

Año V- Nº 42 - Marzo de 2017

Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



Buses Ahumada, 65 años de historia en el transporte público de Aconcagua



Revista En Viaje, el periodismo gráfico que marca el inicio del turismo nacional



Presbítero Pedro Vera Imbarack y el Concilio Vaticano II



Argentina en el diván de un psicoanalista chileno



Hacienda Lo Vicuña, un girón de nuestra historia republicana en Aconcagua



San Felipe, a 131 años de la aparición del cólera y la importancia del cura José Agustín Gómez



Historia de un joven narcotraficante del segmento ABC1 de Santiago oriente

Revista Aconcagua Cultural

Edición Marzo 2017

Director - Editor

Pablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Subdirector

Rodrigo González Villanueva
ingeniero_rodrigo@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
Bernardo Balbontín
Pablo Cassi
Ballantines Halmosther
Iñigo Jauregui Toloza
Federico Riesle
Presbítero Pedro Vera I.
Marcelo Vergara S. J.

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza Huircalaf

Asesor Informático

Miguel Pérez Garviso
mperezg@hotmail.com

Distribución

Eduardo "Lalo" Silva

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

A la educación le compete refinar la conciencia de los individuos

A un mes de conmemorarse dos décadas de la muerte de Víctor Frankl, filósofo y siquiatra austriaco nacido en Viena en 1905 y fallecido en Nueva York en 1977, el legado de su obra se ha transformado en un aporte para el análisis de las conductas de los individuos tanto del siglo pasado como del siglo XXI. Su pensamiento se caracteriza por analizar los aspectos contemporáneos de nuestra sociedad que abarca temas tan disímiles como la felicidad, la tristeza, la muerte y en especial los sistemas educacionales que se emplean en América Latina.

Uno de sus ensayos se inicia con el estudio de la felicidad. A esta temática dedicó parte importante de su tiempo. El trabajo en comento se inicia con el siguiente texto "cuando más se le busca más se le destruye. Vivimos insertos en una sociedad que carece de sentido y de proyectos a largo plazo y solo nos interesa la inmediatez de los resultados que suelen ser muchas veces efímeros".

Frankl, afirmó de manera tajante en la segunda mitad del siglo pasado que la educación se preocupa preferentemente de impartir conocimientos, sin antes haber iniciado un proceso de refinamiento de la conciencia de los estudiantes. Esta falencia del sistema educacional, ha influido e influirá decisivamente en los estudiantes de este siglo XXI.

Más adelante Frankl menciona el pensamiento de Sócrates, el que ha logrado mantenerse actual y vigente. "Si el hombre desea salir airoso en medio de tanto consumismo y éxito personal, al que está expuesto permanentemente a través de los medios de comunicación social, debe saber que es importante y que no lo es, en una palabra lo que tiene sentido y lo que no lo tiene".

El pensamiento de Frankl representa de alguna manera la continuidad histórica de la filosofía moral de Confucio, Buda, Sócrates y textos del Antiguo y Nuevo Testamento. Estas reflexiones surgen al observar a los jóvenes sentados en las escalinatas o en el suelo de las estaciones del metro. Al adoptar esta actitud ellos saben que están privando de espacio a otros usuarios. Basta observar las expresiones de sus rostros, ademanes y lenguaje para percibir la hostilidad. Quizás otra característica que los identifica es la suciedad, la extravagante rotura de sus ropas, a lo que se agregan aros, pulseras y tatuajes.

Esta forma de protestar silenciosamente es

posible que obedezca a una ruptura con los convencionalismos impuestos por una sociedad más bien conservadora, la que ellos rechazan rotundamente.

Esta indolente actitud de desencanto juvenil es un síntoma más entre muchos otros que se reproducen en todo el planeta y que hoy es posible conocerlos de manera inmediata dado al desarrollo tecnológico en el que vivimos. Retornando al inicio de este texto hoy más que nunca urge dar prioridad a una educación que contenga los elementos necesarios para refinar la conciencia de la juventud. Una vez que se haya definido este paradigma recién podemos hablar de educación de calidad.

Todos estos jóvenes que hoy son el blanco de la crítica pertenecen a un conjunto unívoco que nace con la televisión y que hoy se proyecta en las indistintas redes sociales, Instagram, Whatsaap, Facebook, Youtube, twitter, etc. Estos medios de comunicación operan muchas veces sometidos a una confabulación tácita de la explotación de la denominada contracultura que propaga el Hedonismo totalitario en colaboración lucrativa con la fabricación de ídolos populares, los que persuaden a la juventud de que tiene derecho gratuito a legalizar el consumo de la marihuana y la práctica del aborto.

La lógica de la contracultura juvenil lleva a concluir que toda restricción del placer es inaceptable para ellos. Podemos entender la mecánica inmoral de la explotación lucrativa del hedonismo juvenil. Es más vendedor ofrecer vicio impune que pedir una inflexible autodisciplina, indispensable para la práctica de la virtud. No hay justificación moral o racional para la contemporización de los profetas apocalípticos que propagan de manera frenética el libertinaje y el consumo de drogas.

Es fácil prever que la inmoralidad progresiva destruirá la trama del tejido social, conduciendo fatalmente a una inutilidad absoluta de las funciones éticas en cualquiera de sus dimensiones. ¿Se debe permitir el goce suicida de muchos grupúsculos que amparados en dudosos ritos concluyen su parafernalia incinerando a víctimas inocentes? ¿Debemos aceptar la actitud de algunos padres que se complacen en permitir que sus hijos tengan apariencia y comportamiento de rufianes? ¿Qué espera el Estado de Chile para asumir un decidido compromiso con la educación valórica de niños y jóvenes?

*Pablo Cassi
Director*



Buses Ahumada, 65 años de historia en el transporte público de Aconcagua

Escribe: Pablo Cassi

A principios de 1952 en la ciudad de Los Andes, Manuel Ahumada Ponce, decide materializar un proyecto largamente anhelado: transportar pasajeros desde Los Andes a Santiago en tres microbuses marca Ford del año 1946. En ese entonces el único medio que satisfacía aquella demanda era la empresa de Ferrocarriles del Estado con sus cómodos y elegantes carros de primera clase. El gran inconveniente que presentaba esta oferta era su excesiva demora en llegar hasta la capital. Fácilmente el tren excedía las cinco horas de viaje.

Ahumada Ponce en la primera mitad del siglo XX decide materializar la travesía por de la cuesta de Chacabuco, una ruta de tierra plagada de curvas y contracurvas que exigía la pericia de los conductores. Estos primeros viajes hacia Santiago tardaban tres horas aproximadamente. Los usuarios pese a las dificultades que presentaba el camino pronto se acostumbraron a este itinerario.

Algunos pasajeros de la época recuerdan con cierta nostalgia que los microbuses tenían una capacidad para 32 pasajeros, "eran vehículos relativamente pequeños que en más de una oportunidad experimentaron desperfectos en el radiador por las altas temperaturas o la ruptura de los neumáticos por las filosas piedras que aparecían después de intensas lluvias" -comenta Pietro Barbieri-

Túnel Chacabuco, la anhelada conexión de Aconcagua con Santiago

A mediados de 1953 se inicia la construcción de esta obra de ingeniería, trabajos que se prolongaron por 18 años. La iniciativa de este proyecto obedece al espíritu visionario del entonces diputado por Aconcagua, el sanfelipeño Abelardo Pizarro Herrera. La historia de este valle no duda en atribuirle la paternidad de esta obra.

El largo periodo que al Ministerio de Obras

públicas tardó en cavar los dos kilómetros de longitud que tiene este túnel, obedece a la difícil topografía del lugar, a lo que se agregan los desprendimientos de rocas, producto de las filtraciones de un antiguo canal existente, el que en reiteradas ocasiones inundó prácticamente gran parte de la vía.

En 1971, bajo el mandato del ex presidente de la República, Salvador Allende, se inaugura de manera parcial el denominado túnel de Chacabuco el que hasta ese entonces carecía de un sistema de iluminación, ventilación, revestimiento de sus muros y pavimentos en ambas calzadas. No obstante esto no fue impedimento para que la viuda de Manuel Ahumada Ponce Mariane Breur, a cargo de la empresa iniciara los primeros viajes a Santiago. Dadas las dificultades técnicas de la obra el tráfico era diferido y atravesar los dos kilómetros de esta ruta subterránea llevaba una demora de casi treinta minutos.

De esta manera buses Ahumada lidera hasta nuestros días el transporte de pasajeros desde el Valle de Aconcagua hasta Santiago cuyo tiempo no excede los noventa minutos, si lo hacemos desde San Felipe.



Juan Eduardo Quiroz, gerente general Buses Ahumada



A la derecha de la imagen, Manuel Ahumada Ponce fundador de esta empresa de Transporte Público junto a un pasajero. Esta fotografía fue tomada en lugar rural de la comuna de Calle Larga.

Revista En Viaje, el periodismo gráfico que marca el inicio del turismo nacional

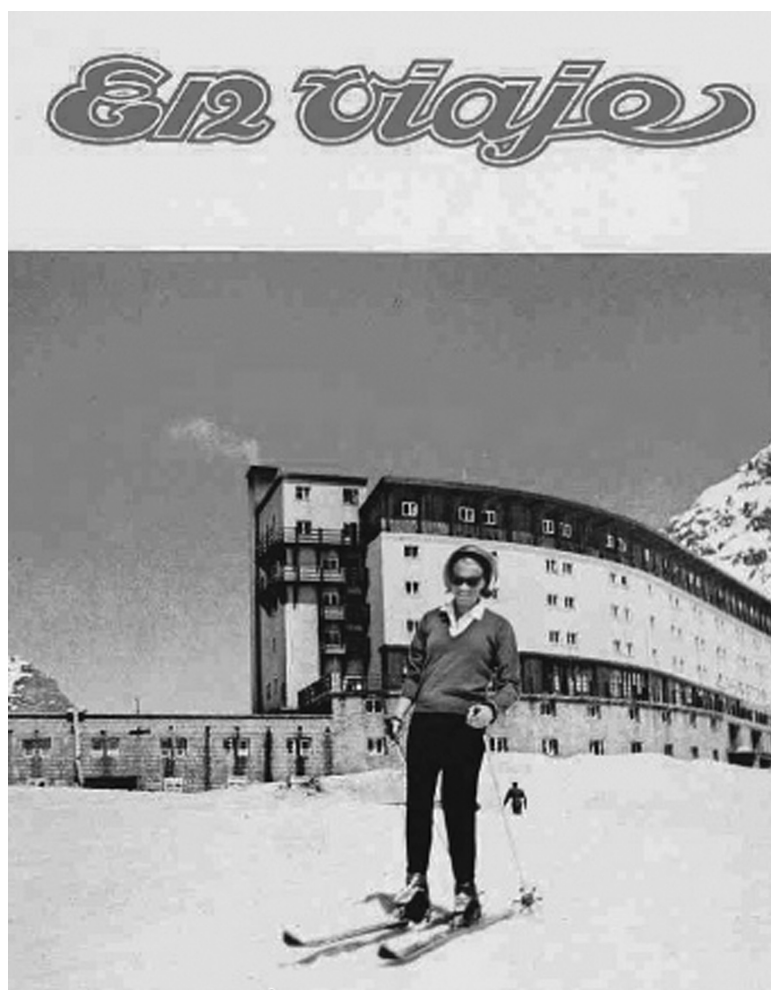
Escribe: Iñigo Jauregui Toloza

Había un país que conocer. Las obras de arquitectura moderna, de estética despojada, eran los principales atractivos para promover Chile entre los años 30 y 60. Una época en que Ferrocarriles del Estado permitió que poco a poco los chilenos empezáramos a viajar.

Chile hacia la década de los años treinta y setenta del siglo pasado contaba con una de las redes ferroviarias más importantes de Sudamérica, la que permitió que miles de chilenos se desplazaran desde Iquique hasta Puerto Montt. Ferrocarriles del Estado llegó

a contar con más de 30.000 funcionarios entre directivos, jefes de estación, técnicos, administrativos, maquinistas, boleteros, inspectores y obreros. Esta empresa del Estado, además publicaba mensualmente una revista de circulación nacional que era impresa en los talleres gráficos del Estado de Chile.

Este periodo de auge ferroviario concitó también el interés de turistas provenientes de países de Europa, quienes admirados de la belleza de nuestro paisaje se desplazaban a través de nuestra



Una portada de invierno del año 1962 de la revista En viaje. Se destacó el Hotel Portillo, realizado por el arquitecto Martín Lira entre 1942 y 1949.

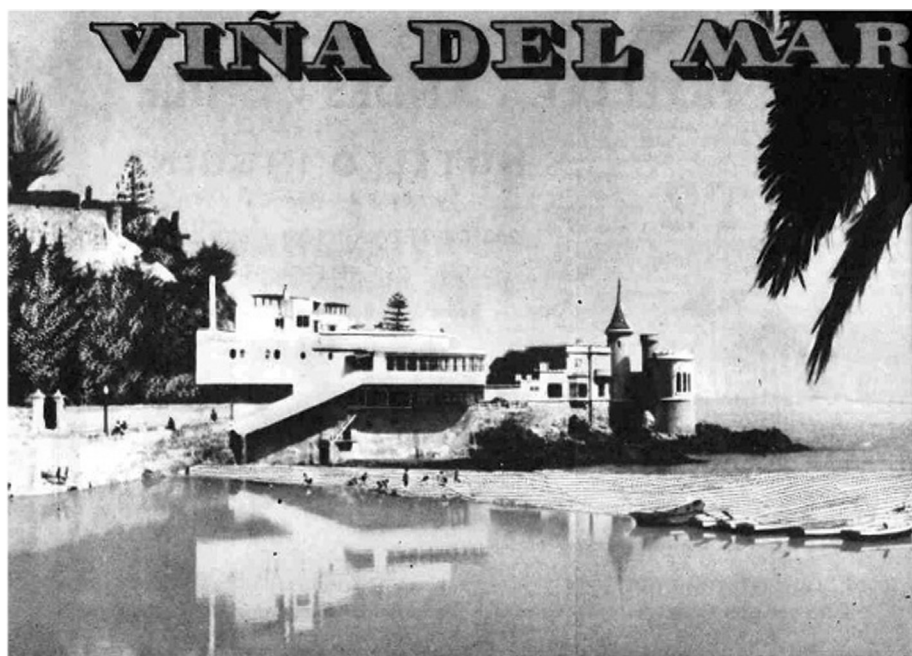
red ferroviaria a los parajes más hermosos de nuestra geografía. Los pasajeros destacaron los cómodos coches dormitorio y comedores además de la puntualidad entre las diferentes estaciones y ramales.

El centro internacional Portillo, inaugurado hacia fines de 1949, contaba con un tren de trocha angosta que iniciaba su trayecto en Los Andes para concluir en Mendoza. En aquella época era impresionante para nuestros connacionales, constatar que los mejores esquiadores de Europa tenían como punto de encuentro esta localidad casi fronteriza con Argentina. Entonces el país fue catalogado por los extranjeros como una nación pujante que se destacaba en el concierto de las naciones latinoamericanas.

También se debe agregar a esta variopinta nómina de atractivos turísticos ciudades como Valparaíso, Viña del Mar, Iquique, Antofagasta, Valdivia y Puerto



Vistas desde el mar a las torres de Plaza Sotomayor de Valparaíso, una de las imágenes de modernidad de esa ciudad.



Un ícono de Viña del Mar: el Cap Ducal, una construcción de 1936, que también fue un centro de la vida social. Su arquitecto fue Roberto Dávila.

Montt, las que contaban con excelentes hoteles y teatros, éstos últimos de estilo neoclásico y algunos más bien modernos que dejaban de manifiesto el buen gusto arquitectónico de Chile en las primeras décadas del siglo XX. Entonces Santiago dejó de ser la ciudad de mayor atracción turística en el ámbito nacional e internacional, no obstante que ésta contaba con su barrio cívico y sus lujosas mansiones ubicadas en la Alameda Bernardo O'Higgins y en las calles República, Echaurren y Dieciocho.

Desde 1933 hasta 1973, ferrocarril del estado publicaba una tirada de 10.000 ejemplares mensuales, la que se repartía a lo largo del país, además de la Guía del Veraneante, que se editó entre 1932 y 1962, pero ésta era de carácter anual.

Un ejemplo de paisaje costero intervenido arquitectónicamente era esta vista de Playa Amarilla de Concón, cuyo borde lo diseñó en 1959 el arquitecto Manuel Marchant Lyon.



El casino Municipal de Viña del Mar en los años 50.

Una publicación al servicio de nuestro patrimonio cultural

Rodolfo Almonacid, a través del análisis de las imágenes y textos, pudo detectar que la arquitectura pública tenía una presencia protagónica, a través de imágenes e ilustraciones de edificios del Estado, iglesias, universidades, o inmue-

bles de uso público (Club Hípico, estaciones de tren; museos, mercados, colegios, hospitales, clínicas), así como de espacios públicos como plazas, parques, calles, cerros y zoológicos. Estas imágenes dieron un carácter iconográfico a obras como el Barrio Cívico en Santiago, la Plaza de Armas de Osorno, la Plaza Sotomayor en Valparaíso, y el Barrio Universitario en Concepción. Ellos representaban las intervenciones más importantes a nivel de la disciplina y que en estos medios de comunicación fueron puestas en valor como espacios públicos significativos en la refundación de las principales localidades.

Otra línea de análisis fueron las fotogra-



El gran Hotel Pucón (1935) era una imagen recurrente en las guías turísticas que publicaba Ferrocarriles del Estado.

fías e ilustraciones de las infraestructuras turísticas como hoteles, piscinas deportivas y balnearios. Ahí sobresale el Hotel Pucón, que reúne 73 apariciones en el periodo estudiado y que había sido creado por Ferrocarriles. Las Termas de Puyehue se mencionan en 52 oportunidades y el Casino de Viña del Mar, en 45. Estas nuevas construcciones respondieron a necesidades que surgieron a partir de los años 30.

Un tercer tipo de imágenes estudiadas fueron los paisajes urbanos, rurales y costeros que se conformaron en los treinta años que abarca el estudio. Se repiten los casos de Santiago y Valparaíso, pero esta vez se retrató su carácter urbano. Además, aparecieron los bordes costeros de Viña del Mar y Valdivia. Como se trataba de viajes dentro del país -el ferro

carril llegaba desde Santiago a Puerto Montt pero además había ramales que ampliaban su alcance- que buscaba promover "una idea de Chile como una unidad turística que se intenta mostrar en amplitud", dice Rodolfo Almonacid. Ferrocarriles apostó porque el turismo iba a generar una entrada más permanente y más masiva a su oferta de transporte.

¿Sigue presente la arquitectura



Imagen de la Plaza Sotomayor en los años 50.



La Plaza de Osorno en 1958. El paisajismo de este lugar lo realizó Óscar Prager.



Una de las maneras más habituales de presentar a Santiago como un espacio de vida urbana fue el Centro Cívico que Karl Brunner proyectó en 1939.

como promoción o imagen turística del Chile de los años 20? Da la impresión de que hoy se muestra más la diversidad de la naturaleza, los parques nacionales, los centros de ski y los balnearios costeros.

-La imagen país ya no se asocia a los centros urbanos. Como destino turístico, Chile y su arquitectura son vistos desde el punto de vista del paisaje exótico, lejano y al fin del mundo. Pero eso está cambiando. Creo que la arquitectura pública es relevante para el país, tanto para sus habitantes como desde el punto de vista turístico. Ejemplos de eso son el GAM, el Museo de la Memoria, el Centro Cultural Palacio La Moneda y parques como el Bicentenario y el de la Infancia.

Argentina en el diván de un sicoanalista chileno

Escribe: Bernardo Balbontín

El café, apodado Villa Freud, está casi vacío. Pedro Ramírez da un sorbo a su taza y comienza a enumerar los nombres de los sicólogos con los que se ha atendido. Se detiene de contar solamente cuando se da cuenta que le faltan dedos para continuar. "Déjame decirte algo sobre nosotros los argentinos", dice Ramírez. Un trabajador de la construcción de 51 años, después de irse por las ramas hablando de Jacques Lacan, el famoso sicoanalista francés, ha concluido por convencerme "en lo que se refiere a elegir un sicólogo, somos como mujeres buscando el perfume perfecto. Probamos un poco de éste y un poco de aquél antes de encontrar el calce adecuado".

Por cierto, los argentinos fuerzan una sonrisa cuando escuchan que el sicoanálisis ha disminuido en Estados Unidos y en otros países. Incluso, mientras lidian con la alta inflación y la recesión económica, muchos parecen saber exactamente lo que quieren pero no lo dicen abiertamente.

Consumir es un verbo que conjugan en tiempo presente

El número de sicoanalistas en Argentina ha aumentado drásticamente, de 145 por cada 100 mil habitantes en 2015, a 196 por cada 100 mil habitantes el año 2016, de acuerdo a un estudio del sicólogo Modesto Alonso. Esos números hacen a Argentina -un país que todavía sigue dándole vueltas al declive económico- "un líder mundial al menos en lo



El famoso Obelisco que se sitúa en la Avenida Nueve de Julio en la ciudad de Buenos Aires y que constituye un punto de referencia para connacionales argentinos y turistas que provienen de diferentes países.

que se refiere a su amplia disposición a desnudar su alma". "Aquí no es tabú contar que ves a un profesional dos o tres veces a la semana", dice Tiziana Fenochietto, de 29 años, una siquiátrica que atiende en el Hospital Torcuato de Alvear para Emergencias Siquiátricas, una institución pública. "Por el contrario -dice Fenochietto, quien a su vez ha estado en terapia durante los últimos ocho años--, es chic", expresa.

No es necesario andar mucho por esta ciudad para agarrarle el hilo a la resistente obsesión con las neurosis de varios tipos. El nombre Villa Freud no es un guiño al padre fundador austriaco del sicoanálisis, sino también a los numerosos sicólogos que ejercen en los edificios de las elegantes calles que rodean la Plaza Güemes, en el norte de Buenos Aires.

En las librerías

abundan tomos acerca de las enfermedades psicológicas y sus curas. Entre las ofertas están Historia universal de la histeria, de Malele Penchansky, y Entre París y Buenos Aires: la invención del sicólogo, de Alejandro Dagfal. Un libro de cómic s argentino, recientemente premiado, Reparador de sueños, mezcla el sicoanálisis con la historia de una ciudad distópica llamada Polenia.

El sicoanálisis no es solamente para las clases adineradas de Argentina, ya que en el sistema de salud estatal hay sicoanalistas que ofrecen sesiones gratis a los pacientes. Y si bien algunos planes de salud privada no lo cubren, los programas de seguro de algunos sindicatos cubren decenas de sesiones por año. "Le decimos no a la caridad y sí a la igualdad de oportunidad es", señala Adriana Abeles, presidenta y fundadora de la Fundación Fields de Sicoanálisis, que realiza investigación, entrena estudiantes de sicoanálisis y provee terapia.

El creciente número de sicoanalistas en el país también significa que los consumidores tienen un considerable poder

Mientras los argentinos lidian con la inflación y la recesión, muchos de ellos por no decir la mayoría parecen saber exactamente lo que quieren -consumir todo tipo de bienes materiales desde una caja de lápices a un teléfono de última generación, mientras que en Estados Unidos y Europa disminuye esta práctica consumista. ¿Qué duda cabe que los latinoamericanos hoy somos los mayores consumidores del continente?

de negociación. Mientras los mejores analistas cobran cientos de dólares por sesión, muchos trabajan en una escala que va de acuerdo a los ingresos de sus pacientes, ofreciendo sesiones por apenas 15 pesos argentinos la hora.

La tristeza perfecta para este cambalache del siglo XXI

A pesar del boom del psicoanálisis, Argentina no es impermeable a las tendencias globales en tratamiento. Técnicas como la terapia cognitiva conductual, que ofrece resultados en un plazo más corto, han ganado terreno, y algunos seguros de salud ven con malos ojos los altos costos de la eterna terapia psicoanalítica. Los tratamientos

con fármacos también han aumentado, y algunos terapeutas argentinos han ampliado la oferta on line, volcándose hacia tecnologías como Skype.

Pero Andrés Raskovsky, presidente de la Asociación Argentina de Psicoanálisis, declaró recientemente que el psicoanálisis tiene bajo riesgo de extinción en Argentina, porque gran parte de la población todavía considera asquible ver a un psicólogo dos veces a la semana.

Abundan las teorías sobre el porqué de los complejos, y la clase profesional que los trata, parece florecer gracias a ello. Martín, el personaje principal de Medianeras, una comedia romántica argentina de 2011, que trata sobre la vida en un departamento tamaño caja de zapatos en Buenos Aires, ofrece

esta teoría: "La apatía, la depresión, el suicidio, la neurosis, los ataques de pánico, todos son culpa de los arquitectos y los empresarios de la construcción".

Otros buscan la explicación en el pasado de Argentina, y no sólo en la tristeza cultivada por la opacada gloria de una nación que una vez fue más rica que muchos países europeos.

Con su historia de inmigración, mayoritariamente desde Europa, Argentina tiene tradición de inspirarse en las tendencias intelectuales europeas, incluyendo el auge de la psicología freudiana de hace un siglo. Los inmigrantes

españoles que buscaban oportunidades lejos de Francisco Franco fueron fundamentales en el establecimiento del psicoanálisis como una profesión respetada en Argentina en los años 40. Hoy, algunos de los psicoanalistas más importantes en este país son judíos. Otros han intentado relacionar el atractivo del psicoanálisis con la música típica argentina, como el tango, que puede sondear temas muy oscuros.

El tango y el Fado, la quejumbrosa música de raíz latina

Mariano Ben Plotkin, autor de Freud en las Pampas, un libro sobre la emergencia del psicoanálisis en Argentina, dice "tenemos el tango, pero los portugueses tienen el fado", refiriéndose a la quejumbrosa música de Portugal, un país con mucho menos psicólogos per cápita.

A pesar del aumento de las terapias rivales, Plotkin dice que él se mantiene confiado acerca de lo que llama la posición "hegemónica" del psicoanálisis en la comunidad psicológica argentina. Después de todo, los argentinos comunes y corrientes pueden dar cátedra acerca de las diferencias entre el método freudiano y el jungiano.

El respeto al psicoanálisis se extiende también a otros ámbitos. Y como signo de su amplia aceptación, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner y su jefe de gabinete se reunieron con los líderes de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, en una convención internacional que se realizó en Buenos Aires en abril de 2015.

Abrir un diario o un suplemento cultural en Argentina a menudo se siente como hojear una edición de hace décadas del New Yorker, donde los cómics estaban empapados de la jerga psicoanalítica. Diego Sehinkman, un psicólogo que escribe una columna semanal para el periódico La Nación describe sesiones imaginarias de terapia con políticos, dice: "En Argentina estamos fascinados con entrometernos en el sufrimiento de la gente de poder. Especialmente aquellos que nos han hecho sufrir."



Caminito es un callejón museo y un pasaje tradicional, de gran valor cultural y turístico, ubicado en el barrio de La Boca de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.



San Felipe, a 131 años de la aparición del cólera

Escribe: Pablo Cassi

Casi al final del periodo presidencial de Domingo Santa María (1881-1886), éste fue informado por su Ministro del Interior "que la siniestra peste había atravesado la Cordillera de Los Andes, recalando en el pequeño distrito de Santa María, a cinco kilómetros al oriente de San Felipe" (transcripción textual del diario El Liberal de fecha 22 de noviembre de 1886). El primer mandatario convocó al Intendente de Aconcagua David García, al Prefecto de la Policía Municipal Urbana de San Felipe, al igual que a los alcaldes, parlamentarios y dueños de haciendas y fundos a objeto de trabajar de manera mancomunada contra esta epidemia.



La imagen representa lo que hoy denominamos "ambulancia". En el fotograbado apreciamos hacia fines de 1886 el traslado de un enfermo de cólera hacia un lazareto.

La enfermedad que ya se había extendido por gran parte de Argentina, logró traspasar el cordón sanitario que se dispuso para impedir el ingreso al país de cualquier ciudadano que proviniera del otro lado de la cordillera. La medida fue inútil y el cólera se hizo presente, adquiriendo alarmantes caracteres epidémicos los que no tardaron en propagarse hasta Valparaíso, Santiago, Rancagua y San Fernando para que a finales de 1887 se extendiera hasta Valdivia y en marzo de 1888

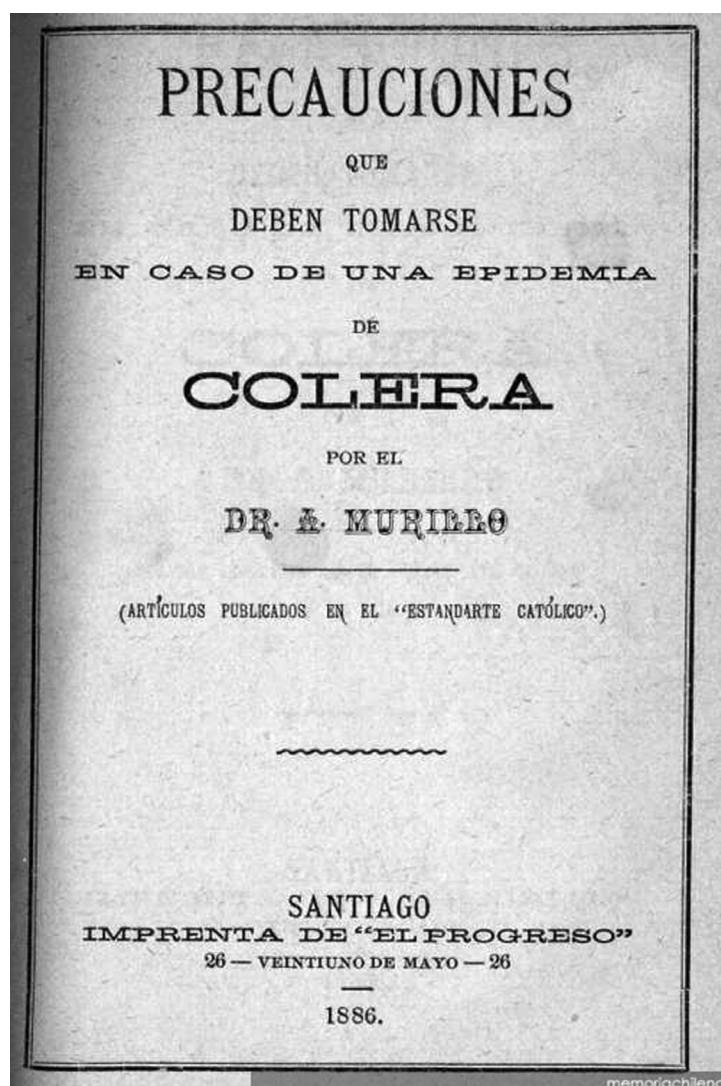
hizo crisis en Copiapó y en Ovalle. Se estima que en todo el país murieron aproximadamente 50.000 personas de una población de tres millones de habitantes.

San Felipe nuevamente se inmortaliza en la historia del país

La apacible villa del fundador José Antonio Manso de Velasco en 1886 contaba con un número aproximado de tres mil habitantes (sector urbano y rural), en su mayoría pequeños agricultores y mineros y una cincuentena de héroes de la Guerra del Pacífico, los cuales habían regresado victoriosos pero mutilados. Sin tener donde albergarse, el presbítero José Agustín Gómez los alojó en el antiguo lazareto, contiguo al actual colegio que lleva el nombre de su fundador. En ese entonces, la ciudad contaba con algunas instituciones representativas, el Liceo de San Felipe fundado en 1838, el tercero más antiguo del país, el Teatro Municipal (1856), el cuartel del Regimien-



Antiguo Hospital San Camilo de Lelis, cuya primera piedra fue colocada el 23 de Octubre de 1842. Este inmueble se construyó en una propiedad de seis hectáreas que se ubicaba en el sector de Michimalonco, cercano a la rivera del Río Aconcagua



Autor: Murillo, Adolfo
 Descripción física: 32 páginas
 Datos de publicación:
 Santiago: Imprenta de El Progreso, 1886
 Materias: Cólera
 Año: 1886
 Idioma: español
 Colección: Biblioteca Nacional de Chile

habitantes cercanos a la frontera, huyeron hacia Chile para liberarse de esta epidemia.

Intendente de Aconcagua enciende las alarmas en el Valle

A lo anterior se debe hacer mención que gran parte de nuestra población tenía un gran desconocimiento del cólera, las causas que lo provocaban y las posteriores consecuencias. Hubo más de una información en los medios de prensa de la época que comentaban "esta epidemia es tan contagiosa que una persona enferma puede transmitirla por el aire a tres kilómetros de distancia.

El Intendente de Aconcagua David García, con

fecha 28 de noviembre de 1886, publicó un bando en el diario "El Censor", por el cual se decretaba que en el término de 6 días debían ser pintados a la cal, como medida precautoria, todos los edificios de la ciudad y se designó una comisión de vecinos, integrada por Manuel Jesús Robles, Balbino Arrieta y Manuel Ciriaco Mardones, "para que calificaran a cabalidad cada uno de los casos y si era necesario proporcionar recursos económicos a quienes necesitaran de éstos. Esta comisión además debió implementar un instructivo en el que se ordenaba la limpieza de las acequias y la quema de innumerables basurales existentes".

También se fomentó la sobriedad en la alimentación y la abstinencia de bebidas alcohólicas, además de una severa inspección a los expendios de alimentos y la desinfección de las calles más transitadas. En medio de este caos sanitario fue necesario crear un lazareto para el traslado de las personas enfermas, a objeto de evitar la propagación y el contagio de esta epidemia.

El entonces Ministro de Guerra del gobierno de Domingo Santa María, con

fecha 20 de diciembre de 1886, refiriéndose al cordón sanitario establecido en la frontera con Argentina, daba instrucciones "de manera que puedan mantener vigilancia constante de día y de noche y añadió: "Debe recomendarse a la tropa y repetírselo con frecuencia que no entre en contacto con personas sanas que vengan de ultra cordillera, sopena de castigo severo, limitándose a prevenir desde lejos la orden de retroceder".

"En el caso improbable de que esta no sea acatada, la tropa deberá hacer uso de sus armas, comenzando siempre por hacer uno o dos disparos al aire como última amonestación. Si aún esto no fuera eficaz, la tropa hará respetar a todo trance la orden de clausura". A renglón seguido dicho bando concluye de la siguiente manera "en ningún caso deberá aprisionarse a los que burlen este control, sino hacerlos repasar la frontera con toda precaución, tanto de sus "personas como de sus efectos".

Presbítero José Agustín Gómez, un héroe anónimo

Conocido en el ámbito ciudadano con el apelativo del "Cura Gómez", este sacerdote diocesano participó activamente en el traslado de los enfermos a los diferentes lazaretos y hospitales, recomendando a la gente que orara y a la vez pusiera en práctica "no comer fruta, ni beber agua cruda y lavarse las manos con frecuencia". Una vez que se ordenó el cierre de la frontera, muchos viajeros argentinos se desplazaron por boquetes de segunda importancia. A principios de diciembre de 1886, cuatro arrieros bajaron de sorpresa a Jahuel y al tomar mate con sus paisanos contagiaron a éstos con el cólera, el que se propagó rápidamente al pueblo de Santa María.

Aunque se trató de impedir a toda costa su propagación, cercando dicho distrito con tropas del ejército venidas de Santiago y soldados del Regimiento de Infantería N°3 Yungay, la orden era rígida "disparar contra cualquiera que pretendiera huir del lugar, como sucedió en algunos casos y quemar las casas que quedaban vacías". En tanto que Bomberos de San Felipe montados a caballo servían como enlace de los que permanecían en resguardo del

to de Infantería N° 3 Yungay (1885), la congregación de las religiosas hospitalarias de San José (1884) y el Hospital San Camilo de Lelís (1842), solo por mencionar algunas de las instituciones existentes en aquella época.

Pronto se cumplirán 131 años de la aparición de esta epidemia y de los estragos que causó en Aconcagua. Nadie ignoraba los terribles efectos de esta enfermedad cuya génesis se registra en el continente asiático, propagándose con una extraordinaria violencia en 1884 a las ciudades de Nápoles y París.

Buenos Aires fue víctima de esta epidemia a principios de 1885, extendiéndose rápidamente por todo el país hasta llegar a Mendoza, lo que produjo alarma en Chile, dado a que muchos

cercos que se había levantado.

Dolido por lo que estaba sufriendo un sector de su Parroquia, José Agustín Gómez en compañía de algunas monjas Hospitalarias de San José, cruzaron el cerco sanitario a sabiendas que no podrían volver.

Con fecha 10 de diciembre de 1886, el presbítero escribe una carta a su amigo José Manuel Balmaceda Fernández, quien en esa época era Ministro del Presidente Domingo Santa María y posteriormente ocupó el cargo de Presidente de la República, donde le relata lo siguiente:

"Hace 23 días que vivo en medio de la muerte -escribía José Agustín desde el Villorrio de Santa María-, esta capilla y la de Las Rosas están llenas de enfermos. Ríos de lágrimas he recogido ya de mis pobres feligreses. El cerrito de Lo Herrera ha recibido más de 400 cadáveres y el mal arrecia. ¡Qué situación tan triste! Y lo que es peor, la pobreza se hace sentir en los que quedan vivos. Más de un centenar de viudas y otros tantos huérfanos se agrupan alrededor de su párroco y le piden pan y vestido. Pero, ¿qué podré darles yo? A nombre de mis feligreses y enviando a mis prelados mis lágrimas que no puedo contener al escribir estos renglones, les pido una limosna. Hemos establecido la Villa del pobre y los recursos escasean. Aún permanezco en Santa María y atendiendo el lazareto de la cancha de El Llano que corresponde a mi parroquia".

A renglón seguido Balmaceda Fernández por intermedio del Intendente David García le envía alimentos y vestuario, donación que es recibida en la Estación de Ferrocarril de Llay Llay, la que posteriormente fue trasladada en carretas y carretelas hasta San Felipe.

La diezmada población Sanfelipeña

La epidemia del Cólera causó más de 150 víctimas y la ciudad vivió atemorizada por largos dos años, tomando todo tipo de precauciones, algunas quizás excesivas como evitar los besos en la boca y pasar una plancha caliente a los sobres antes de abrir las cartas. En los diarios y periódicos se publicaban todo tipo de recetas para prevenir el mal, incluso se publicitó

exitosamente el milagroso "Licor de los Incas" que se vendía en la "Botica Alemana de San Felipe".

También la epidemia se extiende fuera de nuestra frontera geográfica para contagiar a los habitantes de Valparaíso y de Santiago. El Diario el Censor, del 6 de Febrero de 1887, comenta en su editorial: "Nobleza obliga, señores que gritábais a voz en cuello cuando el azote apareció en nuestro pueblo 'Que se incendie a San Felipe por todos sus lados para que el flagelo se consuma con ellos'. Cabe destacar en esta epidemia al Dr. Eliodoro Bourgois, quien tuvo una activa participación en el combate contra el cólera, publicando en 1888 la obra 'Profilaxis del Cólera'.

Han transcurrido 131 años de este triste episodio y el "Cementerio de los Coléricos" que se ubica en la falda oriental del cerro de Lo Herrera de Santa María, permanece con sus tapias caídas a igual que otros lazaretos. La tradición oral permanece viva de los estragos que causó el cólera en San Felipe y sus alrededores.

Aspectos biográficos del cura Gómez

José Agustín Gómez Díaz Santiago el 28 de agosto de 1830 - Gorbea, 15 de enero de 1908) fue un sacerdote chileno. Sus padres fueron Cruz Gómez Escudero y Encarnación Díaz Arancibia.

Realizó sus estudios en el Colegio de los Padres Mercedarios, donde también estudió música y canto. En 1844 se hace cargo de la Orden Mercedaria a los 14 años de edad. El 5 de octubre de 1850, recibe el Título de Bachiller en Teología. El 24 de septiembre de 1853, recibe el grado de subdiácono y diácono. El 10 de junio de 1854

en el Templo Metropolitano, se recibe de sacerdote diocesano, consagrándolo el arzobispo Monseñor Rafael Valentín Valdivieso.

Recién ordenado sacerdote es destinado como capellán del monasterio de Nuestra Señora del Buen Pastor, quienes recién llegaban a Chile.

Fundó dos congregaciones religiosas: Las Hermanas Hospitalarias de San José, en San Felipe, en 1866. Las Hermanas Hospitalarias del Sacratísimo Corazón de Jesús en San Carlos, en 1903, obra que fue ratificada por el Presidente José Manuel Balmaceda Fernández (quien era su amigo y partidario, y por ello es la causa de su destierro al Sur). El destierro lo llevó a vivir sus últimos años en Gorbea. En recuerdo y reconocimiento de su labor se levantaron dos monumentos. Uno en San Felipe y otro en Gorbea.

En la Guerra del Pacífico, fue el preparador espiritual del batallón Aconcagua y del contingente del Regimiento Esmeralda, llegando a ser nombrado su capellán.

Sus restos están en la Capilla de la Congregación y del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de San Carlos en la séptima región.



Conocido en el ámbito ciudadano con el apelativo del "Cura Gómez", este sacerdote diocesano participó activamente en el traslado de los enfermos a los diferentes lazaretos y hospitales,

Hacienda Lo Vicuña, un girón de nuestra historia republicana en Aconcagua

Escribe: Pablo Cassi

A escasos cinco kilómetros de la comuna de Putaendo se encuentra la hacienda Lo Vicuña, la que aún mantiene intacta su estructura espacial, una característica muy propia de lo que fueron los latifundios en la zona central del país. En lo que dice relación a la trama de sus patios y el estilo, éstos guardan una estrecha relación con la arquitectura española de la época. Una avenida flanqueada por casas de ex inquilinos conforma su eje central el cual concluye en una explanada donde se sitúa la casa patronal.

Las construcciones de adobe con paredes de 1,20 m. de ancho y una altura de 8 metros son testimonio de un estilo de construcción que es propio de la segunda mitad del siglo XVIII. Otra característica son los cercos a modo de tapias, bloques de tierra húmeda, apisonada y

las pircas de piedra que son típicas del lugar y que constituyen un valor histórico cuya identidad se remonta al periodo de la colonia. Sin duda que la fundación de San Felipe y la cercanía con esta hacienda, influyen en la explotación de casi un millar de hectáreas que fueron aptas para diversos cultivos y la crianza de ganado.

Este lugar geográfico al igual que el de San José de Piguchén, adquirieron un alto valor comercial, transformándose en importantes centros productivos y de mano de obra. Según registros de la época más de 500 campesinos laboraban en faenas tanto del agro como en diferentes oficios, entre los que se destacan: herreros, talabarteros, panaderos, zapateros y albañiles.

La hacienda de Lo Vicuña y el Tártaro, contaron con la asistencia espiritual de las indistintas congregaciones religiosas que los reyes Felipe V y Carlos IV de España, ordenaron que se constituyeran en la Colonia de Chile. En el Archivo de Indias se constata la presencia de franciscanos, jesuitas, mercedarios y dominicos.



1



La Capilla de la hacienda de Lo Vicuña se construyó en 1850 y estuvo dirigida por los mercedarios hasta principios del siglo pasado. Tras el terremoto de 1906, la congregación optó por reconstruirla parcialmente, inmueble que posteriormente experimentará los efectos de



Hoy se invierten más de trescientos millones de pesos en la restauración de la antigua Capilla que data de 1850.

los sismos de 1965, 1971, 1985 y 2010, siendo éste último el que causó los mayores daños, dejando en evidencia un deterioro casi absoluto.

Génesis de la hacienda de Lo Vicuña

La historia del lugar se remonta a fines del siglo XVII, cuando Tomás Vicuña Madariaga comenzó la construcción de la primera casa patronal e inmuebles adyacentes como oficinas, bodegas y talleres. La Hacienda se abocó en sus primeros años al cultivo de trigo, tabaco y legumbres como a la crianza de ganado bovino y caballares. Sin embargo, fueron necesarios unos 130 años para que se consolidara y tomara la forma que hoy conserva.

La actual casa patronal, data de 1927 y se levantó donde antiguamente funcionaban bodegas. Con la clásica conformación en U, es una construcción simétrica con una fachada hacia el patio de acceso y un jardín interior que da a la parte trasera de la vivienda.

La edificación que se ubica perpendicular a ella, fue la primera casa patronal y se construyó alrededor del año 1800. Es un inmueble de dos pisos, con corredores hacia el patio central. Al construirse la definitiva casa patronal, las habitaciones de la anterior casona se transformaron en habitaciones de servicio y dependencias para invitados. Hoy, ha vuelto a cambiar de giro, dado a que en este mismo lugar funcionan salas de capacitación, un auditorio y una pieza que se utiliza para oficios religiosos.

2



En términos arquitectónicos, "su particularidad en que presenta elementos propios de la construcción en albañilería como las ventanas ojivales, pero en un inmueble de adobe". Su rehabilitación, implica dos etapas: frenar el deterioro y poner en marcha la restauración.

3

La capilla estructura la relación entre las dos partes de la

hacienda, que ordena jerárquicamente el entorno. El ingreso a la casa patrimonial se genera por una explanada que llega a la capilla y al patio principal de la casa patrimonial. A su vez, existe una red de patios de servicio conectados al principal. Las viviendas de los inquilinos, que habitan los comuneros se encuentran orientadas hacia el camino y están en general en regular estado, pero que son fáciles de recuperar.

4



Estas dos casonas están en buen estado de conservación, lo que contrasta con el deterioro evidente de la capilla, construida en 1850. Los daños de ésta última comenzaron en la década de los 70, con los terremotos ocurridos en la zona central del país, y que aceleraron los daños posteriormente con lluvias intensivas.

Casona de Lo Vicuña, centro espiritual y de reunión de la comunidad

Durante el periodo episcopal del Mons. Camilo Vial Risopatrón, en su condición de obispo de la diócesis de San Felipe de Aconcagua, fue quien realizó las gestiones para habilitar este inmueble, transformándolo en un centro de reunión para la co-

1.- El adobe es el material que se repite en todas las construcciones del lugar, aunque datan de distintas épocas.

2.- Fachada posterior de la casona que se construyó en 1927 y que se emplaza sobre un zócalo.

3.- Este inmueble se encuentra en buen estado y actualmente allí funciona un centro de capacitación.

4.- La estructura espacial de las haciendas se mantiene hasta hoy. Ésta es una bodega.

5.- La construcción de dos pisos fue levantada en 1800, y durante un tiempo fue la vivienda principal. Luego se ubicaron ahí las habitaciones de servicio y alojados.

6.- Un área muy bien iluminada es el corredor de servicio de la casa patrimonial.

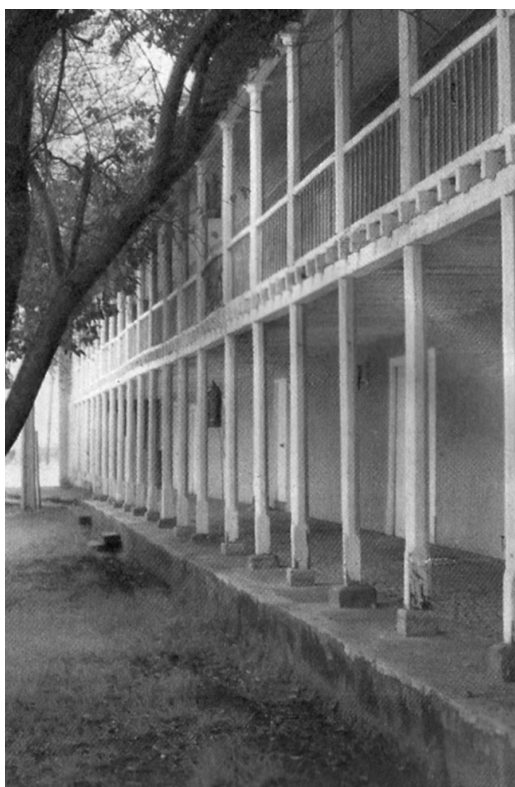
7.- Corredor de la casa patrimonial que da al patio de la hacienda.

munidad local; la realización de cursos y talleres de perfeccionamiento para parceleros y pequeños agricultores y un centro de retiro espiritual. La treintena de casas de los ex inquilinos, así como la antigua escuela pertenecen a los 153 comuneros.

A juicio de historiadores a cargo del patrimonio cultural, éstos creen que una vez concluidos los trabajos de restauración de la Capilla, este lugar podrá ser declarado zona típica, integrándose a una red patrimonial que en la actualidad solo incluye el casco histórico de Putaendo.



6



5



7

¿Qué esconde el ADN en cada célula?

Escribe: Federico Riesle, Doctor en genética U. de Chile

Buscaba encontrar en su árbol genealógico a un aventurero del mar Muerto, pero se enteró que uno de sus antepasados fue un hereje quemado por la santa Inquisición.

Si esto sirve de consuelo para este buscador de títulos honoríficos, lo que encontró no creo que sea útil para mostrarlo en la sociedad.

“Lo que está pasando hoy con la genética es igual a lo que ocurrió con la fotografía cuando el señor Kodack creó la primera cámara”. Desde el año 1944 cuando se logró aislar el ADN como material genético se descubrió que era capaz de asegurar la transmisión de los caracteres hereditarios de célula a célula. La genética ha avanzado hasta llegar a un examen personalizado.

Tras 73 años de investigaciones en laboratorios de Estados Unidos y de Europa los científicos han considerado que el año 2010 puede considerarse como la fecha que marcó un hito revolucionario en el ámbito de la genética personal. En Chile este examen es posible realizarlo a través de un laboratorio que se denomina DNA-Prevent cuya información

se encuentra en su página web y hoy tiene un costo de 500 mil pesos aproximadamente. Seis años atrás esto fácilmente podría ascender a los 15.000 dólares.

Luego de la obtención de la muestra de saliva, ésta es introducida en un pequeño recipiente con características especiales, el que luego es enviado a Estados Unidos en una bolsa especial del Courier DHL cuyo destino es el laboratorio Pathway Genomis.

La presencia siempre vigente del señor Alzheimer

En menos de 15 días se reciben los resultados a través de un correo electrónico, el que incluye el reporte farmacológico. En ese informe se puede leer lo siguiente “Hemos escaneado su ADN por los CNP que tiene asociaciones con ciertos medicamentos que las personas periódicamente ingieren por diversas enfermedades. Luego anexan un cuadro estadístico con las 24 enfermedades más complejas que alguien pudiera padecer. Aquí la situación sin duda que se pone cuesta arriba ya que estamos hablando de alzheimer, esclerosis lateral amiotrófica, cáncer co-

lorectal, enfermedades coronarias, leucemia, hipertensión e incluso artritis. El segundo reporte es el FIT (dieta, nutrición y ejercicios).

La curiosidad genealógica

Siempre en la historia de la humanidad los individuos han deseado conocer quiénes fueron sus primeros antepasados. Por medio del cromosoma “Y” que se hereda de padre a hijo es factible conocer a que grupo pertenece cada uno. Es factible que podamos obtener datos de diferentes mutaciones de aproximadamente 27.000 años. Lo más probable que en ese tiempo el planeta Tierra estaba en medio de la última era del Hielo, perteneciente al periodo Pleistoceno el que se produjo por permanentes emigraciones hacia Europa. Entre los que pertenecen a este subgrupo R1B1 están los celtas que desalojaron

Tan solo unas cuantas gotas de saliva son suficientes para un examen de ADN

a los vikingos de Escocia en el siglo XII.

Respecto del resultado que más preocupa a las personas es si son portadores del mal de alzheimer. Según el proyecto del genoma la entidad científica internacional creada en 1990 determina la secuencia de las bases químicas que componen el ADN. Según la doctora Elisa Martínez del Laboratorio de Biología Molecular de la Universidad de Chile dice, "lo único que es factible comprobar en el reporte es que al tener cierta variante en el ADN, una persona tiene un poco más de riesgo de tener hipertensión o enfermedad coronaria pero no dice con certeza que se puede adquirir tal o cual enfermedad. Este examen no tiene un valor predictivo".

La información genética es infinita. La revista Clinical Genetics sostiene que "aunque la tecnología y sus avances están haciendo posible la



Los biólogos han sospechado durante años que algún tipo de herencia epigenética ocurre a nivel celular. Los diferentes tipos de células de nuestro cuerpo son un ejemplo. Las células de la piel y las células del cerebro tienen diferentes formas y funciones, a pesar de tener exactamente el mismo ADN.

adquisición a bajo costo de una data genética, recién estamos captando la gran cantidad de información que es posible obtener. Temas tanto científicos como éticos legales deben ser aprendidos en el manejo clínico de estos exámenes. Hace un par de años el senador Alejandro Navarro presentó el proyecto de ley que "regula

la intimidad de las personas y establece prohibición de discriminación laboral frente a este tipo de análisis" aunque en definitiva hay poca claridad sobre cuán útil es saber nuestro ADN, puede ser beneficioso para saber de donde venimos.



La primera Bandera que tuvo Chile fue reconocida en 1812, durante el Gobierno de don José Miguel Carrera. Fue estrenada el 18 de septiembre de ese año y estaba formada por tres franjas horizontales de los siguientes colores: azul, la de arriba; blanca, la del centro, y amarilla, la de abajo.
Después de la batalla de Chacabuco esta Bandera fue modificada en el sentido que en vez de la franja amarilla se colocó una roja.
El día 18 de octubre de 1817 se adoptó la Bandera que tenemos hasta la fecha, confeccionada según modelo del ministro don José Ignacio Zenteno.



Combate de Las Coimas 206, San Felipe / Tel. (34) 2 34 35 19
Esmeralda 505, Los Andes / Tel. (34) 2 34 43 35
Arturo Prat 645, Antofagasta / Tel. (55) 2 59 41 81
Chacabuco 281, Copiapó / Tel. (52) 2 52 47 08



Superar la pobreza, un desafío país



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

Recientemente el Decano de Economía de la Universidad de Chile, hizo entrega de un estudio que debería preocupar al gobierno. Dicho análisis pone énfasis en el aumento de la pobreza, producto de la disminución del crecimiento económico que ha experimentado el país en estos últimos 12 meses.

A renglón seguido el académico expresa "El producto del cuarto recorte de estimación del crecimiento económico del año 2016, nos permite pensar que si creciéramos al 2% llegaríamos de aquí a diez años a un PIB per cápita de US\$24 mil. Casi nos quedaríamos como estamos hoy (en torno a US\$ 23 mil). ahora si creciéramos al 4%, llegaríamos en 10 años a US\$ 30 mil en paridad de poder de compra, lo que implica un aumento de 35% respecto de hoy"

Frente a esta disyuntiva todo apunta que

la principal prioridad del gobierno debe centrarse, específicamente en resolver los problemas de pobreza generalizada que se traducen en la falta de viviendas, la escasa generación de empleos, un mejoramiento sustancial al sistema de salud pública que satisfaga las mínimas necesidades de los usuarios, a lo que se agrega la falta de un proyecto educacional que satisfaga a los sectores más pobres que reclaman una real oportunidad de desarrollo.

Hace 17 años el municipio ideó junto a las familias más vulnerables la construcción del liceo Cordillera, hoy liceo Bicentenario, anticipándose la corporación municipal sanfelipeña a los planteamientos que hoy se discuten en torno a la educación, casa de estudios, que ofrece una educación de calidad y que es un instrumento efectivo para la superación de la pobreza.

Lamentablemente, hoy se ha exacerbado el aumento de la ideologización partidista en nuestra sociedad, incluyendo viejos sofismas cuyos resultados conocemos y que en nada ayudan a quienes más necesitan la ayuda solidaria del Estado. Chile, requiere continuar avanzando en sus procesos de desarrollo y no dilapidar los recursos en programas y proyectos que no conducen a puerto seguro.

Hace 22 años el Estado y la ciudadanía estuvieron orientados a resolver la superación de la pobreza, entonces se generó una mística que se internalizó en el alma de los chilenos sin importar mayormente el color político y el credo religioso de quienes emprendieron este desafío en el cual los municipios por sus capacidades técnicas y administrativas se constituyeron en un pilar fundamental. Este espíritu de servicio público se extendió a todos aquellos sectores de más escasos recursos económicos, instituyéndose previamente

un diálogo respetuoso y pluralista como única forma de entendimiento.

Superada la extrema pobreza en nuestra comuna con la erradicación de los campamentos: Modelo; Tres de Marzo; El Bosque y Cerros San José y Yevide, San Felipe hizo entrega a estas familias de las poblaciones Juan Pablo II; Cerro San José; Nueva Algarrobal y Yevide. Pero la labor del Estado y del municipio no concluyó con la construcción de estos sectores poblacionales. Esta labor social se extendió a satisfacer otras demandas vecinales: la construcción de 10 jardines infantiles que albergaron a 1200 párvulos y lactantes.

Otra de las preocupaciones que hoy vive la mayoría de los chilenos sin distinción de clases sociales es el sostenido avance de la delincuencia, la que ha alcanzado ribetes desconocidos en nuestra sociedad. Este problema que afecta la imagen del país, se suma a innumerables actos de corrupción, muchos de ellos generados por operadores políticos que tienen una estrecha relación con las actuales autoridades gubernamentales.

El país vive con preocupación otros fenómenos que no han sido resueltos de la mejor manera. Enfrentados a reformas Educacionales, Laborales y Tributarias que no tienen el hilo conductor de las grandes políticas sociales que requiere el país, la focalización de la inversión social, podría generar pérdidas millonarias como lo es el actual Transantiago.

En concreto, el trabajo integral que se realizó para superar la pobreza fue un buen ejercicio de políticas sociales, las que hoy lamentablemente se han perdido, producto de la ideologización de los problemas que vive el país.



Soledad Llanos

Diseño y Confección

**Ropa Institucional - Colegios
Deportiva - Bordados**

Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: msllanos04@hotmail.com



Historia de un joven narcotraficante del segmento ABC1 de Santiago oriente

Escribe: Pablo Cassi

Son en su mayoría hombres entre 30 y 45 años, provenientes de familias acomodadas aunque no se descarta la participación de mujeres en estas redes del narcotráfico.

Están ligados a menudo al ámbito de los espectáculos masivos, y a eventos en concurridas discotecas del sector oriente de Santiago. Operan en Viña del Mar, La Serena, Iquique, Concepción, Antofagasta y Puerto Montt.

El tráfico de una variopinta gamas de drogas dejó de ser un negocio que antaño manejaban "el Cabro Carrera" y su familia o los famosos "Cara de jarro" en sectores de La Pintana, Pudahuel, San Gregorio o el barrio Franklin. Con la detención de Felipe Albarrasín Undurraga en julio de 2016, con 3,9 kilos de cocaína de alta pureza (80%) en un departamento de Vitacura, el OS/ de carabineros desbarató a un poderoso traficante de la zona oriente.

Albarrasín Undurraga está recluido en

Conducen automóviles de marca y se visten en las tiendas del emporio Armani. Son los nuevos rostros del tráfico de drogas en el país.

Santiago 1 y cumple una condena de cinco años, la más extensa en su pronuntuario policial. Entre los años 2006 al 2013 fue puesto tras las rejas en dos oportunidades, cuando se le sorprendió vendiendo marihuana y pastillas de LCD en una elegante discoteca de Apoquindo. Estuvo un total de tres años en la cárcel y luego fue dejado en libertad por buena conducta y someterse voluntariamente a un programa de reinserción social.

Hoy, a los 44 años de edad espera cumplir su sentencia y salir en libertad el año 2022 e intentar rehacer su vida al igual que las dos veces anteriores. Hijo de padres separados, ambos con severos problemas de alzhéimer, poco o nada recuerdan la existencia de su hijo. Sus tres hermanos, dos hombres y una mujer todos exitosos profesionales prefieren ignorarlo. Hoy no tiene dinero, novia, ni amigos. De vez en cuando alguien le hace llegar un paquete de cigarrillos y ropa usada que no es de Armani, precisamente.

Crónica de una incautación anunciada

El segundo Juzgado de garantías de la zona oriente, emitió una orden de detención contra Felipe Albarrasín por tráfico de cocaína. Los encargados de arrestarlo, dos funcionarios del OS7 de carabineros, aquella mañana de Julio de 2016 en la que llovía intensamente sobre Santiago, también llovía en el

alma de este joven de una acomodada familia.

Ambos policías se apostaron en el estacionamiento del edificio cuando el reloj marcaba las 12:35 minutos, y él se dirigía a abordar su Austin Mini Couper cuando advirtió la presencia de dos personas extrañas. Intentó eludirlos pero ya no era posible y optó por esperarlos. Los efectivos policiales luego de identificarse y con la orden de detención del Cuarto Juzgado de Garantía procedieron a esposarlo y posteriormente registrar su domicilio. La diligencia arrojó como resultado la incautación de 3,9 kilos de clorhidrato de Cocaína de alta pureza, dos balanzas digitales; 5 millones 750 mil pesos y mil trescientos dólares americanos.

Desde ese momento cambiaría radicalmente la vida para Felipe Albarrasín. Sabía que esta vez no contaría con la benevolencia de los tribunales de Justicia, ni con los favores de abogados expertos en dejar en libertad a los narcotraficantes del segmento ABC1.

El submundo del sector oriente de Santiago

La detención de Albarrasín, obedece a una tarea de inteligencia entre carabineros y la fiscalía de la zona oriente y se origina con la captura de un revededor de drogas que fue sorprendido en un operativo de rutina realizado por carabineros de la Prefectura de Vitacu-



Vitacura, es una comuna residencial del barrio oriente de Santiago y congrega a una importante cantidad de habitantes en su mayoría profesionales, empresarios y personas de altos ingresos económicos.

ra, ocho meses antes que ocurriera el arresto de Albarrasín.

Esa noche y a la salida de un centro nocturno la policía uniformada detuvo a un hombre de aproximadamente 35 años, al que en el ámbito policial se conocía con el apodo del químico. Este individuo que tenía una orden de aprensión pendiente por venta de estupefacientes al ser trasladado a la unidad policial portaba 25 gramos de cocaína, 13 gramos de marihuana, 5 pastillas de LCD y un fármaco de origen chino que fue enviado al Instituto de Salud Pública para su análisis.

Según el capitán Müller de la Comisaría de Vitacura, el químico tardó menos tiempo que el pronosticado para dar a conocer la nómina de sus proveedores, entre los que se encontraba Felipe Albarrasín. El OS7 puso los antecedentes del caso ante la fiscalía oriente y ésta los envió al cuarto Juzgado de Garantía. Lo demás fue cosa de tiempo en jerga policial.

Auge y caída de un joven narcotraficante

Felipe Albarrasín tenía 43 años en el año 2016 y vivía en el séptimo piso del edificio Alborada de Vitacura junto a su novia, veinte años menor que él. En el vecindario lo asociaban con un exitoso productor de eventos musicales.

Él cada vez que tenía la oportunidad de hablar de sí mismo, ponía especial énfasis en su profesión de Ingeniero en Sonido. La verdad que Felipe nunca cursó estudios superiores y desde que egresó de cuarto medio y después de deambular por varios colegios, se rodeó de gente que al parecer amaba el fracaso. Él, al igual que otros jóvenes provenientes de familias acomodadas del sector oriente de Santiago, mantenía contactos con sus pares narcotraficantes de Viña del Mar, Puerto Montt,

San Felipe, Antofagasta, Concepción y La Serena, con quienes intercambiaba información acerca de la calidad de la mercancía y quienes eran los proveedores más confiables.

En algún momento hubo más de alguien que consideró que la reventa no era del todo un buen negocio y decidió convertirse en proveedor. Era cosa de acercarse a los capos peruanos y bolivianos que operaban entre Arica y Antofagasta como distribuidores mayoristas. "Si te ganas la confianza de alguno de ellos lo más probable que de partida te entreguen 25 o 30 gramos de la buena y de ahí a gestionar la venta del alcaloide para regresar con el dinero" dice Felipe para luego continuar "una vez que tienes la amistad entre comillas de los capos, las entregas son más fáciles y con un mayor margen de ganancia".

Fue así que Felipe Albarrasín se contactó con un peruano en el Big Jhons. Entonces en esa época había cumplido 34 años y aún vivía con sus padres. Pensar que este negocio le daría la oportunidad de independizarse no dudó demasiado y aceptó la propuesta. Viajó en un bus hasta Arica donde se encontró con su contacto, al que solo conocía por el nombre "Piura Trujillo". Éste le hizo entrega de 100 gramos de cocaína de acuerdo a lo conversado.

De vuelta en Santiago rápidamente comercializó la droga y la operación resultó todo un éxito, así fue como se lo comuni-



Una de las características de los delincuentes y narcotraficantes es la adquisición de automóviles que exceden los 35.000 dólares. Muchos de estos vehículos de marca provienen de Italia, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos y constituyen una forma de estatus en un país tan consumista como es Chile.



có al peruano. Diez días después volvió a Arica pero esta vez el viaje lo realizó en avión. Tras un par de años en este negocio ya no tenía que viajar al norte para adquirir la cocaína, esta se la enviaban a través de diferentes correos humanos. El dinero que obtuvo le permitió alquilar un departamento en Vitacura y a objeto de no despertar sospechas, arregló un contrato de trabajo con una productora de eventos donde se asignó un sueldo mensual de cuatro millones de pesos.

Un adicto irreversible

Albarrasín confiesa que se hizo adicto al clorhidrato de cocaína y que incluso llegó a consumir hasta tres gramos al día. El dinero fácil cambió sustancialmente su destino y fue entonces que hizo una costumbre viajar al Caribe tres veces al año con distintas mujeres, la mayoría de ellas pertenecientes a su segmento social y que a diferencia de él, ellas solo consumían marihuana.



Denominada la "diosa blanca" por sus propiedades alucinógenas, el consumo de cocaína tiene una antigua data en Chile. Desde 1958 la Policía de Investigaciones reporta documentos que acreditan el consumo de esta droga en los principales centros nocturnos de Santiago. "El cabro Carrera", el más conocido narcotracante, creó todo un imperio sustentado por sus hijos y por sus cinco esposas.

Desde que fue formalizado por tráfico de cocaína en agosto de 2016 en un juicio abreviado fue condenado a cinco años de prisión. Su defensa no tuvo otra alternativa que acatar la decisión del magistrado.

Apelar a la sentencia ante la corte de apelaciones era un verdadero riesgo. Existía jurisprudencia que otros traficantes por cantidades muy inferiores a las que se incautó a Albarrasín, habían sido condenados a siete años de prisión sin considerar que este último era reincidente.



El Centro Penitenciario Santiago 1, alberga al mayor número de narcotraficantes. Es posible encontrar en este recinto a individuos que provienen de diferentes países de América y Europa. En su mayoría conforman redes para el narcotráfico y el lavado de dinero y muchos de ellos tienen empresas de fachada para encubrir sus ilícitos.

Tras ocho meses de estar hospedado en el pabellón N° 2 de Santiago 1, Felipe Albarrasín sufre de depresión. No duerme por las noches y ha bajado ocho kilos. Le aterroriza pensar en el invierno, en la enfermedad de sus padres, ambos con Alzheimer y la lejanía de sus hermanos.

"Aquí la vida es dura" –me dice– con un tono de franca amargura, cuando no tienes a nadie que te visite para luego agregar "casi todos los que están es por drogas y la mayoría son de Pudahuel, La Pincoya y La Legua, pero son buenas personas, gente que comparte todo, incluso las visitas de sus familiares. Ellos me dicen -el cuico-. En principio me molesté pero después de un par de meses me di cuenta que no lo decían en mala, era su forma de llamarme. Al menos ellos son como son, solidarios y eso se valoriza en un lugar tan triste como este", concluye Albarrasín.



La experiencia en que se puede confiar...

I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000

E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es

Presbítero Pedro Vera Imbarack y el Concilio Vaticano II

Escribe: Pablo Cassi

El Cura Vera es un religioso atípico en el Magisterio sacerdotal de la diócesis de Aconcagua –escribe y dibuja–, lo que ha quedado plasmado en sus diez libros publicados. Ahora trabaja intensamente en su próxima obra, un volumen de fábulas que espera editar hacia fines de este año. Vera Imbarack en su afán de conocer la real magnitud de su antecesor, Antonio Zamorano, más conocido como el cura de Catapilco, en la Parroquia San Luis Rey de Francia, dedicó parte de su tiempo a realizar un trabajo de investigación, recopilando material periodístico publicado por diarios y revistas de circulación nacional entre los años 1950 a 1980, lo que complementó con entrevistas a personas de dicho lugar y de sus alrededores.

Este significativo aporte a nuestra historia ciudadana como a la propia Iglesia Católica, nos da a entender que la labor de los clérigos siempre ha estado inserta en un ámbito que conlleva dificultades, muchas de éstas, están ligadas a la severa doctrina de la iglesia. Ser consecuente con las enseñanzas del evangelio, siempre es un desafío, principalmente para quienes han consagrado su vida al servicio de Dios.

Pedro Vera y su inquietud sacerdotal

Nacido en San Felipe en la navidad el año 1947, sus primeros estudios los realizó en la antigua escuela nº1 para continuar su enseñanza secundaria en el Instituto Abdón Cifuentes. Fue en ese entonces que Pedro Vera, sintió el llamado al sacerdocio, cuando muchos curas de la época colgaban sus sotanas. Tras cinco años de preparación en la casa de ejercicios Juan XXIII, a cargo del Obispo de la Diócesis, Enrique Alvear Urrutia y del presbítero Mario Lazo, en 1972 ingresa al Seminario Pontificio de Santiago.

Este transitar con el evangelio le permite recibir en 1978, el diaconado, orden ministerial que le fue entregada en la Parroquia Fátima de Los Andes. Un año después es ordenado presbítero en la Parroquia Santa Rosa de esa ciudad por los obispos, Mons. Francisco de Borja Valenzuela Ríos de la Diócesis de San Felipe de Aconcagua y por Mons. Enrique Alvear Urrutia, en ese entonces Obispo Auxiliar de Santiago.

Tras su ordenación presbiterial, Pedro Vera

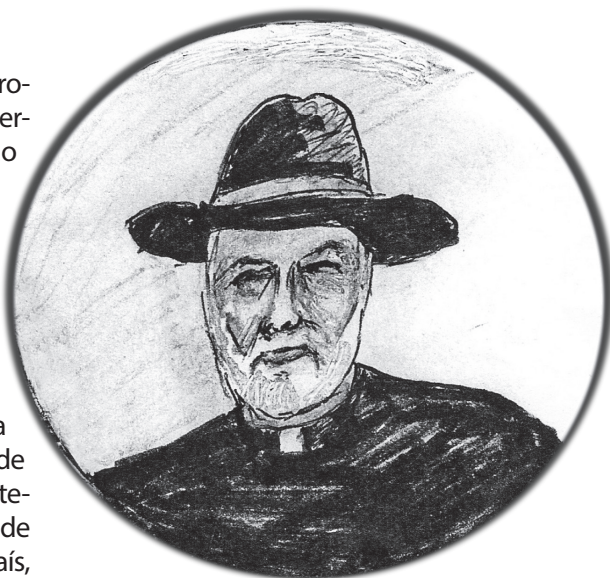
Imbarack es nombrado Vicario de la Parroquia Santa Rosa de Los Andes, cargo que ejerce hasta 1982, fecha en la que es designado padre espiritual de ocho seminaristas del reciente fundado Seminario Diocesano de La Santísima Trinidad de San Felipe, entre 1983 a 1984. Un año después es nombrado cura párroco en la Iglesia Santa Ana de Longotoma. A contar de 1986 hasta 1990 es designado Párroco en la Iglesia Inmaculada Concepción en Santa María. Posteriormente viaja a España donde permanece dos años misionando con catequistas del neocatecumenado en el sur de ese país. Una vez de regreso en nuestro país, funda en 1992 la Parroquia Sagrada Familia de Nazaret donde ejerce en calidad de párroco hasta el año 2010. Al año siguiente retorna a misionar en la zona norte del país, labor que desarrolla en tres diócesis. A contar del 20 de marzo de 2011 es nombrado párroco de la Iglesia San Luis Rey de Francia de Catapilco por Mons. Cristian Contreras Molina.

Las huellas del Concilio Vaticano II

La importancia de este Concilio que se inicia en 1962 con el pontífice Juan XXIII y culmina en 1965 con el Papa Pablo VI, según “el presbítero Vera apunta a restablecer los aspectos fundamentales de la iglesia en sus primeros tres siglos de existencia como el bautismo por inmersión y la fe en Cristo. Transcurridos 20 siglos, la Iglesia siente la necesidad de reformar algunos aspectos de la liturgia y de su eclesiología existente hasta mitad del siglo XX. Estos cambios se traducen en el reemplazo del latín por la lengua originaria de cada pueblo o país, promoviendo el desarrollo de la fe católica, adoptando una disciplina eclesial de acuerdo a los nuevos tiempos y a la urgente necesidad de destacar su identidad, a objeto de lograr un mejor entendimiento con las demás religiones, principalmente con aquellas de Oriente y la recuperación de los primeros signos que nacen con la propia Iglesia”.

Padre Vera, ¿Cómo calificaría usted estos cuarenta años de su vida al servicio de la Iglesia?

“Si tuviera que elegir otras opciones de vida, volvería a la génesis de mi vocación sacerdotal porque la Iglesia Católica en el ejercicio del magisterio me ha permitido dialogar con católicos y no católicos y en todos ellos



Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de la Iglesia San Luis Rey de Francia de Catapilco.

he encontrado al Cristo sufriente, el que dice “Vengan a mí los tristes, los enfermos, los desamparados, los que sufren, los que son perseguidos y también aquellos que son rechazados” porque Cristo dio su vida para servir y no ser servido.

¿Qué pasaje de su vida sacerdotal recuerda con mayor predilección?

En general todo lo que he vivido en estos cuarenta años pero especialmente cuando era aspirante al Seminario tuve el privilegio de conocer el neocatecumenado y a muchos católicos que conformaban, “El Camino” que consiste en iniciar en la fe a los adultos bautizados. Desde entonces he caminado por la senda del amor al prójimo, respetando todas las creencias religiosas porque consideraba que Jesucristo vino para salvarnos a todos.

¿A qué atribuye usted que hoy las iglesias evangélicas, hayan aumentado sustancialmente su nómina de adherentes, en desmedro de la Iglesia Católica?

“Creo que en este ámbito todos los católicos tenemos un grado de responsabilidad con nuestra Iglesia, pienso que no hemos sido lo suficientemente generosos espiritualmente con nuestro prójimo. Esto que puede molestar a algunos católicos, no podemos ignorarlo cuando nos percatamos que un número considerable de éstos no dan testimonio de su fe”.

¿Cómo recibe usted los mensajes del Papa Francisco cuando emite fuertes autocriti-

cas sobre el escaso compromiso social que tiene un sector de la iglesia?

"El Papa Francisco, primer latinoamericano que alcanza el pontificado, tiene un pensamiento muy ajustado a la realidad sociocultural y económica que viven millones de católicos en Latinoamérica y en otros países del planeta. Esta realidad que se traduce en un distanciamiento de la madre Iglesia, los hace presa fácil de otras confesiones cristianas, las que están más preocupadas de aumentar su número de fieles. Esta problemática está inserta en todo nuestro continente.

Si bien existe la desigualdad económica en gran parte de nuestra América, no es a la Iglesia a quien le corresponde resolver este tipo de problemática, sino al propio Estado. El Papa Francisco cree que la Iglesia debe hacer todos los esfuerzos necesarios para identificarse con los pobres, no solo en lo económico sino que también haciéndolos partícipes de manera activa en la evangelización.

¿Se ha preguntado usted cual es el rol que debe cumplir la Iglesia en la próxima década?

Sin duda que la respuesta está en las conclusiones que se obtuvieron en el Concilio Vaticano II. Hoy ya no es el sacerdote el personaje principal en la liturgia, sino que la comunidad de creyentes, los que junto a su párroco deben trabajar mancomunadamente, abriendo las puertas de los templos a aquéllos que se han alejado de la Iglesia. Nuestra labor de pastores es cuidar el rebaño de Cristo y creo que en esto no todos los que conforman el clero han sido suficientemente diligentes. Sin duda que nos falta un mayor compromiso y entrega sacerdotal con los mensajes bíblicos.

Y por último, Padre Vera ¿Cuál es su reflexión final sobre los catorce capítulos que usted escribió para Aconcagua Cultural sobre la vida del ex párroco José Antonio Zamorano de Catapilco?

"En primer lugar yo no soy el más indicado para calificar si este trabajo de investigación en todo lo que concierne a la vida de este ex sacerdote refleja en toda su amplitud la trayectoria sacerdotal. Yo sentí la imperiosa necesidad de rescatar la vida de este franciscano porque todos hablaban de su trayectoria en Catapilco sin tener mayores conocimientos de su vida íntima y personal. Antonio Zamorano, fue un ciudadano y cura atípico para comienzos de la primera mitad del siglo pasado. No hay que olvidar que él fue regidor por Zapallar, diputado de la república por la región de Valparaíso y candidato a la presidencia en 1958, apoyado por un amplio frente de independientes. No debemos tampoco olvidar que él obtuvo el 33% de los sufragios en aquella elección y que de él dependía quien ocuparía la primera magistratura del país. Tanto Allende como Alessandri sintieron el peso político de Antonio

Zamorano, reflejado en un gran segmento de la clase trabajadora chilena".

El presbítero Vera Imbarack, acota otro antecedente que no es menos importante que los anteriores y expresa "Antonio Zamorano opta por apoyar a Jorge Alessandri Rodríguez para que ocupara el sillón presidencial. Lo que nadie se pregunta hoy día ¿qué habría ocurrido si el ex cura de Catapilco hubiese dado su apoyo a Salvador Allende?

No hay que olvidar que América Latina vivía en ese entonces un periodo de agitación política, impulsada por los sectores de la izquierda más fundamentalista. En 1960, el entonces gobernante de Cuba, Fulgencio Batista es derrocado tras un golpe de Estado por Fidel Castro. Este hecho marcará una época de turbulencias sociales en América Latina y por ende la formación de grupos que reclamarán su legitimidad de llegar al poder tras la vía de las armas. Estos fueron acontecimientos que remecieron las estructuras de la sociedad en América Latina y de la cual Chile no estuvo exento,"—concluye el presbítero Vera Imbarack.

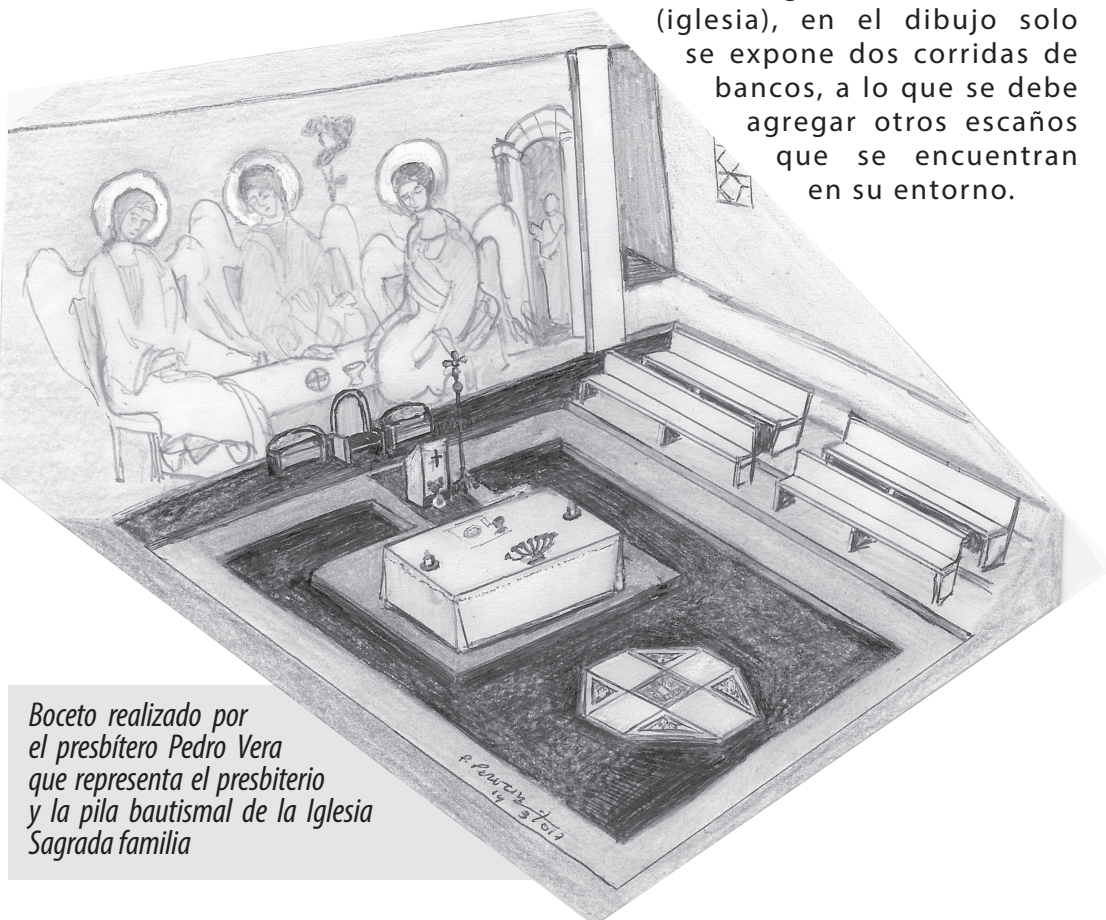
El diseño Post "Concilio Vaticano II" del Templo de La Sagrada Familia

El presbiterio solo destaca al que preside (sede del párroco) con sus celebrantes (diácono, ministros de la comunión...).

Iconografía a color con fondo de pan de oro Trinitaria, en torno a la mesa de la eucaristía, de acuerdo al ícono tradicional; los ángeles son "gigantescos" expresando su divinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo). Al costado Abraham y en el opuesto Sara (omitida).

Después de la "cabeza" del que preside, atril de "la palabra" o boca del cuerpo de Cristo, en su costado la cruz procesional de bronce como la máxima palabra revelada de Dios (delante del atril un florero) todo esto sobre una alfombra que significa protección sobre el mal (judíos en el desierto usaban alfombras para protegerse de las serpientes disimuladas por la arena).

En lugar del altar "para el cura" la mesa de la asamblea en la cual él preside y representa el estómago del cuerpo de la Iglesia-madre. Delante, la piscina bautismal con cubierta de forma octagonal y sus tapas en forma de cruz, en los cuatro ángulos en mosaico, que representan a los cuatro evangelistas y al centro tallada la resurrección. Al extraer la cubierta en forma de cruz se baja por siete niveles a las aguas bautismales. Está compuesta de mármol blanco y en el fondo es negro con una cruz tallada en blanco, indicando que allí queda el hombre viejo. Alrededor se encuentra el signo de la asamblea (iglesia), en el dibujo solo se expone dos corridas de bancos, a lo que se debe agregar otros escaños que se encuentran en su entorno.



Boceto realizado por el presbítero Pedro Vera que representa el presbiterio y la pila bautismal de la Iglesia Sagrada familia

¿Quién fabrica la delincuencia en el país?

Escribe: Marcelo Vergara S. J.

En alguna revista antigua donde aparezca la caricatura de una persona adinerada, seguramente el dibujo mostrará a alguien gordo, con sombrero de copa y fumando un puro. Pero si en la misma revista aparece el dibujo de alguien en pobreza, entonces se lo mostrará harapiento y muy flaco.

Sin embargo, si hoy se redibujaran esas caricaturas, los resultados serían opuestos. Lo más probable es que a aquel que tiene bajos ingresos se lo dibuje con un cuerpo gordo, producto de una mala alimentación abundante en grasas. Por el contrario, el de altos ingresos aparecerá esbelto, debido a una dieta balanceada y ejercicios.

Así también cambió la imagen que proyectaban jóvenes socioeconómicamente opuestos. A un joven perteneciente a una familia acomodada, que antaño, irónicamente era apodado "hijo de su papito", aludiendo a que vivía una vida relajada, servida y de holgazán, hoy se lo percibe sobre exigido por rendir y con múltiples actividades, aunque muchas de ellas sean sólo de carácter recreativo. Sin embargo, el joven que vivía en una población, y que se caracterizaba por no tener tiempo libre en una continua actividad de trabajo, para ayudar al sustento y al funcionamiento de su hogar, hoy vive prisionero de la inactividad.

Duele constatar que en poblaciones,



villas y bloques de departamentos los jóvenes y adolescentes aparecen a la luz alrededor del mediodía. No teniendo muchas posibilidades de esparcimiento ni lugar en sus diminutas casas, se instalan en las esquinas sin nada que hacer, esperando la noche para un enajenante carrete. En parte para matar el ocio o tener identidad, se tatúan y ponen aros imitando, con eso y sus vestimentas, a quienes ven en los videoclips.

Crean que con esas pintas y actitudes van a amedrentar a una sociedad que los ha marginado. Pero, en realidad, su comportamiento es el estertor de una juventud a la que, al no poder hacer nada útil, le hemos matado sus sueños y deseos de proyectarse. Son el subproducto de una sociedad de consumo, que les inculcó a ellos y sus padres que a través de la zapatilla de moda, o con un peinado especial, o vestidos a semejanza de un idolillo, tendrían más estatus.

Jóvenes rebosantes de vitalidad condenados a las esquinas como en un absurdo reality que no es la fantasía de la tele, sino su patética realidad. Si no los salva un trabajo, una actividad

o la sanadora pichanga, lo más probable es que caigan en la droga y de ahí, seguro, a la plata fácil.

La delincuencia no se elimina con más policías y cárceles; se ataca cuando, como sociedad, dejemos de fabricar delincuentes que no quieren serio. Hay que cambiar la cultura del consumo por una cultura del trabajo. El trabajo no es sólo para ganar plata, es fuente de creatividad, de vínculo social, de proyección y, activamente, nos hace parte de una sociedad.

Viven en la angustia los padres de esos muchachos; que ven que sus hijos ya están en una especie de cárcel, al estar parados en las esquinas sin nada que hacer, sin posibilidades y sin futuro.

"La puerta giratoria" no es que jóvenes cometan delitos y luego queden en libertad. Ellos ya están presos en sus esquinas, delinquen, los apresan, para luego devolverlos a la misma esquina.

Que la sociedad enfrente esto, quizás, sea el próximo desafío de Un Techo para Chile.

Gimnasio



Yungay esquina Chacabuco
Fono 342 310595



**Zumba - Yoga - Kick-Boxing - Pilates - Spining -
Baile Entretenido - Circuit Training**

Horario de atención: lunes a viernes 7:20 a 23:00 hrs. Sábado 8:30 a 20:00 hrs.

Cuando las paredes del antiguo Hotel Valdivia podían hablar

Escribe: Ballantines Halmosher

¿Qué nos pueden decir, ustedes, que fueron mudos testigos de tantos encuentros sexuales en el hotel Valdivia?

-Lo que quiera, porque las paredes hablan. Pregunte no más.

-Los chilenos ¿son bien dotados?

-Están entre el esquimal y el vikingo, claro que ellos tienen la disculpa del clima.

-¿Juegos sexuales previos?

-Los chilenos y chilenas se hacen cosquillas y eso es todo. No tienen idea.

-¿Cómo calificarían a las mujeres chilenas?

-Apuronas, poco exigentes y con grandes cualidades vocales. Nosotros nos damos cuenta por el uso de agudos y graves, adornados por un chillido corto y breve. Puras mentiras.

-¿Por qué tanta mentira?

-Porque les interesa que todo acabe rápido, para vitrinear por la habitación, por la hindú, la ecológica o la africana, con el fin de sacar alguna idea para la casa, mirar un velador, algún adorno de coirón, las llaves de la ducha. Cosas así.

-¿Clase media pura y dura?

-Absolutamente, sin duda alguna Clase media que en unas horas quiere hacer lo que no ha hecho en su vida. Y así se producen los accidentes.

-¿Muchos?

-Los chilenos y chilenas, ante un ambiente marroquí,

Tailandés o egipcio; se sienten presionados sexualmente y si en este contexto, tan propicio y sensual, no son capaces de hacer algo distinto, se van frustrados y fracasados. Y por eso los accidentes.

-Lógico.

-Accidentes íntimos y terribles, por intentar posiciones afiebradas, ángulos irreales, enclaves dislocados y posturas insólitas. Un espanto.

-¿Cubismo sexual?

-Cubismo sexual amateur.

-Prosigan, por favor.

-Esta es una especulación, pero los chilenos probablemente tienen en mente, claro que de manera imperfecta, la literatura erótica clásica, del tipo kamasutra o los cuentos del Decamerón. Entonces, si estaban en un ambiente tahitiano, cómo no iban a aventurarse con algo original. Si la atmósfera era Bali, una voz interior y exigente les pedía algo estrambótico y enredado. Aprovechar todo, hasta el último momento.

-Comerse todo lo del plato y no dejar nada.

-Eso es.

-¿Alguna intentaron la posición Aspás de Molino?

-Decenas de veces y con los mismos resultados: esguince para ella y doble desgarró inguinal para él. Mucho costalazo. Se iban llenos de moretones y en silencio.



El Valdivia, se hizo conocido por sus 48 habitaciones inspiradas en África, Egipto, Polinesia, Medio Oriente, la onda disco o el Pop Art.

-Perdone el rapto literario: ¿molinos de viento del sexo?

-Así es, así es. Vimos centenares de posiciones, pero realizadas de manera imperfecta y con cero plasticidad y con encuadres tan forzados, pensar en el ritmo es imposible. Cuando lograban ajustar las piezas, lo único que les quedaba era respirar.

-Peligroso.

-Muy peligroso. Un dentista de Tomé, en la Premium Caracol, quedó atascado en un hipocampo danzante. Se sentó y algo se le enredó. Como gritaba ese hombre. Llamaron a un cerrajero y a una costurera.

-En general, intentaban otras posiciones ¿hablamos de La Catapulta, El sometido o La libélula?

-No le ponga nombres, porque eran todas cosas mal hechas. ¿Qué es un guatón enquistado debajo de un velador?

-Un guatón enquistado debajo de un velador.

-Pero no es un sometido.

-Por supuesto que no.

-Todo el sexo era así: jurel tipo salmón.

-¿La conclusión final?

-Un panorama lamentable.



Habitación utilizada en el 2003, en una escena de la película Sexo con Amor, dirigida por Boris Quercia.

Ahora también puede encontrarnos
en Facebook: www.facebook.com/revistaaconcaguacultural



Corredora & Ingeniero Asociados

María Eugenia Olguín O.
990383447

Rodrigo González V.
993290261

corredoraingeniero@hotmail.com

Merced 731, oficina 5, San Felipe, fono: 34 2505684

Corretaje de propiedades compra, venta,
arriendos, administraciones



ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe

