lo que el cura sonriente lo golpeó con un dedo diciéndole "no te asustés cabrito que no te voy a pegar. Tal es el cura de Catapilco, un hombre con sotana, que tiene una gran fe en Dios y que en la más completa pobreza vive en una humilde pieza que él mismo se construyó al lado de la iglesia..."

BARR'S
— PRNIV —
DISPATCH

HISTORIA DE LA BANDERA

La primera Bandera que tuvo Chile fue reconocida en 1812, durante el Gobierno de don José Miguel Carrera. Fue estrenada el 18 de septiembre de ese año y estaba formada por tres franjas horizontales de los siguientes colores: azul, la de arriba; blanco, la del centro, y amarilla, la de abajo.
Después de la batalla de Chacabuco esta Bandera fue modificada en el sentido que en vez de la franja amarilla se colocó una roja.
El día 18 de octubre de 1817 se adoptó la Bandera que tenemos hasta la fecha, confeccionada según modelo del ministro don José Ignacio Zenteno.

BOGART · BERGMAN · HENREID
Presented by **WARNER BROS.**
Casablanca
A WALL TO WALLS PRODUCTION
Directed by MICHAEL CURTIZ

Solo los cuadernos
SILUV
son de alta calidad.

Además, los compradores de estos cuadernos tomarán parte en el gran CONCURSO de los cuadernos SILUV, que obsequia en premios Plumas Fuente por un valor de \$ 56.000.00.

En venta en las mejores librerías y en las

librerías UNIVERSO

¡SEA UD. MAS ATRAYENTE!
Complete su toilette con el delicioso perfume de la

Colonia Flor de ESPINO

Raconto
café & restaurant

Combate de Las Coimas 206, San Felipe / Tel. (34) 2 34 35 19
Esmeralda 505, Los Andes / Tel. (34) 2 34 43 35
Arturo Prat 645, Antofagasta / Tel. (55) 2 59 41 81
Chacabuco 281, Copiapó / Tel. (52) 2 52 47 08

Visión científica sobre las calorías asociadas a los alimentos.



Dr. rer. nat. Martín Contreras Slotosch (Dr. en Ciencias Naturales), Universidad de Karlsruhe (República Federal de Alemania), Universidad de Chile

En fechas cercanas a importantes celebraciones surge mucha información sobre el "contenido en calorías" que poseen muchos alimentos, como una advertencia para no sobrepasarse con efectos inconvenientes para la salud. Se advierte que debemos cuidarnos de ciertos alimentos que contienen un exceso de calorías. La ley 20.606 considera el etiquetado de alimentos envasados y obliga a destacar claramente alimentos que son "alto en sal" y "alto en calorías", entre otras regulaciones. En el lenguaje escrito y hablado muchos creen entender en la información nutricional de un alimento indicada por porción o 100 gramos (proteínas, grasas, azúcares, etc.) las calorías son un componente material adicional.

La caloría es una unidad de medición de energía térmica que corresponde a la cantidad de calor necesaria para elevar la temperatura de un gramo de agua en un grado centígrado de 14,5 a 15,5 °C. Desde el punto de vista científico, limitado solo a la energía térmica, la ganancia o pérdidas de calorías se hacen manifiestas cuando se eleva o baja la temperatura de un cuerpo.

Científicamente el calor o el frío no es una sustancia material y en consecuencia no puede estar contenido en una sustancia

como el azúcar o una grasa. En rigor todas las sustancias materiales no contienen calorías, incluso los combustibles, porque la energía presente en ellas, en palabras muy simples, es inmaterial. Lo que en realidad ocurre es que todo material sea sólido, líquido o gaseoso a nivel atómico y molecular poseen diversas formas de energías a nivel molecular, que pueden cambiar si el material es sometido a un proceso de transformación química, es decir, cuando una sustancia se transforma en otra diferente.

Esto es lo que sucede en la digestión alimentaria, donde a través del metabolismo un alimento se fracciona y se degrada en sustancias más simples, proceso conocido como catabolismo y que libera energía. Esta energía se produce o se crea durante la digestión y se puede medir en unidades de calorías. Además, acto seguido una fracción de esta energía es utilizada en el anabolismo donde a nivel celular participan los nutrientes que contribuyen al fortalecimiento de nuestro cuerpo. El problema es cuando la cantidad de alimentos iniciales son desmedidos, porque el metabolismo a pesar que desprecia fibras y otras sustancias a través de la excreción, incorpora en exceso en nuestro cuerpo el azúcar, la grasa o el sodio de la sal, entre otras sustancias. La energía producida en el metabolismo, o las calorías no son culpables de la obesidad sino las sustancias materiales incorporadas en el sistema celular.

En suma, la energía se hace detectable solo cuando el alimento se transforma en nutrientes, en otras palabras el calor que emana de la transformación "se

crea o se forma" cuando el alimento se metaboliza, el calor no está acumulado como si fuera una sustancia en la materia inicial. Si las calorías fueran las culpables de nuestra obesidad, esta también se produciría si consumiéramos solo agua caliente, muy rica en energía térmica. Sabemos claramente que esto último no ocurre.

Decir que un alimento es alto en calorías es una forma indirecta de expresar lo que realmente puede estar en exceso. Lo más correcto debiera expresar que el alimento es alto en azúcar, en grasas, en sal u otra sustancia que puede ser nociva para la persona.

En la información nutricional de ciertos alimentos lo primero que se indica es la energía expresada en unidades de calorías, pero mal informada. Así, por ejemplo, se señala que en promedio un huevo aporta 80 calorías o una manzana 60 calorías. En realidad, respectivamente, son 80 kilocalorías (80 mil calorías) y 60 kilocalorías (60 mil calorías). Muchos alimentos expresan bien la cantidad, pero en el lenguaje hablado se limita solo a calorías. En suma, cuando comemos no ingerimos calorías sino nutrientes, grasas, sal y azúcares que son los culpables de la obesidad cuando lo hacemos en exceso.



Este sándwich a simple vista podría inducirnos a equívocos como asegurar que el individuo en comento digiere miles de calorías. Craso error, lo que él consume son nutrientes, grasas, sal y azúcares que son los culpables de la obesidad cuando se hace en exceso. Este ciudadano no ingiere calorías.

I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000

E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es



La experiencia en que se puede confiar...

Músicos y artistas callejeros, cualquier moneda sirve

Escribe: Óscar Contardo, periodista y escritor, U. Diego Portales

Entre los lanzas ocasionales, la proliferación de estatuas humanas, los vendedores ambulantes y los oficinistas exhaustos surge el espectáculo. El Centro pone a prueba los talentos del charanguista experto, el guitarrista ciego y el gitano desdentado que se esfuerza para compartir su voz escasa con la audiencia transeúnte.



Damián, alias Jabibi, asegura que lleva catorce años en Chile. Natural de Jaén, España, mantiene un acentillo en el que el seseo y las zetas se pueden interpretar como un legado de su cuna ibérica o los efectos físicos de la carencia de importantes trozos de sus dientes incisivos. La voladura de dientes es producto de una golpiza nocturna en Bellavista (o Bellabestia como él prefiere decirle), la que le fracturó el brazo izquierdo con el que valientemente siguió tocando la guitarra, que por lo demás es prestada. Harto fea la guitarra, piensa uno y Damián le adivina el pensamiento y da las excusas: “la mía propia, me la robaron. Me conseguí ésta, que no es muy buena”, explica muy humilde.

Lo callejero es una de las tantas cualidades que Damián atribuye a su sangre gitana, chasqueando los dedos, coreografiando una verónica o cantando la más pop de las canciones de los Gipsy King mezclada con otras de Serrat que no son ni lejanamente gitanas, pero da igual porque así Damián puede lucir sus zetas con prestancia cosmopolita.

La perplejidad de la audiencia frente al espectáculo de Damián es producto de una ejecución artística bien lograda. Lo que no da la garganta lo da el carácter. Patético, dirán las mentes aquilosadas que no le dan ni 100 pesos por su energizante performance que incluye desplazamientos continuos y cierta debilidad por el alcohol atribuible a todos los anteriores.

Todos juntos y la emoción solidaria de un solo país

“Jabibi está hace 24 años dando la vuelta al mundo”, informa Rubén Miranda, su socio y amigo, instrumentista autodidacta del bongó. Generoso, Rubén ofrece un refrescante jugo en polvo sabor a piña que transporta en su mochila y que Damián alias Jabibi mezcla con malicia para aclarar la garganta después de la actuación y desinhibir más intensamente su ya desinhibido carácter. Ambos están terminando el tour diario que comenzó en la Vega y que tiene como sesión de vermouth el Centro, si es que encuentran un espacio vital acústico que no confunda sus ejecuciones con las de los vecinos. Y

si no lo encuentran, no importa. Igual Jabibi hace su espectáculo y camina por Ahumada entonando alguna de los Gipsy King, ignorando los charangos del plato fuerte de la banda “Tierra Nueva”.

El chileno gusta del charango y la queña. Aunque haya nacido a miles de kilómetros del quirquincho más cercano y nunca vaya a pisar el altiplano, basta ponerle el “Todos juntos” o “Sube a nacer conmigo” para que sus pupilas se dilaten y le surja la emoción y la admiración. No es que nadie pierda la compostura y haga algún gesto que delate su goce. A lo más, un leve movimiento del pie y una tarareadita tímida.

El interés puede medirse más bien por la permanencia de pie frente a los artistas. No hay que olvidar que hablamos de transeúntes desprevenidos sin intención de asistir al abanico de espectáculos que se les ofrecen.

Restringiéndonos a la unidad en la permanencia, Jabibi –que más que cautivar persigue a su público– es el límite mínimo. Los “Tierra Nueva” son el máximo, la ebullición. Frente al poder de las zampoñas en cada cuadra del paseo Ahumada no tardan en dejarse escuchar las canciones de Leo Dan, Yaco Monti y Arjona, pero “Tierra Nueva” logra imponerse con sus seis músicos (con Francisco Araya, ex Illapu inclusive) y Juan Carlos Jara, quienes, evocan los rudos tiempos en que los carabineros los desalojaban y parte del público, de puro solidarios, se subían gustosos a compartir la detención de los intérpretes.

La ruta del éxito de Claudio Briceño

De riguroso traje negro, sin importar los treinta grados y “para que nadie se



Damián, alias Jabibi en plena performance. Nótese el rostro de curiosidad de la gringa.



Más de 130 artistas, agrupados en tres organizaciones, suscribieron en 2013 un convenio con la Municipalidad de Santiago a objeto de ordenar el trabajo que realizan en la vía pública, definiendo lugares, horarios y uso limitado de amplificación.

crea qué soy limosnero", Claudio Bri-
ceño luce una envidiable seguridad
en sí mismo. Frases del tipo, "me com-
pran mis cedés hasta cuando no estoy
trabajan-
a c e r -

do", "se me han
cado nortea-
mericanos para
propon me ha-
cer música para
películas", "mi
primer instru-
mento lo
apren-
d í



solo
a los
cinco

años",
revelan
un ca-
rácter
atípico,
propio
del chile-
no emer-
gente que
cree en
sus poten-
cialidades
y no duda
en descri-
bir sus cua-
lidades. Él
sabe dón-
de quie-
re llegar
y no ne-

cesita asistencia extra -"no tengo ami-
gos", aclara-

Enrique y Alberto, los invidentes de música orquestada

Desde su discreto pisito a la entra-
da del pasaje Matte, Enrique no de-
muestra "afinidad" con aquellos que
manifiestan, como él, algún grado de
ceguera. "Esto se llenó de videntes",
sentencia con un mohín de desagrado.

Desde la muerte de su socio Alberto
Romero (organista) se le ha puesto pe-
sada la pista a Leyton para encontrar
amigos músicos no videntes. Ahora
solo le queda Egidio, que toca en la
calle Estado y con quien hace duetos
esporádicos, con el resto ni se mete, ni
le entran ganas de meterse; Son trein-
ta años de carrera en un lugar que él



Un cuarteto de experimentados instrumentistas interpreta un variado repertorio de música latinoame-
ricana. Se ubican en la salida del metro Plaza de Armas, Santiago.

siente como su casa, pese a que asegu-
ra que el Centro de antes era otra cosa.

Calle Estado, una vitrina variopinta de artistas callejeros

Si bien este fenómeno social tiene una
antigua data en nuestro país, también
es factible encontrarlo en capitales de
países sudamericanos y europeos, es-
pecialmente en aquellos paseos más
concurridos, en los accesos a los tre-
nes subterráneos y en barrios donde
el arte en sus diferentes expresiones y
la bohemia conviven fraternalmente.
Esta expresión popular que refleja con
su música diferentes épocas, también
plasma distintos ritmos latinoameri-
canos. Los transeúntes suelen con fre-
cuencia detenerse frente a un impro-
visado escenario, muchas veces para
revivir la nostalgia de Leo Dan, Palito
Ortega, Yaco Monti, Camilo Sesto y los
connacionales Buddy Richard, El Pollo
fuentes, Luis Dimas y Cecilia.

En medio del riguroso cemento capita-
lino y la moneda de la indiferencia que
circula de rostro en rostro, también es
posible encontrar algunos humoristas
de buena factura, muchos de ellos hoy
artistas de la televisión.

Sin duda que la calle sigue siendo una
importante alternativa para cientos de
hombres y mujeres con inquietudes
artísticas que no tienen la posibilidad
de mostrar su talento en público. No
obstante que la aglomeración que pro-
ducen estos espectáculos, interrumpe
el monótono transitar de cientos de
ciudadanos que se molestan por este
tipo de eventos, en cambio son mu-
chos más los que disfrutan de estos
"shows" al aire libre.

Ahora también puede encontrarnos
 en Facebook: www.facebook.com/revistaaconcaguacultural



Centro Ecotomográfico

Ecotomografías: abdominal, transvaginal, ginecológica,
 obstétrica, renal, pelviana, masculina, mamaria, testicular,
 tiroidea, vascular periférica

Merced 565 (edificio IST) Depto 403

San Felipe

Fono: 2515757

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
 jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
 loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
 julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
 estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe

