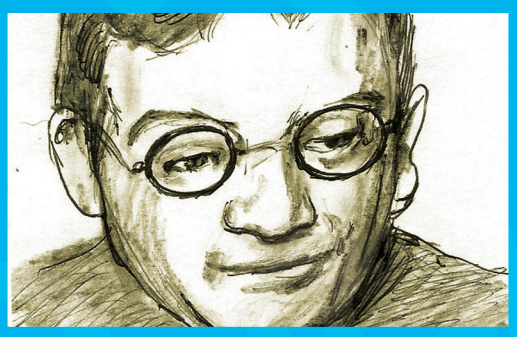
Año V- Nº 41 - Febrero de 2017

Aconcagua Cultural

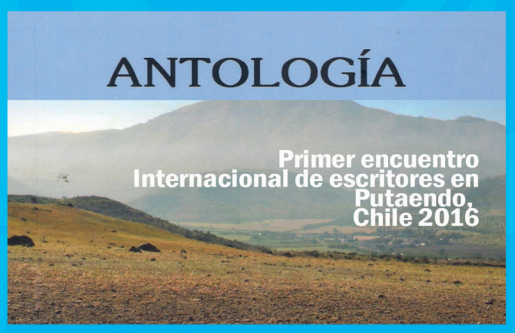
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Nuevo bestiario chilensis del siglo XXI

No se trata de ser el mejor alumno



Réquiem para el ex cura de Catapilco



Poetas comprometidos con el desarrollo sustentable de Putaendo

Ejército de Los Andes rememora Histórica Hazaña, 200 años de su travesía emancipadora

En búsqueda del diálogo perdido

¿Es natural el origen del fuego? Visión fisicoquímica

Revista Aconcagua Cultural

Edición Febrero 2017

Director - Editor
Pablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Subdirector
Rodrigo González Villanueva
ingeniero_rodrigo@hotmail.com

Columnistas
Jaime Amar Amar
Felipe Berríos S. J.
Pablo Cassi
Óscar Contardo
Martín Contreras Slotosch
Roberto Méndez
Fernando Montes S.J.
Francisco Javier Olea
Presbítero Pedro Vera I.

Asesor Legal
Julio León Escudero
Santo Domingo 154
fono: 34-2343343

Diseño y Diagramación
Pamela Espinoza Huircalaf

Reportero gráfico
Eduardo Orellana

Distribución
Eduardo "Lalo" Silva

aconcaguacultural01@gmail.com

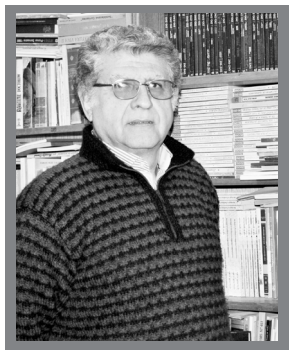
Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

El estado de derecho camina hacia el bicentenario con la lentitud del tiempo



La actual apatía nacional surge y cobra fuerza, especialmente cuando hemos conmemorado dos siglos de la travesía del ejército de Los Andes por esta geografía de Aconcagua. Causa pavor la indiferencia de las autoridades tanto locales como de la ciudadanía que no ha sabido valorar este trascendental hecho histórico, lo que refleja la ignorancia de un país de analfabetos funcionales, a lo que hoy se agrega la vulgaridad.

Espero que para el próximo año cuando se conmemore en plenitud los 200 años de la firma del acta de la Independencia, las autoridades gubernamentales se sientan identificadas con esta gesta patriótica, al igual que los medios de comunicación para que por un instante abandonen la frivolidad cotidiana y la coprolalia de cuantos festivales de la canción se realizan en el país y destinen algunos minutos para destacar la génesis de nuestra Independencia, la que se inicia con la libertad del primer pueblo, la Villa de San Antonio de los Ríos de Putaendo.

A muchos la celebración de este bicentenario les produce pánico, temen perder lo logrado, es decir, lanzar al tacho de la basura y dilapidar más de 200 años de historia. Esto se comprime en miedo a perder El Estado de Derecho. Es un tipo de miedo muy habitual entre pensionados, montepiadas y jubilados de un determinado sector de la ciudadanía que en este último periodo han recibido sumas millonarias por concepto de pensiones, mientras que el 70% de los chilenos obtienen más bien una limosna mensual.

Es lógico que el primer miedo de este siglo sea propio entre la gente de más edad, porque Chile según lo señalan las estadísticas se está convirtiendo en un país de viejos donde también me incluyo.

El concepto del estado de derecho no es algo simple de entender, al contrario es múltiple y profundo, de lo que se desprende una segunda información: es aburrido de explicar, difícil de escribir y tedioso de escuchar. Quizás es más atractivo investigar el primer miedo del siglo XX. No fueron los viejos, en general pero si en particular: el miedo del viejo del saco del que nos hablaron en nuestra niñez y cuyo origen proviene de la Colonia y está asociado a la figura de Casimiro Marcó del Pont quien fuera uno de los más despiadados gobernadores españoles que tuvo el reino de Chile.

Este mito en su etapa más influyente alcanzó su mayor impresión intelectual en la sátira política. Desde el punto de vista ciudadano proporcionó al imaginario nacional diversas figuras en el ámbito cultural, político y de la historia. Algunas representaciones populares significativas y relevantes de una figura mitológica es posible encontrarla en el periodo comprendido entre 1970 y el año 2000. Existe una variopinta colección de nombres de ambos sexos que han marcado tanto a la democracia republicana como a la dictadura que vivió el país desde mediados de 1973 hasta 1990.

El mayor progreso socio-económico, lamentablemente demolió este tipo de leyendas tan propias de una geografía rural que fuimos hasta la mitad del siglo XX. En el dintel de este siglo XXI, las ideas fueron más complejas por la globalización que ha vivido el planeta y la invasión de una sofisticada tecnología, temible y poderosa que en muchas ocasiones no respeta la privacidad de los individuos. Más que explicar la importancia de estos fenómenos y en qué consisten lo preferible es saber una sola cosa porque no es necesario saber demasiado: si se quiebra el estado de derecho, simplemente sonamos como arpa vieja. Es lo mismo que los viejos piensan de sus huesos (se me quiebra la cadera y estoy frito) y se desesperan porque el estado de derecho se deteriora y resquebraja a ojos vistas y nadie hace nada.

Pase lo que pase el porvenir está escrito. El 2023 habrá más viejos que jóvenes. En consecuencia el futuro lo constituyen los jóvenes pero el miedo lo ponen los viejos.

Pablo Cassi
Director

Nuevo bestiario chilensis del siglo XXI

Escribe: Francisco Javier Olea
Ilustraciones: Francisco Javier Olea

Entre los aproximadamente17 millones de chilenos, aun así, no resulta difícil reconocer los tipos de personas que coexisten. Estos son el resultado de una sociedad hipertecnologizada que estos últimos 20 años ha cambiado sus costumbres más que en toda su historia. ¿Es usted hiperconectado, arribista, neonerd, doglover, cuico o progresista? Aquí, una guía para reconocerse entre la multitud?

Neonerd

Sucesores de los nerd -aquellos sujetos de gruesos lentes de acetato sin vida social y torpes con las mujeres-, los geek chilenos crecieron admirando a Bill Gates y soñando con Silicon VaHey. Se mueren si ya han cumplido 25 años y no han tenido éxito.

Doglovers

Su primer mandamiento es: ama a tu perro como a ti mismo. No los consideran mascotas, sino hijos. Los llevan al psicólogo, los alimentan con comida premium, les tienen peluquero. Sus perros tienen mejor calidad de vida que el 30 por ciento de los chilenos que viven bajo la línea de la pobreza.

Señor Pyme

Seductor, hiperkinético, temerario y de gran iniciativa, es hijo del éxito empresarial chileno y del celular. Todo lo que hace parece sacado de un manual de liderazgo y siempre que habla es para decir que se le ocurrió tal o cual negocio: desde una empresa para limpiar los coches de guagua hasta exportar chumbeque o polvos de arroz.

Runner

Fanático y evangelizador del trote. Pareciera que siempre está arrancando. ¿De qué? Nadie sabe: del estrés, de los problemas, de la familia, del trabajo, de las deudas. Habla de los "kás" (en vez de kilómetros) y, aunque nadie se lo pregunte, dice que se siente bien.

Desconectado

A estas alturas, un bicho raro. Como mucho, acepta usar el celular a regañadientes. Nunca revisa su hotmail y -jarnás- tendría Facebook ni Twitter. Nunca se enteró que Francisco Chamaco Valdés, el ex delantero de Colo Colo fue una de las figuras más importantes del fútbol chileno en la décadas de los setentas.

El Foodie

Es la nueva versión del esnobismo culinario. Tiene la última novedad en restaurantes,
sabe dónde hacen el mejor PadThai, distingue el romero del eneldo y tiene el dato del mascarpone. Se los puede ver en los pasillos de especias exóticas de los supermercados.

Síndrome apocalíptico

El cambio climático, el calendario Maya, los extraterrestres y las películas del fin del mundo han creado a un personaje obsesionado con las teorías conspirativas y premoniciones apocalípticas. Encuentra coincidencias numéricas entre los misiles nucleares de EE.UU. y las páginas del Evangelio. No hay que llevarle la contra. Por ningún motivo.

Híper Conectado

Devoto de la Santísima Trinidad digital -internet, twitter y wifi-, no puede vivir sin revisar su correo; Facebook o su blog. El iPhone ha sido su salvación, pero también su perdición. Jamás va de vacaciones sin llevar su Smartphone.

Outsider

Hay dos grupos: anarcos y pokemones. Los primeros odian el Estado, carne y salen en las páginas policiales. Los segundos aman la comida chatarra, fueron estrellas de TV pero hoy nadie los recuerda. Fueron una mínima parte de la historia.

Cara de Botox

Cuando llegó el Botox a Chile, fue una luz del cielo para señoras que querían borrar de una plumada las marcas naturales del tiempo. Es fácil reconocerlas por la "cara de foto" o el "gesto perpetuo" que lucen hoy como si tuvieran treinta años.

Enchulado

Nuevo grupo económico surgido con la venta de futbolistas al extranjero. Una vez traspasado a un club grande, el jugador sufre una mutación: producto capilar, aro de brillante y anteojo tipo Top Gun. Compra en Emporio Armani lo que sea, y su cuenta corriente resulta magnética para algunas mujeres.

Cuico Progre

Es lo que el red set fue para la izquierda. De buen linaje y buen colegio, hace lo posible por demostrar sus posturas librepensadoras que han sido metidas en su cabeza como quien mete un cojín dentro de un tarro. Antes no eran tomados en serio. Hoy hacen películas exitosas, son dueños de pubs con onda y tienen poder económico.

Cizarrito

Niño que ha pasado más tiempo en la calle y en el Sename que en su propia mediagua de la población Lo Hermida. Para la ley es inimputable y esto lo usa a su favor. Ama salir en la tv cada vez que comete un delito. Ahora sus pares lo califican como el "choro de la tribu urbana". Su sueño es ser lanza en la comunidad europea.

Huasoláis

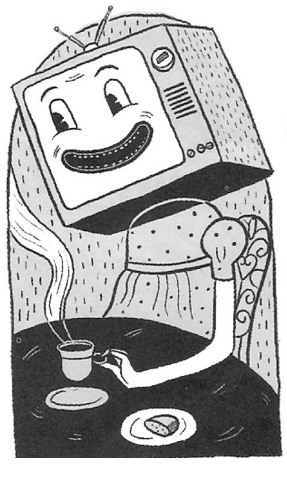
Personaje que ha crecido entre la parcela, el rodeo y el fundo en el sur. Cultiva viñedos, es productor de leche a granel y le gustan los caballos fina sangre. Una marca de sus vinos consigna el apellido paterno. Se viste de huaso y habla como tal. Algunos lo confunden con Kike Morandé, pero los auténticos homónimos dicen que es un error de la partida de nacimiento.

Golden Senior

Es la nueva Tercera Edad que, lejos de retirarse a alimentar palomas, se da la gran vida, juega golf y viajan en cruceros. Que sean sexagenarios no significa que no tengan sexo y que sean jubilados no quiere decir que no salten de júbilo en una discoteca. Viejitos que aún se la pueden.

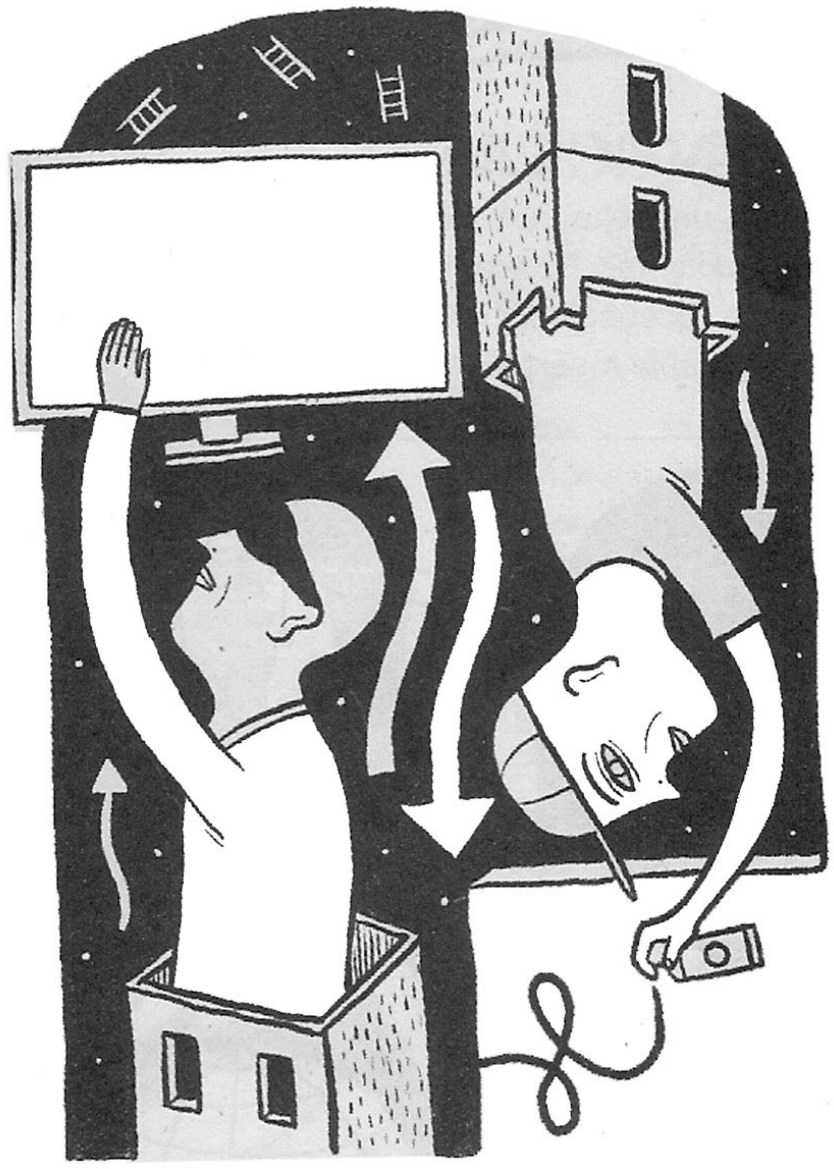
La Barbie del futbolista

Se reconoce porque es una niña bonita del barrio, la denominan princesita, y tiene los ojos verdes iguales a los de su papá. Cuando cumplió 15 años le regalaron implantes de silicona. Es frágil y sobre protegida. Cada vez que la vinculan con Pedro, Juan X Diego, argumenta que está cansada de los cahuines que inventa la farándula, porque ella no habla con los medios de comunicación.



Mister Farándula

El viernes no sale hasta que termina Primer Plano. Tampoco se pierde SQP ni deja de leer LUN. Conoce todas la redes, tramas e intrigas de los famosillos y hasta maneja información sobre las últimas técnicas sobre cirugía plástica e implantes mamarios de algunas celebridades.



Arribista

Nació junto al éxito económico de Chile, se consolidó con el acceso al crédito bancario. Vivió su época de oro con las tres cuotas precio contado de las tarjetas. Hoy tiene el mejor equipo de música, el LCD más grande, fotos de sus vacaciones en el Caribe, una 4x4 y un largo prontuario en Dicom. La banca le cerró sus puertas.

Cuico Flaite

Si antes era el joven de barrio alto que se disfrazaba de hippie e iba a Piedra Roja, no ha perdido su lugar de residencia en Vitacura aunque se vista como flaite y escuche reggaetón. Su estilo urbano es una mala copia entre Brooklyn y Puerto Rico.

Pequeño Dictador

Además de elegir qué ropa usar o qué comida escoger, los niños de hoy son consultados por sus padres acerca de qué computador comprar o qué LCD es mejor. Tienen más poder que los niños de antes y negarles algo es como cortarles un brazo. Los padres no los reconocerían públicamente, pero les tienen terror a la hora que abren la boca.

En búsqueda del diálogo perdido

Escribe: Roberto Méndez, director de Adimark

Uno de los usos más intensos de internet, es participar en "redes sociales". Esto consiste en comunicarse con amigos y conocidos, y también desconocidos, para intercambiar frases, diálogos, divagaciones. La diferencia con una conversación normal es que se realiza a través de un diálogo virtual que puede ser leído por millones de personas en todo el mundo. Existen múltiples caminos Facebook, Instagram, Linkedin, Twitter y muchísimos más.

Algunos son sitios de interés general, otros más especializados en temas específicos. También existen millones de blogs que se crean para publicar formas de pensar, los que a veces logran concitar el entusiasmo de los cibernautas. Es un mundo infinito, sobrecargado, abrumador por el volumen de la información que se genera y los millones de personas que participan en estas redes. En este siglo XXI que me parece ajeno y cuyas proyecciones no alcanzo a comprender, no obstante ustedes verán, que me esfuerzo por mantenerme al día y al menos comprender lo que está pasando, aunque a veces me pregunto ¿No habrá otra forma donde el intelecto pueda desarrollarse?

Muchas personas parecen dedicar varias horas al día en participar en estas redes sociales, y sospecho, no sin temor, que los guardias de seguridad de las grandes tiendas también dedican parte de su aburrida jornada laboral a similares menesteres. En Twitter, por ejemplo, una misma e invariable pregunta: ¿Qué estás haciendo ahora? Y, en recompensa, enterarse de lo que muchos coparticipantes dicen estar haciendo, yo podría escribir por ejemplo: "Estoy escribiendo mi columna para un diario". Imaginar que eso podría ser de interés para alguien. Entonces, leo lo que otros informan y me preparo para grandes experiencias; con sorpresa, encuentro un amigo que informa literalmente: "Me acabo de despachar un choclo con pinchoclos y dos cervezas de litro". ¿Ustedes entenderán, que esta es la única forma de refrescarse por dentro?. La verdad es que este texto me llena de profunda emoción. Después de estas y otras frases tan trascendentales, decido retirarme de Twitter.

> ***"Las redes sociales a través de internet muestran lo que siempre hemos sabido: la infinita soledad del ser humano y los desesperados esfuerzos para salir de sí mismo".***

Creo que hay algo que no funciona en todo esto, la negación de la comunicación. Comparto esta experiencia: durante varios años e incluido en estas publicaciones mi email personal. Entonces, algunos individuos me escribían y yo en la medida de lo posible les respondía, desarrollándose un diálogo a veces interesante. De pronto, el diario para el que escribo, decidió incluir, en vez de la casilla personal, un blog público. La diferencia es que en esta nueva modalidad ya no se trata de enviar mensajes personales, sino de una "publicación para todos", y desde ese punto de vista no es lo mismo. Las "contribuciones" al blog, debo decirlo, nunca han tenido la profundidad de los mensajes personales que antes recibía. Me doy cuenta que son "para la galería" y no hay nada que pueda considerarse como una comunicación personal, ni siquiera cuando son agresivas.

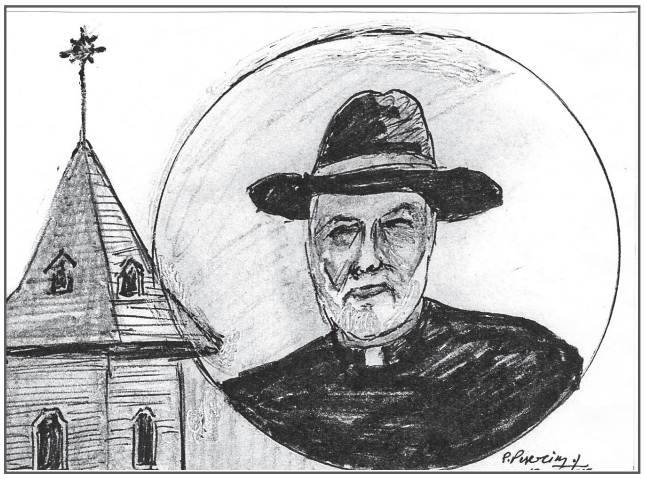
Creo que estas redes sociales a través de internet están mostrando algo que siempre hemos sabido: la infinita soledad del ser humano y los desesperados esfuerzos que hace por comunicarse por llegar al otro, para salir de sí mismo.

Sólo creo, que hay algo engañoso en esta aparente y fácil comunicación cibernética. El "Dime qué estás haciendo" de twitter, es prometedor porque es como preguntar muéstrame tu alma, tu dolor, tu frustración, y yo te diré los míos. Pero, claro, no hay lugar para eso en el espacio público y si apareciera, sonaría obsceno.

Creo que hay mucha frustración en todos estos blogs, chats, facebooks y twitters, etc. No obstante, hay muchos que viven casi inmersos en esta forma de comunicación. Quizás en algún momento, inesperadamente, aparecerá esa palabra que buscamos, plena de significado, ese rostro entrañable, esa mano que apretará la nuestra con calor. No sé si esto será en las redes sociales, o en algún perdido blog (sospecho que no) pero, cuando suceda, sabremos que la búsqueda habrá terminado.

Réquiem para el ex cura de Catapilco

Escribe : Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de Catapilco



No es fácil exponer la vida de un determinado personaje de modo sintético; el riesgo de las omisiones y de los injustos calificativos pueden oscurecer una gran personalidad. Estoy consciente que solo he logrado "reunir" fragmentos no del todo cronológicos de lo que fuera la intensa y apasionada labor ministerial del denominado cura de Catapilco, don Antonio Zamorano Herrera.

No pude materializar un trabajo biográfico digno de tan importante sacerdote en la historia de Chile y de la Iglesia, no solo por las dificultades de acceso a las fuentes, sino por la alusión a ciertos acontecimientos que inevitablemente implican a familias de aquélla época; que no solo se merecen el respeto de la ciudadanía y de quien fuera el primer Párroco de Catapilco.

Como sucesor del presbítero Antonio Zamorano, la labor pastoral que realizó en dicha parroquia me tiene abocado a trabajar con una comunidad que por más de 40 años no tuvo un sacerdote con residencia permanente. Es quizás por ello que he tratado de ser lo más ecuánime a la hora de sopesar su compleja historia sacerdotal. Creo que la vida de Antonio Zamorano, merece ser analizada con mayor detención tanto de parte de la propia Iglesia Católica como de la historia de nuestro país.

De todos modos intentaré dar una visión "panorámica" del extinto ex párroco de Catapilco.

Toda su existencia estuvo marcada por el sufrimiento e indistintos obstáculos de toda naturaleza. Cuando ejercía su ministerio sacerdotal en la ciudad de Iquique, y siendo miembro de la Congregación Franciscana, su superior en ese entonces era el sacerdote Bernardino Berríos Gaínza con quien en más de una oportunidad tuvo algunas discrepancias. (No conocemos el contexto de estas desavenencias) pero si sabemos de su alejamiento de la orden de San Francisco para integrarse al clero diocesano. Una vez de regreso en Santiago es destinado a asumir el cargo de Párroco de Catapilco. Seis meses más tarde su entonces superior Bernardino Berríos Gaínza es nombrado obispo de la Diócesis de San Felipe de Aconcagua.

Como ya lo he expresado en artículos anteriores en esta misma revista, el presbítero Zamorano, le debe obediencia a quien es su pastor.

Paralelo a este nombramiento de párroco, Antonio Zamorano inicia una carrera política en calidad de independiente, ocupando el cargo de regidor en la comuna de Zapallar, posteriormente diputado de la República y candidato al sillón presidencial en 1958. Esta incursión en la política contingente no fue bien valorada por Monseñor Berríos quien le comunicó de manera tajante que no podía ejercer su magisterio sacerdotal y a la vez ser un activo participante en la política contingente.

Ante este impedimento, el entonces cura de Catapilco, solicitó a Roma la dispensa papal la que le fue otorgada un año después, lo que lo desvinculó de manera definitiva del clero diocesano.

Sus últimos años en la ciudad de Quilpué

Tiempo después contrajo matrimonio y se radicó en Santiago donde ejerció el cargo de vendedor de una casa comercial. Todo lo que dice relación con su vida en este y otros periodos ha sido escrita de manera explícita en las ediciones de Aconcagua Cultural. Lo que cabe hoy agregar y por informaciones recientemente obtenidas que sus últimos años de vida los vivió junto a su esposa e hijos en Quilpué, rodeado de la amistad de algunos feligreses de Catapilco quienes lo visitaban de manera periódica. Al cumplir sus 80 años, Antonio Zamorano comienza a perder la visión, algo que no fue obstáculo para seguir compartiendo con sus antiguos amigos a los que solía preguntarles "¿Está aún la imagen de la Virgen del Carmen?" "¿Y la de San Luis?"

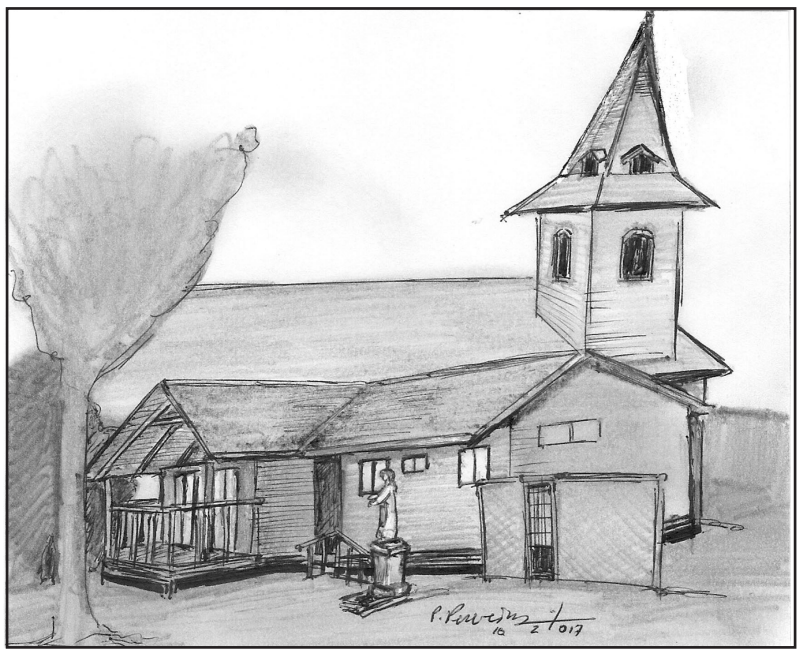
Las interrogantes de Zamorano se basaban en la pérdida de muchos objetos de valor que él dejó tras su partida de Catapilco.

En esta etapa final de su vida él escribió algunas apreciaciones que bien merecen ser conocidas, he aquí algunas de ellas:

"Los demócrata cristianos son pececitos rojos que nadan en agua santa"

El cura Zamorano sin duda que fue un hombre inteligente, carismático y solidario con las familias más desposeídas de Catapilco.

Un dato histórico: ***El cura de Catapilco tuvo como rival a Jorge Alessandri, entre otros; y el párroco Cartwright también tuvo que enfrentarse con Abraham Lincoln quien resultó ser Presidente de los E.E.U.U. Antonio Zamorano fue candidato en las presidenciales de 1958 y el rival de Lincoln, el párroco Cartwright en 1860 (fuente Hombres y Mujeres que Hicieron Historia, Lincoln, página 71).***



Casa actual del Párroco de Catapilco, construida con financiamiento de los fieles y que obedece a un proyecto que fue apoyado por el Obispado de San Felipe.

"Me crié por los barrios de Santiago, en medio de todos los "pelusas"

"Estoy contra los insensibles, aunque éstos usen sotana"

"A mí me quitaron la sotana pero, no me cortaron la lengua"

"No he perdido la fe, aunque yo nunca serví para sacerdote. Si no me echaron antes, cuando estudiaba en el Seminario se debió a que era el mejor alumno" (Esta autocrítica contradice su propio testimonio dado en medio de la crisis del año 1958).

El 13 de septiembre de 1995, y a la edad de 87 años, falleció Antonio Zamorano herrera, el ex cura de Catapilco que hizo conocida a nivel nacional a esta localidad rural que pocos sabían de ella. No haré referencias a su funeral dado a que esta información también está consignada en una edición de esta revista.

Tan solo me resta agradecer a varios lectores de Aconcagua Cultural, los que me han manifestado su satisfacción por mi interés de hurgar en la vida de un chileno que es parte de nuestra idiosincrasia nacional

Raconto
café & restaurant

Combate de Las Coimas 206, San Felipe / Tel. (34) 2 34 35 19
Esmeralda 505, Los Andes / Tel. (34) 2 34 43 35
Arturo Prat 645, Antofagasta / Tel. (55) 2 59 41 81
Chacabuco 281, Copiapó / Tel. (52) 2 52 47 08

¿A qué edad comienza la gente a ser feliz?

Escribe: Óscar Contardo, periodista U. de Chile

Si le preguntan a un grupo de personas cómo se sienten cuando envejecen, probablemente responderán algo similar a lo que dijo Maurice Chevalier: "La vejez no es tan mala cuando piensas en otra alternativa". Sin embargo, la humanidad se equivoca cuando tiene miedo a envejecer. La vida no es un largo y lento declive de las tierras altas e iluminadas por el sol hacia el valle de la muerte. Es, más bien, una vuelta en U.

Cuando las personas comienzan su vida adulta, por lo general, están alegres. Las cosas van cuesta abajo desde la juventud a la edad madura. La parte sorprendente sucede después de eso. Pese a que la gente que camina hacia la vejez sin duda que pierde cualidades preciadas -vitalidad, agudeza mental, la figura-, gana en lo que se pasa la vida persiguiendo: la felicidad. Este curioso hallazgo ha surgido de una nueva rama de la economía que busca una medida más satisfactoria que el dinero para dar cuenta del bienestar humano. La economía convencional utiliza el dinero como un indicador útil. Sin embargo, algunos economistas, no convencidos de que exista una relación directa entre el dinero y el bienestar, han decidido ir al núcleo del asunto y medir la felicidad en sí misma.

Estas ideas han penetrado en el campo de las políticas públicas. Uno de los países pioneros es Bután, donde el concepto de Felicidad Nacional Bruta (FNB) forma parte del proceso de planificación. En 2008, el entonces Presidente de Francia, Nicolas Sarkozy, pidió a dos economistas y premios Nobel, Arnartya Sen yJoseph Stiglitz, una fórmula para llegar a una medida más amplia de bienestar que el PIB nacional. Hace tres meses, en un gesto bastante sentimental y atípico para Gran Bretaña, la primera Ministro Teresa May anuncia que su gobierno empezará a recoger datos acerca del bienestar de la población.

Estados Unidos y el Eurobarómetro de la felicidad

Existe mucha información recopilada sobre el tema por parte del Registro Social del país del norte, el Eurobarómetro y

"Mientras la neurosis tiende a llevar aparejada una personalidad sombría, la extroversión hace lo contrario. A quienes les gusta trabajar en equipo y disfrutan de las fiestas tienden a ser más felices que los que cierran la puerta de la oficina durante el día y se encierran en su casa por las noches ".

Gallup. La primera encuesta de sondeo y opinión va en la línea de medir el bienestar global, y las secuencias emocionales.

Al parecer, la respuesta indica que hay cuatro factores principales: el género, la personalidad, las circunstancias externas y la edad. Las mujeres, en general, son ligeramente más felices que los hombres. Pero también son más susceptibles a la depresión: entre un cuarto y un quinto de las mujeres experimentan depresión en algún momento de sus vidas, en comparación con alrededor de una décima parte de los hombres.

Dos rasgos de personalidad resaltan en los análisis: neurosis y extraversión. La gente neurótica -propensa a la culpa, la ira y la ansiedad - tiende a ser infeliz. Esto es más que una observación tautológica sobre el estado de ánimo de la gente al ser consultada por los encuestadores. Los estudios de panel, que siguen a estas personas durante años, han mostrado que la neurosis es un rasgo de personalidad estable y un buen indicador de los niveles de felicidad. Los neuróticos no sólo son propensos a los sentimientos negativos: también tienden a tener baja inteligencia emocional, lo que les perjudica para establecer y manejar relaciones, lo que a su vez los vuelve infelices.

Mientras la neurosis tiende a llevar aparejada una personalidad sombría, la extroversión hace lo contrario. A quienes les gusta trabajar en equipo y disfrutan de las fiestas tienden a ser más felices que los que cierran la puerta de la oficina durante el día y se encierran en su casa por las noches. Este rasgo de la personalidad puede ayudar a explicar algunas diferencias entre las culturas: un estudio comparativo descubrió que los británicos son, en promedio, más extrovertidos y más felices que los chinos y japoneses.

Las circunstancias juegan un rol preponderante en la vida de los individuos

Luego está el rol que tienen las circunstancias. Todo tipo de situaciones en la vida de las personas, como las relaciones, la educación, los ingresos y la salud, construyen el cómo se sienten frente a la vida. Estar casado entrega una elevación considerable, pero no tan grande como la angustia de estar cesante. En Estados Unidos ser negro se asociaba antes con niveles más bajos de felicidad. Las cifras más recientes sugieren que ser negro o hispano hoy está asociado

con una mayor felicidad. Las personas con niños en casa son más felices que los que no los tienen. La educación, sin duda hace más feliz a la gente, porque los enriquece espiritualmente.

Las siete edades del hombre

Un estudio de la Universidad de Duke hizo el siguiente ejercido: puso frente a frente a un grupo de personas de 30 años y a otro de 70 años y les pidió que digan cuál creían que era el grupo más feliz; Ambos apuntaron hacia el de 30 años. En cambio, cuando se les pidió que analicen su propio bienestar, los de los 70 años eran más felices.

Las "siete edades del hombre", fue la imagen dominante del ciclo de vida en los siglos 16 y 17, fue casi siempre concebido como el crecimiento físico sumado a la satisfacción hasta la mediana edad, seguido de un fuerte descenso hacia la tumba. Invertir esa curva es una idea reciente. ''Algunos notamos esa vuelta en U en la década de los 90", dice Andrew Oswald, profesor de economía en la Warwick Business School. Desde entonces, el interés en esta nueva teoría ha ido creciendo. Su efecto sobre la felicidad es significativo y la situación se repite en todo el mundo.

Andrew Oswald y David Blanchflower, profesores de economía en la Universidad de Dartmouth, realizaron investigaciones en 72 países. El punto más bajo de la felicidad varía según el lugar geográfico. Los ucranianos, en la parte superior de la gama, son más miserables a los 62 años, y Suiza, en la parte inferior, a los 35-, pero en la gran mayoría de los países la gente pasa por el período de mayor infelicidad entre los 40 y principios de los 50 años. El promedio mundial es aproximadamente a los 46.

Esta curva se muestra no sólo en los estudios de bienestar global, sino que también se manifiesta en aquellos de carácter hedónico o el bienestar emocional. Un documento, publicado por Arthur Stone,]oseph Schwartz y Joan Broderick de'la Universidad Stony Brook, y Angus Deaton, de Princeton, separa el bienestar en sentimientos positivos y negativos y analiza cómo la experiencia de las emociones varía a lo largo de la vida. El disfrute y la felicidad cae en la edad madura, y luego remonta, mientras que el estrés se eleva durante los 20 años, y luego cae bruscamente.

Los peaks de preocupación se alcanzan en la mediana edad, y caen a partir de entonces, disminuyendo la ira a medida que la persona va creciendo, la tristeza aumenta en la mediana edad, y cae a partir de entonces. Si se invierte la pregunta, el patrón se mantiene. Un estudio británico preguntó a la gente cuándo sentía más depresión, y la U se transformó en un arco; con el punto más álgido a los 46 años.

¿Por qué la gente infeliz muere más joven?

Tal vez el efecto en U es sólo una expresión de las circunstancias externas. Después de todo, los factores comunes afectan a las personas en las diferentes etapas del ciclo de vida.

Pese a que la gente que camina hacia la vejez sin duda que pierde cualidades preciadas -vitalidad, agudeza mental, la figura-, gana en lo que se pasa la vida persiguiendo: la felicidad.

Hombres y mujeres, demuestran según estudios realizados, que se comportan de maneras distintas en diferentes edades. Las personas mayores tienen menos problemas y llegan a mejores soluciones en sus conflictos. Son mejores para controlar sus emociones, tienen mejor aceptación de la desgracia y son menos propensos a la ira. En tanto que la gente mayor y los jóvenes aparecen menos enojados y menos inclinados a juzgar, al considerar, como dijo uno de ellos, que "no se puede complacer a todo el mundo, todo el tiempo".

La aceptación de sí mismo será siempre un gran desafío

También existen otras posibles explicaciones como constatar la muerte de un ser querido lo que permite a los sobrevivientes tengan la determinación de sacar el máximo provecho de sus años restantes. En algún momento la gente comienza a aceptar la aparición de sus fortalezas y debilidades y a la vez renunciar a la esperanza de convertirse en el gerente de la empresa y aprende a sentirse satisfecho mostrando sus condiciones artísticas e intelectuales aunque sea en un grupo de amigos.

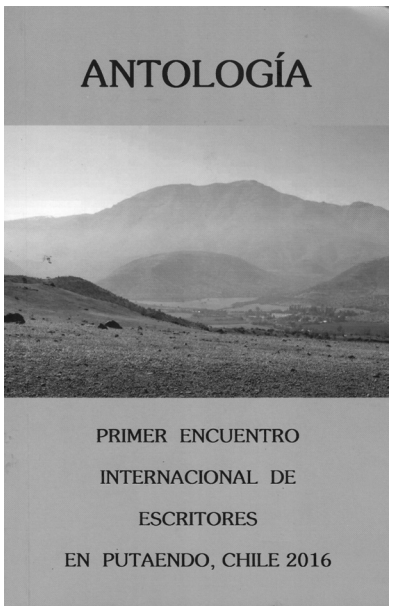
"Ser una solterona", dice uno de los personajes de una historia de Edna Ferber, una (soltera) novelista de Estados Unidos, fue "como la muerte por inmersión, una sensación muy agradable cuando se dejó de luchar". Tal vez la aceptación de envejecimiento en sí mismo es una fuente de alivio. "¡Qué agradable es el día", observó William Lames, filósofo estadounidense, "en que nos damos por vencidos de ser jóvenes o delgados!".

Cualquiera sea la causa de la curva en U, tiene consecuencias más allá de lo emocional. La felicidad no sólo hace más felices a las personas, sino que también más saludables. John Weinman, profesor de psiquiatría del King College de Londres, controlaba los niveles de estrés de un grupo de voluntarios, y luego infligía pequeñas heridas sobre ellos. Las heridas de los menos estresados se curaban el doble de rápido que las de aquellos que manejaban niveles más altos.

Las personas felices son también más productivas porque la alegría que produce la edad avanzada viene a contrarrestar la pérdida de la productividad inicial cuando se tenía menos años. Un punto que vale la pena recordar, debido al funcionamiento del mundo es transformar esa fuente laboral envejecida en una experiencia que se pueda compartir con los demás. El envejecimiento de los países ricos es normalmente visto como una carga para la economía y un problema para la sociedad global. La estructura en U aboga por una visión más positiva del asunto. A medida en que el mundo es más gris. ¿Es posible que en algún momento exista esa brillante posibilidad de un mundo más alentador?

Poetas comprometidos con el desarrollo sustentable de Putaendo

Escribe: Pablo Cassi



No es usual encontrar en nuestra sociedad, almas tan nobles como las de quienes integran esta antología de poesía. Los tiempos que corren no necesitan de las expresiones del alma, más bien el mismo tiempo está empeñado en destruir todo aquello que nace del espíritu. Por ello que este libro constituye un aporte significativo a una tradición de poetas y pintores que nacieron en esta tierra y que hoy son un referente para quienes conforman la actual reserva artístico-cultural de este Valle de Putaendo que tuvo el privilegio de ser el primer pueblo libre en el proceso de la independencia de España.

La villa San Antonio de la Unión de Putaendo, fundada en la primera mitad del siglo XIX, a diferencia de otros lugares geográficos, guarda en sus centenarias calles el murmullo del otoño, el tono grave de la lluvia y la contagiosa alegría del verano.

Quizás por ello, el poeta e historiador Benjamín Astudillo Cruz nacido en este pueblo, es la más importante voz de la lírica aconcagüina. Habló de esta geografía en el lenguaje de las flores, las esquinas que guardan en el dintel el secreto del amor y la primavera que se desnuda de madrugada.

Vayamos al encuentro de este volumen que reúne a casi medio centenar de poetas y escritores de Aconcagua y de la ciudad argentina de Mendoza. Todos ellos fueron partícipes en el Primer Encuentro Internacional de Escritores que se realizó en enero de 2016. En el prólogo el escritor Marcos López Aballay, nos habla del compromiso de estos bardos y poetisas con la geografía de este pueblo y la decidida defensa de sus recursos naturales, hoy amenazados por las grandes transnacionales.

La agrupación cultural Putaendo Histórico, presidida por el propio López Aballay, alza su voz junto a sus pares en un canto universal que permite a través de la palabra escrita, dejar un testimonio de la agresividad del hombre de este siglo XXI, que lamentablemente se ha convertido en un predador del planeta.

He aquí los autores que conforman esta antología, a quienes se agradece su compromiso con el paisaje de este histórico pueblo que al igual que otros en nuestro país están amenazados en su calidad de vida.

-**ÁRBOL MADRE** (Carmen Leiva)
-**A PUTAENDO** (María Ester Correa Dutari)
-**AGRARIA: HIJA DE LA TIERRA Y DEL SOL** (Lucio Albirosa)
-**AGUAOBSECADA** (José Humberto Diguardo Bravo)
-**ANTES DE LA ÚLTIMA ESCENA** (Trinidad Romero)
-**MANANTIALES** (Mabel Acebedo)
-**EL AGUA, EL ÁRBOL Y EL NIÑO** (Juan Manuel Molina)
-**HOMBRE MONTARAZ** (Fanny Ávila)
-**SAGRADO RESERVORIO** (María Genovese)
-**LO LLAMAN MINERÍA** (Ángela Gladys Rodríguez)
-**OJOS DISTANTES** (Ada Barcelo)
-**PUEBLOS EMBOTELLADOS** (Gustavo Kessel Cullueluck)
-**QUIERO... PARA TI PUTAENDO** (María Haydee Rey)
-**PLEGARIA DEL ÁRBOL** (María Jesús Valenzuela)
-**CUSTODIA DE TU SUELO** (Sergio Herrera)
-**TRIBUTO A ESE LUGAR... PUTAENDO** (Daniel Estévez)
-**POEMA DE DESESPERACIÓN** (María Julieta Escayola)
-**INMORTAL** (Omar Ochi)
-**ARTELAZANDO** (Serie: La Distancia de La Mirada)
-**ENREDADERA DE LA VIDA** (Juan Salvador Fernández Chopitea)
-**HUMANIDAD AMERICANA** (Ilse Miriam Heine Clarke)
-**MI CHILE** (José Miguel Rives Cabezas)
-**POEMAS I Y II** (Marco López Aballay)
-**ACONCAGUA VALLE FÉRTIL** (Julio Quijanes Villarreal)
-**CUANDO QUEDÉ MIRANDO AL REVÉS** (Julia Espinoza Parra)
-**DÉCIMA A LA ARAUCANA** (Mónica Troncoso, Emeté)
-**EL VIENTO Y EL TIEMPO** (María Teresa Robles)
-**EL CHASQUI Y EL EXTRAVIADO** (Ernesto Gatica Benavides)
-**EL GRAN RÍO** (Maximiliano Morales)
-**SABIDURÍA CAMPESINA** (Sara Olguín Montenegro)
-**ZAMBOMBAZO** (Gerardo Jara Ramírez)
-**PAYA IMPROVISADA** (Rubén Tapia "chamuyo")
-**ERA** (Doris Lucero Chaparro)
-**A FUERZA DE NATURA** (Edison Lagos Palma)
-**MI HISTORIA Y EL AGUA** (Isabel Rojas Quijanes)
-**AGUA: MAGIA DE HILOS PLATEADOS** (Fresia Marín Gatica)
-**¿QUÉ ESCONDE EL AGUA?** (Nicole Ferzan)
-**LLAMARADAS BERMELLÓN ACOMPASADAS CON UN ATARDECER GRISÁCEO** (Salvador González Piña)
-**LA CASI TRISTE HISTORIA DE VILLA ALEGRE** (Saúl Schkolnik)
-**A MI PATRIA SUCIA** (Juan Keru Caro -Mathiw de Jesús)
-**EL AGUA COMO PARTÍCULA DE LA CONCIENCIA** (Javier Gallardo)
-**RIÑA CALLEJERA** (Julieta Salinas)
-**EL CLAMOR DE LA TIERRA** (Selfa Antimán Nahuelquín)
-**VICTORIA PÉREZ REYES PEQUEÑO POEMA A TU VICTORIA** (Luis Céspedes Sepúlveda)

Ejército de Los Andes rem
200 años de su trav

Escribe: Pablo Cassi

Centenares de hombres, mujeres y niños se asomaron a las calles que conforman la geografía de Aconcagua para vitorear el paso del Ejército Libertador. Esta ceremonia histórica, rememora la heroica acción de chilenos y argentinos, quienes unidos por un ideal libertario lograron la independencia de la corona española. Recordar esta gesta histórica, cuando han transcurrido 200 años del paso del ejército libertador nos une con el pueblo argentino más allá de las ideas políticas o ideológicas.

Esta dura travesía que se inicia el 19 de enero de 1817 en el sector de Plumerillo, (provincia de Cuyo) y que se prolonga por 21 días, fue el itinerario que realizó el Ejército Libertador. El Cruce de los Andes es considerado como uno de los grandes hitos de la historia chileno-argentina, así como también una de las mayores hazañas militares. Este desplazamiento tuvo como escenario diferentes lugares geográficos, destacándose el paso de Los Patos, al mando de los generales San Martín y O'Higgins, quienes encabezaron el grueso del Ejército libertador.

Alrededor de 4 mil quinientos soldados recorrieron los sectores de Casa Blanca, El Tártaro hasta llegar al antiguo caserío de Putaendo, lugar en el que las huestes chileno argentinas se abastecen de alimentos y pertrechos militares. Una avanzada del Ejército libertador en su camino hacia San Felipe se encuentra sorpresivamente con un pequeño batallón de las fuerzas Realistas en el sector de Las Coimas. Este será el primer enfrentamiento en que la Expedición libertadora derrota a las tropas comandadas por Casimiro Marcó del Pont.

Vigencia histórica de San Felipe de Aconcagua

Benjamín Astudillo Cruz, presbítero, poeta e historiador nacido en Putaendo, es el autor del siguiente texto: "La historia no se aprende, se vive. Y se la vive porque estamos hechos de carne y sangre, huesos y nervios, estamos hechos de pasado, de extrañas vivencias que nos habitan y nos recuerdan que cada hombre es parte de la creación y que nada de lo que concierne a éste, está lejos del interés de Dios".

Intentar desentrañar los orígenes del proceso libertario de nuestra patria de la corona española, involucra aceptar las desavenencias propias que generan ciertos liderazgos, frente a acontecimientos puntuales que marcaron a fuego y sangre la historia de la patria. Es por ello que al recoger aquellas vivencias, lo hacemos con un espíritu capaz de comprender aquellas acciones, que nos permiten proyectarnos con una amplia visión, capaz de sobreponerse a cualquier litigio que hoy pudiera dividirnos históricamente. Al conmemorar los doscientos años de la travesía del ejército libertador, es necesario profundizar ciertos acontecimientos políticos y militares que ocurrieron con anterioridad para comprender en su magnitud nuestra historia patria.

Génesis de la emancipación de España

Chile, hacia 1810, había logrado con cierta dificultad conformar la Primera Junta Nacional de Gobierno, que encabezó don Mateo de Toro Zambrano y Ureta, quien ostentaba el título nobiliario de Conde de la Conquista. Él junto a cuatrocientos españoles, en su mayoría jefes militares, miembros de la iglesia, aris-

nemora Histórica Hazaña, vesía emancipadora

tócratas y familias de la nobleza insular constituye el primer cabildo ciudadano.

Si bien este intento por iniciar un proceso de emancipación del Rey Fernando VII, quien en esa misma fecha se vio enfrentado a la ocupación territorial realizada por José Bonaparte, hermano del Emperador Napoleón Bonaparte, esta instancia que podría haber sido una ocasión decisiva para la libertad de Chile, se vio empañada por los continuos conflictos entre don José Miguel Carrera y Verdugo y don Bernardo O'Higgins Riquelme. Este y otros acontecimiento de la misma naturaleza están reflejados en las páginas que escribieran historiadores de la magnitud de Barros Arana, Eyzaguirre, Encina y en las que se reflejan la ausencia de un espíritu conciliador, incapaz de enfrentar la amenaza externa.

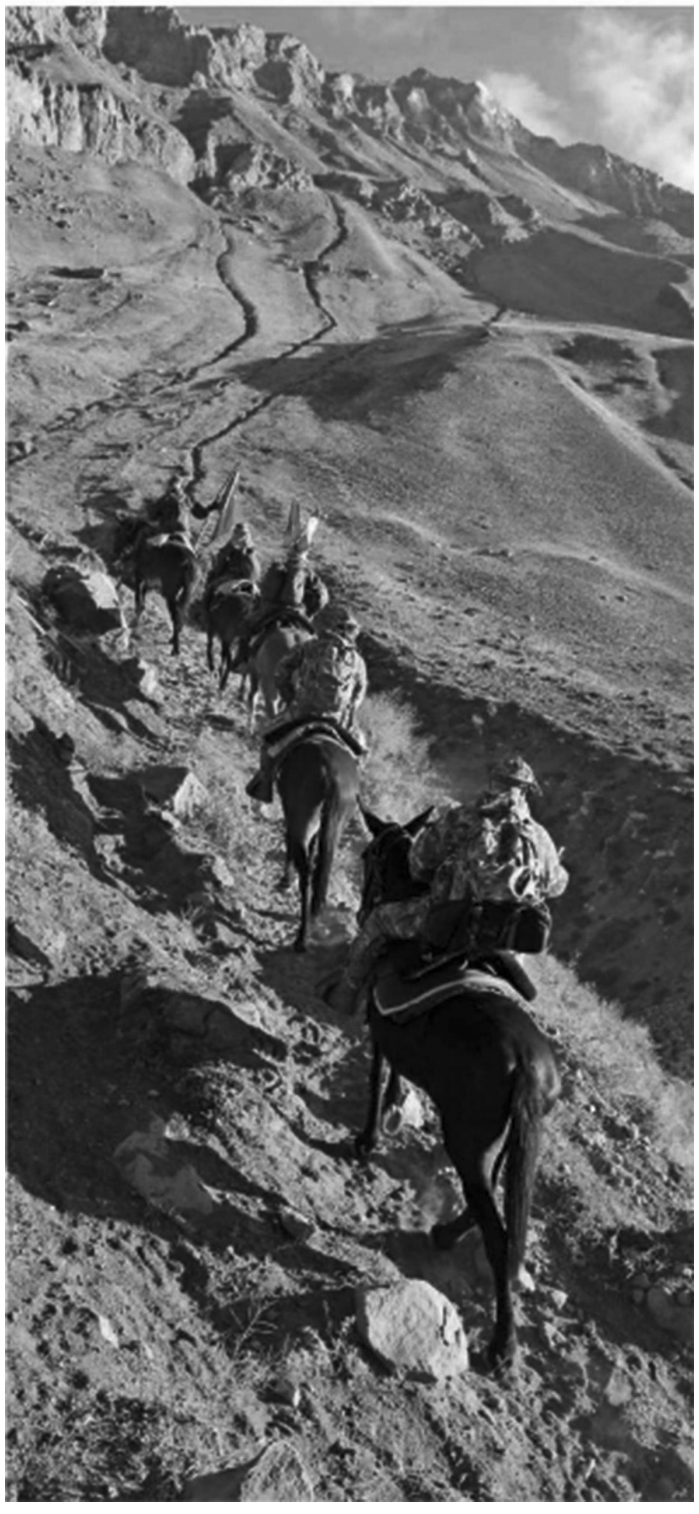
Frente al caos existente, nuestro país debió resignarse a experimentar sólo la puesta en marcha del plan de José Fernando de Abascal, Virrey del Perú y la expedición ordenada al Brigadier, Antonio Pareja, quien arriba a nuestro país con 50 soldados y 20 oficiales veteranos con los cuales en tan sólo dos meses organiza en Chiloé un ejército de 1.400 hombres perfectamente equipados y entrenados. Sin pérdida de tiempo se embarca luego para Valdivia, ciudad que se declaró realista, aumentando este último sus fuerzas con 2.000 reclutas. Estos y otros acontecimientos tan lamentables como la guerra civil entre los patriotas en el combate denominado "Tres Acequias", a lo que se suma la expedición de Mariano Osorio, la que definitivamente derrota a O'Higgins en la plaza de Rancagua pone fin a un periodo turbulento en el que los soldados chilenos se ven obligados huir a la Provincia de Cuyo, capital Mendoza. Este capítulo sella la historia de la Patria Vieja".

Reconquista Española, Duro Revés para la Independencia de Chile

Este episodio será recordado como un triste pasaje de nuestra historia, los aires independentistas de un grupo de patriotas parecen naufragar en medio de una tempestad. Los historiadores Francisco Antonio Encina, Jaime Eyzaguirre, Benjamín Vicuña Mackenna, Diego Barros Arana, los hermanos Amunátegui, Fernando Campos Harriet y Sergio Villalobos, coinciden en varios aspectos ocurridos en esta época. Intentaremos resumir este periodo.

Durante el proceso de la Reconquista Española, Mariano Osorio logra gobernar a nuestro país hasta 1815 y ese mismo año, Fernando VII lo reemplaza por el Mariscal del Campo Francisco Casimiro Marcó del Pont, el que durante dos años ejerce de manera discreta el cargo de Gobernador de Chile. Paralelo a este acontecimiento los emigrados chilenos que llegaron a Mendoza fueron recibidos por el Gobernador de la provincia de Cuyo José de San Martín, quien acogiendo la petición de Bernardo O'Higgins, elabora un plan para derrotar a las fuerzas realistas, considerando los siguientes objetivos (primero) invadir Chile con un ejército bien disciplinado; (segundo) apoyar aquí un gobierno sólido y amigable;
(tercero) pactar una alianza con este gobierno y unir las fuerzas;
(cuarto) invadir por mar a Perú.
Dentro de las estrategias del General San Martín se consideró la entrega de donativos de parte de los vecinos de Mendoza para el ejército, la libertad de los esclavos negros siempre que se enrolasen en sus tropas, además incorporó a ellas, la emigración chilena que seguía a O'Higgins y a aquellos soldados de José Miguel Carrera que estuvieran dispuestos a servir con lealtad al nuevo Ejército de los Andes.

Paralelo a esta acción, el General San Martín en concomitancia con oficiales del ejército chileno que se encontraban ocultos bajo el anonimato en nuestro territorio y la asistencia de Santiago Bueras, Manuel Barros Borgoño, Francisco Perales y la estrategia de los baqueanos Justo Estay y José Antonio Cruz, encendieron la llama de las últimas guerrillas en contra de San Bruno y sus Talaveras. También cabe considerar que estas asonadas nocturnas tuvieron como objetivo fundamental la obtención de planos y datos topográficos de importantes pasos y cortijos cordilleranos, como Los Patos y Uspallata, por donde se desplazarían soldados y piezas de artillería a fines de enero



El ejército de Los Andes en la ruta hacia las cuevas debió cruzar por angostos senderos y escarpadas laderas, a principios de febrero de 1817.

de 1817. El prócer trasandino logró obtener todos estos antecedentes, merced a su perfecta organización, donde cada uno de los engranajes funcionaba con exacta precisión.

Los Mártires de Aconcagua en la Guerra de la Independencia

Tres notables patriotas, dos oriundos de este valle, José Antonio Salinas, (Putaendo) y José Traslaviña, (San Felipe) y Regalado Hernández (Quillota) constituyen el mejor acervo ciudadano de Aconcagua, un ejemplo que hoy recobra plena vigencia y que se perpetúa en el tiempo. Bosquejar el aporte que realizaron estos aconcagüinos nos remite a los capítulos más trascendentales de

Nuestra historia, que se suma a la figura del gran estratega José de San Martín, quien en octubre de 1816, a petición del coronel José María Portus, seleccionó a estos tres jóvenes para que cumplieran la delicada misión de realizar un complot en la jurisdicción de Quillota en contra de las fuerzas realistas que allí se encontraban apostadas. La misiva la trajo personalmente a nuestra ciudad el patriota, avecindado en Mendoza, don Manuel Navarro, el que cruzó la cordillera con algunos baquianos para entregar personalmente la misiva del general trasandino a estos jóvenes aconcagüinos. Dicho documento escrito en un lenguaje figurado, encierra ciertas claves. Transcribo textualmente la carta del general San Martín:

"Señor don Juan José Traslaviña y don José Antonio Salinas, Octubre de 1816.

Mis paisanos y señores: los informes que he adquirido de sus sentimientos y honradez, me han decidido a tomarme la confianza de escribirles. El mismo Navarro, dador de ésta enterará a Vuestras Mercedes y no duden que recogeremos el fruto; pero para esto es necesario tener Buenos Peones para la Vendimia. No reparen Vuestras Mercedes en gestos para tal cosecha; todos serán abonados por mí, bien por libranzas, o a nuestra vista, que precisamente será este verano. Con este motivo aseguro a Vuestras Mercedes amistad y afecto.

José de San Martín".

También cabe destacar dentro de esta estrategia del general trasandino, el apoyo incondicional del destacado vecino sanfelipeño Don Manuel Navarro, hombre que se jugó por la causa emancipadora, realizando sucesivos viajes desde Cuyo hasta estas tierras para cumplir delicadas misiones. En una de estas travesías Navarro era portador de una carta firmada por el coronel Portus, el que se encontraba en la ciudad de Mendoza y cuyo destinatario era don Juan José Traslaviña. En ella el coronel le pedía que se empleara a fondo en las misiones encomendadas por el general San Martín y que a la vez motivara a don José Antonio Salinas para que se cumpliera en todas sus partes el plan de Quillota.

En la imagen Jorge Mietkhke (argentino) viste el atuendo de sargento del ejército de Los Andes, correspondiente a 1817.

En el libro "Reconquista Española" de los autores Luis y Gregorio Amunátegui se encuentra el siguiente texto: "Cuando el general San Martín llamó al emigrado chileno oriundo de San Felipe Coronel José María Portus y le preguntó cuál sería la persona más capacitada entre sus paisanos de Aconcagua para desempeñar la delicada y peligrosa misión de espiar los movimientos del ejército realista, nuestro compatriota designó como los más indicados a don José Antonio Salinas, vecino de Putaendo y José Traslaviña, hijo de esta tierra". "Estos dos jóvenes contaban con toda la confianza del coronel Portus por su decidida adhesión a la causa de la Independencia.

Traslaviña pertenecía a una antigua y extensa familia de la zona la que contaba a su haber con cinco hermanas y seis hermanos, todos ellos habían sido soldados y en sus hojas de servicio estaban consignadas las acciones de las batallas de Yerbas Buenas, San Carlos, Sitio de Chillán, Toma de Talcahuano y Desastre de Rancagua. Creyendo San Martín que ninguno de ellos rehusaría esta designación, comisionó a nuestro coterráneo, don Manuel Navarro para que se trasladara a Chile y se pusiera en contacto con ellos, a objeto de entregarles instrucciones específicas de cómo debía complotarse contra las fuerzas realistas en Quillota".

''Tan pronto Salinas recibió la carta se encaminó a Quillota en compañía de Pedro Regalado Hernández, oriundo de esa ciudad y dos nuevos compañeros: Ramón Arístigue y Ventura Lagunas, este último, un muchacho con apenas 17 años, quienes se abocaron a estudiar los movimientos de las fuerzas realistas.

Fue entonces que el joven Lagunas se contactó con el sargento La Rosa, quien pertenecía a la guarnición de esa ciudad. La Rosa, tras un consejo de guerra fue condenado a la pena de muerte por graves trasgresiones a la disciplina realista. Antes de ser ejecutado y con remotas esperanzas de salvarse, delató a los jóvenes
patriotas".

A pocas horas un batallón de los Talaveras detuvo a José Antonio Salinas, Juan José Translaviña, Regalado Hernández y el joven Ventura Lagunas, escapándose milagrosamente Arístigue y los hermanos de Traslaviña. Los cuatro detenidos fueron trasladados esa misma noche a Santiago donde el entonces Gobernador de Chile Francisco Casimiro Marco del Pont los condenó a morir en la horca. Este
triste suceso acaeció el 5 de diciembre de 1816 en la Plaza de Armas de Santiago".

La muerte de estos tres mártires generó una gran conmoción entre los

La columna Los patos inició la travesía en la ciudad de San Juan, atravesando el sector de Achupallas, Putaendo para arribar finalmente hasta San Felipe.

habitantes de Santiago, dado a que los condenados gozaban de una gran simpatía popular. El pueblo contempló trémulo, azorado y sombrío la ejecución de estos tres mártires. En virtud de su corta edad al joven Lagunas se salvó de morir ahorcado pero se le obligó presenciar dichas ejecuciones. Este triste capítulo de la historia fue narrado a los hermanos Amunátegui por Gabriel Traslaviña, hermano de uno de los mártires aconcagüinos. Este episodio también lo consigna Santiago Polanco Nuño en su libro "Crónicas Histórico-Militares", quien se refiere a este conmovedor acontecimiento con detalles más acuciosos.

José de San Martín y la Organización del Ejército de Los Andes

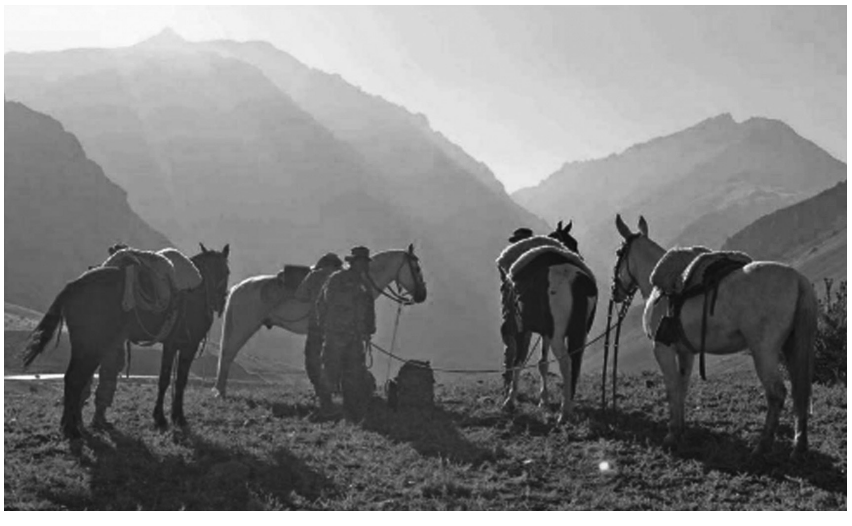
Sin duda alguna que la muerte de estos tres mártires convocó aún con más fuerza a los chilenos para consolidar la independencia de la patria. Al otro lado de la cordillera, en la provincia de Cuyo, San Martín da la orden de poner en movimiento al Ejército de los Andes o el denominado Ejército Libertador, el que se dividía en dos gruesas columnas, ambas comandadas por el general San Martín. Para acometer contra las tropas realistas asentadas en el nuestro territorio. La primera debía atravesar la cordillera de los Andes por el paso de Los Patos, al mando del brigadier general Bernardo O'Higgins y el argentino Soler. La segunda columna estaba bajo el mando del general Las Heras, y debía marchar por el camino de Uspallata, llevando pertrechos y gran parte de la artillería.

Las milicias que comandaban el General San Martín y el brigadier O'Higgins ingresan por el sector de Achupallas, interior de Putaendo para detenerse en la capilla de la ex hacienda del Tártaro donde se celebra la primera misa de campaña. Una vez apostados en la localidad de Putaendo, el Ejército de Los Andes tiene conocimiento de la presencia de españoles en el sector de Las Coimas, lugar donde se produce el primer enfrentamiento entre una avanzada del ejército chileno y tropas realistas, estas últimas resultaron derrotadas.

Al mando de un batallón, San Martin y O´Higgins avanzan por el antiguo camino del Encón e ingresan a la cañada de San Rafael, hoy Alameda Chacabuco dirigiéndose hasta la entonces calle San José, actualmente denominada Combate de las Coimas. En dicha arteria y en el actual número 108, los líderes patriotas fueron recibidos por los antepasados de la familia Ceballos. Después de esta breve detención San Martín y O'Higgins, continúan su avance hasta desembocar en la Plaza de Armas y situarse frente a dos antiguos inmuebles, la Intendencia y del Municipio.

Una nutrida concurrencia se dio cita para apoyar a los libertadores de la patria, oportunidad en la que don Bernardo O'Higgins, arenga a los patriotas a sumarse a la causa independentista. Una vez concluido dicho acto el batallón se retira por la calle Salinas hacia el suroriente para empalmar con la actual calle Michimalonco, a fin de atravesar el rio por el Puente El Rey, que en aquella época se ubicaba frente al convento de San Francisco de Curimón, el que fue facilitado por los monjes franciscanos para convertirse en el primer cuartel general. Dos días después el 12 de febrero de 1817 y cuando amanecía el Ejército Libertador derrota en la cuesta de Chacabuco a las huestes españolas que eran dirigidas por el comandante Rafael Maroto.

La victoria de Chacabuco marcará a sangre y fuego el ideal libertario de miles de hombres que conformaron el ejército chileno, en su mayoría campesinos de este valle de Aconcagua. En virtud de los anterior el Director Supremo de la Nación don Bernardo O'Higgins establece en la Gazeta Ministerial de Chile, número 74 de fecha 16 de enero de 1819, como homenaje a esta ciudad lo siguiente: "consígnese en el respectivo decreto supremo que en lo sucesivo debía titularse la Siempre Heroica Ciudad de San Felipe de Aconcagua, en alusión a la parte activa con la que sus armas han servido en las acciones de guerra más peligrosas y brillantes en tiempo de la revolución de Chile".



La dura travesía del ejército de los Andes se inició el 19 de enero de 1817 en el sector argentino de Plumerillo para concluir el 11 de febrero del mismo año en el convento de San Francisco de Curimón.

No se trata de ser el mejor alumno, si no que el mejor compañero

Escribe: Felipe Berríos S. J.

Visto desde ahora me doy cuenta de mi ingenuidad de niño cuando en el colegio admiraba a mis compañeros de curso que eran aplicados y obtenían excelentes notas. Era un pensamiento teórico porque nunca quise hacer nada para cambiar mi situación. Pero a veces elucubraba cómo serían mis calificaciones si mis padres hubiesen actuado semejantes a como se comportaban los papás de algunos de mis compañeros académicamente sobresalientes. Había apoderados que amenazaban con castigos a sus pupilos si bajaban las notas o prometían premios si sus calificaciones descollaban.

Así nunca me vi tan afligido como mis compañeros por una mala nota, aunque tampoco di muchas ocasiones para sentirme orgulloso de mis resultados escolares y las pocas veces que sobresalí en ellos jamás esperé ser premiado.

En esto mis padres siempre fueron diferentes. El amor de ellos se presentaba incondicional e iba por un carril distinto al rendimiento de sus hijos. Era tal la certeza que tenía del amor de ellos, que siempre estuve seguro de su cariño independientemente de mis resultados escolares o de mi comportamiento. Los regaloneos que recibía nunca se asociaron a un premio, siempre fueron gratuitos. Y los castigos -que no fueron pocos ni suaves- no lograron que yo pusiera en tela de juicio cuánto ellos me querían.

Misteriosamente, nunca dejé de percibir estas sanciones como otra forma de amarme expresada en corrección y enseñanza para convivir con otros, aunque siempre traté de capearlos.

Así, jamás fue el miedo al castigo, ni el sentimiento de culpa, ni el incentivo a un premio lo que movió mi proceder, sino más bien ha sido el convencimiento profundo de sentirme querido y el deseo a responder gratuitamente a ese amor, el motor de todo hecho o lo dejado de hacer. Tal vez por eso terminé con un 5,2 de promedio en el colegio, pero gocé de todo con libertad, con pasión y con creatividad.

Cada Semana Santa revivo esa experiencia de amor gratuito que ha fundamentado mi vida y mis compromisos. Mis padres nunca me sacaron en cara todo lo que se sacrificaron por mí. Más bien la chochera más grande de ellos era mi libertad para aceptar su amor. De igual manera el sacrificio de Jesús camino a la cruz y su muerte en ella no es para llenarnos de culpas; por el contrario, su sacrifico tiene sentido si nos libera de toda culpa.

> ***Terminé con un 5,2 de promedio en el colegio, pero gocé de todo con libertad, con pasión y con creatividad.***

Mis padres me enseñaron a postergarme a mí mismo para hacerme parte de la humanidad. De similar modo Jesús en el sepulcro nos enseña que con las pequeñas muertes de cada día a favor de los otros vamos construyendo humanidad y, en la muerte definitiva, al compartir el sepulcro con Jesús, nos hacemos hermanos de toda la perecedera creación, incluida la humanidad.

De mis padres experimenté que el amor es incondicional y es especial para cada uno de los hijos. Así, cada domingo de resurrección puedo celebrar con propiedad la incondicionalidad del amor de Dios, pues la resurrección de Jesús es para todos, no para algunos. Esto no sólo me hace tener esperanza de que al final nos encontraremos todos en Cristo, sino que también me hace vivir con esperanza el aquí y el ahora.

Al igual que en mi vida escolar, no es el miedo al castigo, ni el incentivo al premio el motor de mi vida, sino la certeza que el Señor resucitó para todos y a nadie puso condiciones.

Esta imagen representa la óptima relación entre padres e hijos, un modelo a imitar por la sociedad, especialmente cuando los niños de hoy necesitan más cariño y amor que cosas materiales.

Un gran desafío pendiente, construir la amistad cívica

Escribe: Fernando Montes S.J., sociólogo y ex rector U. Alberto Hurtado

Para hablar de la amistad cívica tema tan en boga entre los chilenos quiero recordar tres hechos. En primer lugar, una herida. Todos fuimos actores y víctimas con niveles diferentes de responsabilidad, en lo que nos ocurrió el año 1973. En ese momento vivimos lo que significa el quiebre de una sociedad. Enemistades profundas separaron a las clases sociales, a las familias, al ejército, a los partidos políticos, a la Iglesia. La sociedad entera se enfrentó con descalificaciones y agresiones. Nos tuvimos miedo y nos odiamos durante varias décadas, relacionándonos como vencedores y vencidos, revolviendo heridas, odios y rencores. Después de cuarenta años seguimos contando y buscando nuestros muertos.

Resulta curioso que a pesar de todo, con una extraordinaria tozudez, andemos todos procurando encontrar una solución. Algo hay más fuerte que las balas y las torturas, más poderoso que la muerte, que a pesar de las distancias y heridas nos sigue convocando a mirar juntos el futuro, cuando estamos prontos a celebrar los 200 años de nuestra independencia nacional, una fecha que evoca una epopeya de un pueblo que pagó con su sangre ser libre, hecho histórico que nos permite mirar juntos el futuro como un país unido.

En tales circunstancias surge la pregunta: ¿Cuál es el sustrato que, a pesar de tanto problema, nos vuelve a invitar a la unión y a tener nuevamente razones para una esperanza? ¿Qué hay en el fondo para que tan tercamente queramos darnos una nueva oportunidad? No creo que la explicación de tan persistente búsqueda sea el que estemos condenados a convivir en el mismo territorio. El exilio nos mostró que muchos anduvieron errantes por otras latitudes, llevando pegada en el alma una nostalgia imborrable, una sed de regreso. Lo que nos une no es ciertamente sólo un paisaje o un encierro físico, es algo más profundo.

Deseo recordar una segunda situación. Se nos ha hecho creer que el desarrollo es la llave de la felicidad y que este consiste fundamentalmente en un progreso material medible en dólares y en kilómetros de carreteras. En Chile hemos tenido un ex-traordinario progreso material en los últimos años. Hemos doblado nuestro producto bruto; se ha construido una infraestructura impresionante para un país pequeño y pobre como el nuestro. Pero el informe del PNUD sobre desarrollo humano nos mostró que a pesar del progreso la gente ha ido perdiendo su identidad, y ha crecido la desconfianza y el miedo. Como consecuencia de esos temores se multiplican los guardias de seguridad y cada vez la gente se protege más en condominios con cercas y con gruesos portones, que se asemejan a los puentes levadizos de otros tiempos. Un porcentaje enorme de gente no le cree ya a su prójimo.

Finalmente, quisiera resaltar una tercera realidad: hemos ido olvidando nuestro carácter social para centrarnos en el individuo. No será fácil construir un país en esas circunstancias. Como dice Eugenio Tironi, pasamos de una sociedad de ciudadanos a una sociedad de consumidores, y éstos participan comprando y satisfaciendo sus necesidades, no fomentando la responsabilidad social y el altruismo. Simplemente se diluye lo que tenemos en común en esta vorágine del mercado.

La evolución que experimentamos como sociedad va mucho más allá de lo nuestro. Lo individual parece sustituir lo colectivo. Se hace necesario redefinir lo público y la vida social, porque los referentes sociales se difuminan. Nuestro país ha visto resquebrajarse los partidos políticos, las juntas de vecinos y los movimientos sociales; los centros de alumnos representan a una escasa minoría; los sindicatos están en crisis. Se redefine hoy el vivir en común desde otros parámetros.

La felicidad no consiste en un permanente consumismo material ni menos en la práctica del hedonismo sino más bien en la formación de ciudadanos que sean capaces de poner en práctica de manera permanente la solidaridad, la comprensión y la tolerancia.

¿Por qué entonces, queremos curar las heridas colectivas que nos dividen?

Desde Platón que analiza la polis griega a Tocqueville qué estudia la compleja unidad de la sociedad norteamericana y Toynbee que investiga el ocaso de las civilizaciones, se ha tratado de explicar el vínculo que nos reagrupa en sociedad. La comunidad humana se ha ido haciendo cada vez más compleja. Pasamos de la familia al clan, a la tribu, a la polis y finalmente a la nación. La globalización nos hará dar otro paso tendiente a pensar como humanidad. ¿Por qué nos unimos? Platón, citando a Sócrates, dice que "La ciudad tiene su origen en que cada uno de nosotros no se basta a sí mismo y necesita de muchas otras cosas". Nuestra precariedad nos llevó a unirnos. Rousseau, al reflexionar sobre el quiebre de la sociedad autoritaria de los reyes franceses, propuso el contrato social, un texto razonable y tácito, pero demasiado racional y voluntarista.
Antes pensábamos que lo público era sólo lo político y últimamente creímos que lo público es igual a la fría economía, pero paulatinamente nos hemos reencontrado con los problemas éticos y con el mundo de la afectividad y de la persona. Entonces descubrimos que otras dimensiones que considerábamos privadas adquieren interés social. El divorcio, la mujer, la homosexualidad, las minorías discriminadas, las lágrimas y las preguntas personales profundas dejan de ser problemas privados y se instalan en lo colectivo. Volviendo la mirada hacia nuestra patria en los últimos 40 años, vale la pena preguntarse cómo nos hemos propuesto construir la unidad del país, qué categorías hemos usado para planificar nuestro futuro como nación con identidad. Simplificando, me referiré a dos visiones antagónicas.

La amistad cívica más allá de las ideologías y de las doctrinas religiosas

Hasta el 73 el marxismo era un referente explícito, luego del 11 de septiembre fue perdiendo importancia. El individuo de ese entonces pensaba que la sociedad a partir esa concepción, era un conflicto, no de la solidaridad precisamente recono-

cido. Sabemos a dónde nos llevó dicha comprensión del conflicto encomento pero para ese referente la "amistad cívica" era necesariamente sospechosa de ideología.

Tras la caída del muro de Berlín, se ha propuesto la economía liberal casi como único marco de la vida común donde los lazos sociales parecen extinguirse frente al desarrollo. Se ha llegado a confundir la noción de "persona" con la de individuo. El concepto de persona involucra la idea de relación a otro, mientras que el concepto de individuo -subraya su separación. Para el cristianismo este deslizamiento es grave porque, inspirado en la noción de Dios trinitaria es decir no tres individuos sino tres personas que existen. El ser humano es persona porque vive en relación con Dios y con los demás. El liberalismo por el contrario tiende a hacemos a cada uno núcleo de independencia. Lo que Adam Smith dice de la economía se extendió a todos los ámbitos de la vida social. Una desapasionada mirada a la realidad muestra que esa mano oculta no es imparcial y que golpea de modo desigual a los miembros de una sociedad, y que en lugar de reunirnos nos agranda las distancias.

Una sociedad que no cuida los lazos interpersonales y que busca su desarrollo fuera del "encuentro entre personas", que no considera los niveles de "amistad" que le dan unidad, fácilmente terminará explotando o generando crueles aislamientos. Es en este contexto donde me parece interesante repensar el concepto de amistad para comprender las situaciones que vivimos.

En la compleja realidad social, en el fondo de todos los fenómenos hay capas afectivas diferentes, realidades profundamente significativas para la vida humana que nos permiten relacionarnos a diferentes niveles, que nos permiten ser a la vez adversarios y amigos según las circunstancias.

Si queremos entender la amistad cívica es necesario detectar los diferentes estratos que constituyen lo social. Hemos visto que para Platón el origen de la polis está en la necesidad. Muchas veces se ha pensado que el origen de lo social está en la sangre, en la familia. Son explicaciones verdaderas, pero parciales. Si tercamente queremos construirnos un futuro común no basta la explicación de la sangre compartida. Ciertamente no compartimos nuestro ADN, y no son nuestros glóbulos rojos los que explican la terca insistencia en seguir buscando una solución a nuestras llagas.

Una cultura compartida constituye una fuente de amistad

Debemos indagar con más finura el aspecto cultural que nos constituye como personas y como sociedad. Cada uno de nosotros está constituido no sólo por su biología, y por su espíritu, sino que también está conformado hasta en lo más esencial por la cultura que recibió como un regalo e u entorno social. Somos regalo recibido de vida y de cultura, lenguaje, mi modo de pensar - de amar, el modo de rezar están esencialmente sellados por la cultura que recibí como un regalo en mi cuna, en la escuela, en la calle. Esa cultura que comparto con otros es un lazo tan misterioso y profundo como los lazos de sangre. La familia nos enseñó símbolos, valores y coordenadas básicas que han determinado nuestra existencia. La más profunda amistad cívica se basa no en la sangre, ni en la nacionalidad legal, ni en la necesidad, sino en elementos compartidos de cultura. Es ella la que debe ser analizada en profundidad cuando se produce un quiebre que rompe la comunicación.

Por lo anterior me parece interesante trabajar el elemento de cultura, que es un sustrato que compartimos que es personal y colectivo, que admite matices y par-cialidades, y que sería necesario comprender para llegar a entendemos socialmente. Esta dimensión cultural debe ser repensada para fundar el concepto de amistad cívica, que en su esencia es cultural.

Sin desconocer los lazos económicos, políticos, o de sangre, tendríamos que buscar las raíces de nuestra amistad cívica en ese lazo de cultura compartida. Touraine recalca que en este mundo de globalización parece necesario reencontrar lo que es nuestra raíz, aquello que nos da identidad, es decir nuestra cultura.

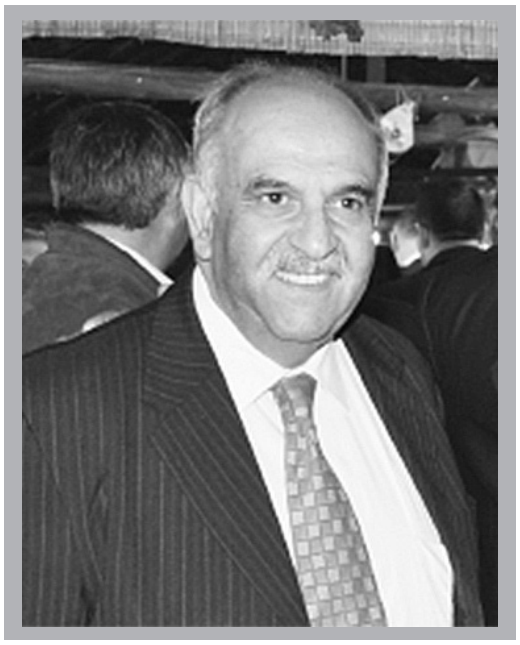
La noción de amistad cívica pretende redescubrir niveles compartidos de pertenencia y subraya la necesidad de recuperar puntos de referencia comunes en la vida. En la cultura individualista que se impone, se desarticulan precisamente muchos lazos de referencia y el sentido de pertenencia. Si crecemos aislados como seres individuales, andaremos perdidos y desconcertados. Es función de la• cultura ofrecemos parámetros compartidos como un primer nivel de amistad.

No todo debe tranzarse en el mercado

El concepto de amistad, lleva implícita la idea de gratuidad que es esencial para una vida social sana. La cultura, tiene algo de gratuito, pues es un bien social que se recibe como regalo, se cultiva no por motivos económicos y como la misma vida también se regala. No es fácil entender la importancia de la gratuidad en una cultura marcada por la búsqueda de la eficiencia y del éxito. Sin embargo esta dimensión es esencial para la humanidad. Lo más humano no se compra ni se vende; tiene valor pero no tiene precio. Ofrecer dinero por la felicidad y por la fidelidad, por el amor, o la vida sería destruirlas. No es fácil que hoy se entienda esa lógica. Sin lo gratuito, la vida humana se degrada haciéndonos competir a todos contra todos a un costo brutal, generando el malestar de la cultura del que habló Freud en la década del 30.

El cristianismo, que es una religión de lo gratuito, nos puede ayudar a no pensar la sociedad sólo a partir de la eficiencia económica o del consumo. Es una buena noticia, el Evangelio, porque los excluidos oyen de Jesucristo que Dios los ama sin condiciones y sin precio. Ellos no tienen que demostrarle que son buenos. En nuestra sociedad desde niños tenemos que andar compitiendo y demostrando que valemos. La amistad nos obliga a reencontrar lo que compartimos. Repensar la amistad cívica supone cuestionar la propia ideología de encierro y humildemente abrirse a la verdad a partir de un bien que compartimos."

Incendio forestal, la otra conclusión



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

Los diferentes balances que se han realizado entorno a los incendios forestales ocurridos hace un mes en tres regiones del país, arrojan resultados muy desoladores, para la economía del país, una pérdida irreversible para el ecosistema a lo que se agrega el empobrecimiento de quienes habitaban en dicho sector rural. A lo anterior debemos sumar un mal manejo gubernamental que más bien contribuyó en la génesis de este desastre a que la situación se escapara de las manos.

Frente a lo anterior centralizo este artículo en la evaluación de otras catástrofes que han afectado al país: el terremoto del 27F, el incendio de Valparaíso, el aluvión en la tercera región, solo por citar algunos de estos fenómenos. Sin duda alguna que el país requiere de manera urgente que el Estado consolide su modernización. No es posible que en este siglo XXI no exista una estructura administrativa eficiente ni los recursos financieros para conformar un organismo que sea capaz de contar con profesionales adecuados y no con simpatizantes o adherentes a un gobierno determinado.

También juega en contra la excesiva centralización del poder político impidiendo que las regiones y las provincias cuenten con infraestructuras propias. En concreto, un Estado eficiente, de tamaño óptimo, que genere confianza en el futuro con autoridades cuyo rol directivo contribuyan a la solución de estos problemas.

Frente a lo anterior, se observa que los diferentes gobiernos han generado nuevas reparticiones y servicios de parches conformados por los denominados "asesores" quienes pueden manejar muy bien los aspectos teóricos y académicos, pero que nunca, han estado a cargo de un operativo en el lugar de la tragedia.

Hoy vemos con pavor como el subsecretario del Ministerio del Interior, asume el liderazgo de la información de estos lamentables acontecimientos, entregando de manera parcial e incongruente datos que más bien tienen un tinte político que técnico.

Otro factor importante a considerar es que las políticas del país caminen de manera paralela con el rol que tiene la ONEMI para resolver los casos de emergencia a objeto de que haya mayor claridad y conocimiento para la comunidad de los fenómenos que se suceden.

Al cabo de algunos días se puede comprobar que la improvisación se apoderó de las circunstancias, impidiendo el manejo de esta catástrofe. ¿Cómo es posible que 3 ministros de carteras políticas que son los que deben implementar políticas de recuperación, hayan sido designados en diferentes regiones para ejercer más bien una labor de meros inspectores de lo ocurrido?

Frente a lo anterior el país sin duda requiere de un Estado Moderno y en este caso especial con un organismo que bien podría denominarse Dirección Nacional de Emergencia cuyo cargo deberá ser elegido por alta dirección pública y que deberá contar con un directorio autónomo, capaz de generar políticas nacionales, capaces de resolver este tipo de emergencias, otorgando además tranquilidad a la comunidad.

Hoy vemos con pavor como el subsecretario del Ministerio del Interior, asume el liderazgo de la información de estos lamentables acontecimientos, entregando de manera parcial e incongruente datos que más bien tienen un tinte político que técnico.

La dirección nacional de emergencia, evitará que la información sea a veces manipulada, dado a que este organismo debe generar políticas nacionales, las que deberán ser ampliamente difundidas en caso de catástrofes a objeto que la comunidad afectada conozca la magnitud del siniestro.

Como conclusión podemos decir que la modernización del Estado es una tarea impostergable, ya que en su actual condición, no está capacitada para responder de manera adecuada a los desafíos que enfrenta el país.

No tengo la menor duda que hoy la ciudadanía exige transparencia, claridad en el uso de los recursos que se emplean en este tipo de desastres naturales. Transcurrido un mes, aún no tenemos pruebas que nos permitan conocer las causas de estos incendios, ni quienes están involucrados en estos actos siniestros, ni el monto de los recursos económicos que se han invertido, aunque sea de manera parcial en controlar este triste episodio.

En concreto las emergencias vividas en nuestro país nos desafían a desarrollar una profunda modernización del Estado y a abandonar de una vez por todas la politización de los cargos públicos, convocando a profesionales idóneos y eficientes si deseamos contar con un Estado que cumpla el rol de proteger a la ciudadanía de estos infortunios.

Los diferentes balances que se han realizado entorno a los incendios forestales ocurridos hace un mes en tres regiones del país, arrojan resultados muy desoladores.

Chilenos del siglo XXI, neosiúticos, ignorantes y arribistas

Escribe: Óscar Contardo, periodista U. de Chile

Este es un libro sobre la intolerancia, la obediencia, la zancadilla, el miedo, la desconfianza y la ignorancia generalizada que campea en el ámbito nacional. Es el registro que antaño describió Alberto Blest Gana en su obra Martín Rivas, la primera aparición literaria de la palabra "siútico". Como un fenómeno inusitado, alguien que pretendía desafiar al destino y asimilarse a la cima aristocrática, usando por lo general el método de la imitación, es decir escalando obedientemente.

Arribar era en ese entonces un fenómeno inesperado, como tal, ampliamente juzgado y sancionado por una comunidad que apenas comenzaba a sacudirse del orden estamentario de la hacienda. La palabra siútico cambiaría su uso, en la medida que la sociedad chilena aspiraba a ser moderna y dejaba atrás el orden colonial, para abrirse al mundo del mercado y al consumo.

La reforma agraria marcó el primer gran hito en la segunda mitad del siglo XX, sacudiendo la percepción del arribista. El campo que nunca tuvo "este sujeto" ahora podría ser invocado como perdido en razón de la normativa del gobierno de Eduardo Frei Montalva. El segundo hito que remecería la cartografía social y la alarma por los siúticos sería el modelo de economía de mercado.

El consumo instalado definitivamente a partir de los 90 superpone un nuevo eje al tradicionalmente vinculado con el estatus social: el linaje y las hectáreas. La distinción de la sangre y el espeso ramaje genealógico comienza a entrar en competencia, confundirse y mezclarse con la distinción que se logra a través del consumo. No se trata de elementos contrapuestos, a veces se combinan, rara vez se repelen del todo. Lo que cambia es el número de personajes dispuestos y preparados a iniciar la escalada rumbo a lo que ellos juzgan la cima.

Asimismo la modernidad, el mercado y la apertura de Chile al mundo han multiplicado las herramientas para esta escalada, escalada que nunca es fácil y porque puede confundir al neosiútico al elegir éste sus tácticas en una sociedad más compleja que la de sus abuelos, aunque tal vez menos feroz para juzgar sus ambiciones. El ejercicio de medrar en la cartografía del estatus es una campaña dificultosa que necesita de precisión, sobre todo en sociedades que experimentan enriquecimientos súbitos. En esos casos los recién llegados se apresuran en abrazar algunos símbolos que resultan atractivos, para mejorar la propia imagen y acercarse a la cumbre esquiva que anhelan y que los vincula al linaje de una próspera zona central.

En el país de McDonald's y la comida chatarra

En 1990 desembarcó la industria de la fritangueria gringa de marca global. Lo mismo que los nativos que juzgaron que los espejos de Colón eran un botín para agasajar a los aventureros españoles, muchos coterráneos se agolparon para conseguir una hamburguesa con franquicia norteamericana. Hacer fila por bocadillo o un truto de marca -algo que en sociedades industriales estaba lejos de considerarse un síntoma de buen tono- fue Chile un símbolo de estatus durante un breve período. Esos primeros años de la transición cuando aún no se popularizaba el concepto de "aspiracional" ni se creaban los patios de comida al paso.

Los últimos veinte años han significado un vendaval de cambios en el arribo social de muchos chilenos. Algunos de estos están descritos en el texto "Siútico", rescatados de un ejercicio de recopilación que ayuda a marcar la cancha, trazar fronteras y darle carácter a esos nuevos protagonistas del arribismo. Aquí algunos de los esquemas utilizados, para preparar los capítulos de arribo contemporáneos de Síútico, arribismo, abajismo y vida social en Chile.

El personaje del arribista local -el siútico- de fines del siglo XIX era llamativo a diferencia del que se instala a en el siglo XXI, el que está definitivamente más acompañado y tiene como principal combustible la prosperidad económica alcanzada de los años 90.

La vía piadosa es un camino importante para alcanzar la cima

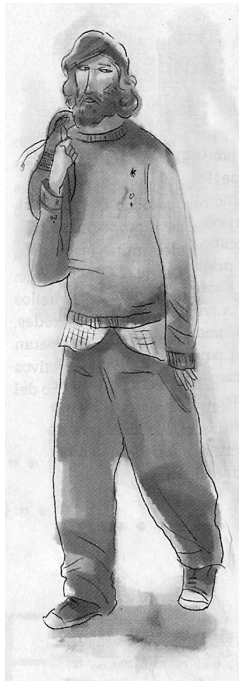
La observancia religiosa católica es un elemento primordial en el proceso de promoción social para ciertos sectores que pretenden imitar las tradiciones de la clase alta tradicional. Desde el Concilio Vaticano II en adelante gran parte de la elite local abrazó un catolicismo más conservador que el que se despertaba a partir de los revolucionarios años 60. Esa relación con la piedad sería rápidamente asimilada por aquellos que pujaban por arribar. Involucra pertenencia, redes, hábitos y creencias y férreas convicciones que separan lo apropiado de lo incorrecto. Sus hábitos reproductivos ayudan a compensar el despeñadero demográfico del resto de la población chilena.

Arribismo, gigas y la obsesión de la tecnología

La tecnología es un símbolo de estatus porque supone una actualización permanente. Le imprime cierto vértigo extra al escalador que se esfuerza por estar al día. No se trata solo de tener el artilugio tecnológico y usarlo como quien usa una plancha o un automóvil. Para este sujeto la tecnología de punta tiene como valor agregado el estatus, por lo tanto se desvive por el gadget y por el nuevo modelo que ya tiene encargado. El encanto no está solo en tenerlo, sino que decirlo en inglés tecnocrático, que es como hablar un idioma distinto que le debe más a Donald Trump y Paris Hilton que a Shakespeare o Hemingway. Latencia fálica o resabio lúdico infantil, lo cierto es que el chileno cosmosiútico es esclavo del artilugio: la pantalla plana, el pendrive, la camarita poderosa y todo aquello que la tecnología produce.

Abajista, el aristócrata que reniega de su extirpe

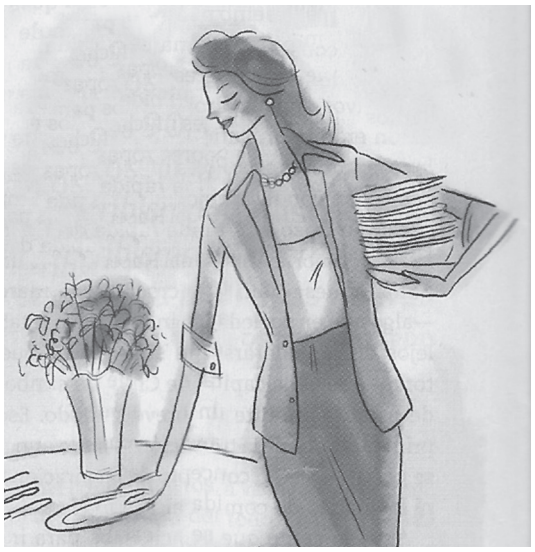
La tradición del pije con vocación de pueblo no es una novedad en la historia de Chile. Tiene sus representantes en la literatura, Vicente García Huidobro Fernández Concha y Joaquín Edwars Bello, también en la política y en la religión (el cura obrero de apellido vasco). La diferencia es que



el cuico abajista no sustenta ideologías determinada y su comportamiento tiene más similitudes con lo que en Inglaterra se denomina slumming o turismo de clase. Para ellos el terremoto (pipeño con helado de piña) en La Piojera tiene un significado que sobrepasa las necesidades de su hígado. El barrio Mapocho es para el abajista lo que la Meca para el Islam. Sentirse firme junto al pueblo le provoca una especie de culpa interna que es más intensa mientras más rubio sea. Un ejemplo, cuando Dean Reed, el cantante norteamericano visitó Chile en 1972, caló hondo en el corazón de las mujeres de La Legua, La Pincoya y a José María Caro que en Providencia o Las Condes.

Cuica aro perla, la eterna cesante

Es un ejemplar que usualmente sonríe, porque la vida es linda. Obvio. Su desempeño lingüístico está estrechamente vinculado a su optimismo de base, por lo tanto abusa del adjetivo meloso. A mayor satis-



facción, menos vocabulario. A la aro perla le gusta el cantante latino, cree que critica: es cosa de gente amargada y que Nuñoa es under. Su novio usa Dockers y tiende a tratarla como mascota. Es amiga de la "cuica demasiado", que la mira un poco a huevo porque la halla "demasiado gansa", aunque "demasiado amorosa" como para dejar de llamarla. Ninguna de ellas trabaja, la aro perla rara vez va a la peluquería. La demasiado, en cambio, es rubia desde los 15. Iba al solarium en los recreos .

Cuico de la tribu urbana

En los diccionarios de chilenismos la primera acepción de cuico es "boliviano". Un significado que está en el olvido desde fines de los 80 cuando comenzó a ser utilizado entre los jóvenes para referirse a otros jóvenes que tienen una vida "mejor". Hay un cuico del curso, un cuico del barrio. Es casi siempre referencial, variable y por lo tanto distinto al pituco o al pije. El cuico absoluto -algo así como un terremoto grado 9 en la escala de Mercalli- existe en 10 colegios repartidos en tres comunas, profesa una religión y es un reservorio genético de la colonia. Es un sujeto sumamente seguro de sí mismo, pero con menos lectura que un analfabeto funcional. Si es hombre, desde niño practicó deportes y quizás por ello nunca tiene frío en invierno (el cuico usa solo polera en julio). Si es mujer, jamás usará taco alto, quizás podría perderla inestabilidad emocional.

Cosmosiútico, un adicto de las playas del caribe

En los 90 comenzó la cultura del chileno «cosmo», el chileno enterado y viajado cuya primera avanzada estuvo en manos de los retornados del exilio, pero que con los años tomó vuelo propio. El chileno del sommelier ama decoración temática,
la comida thai, japonesa e italiana. Este nuevo tipo de ejemplar permitió el vertiginoso ascenso del concepto de "onda" en ciertos ambientes juveniles. Pero de pronto descubrió el denominado refinamiento social, y también quiso conoceralgunos países de Europa, para así tener algo que conversar con la denominada elite intelectual. Sin duda que refinó sus hábitos, leyó algunos libros de consumo masivo y hoy viaja por el mundo como un gran señor.

Arribismo trendy, un modelo siempre vigente

El refinamiento en estos casos se escapa del ámbito del reconocimiento familiar, como miembro de un grupo, y entra en la cancha de la competencia por estar enterado de qué es lo mejor «afuera» y arrimarse a un grupo de referencia que hable de discos antiguos, conciertos en la Escala de Milán o alguna visita al Palacio de Versalles. Compra libros de autores extranjeros solo por la mera curiosidad de decir que los está leyendo. El trendy fue brit pop que descubrió que en la calle Bandera existen tiendas de ropa europea usada que muy pocos adquieren.Esamigo del cuico abajista, solo en ciertas circunstancias y que de tanto viajar por el antiguo continente descubrió un rincón en Venecia, una esquina en Nueva York, un café en Paris y un bed and breakfast en Londres, donde todo es distinto a lo que suele ver en Chile, grita a los cuatrovientos que él es muy del mundo, más que de Chile, que su patria es la aduana y su bandera la tecnología. El trendy puede ser high tech, y en oposición al siútico religioso de la transición, es agnóstico, aunque puede que sea osho o simplemente vegetariano, que es casi una religión, sólo que en lugar de Espíritu Santo se cree en la clorofila.

¿Es natural el origen del fuego? Visión fisicoquímica

Escribe: Dr. rer. nat. Martín Contreras Slotosch. Universidad de Karlsruhe, Alemania, Universidad de Chile.

Al fuego le temen los hombres y todos los animales. Es algo que conocemos desde siempre y tratamos de evitar dentro de nuestras posibilidades. Es tan grande el terror que experimenta el hombre ante el fuego que según costumbres paganas, se ha simbolizado el infierno como el reino del fuego, como el peor castigo potencial que se cierne sobre nuestras almas después de la muerte. Todos creemos que sabemos lo que es el fuego del cual tenemos solo un conocimiento funcional y del que no podemos prescindir.

Combustión de materiales orgánicos

En épocas estivales son frecuentes los incendios de bosques y pastizales pero ¿por qué se queman diferentes tipos de sustancias? Descartemos las causas intencionales y analicemos de manera lo más simple posible el aspecto fisicoquímico del incendio de materiales orgánicos (papel, madera, seres vivientes, etc.). Todos ellos tienen en común el elemento carbono que forma complicadas moléculas con hidrógeno, oxígeno y nitrógeno, principalmente. En presencia de oxígeno, experimentan combustión produciendo gases de dióxido de carbono (CO_2), monóxido de carbono (CO), óxidos de nitrógeno, además residuos de carbono, alquitranes y agua.

Cuando la combustión de un material orgánico produce agua y solo dióxido de carbono se habla de **combustión completa**. Si la combustión produce además monóxido de carbono y otras sustancias carbónicas se trata de **combustión incompleta**. Limitándonos solo a los compuestos de carbono, el CO_2 ha crecido desmesuradamente con el desarrollo industrial y es uno de los culpables del calentamiento global de la Tierra. El CO se produce cuando hay insuficiencia de oxígeno y es un gas extremadamente tóxico, que si lo inhalamos se fija preferencialmente en la hemoglobina de la sangre, desplazando el oxígeno y evitando que este importante elemento llegue al resto del organismo, terminando en una asfixia letal.

Son casos conocidos muertes por el uso de calefón en un baño, estufas o braseros en recintos cerrados. La combustión del gas domiciliario en la cocina es óptima cuando la llama tiene color azul, pero si se observan llamas amarillentas es un indicativo que la combustión no es completa con producción de monóxido de carbono, carbono elemental, además de dióxido de carbono. Esto último es lo que caracteriza a los incendios de casas, bosques o pastizales. Si hubiera suficiente oxígeno las llamas deberían ser totalmente azules y no es así.

Todos sabemos que la combustión eleva la temperatura del medio y produce mucho calor que desplaza y reduce sectorialmente la concentración del oxígeno y el nitrógeno atmosférico, favoreciendo la combustión incompleta del material orgánico. Por otro lado, si en el momento hay viento en el lugar del incendio, ingresa con velocidad una masa de gas más frio que suple la carencia de oxígeno e incrementa la magnitud del fuego. Es el mismo efecto que realizamos en un asado soplando con algún medio para avivar las llamas. El color amarillo de las llamas se debe a partículas incandescentes de carbono, de alquitranes residuales y en la medida que van subiendo en la atmósfera se van enfriando tornándose en un humo negro. La llama amarillenta es típica en la combustión de una vela utilizada como medio de alumbrado. Si acercamos una lámina de metal fría a la llama es fácil detectar la presencia de hollín, es decir, casi carbono puro.

Desarrollo del fuego y la energía de activación

La ocurrencia de una reacción en forma espontánea está vinculada estrechamente a la capacidad de absorber y liberar energía de una sustancia. Para que ocurra la combustión deben considerarse al menos simultáneamente tres hechos fisicoquímicos:

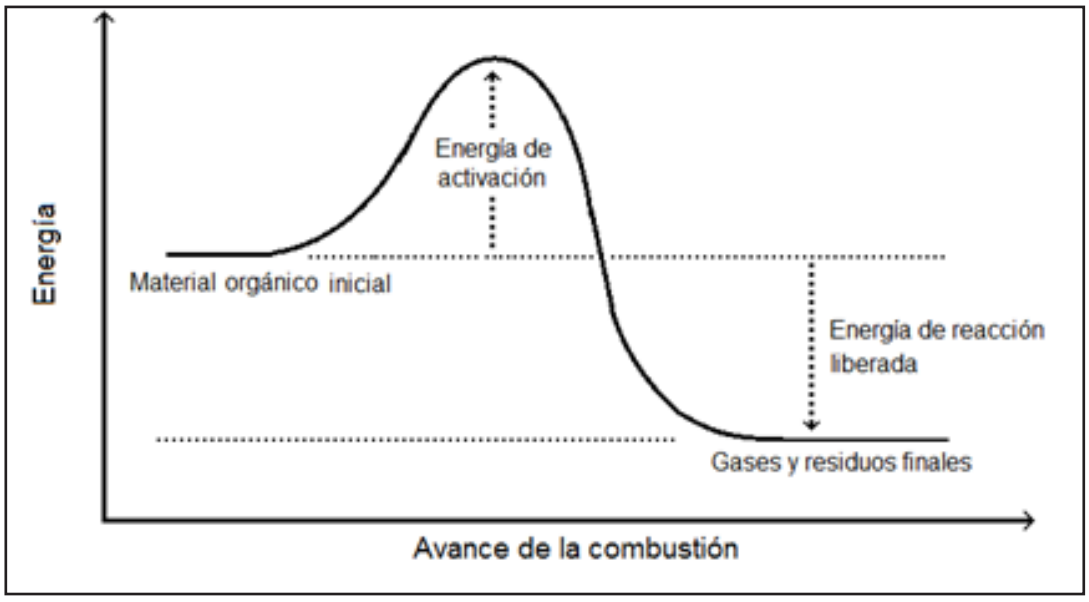
• El material debe entrar en contacto con un agente externo que inicia el

fuego.
• Tendencia del sistema a un estado de menor energía y
• Tendencia a un estado físico más desordenado o en movimiento caótico.

El agente externo por lo general es un fósforo encendido, una chispa eléctrica o un trozo de vidrio que mediante un efecto lupa focaliza la energía térmica en un punto y ocasiona un aumento de la temperatura. Cualquiera sea el efecto, se trata de una **energía de activación** acompañada de un aumento de la temperatura e induce el comienzo de la combustión que en un proceso cooperativo empieza en un sector muy reducido y luego se propaga al resto del material.

El segundo efecto considera que el material combustible, debido a su estructura química, dispone potencialmente una elevada cantidad de energía, que puede ser liberada en la combustión para alcanzar un estado energético más bajo; es una **reacción exotérmica**. La tercera tendencia considera un aumento de la gasificación del combustible. Si el combustible es sólido, líquido o gaseoso, la combustión genera un aumento de la cantidad de gases que desordenan el sistema manifestándose en un movimiento caótico de los gases producidos. Científicamente se trata de un aumento de la entropía del medio. En general, los hechos que ocurren con mucha frecuencia en la naturaleza conllevan un **aumento de la entropía**.

La figura es una descripción simple del desarrollo de la combustión. La energía de activación es la energía desde el estado de **material orgánico inicial** hasta el máximo de la curva. Para que la combustión ocurra la cantidad de energía inicial debe ser superior a la indicada en la figura y desde luego, si esta energía es muy baja el proceso no ocurre. Si la energía inicial fue suficiente, la reacción procede



hasta la formación de los **gases y residuos finales** con liberación de mucha energía que se disipa en el medio.

Otra forma de describir la energía de activación es conocida como **punto o temperatura de ignición** es la temperatura mínima para que un material combustible, en condiciones normales de presión, empiece a arder. Estas temperaturas son diferentes según el tipo de material. Así por ejemplo, el punto de ignición del gas de cocina es de unos 500°C, la gasolina 450°C, madera blanda, pasto seco y papel 330°C. Para encender estos materiales se puede lograr con un fósforo, una chispa por abrasión de un metal o un rayo producido en una tormenta eléctrica. Un incendio se evita cuando la temperatura exterior es baja, de tal manera que la energía de activación es inalcanzable.

Los antecedentes anteriores nos ayudan a entender porque el agua es adecuada para apagar un incendio. El agua tiene la virtud de bajar la temperatura reduciendo la intensidad de las llamas y por muy alta que sea la temperatura del fuego el agua se descompone muy poco en hidrógeno y oxígeno. Otro método es aplicar sobre las llamas una espuma que reduce la cantidad de oxígeno y si el foco de incendio es muy pequeño se puede cubrir con tierra, arena o un género que ahogue la llama, evitando el contacto con el oxígeno del aire.

Consecuencias

Si el primer efecto señalado más arriba no existiera, la segunda y la tercera tendencia no ocurrirían, permaneciendo los materiales iniciales incólumes. Es muy difícil mantener este estado ideal porque vivimos en un mundo de situaciones accidentales, chispazos eléctricos y personas malintencionadas que aportan la energía de activación inicial, ocasionando un enorme daño que no solo quema un pastizal o un bosque sino que mata además a los pequeños seres vivientes (insectos, reptiles, pájaros, ratas y conejos) que son parte importante del hábitat.

En la gran cantidad de incendios forestales que se producen en nuestro país es muy difícil creer que el factor inductor sea fortuito y de ser así, los bosques estarían plagados de botellas u otros materiales equivalentes que inducirían el fuego inicial. Son más probables manos descuidadas o intencionadas.

CENTRO DE DIAGNOSTICO SAN FELIPE
La experiencia en que se puede confiar...
I-Med Bono Electrónico
Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema
Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es

Ahora también puede encontrarnos
en Facebook: www.facebook.com/revistaaconcaguacultural

Corredora & Ingeniero Asociados

María Eugenia Olguín O.
990383447

Rodrigo González V.
993290261

corredoraingeniero@hotmail.com

Merced 731, oficina 5, San Felipe, fono: 34 2505684

Corretaje de propiedades compra, venta, arriendos, administraciones

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe