



Aconcagua

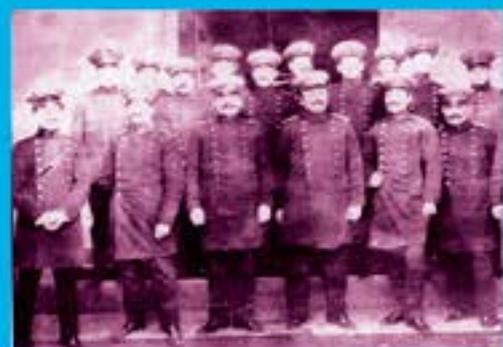
Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Edición Aniversario - 277 años Fundación de San Felipe



Actividades culturales que marcaron una época



Instituciones fundadas entre 1860 y 1930,



Antecedentes comerciales de la Sociedad de Artesanos La Unión



Mujeres aconcaguinas en la historia



“La Brisa de Chile”, periódico feminista de San Felipe (1875 -1876)



Maurice Barrere Lafón, recibe distinción de Ciudadano Ilustre de San Felipe



Sociedad de la Igualdad y su vínculo con San Felipe

Revista Aconcagua Cultural

Edición Agosto 2017

Director - Editor
Pablo Cassi
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Subdirector
Rodrigo González Villanueva
ingeniero_rodrigo@hotmail.com

Columnistas
Jaime Amar Amar
Pablo Cassi
Manuel Romo Sánchez
Presbítero Pedro Vera I.

Diseño y Diagramación
Pamela Espinoza Huiricalaf
Diseñadora con mención
en Comunicación Visual
Universidad Tecnológica Metropolitana

Asesor Informático
Miguel Pérez Garviso
mperezg@hotmail.com

Distribución
Eduardo "Lalo" Silva

aconcaguacultural01@gmail.com

Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe.

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

A casi tres siglos de una tradición fundacional y el espectáculo de conmemorar un nuevo aniversario



Son numerosas las motivaciones que se asocian para conmemorar los 277 años de la fundación de San Felipe. La primera de ellas, parafraseando al filósofo español José Ortega y Gasset, quien afirma que al igual que la vida humana, la de las ciudades se componen de tres líneas sinuosas que tienden a perderse, no obstante que éstas se sitúan en un lugar próximo pero también divergente: lo que San Felipe fue; lo que logró consolidar en estos dos siglos y medio de vida ciudadana y lo que en última instancia pretende alcanzar.

En segundo lugar cabe destacar la importancia de José Antonio Manso de Velasco y Zamaniego fundador de nueve ciudades, siendo San Felipe la primera de ellas. En recompensa el entonces rey Felipe V le concedió el título de Caballero de la Orden de Santiago, Gobernador de Chile y póstumamente fue condecorado con el grado de Conde de Superunda por Fernando VI. Y en seguida existe una razón moral y ética que se inicia con Manso de Velasco, la historia de los gobernantes probos en nuestro país.

También es dable destacar en esta fecha la trascendencia histórica y republicana de San Felipe de Aconcagua en el contexto de nuestra Independencia Nacional, la que celebraremos el próximo 12 de febrero del año 2018. Este acontecimiento que se gesta en este Valle da origen a que el Director Supremo, General Bernardo O'Higgins, declarara a esta tierra con el denominativo de "La Siempre Heroica Ciudad de San Felipe de Aconcagua" el 18 de enero de 1819.

En esta línea de tiempo cabe mencionar el arrojo y valentía de los habitantes de San Felipe que les permitió participar activamente en la Guerra contra la Confederación Perú Boliviana y 35 años después los batallones N° 1 y 2 Aconcagua se enfrentarán a un nuevo conflicto bélico "la

Guerra del Pacífico entre 1879 y 1884". En esta oportunidad participa el Tercero de Línea, unidad militar que da origen al Regimiento de Infantería Yungay N° 3. Pero más allá de estas gestas heroicas es notable destacar que en tiempos de paz, nuestros antepasados fueron altruistas y generosos, cambiaron el oficio de las armas por el desarrollo agrícola, la ganadería, la minería y la agricultura.

También incursionaron con sapiencia y talento en la historia, en la alta política, la literatura, la pintura, la dramaturgia, la música, la poesía y el periodismo, legado que nos ha permitido hoy continuar por esta senda de fomentar las expresiones artísticas culturales. Pero todo lo anterior no es suficiente, si no existe un compromiso real y permanente con el desarrollo y el crecimiento de nuestra ciudad y para ello requerimos que la armonía, la generosidad y el altruismo de nuestros antepasados se instalen en el alma de los sanfelipeños para construir una ciudad justa y solidaria que nos permita consolidar el sueño de nuestros antecesores. El proyecto fundacional de ciudad no solo debe remitirse a festejar esta efeméride, si no que asumir a aquellos compromisos que conllevan una responsabilidad social con hombres, mujeres, niños y especialmente con los adultos mayores que aún no han sido invitados a compartir el desarrollo y el crecimiento que ha experimentado nuestra comuna.

Este es uno de los desafíos más importantes que debemos resolver hoy, cuando la ciudad conmemora los 277 años de su fundación. En la medida que estos objetivos se materialicen, al igual que una calidad de vida que se merecen los sectores más carenciados de nuestra comuna, tendrá sentido conmemorar los nuevos aniversarios de esta ciudad.

Las numerosas motivaciones a las que hacía mención y que se han asociado como incentivos, nos deben situar en un proceso de cambios donde las distancias entre unos y otros no sean tan asombrosas como las que cotidianamente encontramos a la vuelta de cualquier esquina de nuestra ciudad.

Pablo Cassi
Director

**Acontecimientos sociales de la época
Actividades culturales que marcaron una época**

Texto y producción: Pablo Cassi

Fotografías: Diarios, revistas y periódicos editados en San Felipe entre los años 1870 - 1930

1871. Funcionamiento de la Biblioteca Pública, auspiciada por Abdón Cifuentes en el Liceo de San Felipe.

1877. Puesta en escena en el Teatro Municipal la obra del dramaturgo Daniel Caldera del Villar, "EL Tribunal del Honor" (drama pasional).

1888. Constitución de la Sociedad Literaria "El Apolo" a instancias de Abdón Cifuentes.



Margarita Guispe, cantante lírica que actuó en el teatro municipal de San Felipe en 1913.

1901. Incendio del primer Teatro Municipal, construido en 1856 bajo el gobierno de Manuel Montt Torres.

1912. Creación de la Academia Musical, por Abel Zapata, Carlos Castro, Federico Coba y Alfredo Soza.

1916. Establecimiento de la primera Sociedad Musical de San Felipe a cargo de Amandina Urquieta.

1918. Organización de los primeros juegos Florales de poesía Ciudad de San Felipe.



Programa correspondiente a 1920 que promovía las actividades artísticas de la Sociedad Musical de San Felipe.

1918. Publicación de la revista "Alma Femenina", perteneciente al Liceo de Niñas.

1920. Fundación del Ateneo de Aconcagua, presidido por Humberto Casali y vicepresidenta, Corina Urbina.

1930. Edición de la primera revista literaria "Boceto" perteneciente al Liceo de Hombres.



A la derecha, Revista literaria fundada en 1930 en el Liceo de Hombres de San Felipe bajo la dirección del profesor René Figueroa.



Interior Teatro Municipal de San Felipe en su inauguración en 1907, tras ser devastado por el incendio de 1901.



Integrantes del Circo "Monguillot" en su debut en San Felipe en 1950. La actividad circense inició sus presentaciones en 1930, convirtiéndose en un permanente espectáculo en los meses de septiembre de cada año.

Instituciones fundadas entre 1860 y 1930, las que se hicieron merecedoras a ocupar un espacio en periódicos fundados en San Felipe

Texto y producción: Pablo Cassi
Fotografías: Diarios, revistas y periódicos editados en San Felipe entre los años 1870 - 1930



Integrantes de la Sociedad de Socorros Mutuos "Sociedad Artesanos La Unión de San Felipe" fotografía del aniversario celebrado en 1925.



Cuartel de la Policía Fiscal construido en 1907, Avenida de las Delicias.



Oficiales del Regimiento Yungay, año 1910, celebración del centenario.



Soledad Planos
Diseño y Confección
Ropa Institucional - Colegios
Deportiva - Bordados

Combate de las Coimas 374 - San Felipe - Fono: 2516107 e-mail: msllanos04@hotmail.com



Aviso comercial del periódico La Nueva Prensa, septiembre de 1940.



Teatro municipal exhibe película mexicana, avisaje diario El Trabajo 1930.



Analgésico que lideró la venta de este tipo de fármacos en el país a contar de 1930, avisaje diario "La voz de Aconcagua".



Fundación del Moto Club de San Felipe en 1930, (foto gentileza Chaleco Montenegro).



Curtiembre Lafón (1874-2000), una de las principales industrias en el rubro de la producción de cueros y suelas. Fabricantes de las botas de guerra que los soldados de los batallones Aconcagua usaron durante la Guerra del Pacífico (1879-1884).



1888. - Conformación de la Agrupación Democrática, institución al servicio de los obreros y trabajadores.

1888.- Construcción del cuartel de la Guardia Cívica, en terrenos donados por la Municipalidad de San Felipe.

1888. Club de Tiro al Blanco, entidad fundada por Higinio Bruno y Carlos Abel entre otros vecinos de San Felipe.

1891. Fundación de las escuelas Superior N° 1 y N° 2 educación primaria bajo el mandato de José Manuel Balmaceda.

1892. Se crea la primera entidad de socorros mutuos con la denominación "Sociedad de Artesanos La Unión", fundado por Juan Gregorio Vicencio y Manuel Ladrón de Guevara.

- 1910. Fundación de Instituto Arturo Prat, hoy Instituto Abdón Cifuentes
- 1910. Conformación de la Sociedad de Socorros Mutuos "Manuel Rodríguez".
- 1912. Creación de la Asociación de Fútbol de San Felipe.
- 1913. Fundación Sociedad de Carpinteros, albañiles y estucadores "El Progreso".
- 1917. Constitución de Lawn Tennis Club
- 1920. Fundación de la Cruz Roja filial San Felipe, creada a instancias del Dr. Luis Gajardo Guerrero.
- 1925. Fundación de la agrupación de profesores de San Felipe.
- 1925. Fundación de la Diócesis de San Felipe de Aconcagua.
- 1926. Instauración de la Federación de Natación y Waterpolo de San Felipe.
- 1928. Creación del Club de Ajedrez.
- 1929. Fundación Rotary Club.
- 1929. Constitución Asociación de Básquetbol de San Felipe
- 1929. Constitución Asociación de Ciclistas de San Felipe



- 1894. Se constituye la Liga de Estudiantes Pobres bajo el alero del Liceo de San Felipe.
- 1896. Instauración del Club Alianza Liberal, entidad presidida por Manuel J. Urquieta.
- 1900. Un grupo de connotados sanfelipeños fundan el "Club de la Unión".
- 1908. Creación del Club de San Felipe, conformado por lo colonia española residente.
- 1909. Fundación de Logia Masónica "Patria y Libertad".



Conservera Pentzke, primera industria en la elaboración de productos enlatados. Fundada por Ernst Pentzke en 1906, hoyes una de las más importantes empresas a nivel nacional con exportaciones a más de sesenta países. En el grabado se aprecian las instalaciones correspondientes al año 1916, fecho en lo que instituye lo marco "Dos Caballos", lo que ha mantenido vigente hasta la fecha.

Mujeres aconcagüinas en la historia

Texto y producción: Pablo Cassi
Fotografías: Diarios, revistas y periódicos editados en San Felipe entre los años 1870 - 1930

Primera mujer sanfelipeña en inscribirse en la Junta Calificadora



Domitila Silva y Lepe, fundadora 1874, Alianza de Mujeres Democráticas de Aconcagua.

Domitila Silva y Lepe, primera sanfelipeña inscrita en Junta Calificadora

"El Chacabuco". 18 de octubre de 1875 (fragmento textual de noticia publicada)

"Hoy han sido cerrados los registros después de haber inscrito en la primera mesa de este pueblo a la señora Domitila Silva y Lepe. La mesa acordó unánimemente que la ley no la eximía, y por lo tanto no había inconveniente de llamarla ciudadano, puesto que contaba con todos los requisitos que aquella dispone. El círculo gobernista está profundamente abatido y cada vez que piensan en la nueva ley de elecciones se les escapa un suspiro recordando su pasado poder. Lluven acusaciones al jurado electoral".

24ª sesión ordinaria de la Cámara de Diputados. Ministro Altamirano solicita pronunciamiento de parlamentarios (fragmento textual). Boletín interno de 13 de noviembre de 1875

"Eulogio Altamirano, Ministro del Interior, el día 13 de noviembre de 1875 da a conocer a la Cámara de Diputados el siguiente documento: A propósito de calificaciones he recibido un telegrama en que se me dice que en San Felipe se ha calificado una señora, Domitila Silva y Lepe. Algunas personas creen que sí no se toma alguna medida sobre esto podrían calificarse un gran número de señoras. También he sido informado por el señor intendente que la señora Antonia Tarragó, ha solicitado a la Junta calificadora ser aceptada en los registros de la Junta electoral. Así, yo quisiera que la Cámara manifestara alguna opinión, la cual sería naturalmente muy respetable si podríamos darla como guía para todos".

Aida Nuño Jiménez, primera alcaldesa sanfelipeña



El difícil periodo edilicio de esta sanfelipeña estuvo marcado por el fanatismo y la intolerancia de los regidores de su época.

Hubo que esperar 50 años desde la modificación de la Ley de elecciones de 1884 para que en el segundo periodo presidencial de Arturo Alessandri Palma (1932-1938) se aprobara la ley que permitía a las mujeres sufragar en las elecciones comunales. Este gran paso se materializó en 1934, mediante la promulgación de la ley N° 5357 de fecha 18 de enero de 1934. Este primer triunfo ciudadano obtenido por las mujeres más adelante les permitirá conquistar el derecho a sufragar por diputados, senadores y presidentes de la república.

Un caso histórico lo constituye San Felipe, cuando el 16 de mayo de 1935, la sanfelipeña Aida Nuño Jiménez es electa regidora por el partido Acción Nacional de Mujeres. Tras arduas discusiones entre los electos regidores correspondía elegir a la primera autoridad. El día 10 de junio del mismo año asume como alcaldesa la primera sanfelipeña Aida Nuño Jiménez, quien conducirá los destinos del municipio hasta el 31 de julio de 1938. Su periodo no estuvo exento de una permanente e inusitada crítica de los regidores que por una unanimidad la eligieron alcaldesa. El periódico "La Nueva Prensa" de fecha de 13 de junio de 1935 destacaba



La educadora sanfelipeña Antonia Tarragó González (1832-1910), funda en 1864 el colegio "Santa Teresa" con el fin de entregar instrucción secundaria femenina, cuyo objetivo era ilustrar a las mujeres para que éstas desarrollaran su inteligencia, purificaran su moral y cultivaran sus facultades psicológicas. Es recordada en el ámbito de la educación chilena por sus reiteradas solicitudes a los gobiernos de la época para que las alumnas de estos colegios pudieran tener acceso a los exámenes que exigía el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública y de esta manera ingresar a la Universidad, lo que finalmente se consolidó en 1877.



Carlos Aravena Robles, entrega su cargo de Alcalde a la regidora Teresa de la Torre Salinas. (Transcripción textual y parcial "La Nueva Prensa", 31 de Octubre de 1951)

"En cumplimiento del Pacto electoral que eligió a la mayoría de los regidores de la I. Municipalidad de San Felipe, firmado por los partidos Radical, y Socialcristiano, el 23 Noviembre de este año debe presentar su renuncia al cargo de Alcalde el señor Carlos Aravena Robles de filiación Conservador Socialcristiano el que le será entregado a la distinguida dama y regidora radical, señora Teresa de la Torre Salinas. No obstante este traspaso de mando experimentó un cambio inusitado, al ser electo alcalde de San Felipe el señor Raimundo Lolos. El Partido Radical en sesión celebrada ese mismo día manifestó su molestia por el no cumplimiento del pacto electoral original que establecía que en reemplazo del señor Aravena Robles, asumiría la alcaldía la regidora radical Teresa de la Torre. Cabe destacar en el periodo comprendido entre 1947 -1950, fue electa también regidora Sara Peña Rivera (Partido Socialista).

Cabe destacar en el periodo comprendido entre 1947-1950, fueron electas regidoras dos mujeres aconcagüinas, Teresa de la Torre Salinas (Partido Radical) y Sara Peña Rivera (Partido Socialista).

Este insospechado triunfo de la primera sanfelipeña en dirigir los destinos de nuestra comuna, acrecentó aún más el interés de las mujeres por inscribirse en los registros electorales con la convicción que ellas tenían los mismos derechos ciudadanos de los hombres.

Otro acontecimiento que marcará definitivamente los destinos de la política chilena es la promulgación de la ley N° 9.292 de fecha 14 de enero de 1949, bajo la firma del entonces presidente de la República, Gabriel González Videla, período 1946-1952 él que mediante la promulgación de la ley N° 9292 de fecha 8 de enero de 1949, otorga el derecho a sufragar a las mujeres en las elecciones para diputados, senadores y presidentes de la república. El primer



Alianza de Mujeres Democráticas de Aconcagua, (1874) en casa de Domitila Silva y Lepe.

presidente electo con el apoyo del voto femenino fue Carlos Ibáñez del Campo en 1952.



Teresa de la Latorre, segunda alcaldesa de San Felipe ("El Trabajo", 12 de Octubre de 1953. Transcripción textual y parcial)

"Tras dos periodos de ejercer como regidora de nuestra ciudad, Teresa de la Torre Salinas, perteneciente al partido radical elegida por sus pares alcaldesa de San Felipe, periodo 1953-1956. Es dable destacar que la señora de la Torre contemplaba en su programa de trabajo la remodelación de la plaza de armas; ordenamiento del matadero municipal; organización de entidades femeninas para el estudio de la importancia de la mujer en los gobiernos comunales. En su calidad de artista contempló la creación del denominado grupo de "Las mujeres en la pintura de San Felipe", que sería integrado por figuras ya reconocidas como Aristodema Jorquera de Lobo, Laura Saá de Muñoz, Graciela Espinoza del Canto y Marta Gibbs Cood".



Teresa de la Latorre, segunda alcaldesa de San Felipe



Al centro Teresa de la Torre flanqueada por un grupo de damas pertenecientes al Partido Radical de San Felipe, quienes lucharon por los derechos de las mujeres.

Sociedad de la Igualdad y su vínculo con San Felipe

Texto y producción: Pablo Cassi

Fotografías: Diarios, revistas y periódicos editados en San Felipe entre los años 1870 - 1930

El partido conservador se divide durante la segunda presidencia de Manuel Bulnes (1846-1851). Su ministro de Interior y Relaciones Exteriores, Manuel Camilo Vial Formas, había liberalizado las disposiciones políticas, realizando la apertura hacia los liberales, renunciando en junio de 1849 el gabinete de Bulnes. Cabe destacar también en este proceso la participación del entonces asesor presidencial de Bulnes, Manuel Montt Torres, quien era partidario de alinear o los conservadores en un sector más autoritario. La posterior fusión de los partidarios de Vial Formas y de los conservadores, da pie para que surja el Club de la Reforma (el 29 de octubre de 1849), formado por Salvador Sanfuentes Torres, Federico Errázuriz Zañartu y Domingo Santa María González y cuyo objetivo era aglutinar a la oposición contra la futura candidatura de Montt.

También en este período surge de manera espontánea un movimiento social que está ligado a los oficios de la época. Los artesanos abocados a la construcción de viviendas y de edificios públicos y privados. Esta época es importante para quienes tenían el oficio de ebanistas, dado a que todo el mobiliario y los aspectos arquitectónicos que poseían dichos inmuebles eran prácticamente copias del estilo neoclásico francés. También la elaboración del cuero fue un rubro altamente rentable. De esta manera la vida política experimentaba la participación de otros actores que no eran los seguidores habituales de pelucones y pipiolos.

Este grupo de trabajadores manifiesta su descontento con el sistema económico de la época, organizando las primeras huelgas que contaron con el apoyo de todo el gremio que reunía a los más indistintos oficios. Estas manifestaciones tenían como objetivo romper con la rígida estructura política-social, heredada por Diego Portales Palazuelos. Es destacable mencionar que este sector laboral, logró sobrevivir a la fuerte competencia europea, dado a que los altos precios de productos importados, superaban el doble del valor del producto nacional. Es así que la fabricación de prendas de vestir, zapatos y otros artículos lograron aumentar su demanda.



Directorio de la Sociedad de Artesanos La Unión de San Felipe, 1919.

Francisco Bilbao, un discurso impregnado de la Revolución Francesa

En marzo de 1850 regresa de Europa Francisco Bilbao, quien se asocia con Santiago Arcos, el poeta Eusebio Lillo, el músico José Zapiola, el sombrerero Ambrosio Larrecheda y el sastre Cecilio Cerda, y fundan la Sociedad de la Igualdad, cuyo nombre evocaba la trilogía: libertad, igualdad y fraternidad, la que fue usada como consigna en la Francia revolucionaria. Los seis fundadores realizaron una eficiente labor de difusión y lograron incorporar a algunos artesanos y a cientos de jóvenes de distintas posiciones sociales, hasta alcanzar, aproximadamente, el número de 3.400 miembros.

Su profesión de fe de la Sociedad de la igualdad consistía en: "reconocer a la razón como suprema autoridad, a la soberanía del pueblo como base de todo lo político y a la fraternidad universal como vida moral", pretendiendo la educación popular y su "redención social y política". Organizaron conferencias y clases en las que se enseñaban aproximadamente las mismas materias que en las escuelas públicas, además de un curso de sastrería. Fundaron "El Amigo del Pueblo" y luego "La Barra", periódico combativo y profundamente anticlerical, que solía exceder los límites con sus insultos y descalificaciones, o lo que la prensa oficialista respondía con igual procazidad.

En lo religioso atacaban a la Iglesia Católica por todos los medios a su alcance. Uno de ellos fue la publicación de las "Palabras de un creyente" de Lamennais, y de los "Boletines del Espíritu" de Bilbao, que provocaron la condena eclesial y la excomunión del autor. Por otra parte, se oponían fervorosamente a la candidatura de Manuel Montt y del ministro Antonio Varas, que representaban la tendencia conservadora. También se unen a este grupo los partidarios del ex ministro Manuel Camilo Vial, quienes se incorporan a la Sociedad, dándole a ésta un marcado carácter subversivo.

Este creciente grupo atentaba contra el orden institucional y de paso atacaba al clero y al catolicismo trayendo como consecuencia que muchos de los que se habían opuesto a la candidatura de Montt, los conservadores clericales e ilustres liberales como Francisco Antonio Pinto, Ramón Freire y Diego José Benavente, se fuesen plegando a ella. Esto último no tanto por adhesión o Montt, sino más bien por temor al discurso disociador de los "igualitarios", que amenazaba a la ciudadanía con mayores desórdenes sociales. Casi todos los historiadores y publicistas concuerdan en que la candidatura de Montt, más que obra de Bulnes, lo fue de las insensateces de los miembros de la Sociedad de la Igualdad.

La agudización de la tensión entre intervencionismo estatal y autoritarismo se palpó en Chile



Primer directorio 1909. Izq.: Rafael Castro, Fidel Reyes, Rogelio Sobrado, David Acevedo, José Vidal y Arturo Hernández. Sentados: Duberlís Correa, Wenceslao Abarca, Presb. Tomás Veliz, Pedro García y Bernardino Figueroa.

con mayor claridad durante la década de 1850. Electo por diez años presidente de la República y de manera fraudulenta, Manuel Montt, una vez en el poder, según lo permitía la propia Constitución Política y los antecesores gobernantes, una de sus primeras medidas fue gravar con mayores impuestos o todas las provincias del territorio de la República.

Benigno Caldera y Ramón Lara, exponentes de la Sociedad de la Igualdad

La primera medida política de Manuel Montt no agradó a la ciudadanía y San Felipe al igual que otras ciudades se negaron a realizar nuevos aportes económicos al gobierno central. Fue entonces que en Aconcagua, surge el espíritu heroico y patriótico que quedó de manifiesto en la guerra de la independencia de España y la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana, siendo la provincia símbolo del triunfo anti-colonial en la batalla de Maipú.

En 1850, regentaba como verdadero dictador de la provincia el intendente José María Novoa, quien se abocó a reprimir cualquier manifestación de oposición. Entre ellos, impidió la publicación del diario liberal "El Aconcaguino", lo cual encendió la mecha entre el intendente y el edi-

tor, conflicto que fue tomando envergadura. En septiembre de ese año quedó constituida la Sociedad de la Igualdad de San Felipe con el apoyo y estímulo de la de Santiago. Al mismo tiempo, se formó la Sociedad Aconcaguina del Partido Liberal de San Felipe, la que envió una comisión que la representase ante la Sociedad de la Igualdad, en la cual participaba Ramón Lara y Benigno Caldera.

El día de la instalación de la Sociedad de la Igualdad de San Felipe, la Junta Directiva Nacional de Santiago envía un significativo saludo: "Nosotros saludamos a esta santa palabra que empieza a recorrer la tierra de Chile. Su marcha es pacífica, es grandiosa. A su vez los ciudadanos se levantan y unidos en asociaciones numerosas manifiestan que un reino nuevo se presenta, que ha nacido un soberano en medio de la miseria, sobre cuyo nacimiento hay profecías misteriosas de persecución y de ventura". ¿Quién era el ciudadano que advenia? "Ciudadanos -decía la nota- ese soberano (...) es el pueblo que sale del taller, que arroja a los vendedores del templo y que proclama su santo advenimiento. El advenimiento de la justicia, el advenimiento del amor (...). He ahí lo que significa nuestra asociación. (...).

Después de ver la miseria física y moral en que vivimos, tenemos derecho para clamar: ¡justicia! Justicia por mi soberanía despojada. Justicia para el pueblo que enriquece al rico y se embrutece en la miseria. Justicia para la desigualdad en las cargas, en las contribuciones, en la educación. Justicia porque todo el peso social aplasta más y más al miserable y sólo eleva y eleva al privilegiado". Y los llamaba a educarse, o unirse y fraternizar y a pedir en un solo

grito las reformas sociales y políticas imposterables para iniciar el camino de la democracia y la justicia.

La creación de la Sociedad de la Igualdad en San Felipe, en ese marco de micro-clima de tensión, fue una provocación insostenible para el gobierno de Manuel Montt. Se inició la represión como una forma de amedrentar a esta institución que reunía especialmente a las clases sociales más desprotegidas. Los primeros días de noviembre el intendente Novoa, procedió a disolver los cuerpos cívicos, compuestos en su mayoría por igualitarios y, por medio de la fuerza, despojó a los igualitarios de su estandarte, tomando presos a los representantes liberales, Ramón Lara y Benigno Caldera. Ante esto, la Sociedad se presentó en masa en la plaza pública, exigiendo su libertad y amenazando al intendente.

Esta medida fue calificada como un acto atentatorio al sistema republicano y a las libertades públicas, dado a que se violaba el derecho de asociación y se impedía su práctica legal y pacífica. Todos los socios habían, reconocido "el derecho de resistir, por medios legales, a semejante atentado". No obstante, los hechos acaecidos fueron tomando su propia dinámica y fuerza y "el resultado fue un motín que causó un escándalo a nivel de país". Los hechos se desencadenaron cuando un sector del pueblo se apoderó del cuartel y tomó preso al Intendente -quien sufrió heridas- y a otros personeros del régimen. Otro sector de los igualitarios se dirigió a la cárcel y, rompiendo puertos y rejos, liberaron o sus dirigentes presos y a todos los reos allí existentes, al estilo del revolucionario asalto a la Bastilla.

Al cuartel acudió entonces Ramón Lara, el encarcelado editor de "El Aconcaguino", quien procedió a abrir los almacenes de armas y vistió de militares a todos aquellos cívicos igualitarios que días antes habían sido dados de baja, y asumió la comandancia general de armas. Seiscientos individuos se aprestaron a cargarlos, aunque estos no pasaban de cuatrocientos fusiles. Se procedió luego a resguardar los puntos de acceso a la ciudad, a patrullar el pueblo

CENTRO DE DIAGNOSTICO SAN FELIPE
La experiencia en que se puede confiar...

I-Med Bono Electrónico
Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema
Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipec@yahoo.es



Fermín Vivaceta Rupio (1827 - 1890)

y hacer tres allanamientos que alarmaron a los vecinos pudientes. Uno de los dirigentes de la revuelta, don Severo Caldera, se dirigió a la casa del intendente -que estaba ausente- a rescatar la bandera de la Sociedad de la Igualdad. Se amenazó al secretario que en caso de negativa, el pueblo allí presente, rompería las puertas de la Intendencia, ante lo cual accedió a entregársela. Se formó una Junta gubernativa, conformada por dirigentes liberales y la ciudad se mantuvo en poder de los rebeldes durante treinta horas. Finalmente, llegaron refuerzos militares y se produjo la rendición y el desbande. Dirigido a todas luces por el partido Liberal, este motín estuvo por primera vez impregnado de espíritu de sublevación popular. Fue también la primera fase de la derrota política-militar del pueblo.

A este escenario de revueltas en San Felipe, se deben agregar los resentimientos locales, más la situación provocada por la crisis económica mundial que redujo los precios del cobre, de la harina y del trigo, y el avance liberal durante la década de 1850 que estuvo acompañado de persecuciones, censuras y decretos de Estado de sitio, conformaron los elementos propicios para alentar nuevos estallidos provinciales. Nuevamente Santiago y Aconcagua fueron escenarios de revueltas tendientes a cambiar la Constitución.

En 1851 detonaron nuevos conflictos en forma de insurrecciones a lo largo del territorio. La causa del estallido se encuentra en la candidatura presidencial de Manuel Montt Torres, tanto en Santiago y en San Felipe, ciudades influidas por las ideas liberales y anticlericales de la sociedad de La Igualdad, que armaron revueltas y motines contra el autoritarismo conservador. En abril de ese año, la ciudad de Santiago fue

escenario de un motín militar que costó la vida de muchos hombres; y en San Felipe, un motín consiguió apresar al intendente, conformar una junta de gobierno y disponer de la fuerza pública. Sin embargo, estas revueltas fueron rápidamente controladas por el gobierno, que declaró Estado de sitio en las provincias de Santiago y Aconcagua.

Orígenes históricos de la Sociedad de la Igualdad

Durante la segunda mitad del siglo XIX y producto de las crisis político-social que vive el país, San Felipe no estuvo ajeno a este fenómeno nacional, el que emerge con inusitada presencia, a través de un movimiento ciudadano tendiente a preocuparse de los aspectos políticos y sociales, especialmente de la clase obrera chilena, la que fue sistemáticamente marginada de los incipientes procesos de crecimiento y desarrollo que en algún momento experimentó el país. Es así que el 10 de abril de 1850, un grupo de jóvenes intelectuales republicanos se reúnen para formar la Sociedad de Artesanos "La Igualdad" que estuvo conformada por: Francisco Bilbao, Eusebio Lillo, Manuel Recabarren, José Zapiola y los artesanos Ambrosio Larracheda (sombbrero), Rudecindo Rojas y Cecilio Cerda (sastres) y Manuel Lucares (zapatero). Esta iniciativa ciudadana dará origen a que en otras ciudades del país, otros connotados humanistas replicaran esta iniciativa, la que rápidamente prosperó en la clase culta chilena, fundando nuevas instituciones bajo el sello de: la razón como autoridad; la soberanía como base de toda política del pueblo y la fraternidad universal como vida moral. La génesis de esta entidad apuntaba específicamente "al auxilio popular que se traducía en ayuda económica a aquellos socios que en casos de enfermedad y fallecimiento de alguno de sus familiares más cercanos, les entregaba a éstos una ayuda que mitigara en parte los costos que generaban estas desgracias".

Fermín Vivaceta y su influencia socio política en el país

La historia recuerda a este dirigente obrero como un libre pensador, culto y estudioso que logró sobreponerse a las dificultades educacionales de la época y como pocos de su clase social, ingresó a la Universidad de Chile, titulándose de arquitecto en 1860. Desde temprana edad cultivó la sensibilidad, permitiéndole en su juventud comprender la problemática social que acontecía, no solo en Chile sino que en gran parte de Lati-noamérica. Este espíritu de compromiso con los sectores más marginados de la sociedad, lo llevó a la elite progresista inte-

lectual de la época donde junto a Eduardo de la Barra, Benjamín Dávila Larraín, Enrique y Jorge Lagarrigue, Francisco e Ismael Valdés Vergara y Federico Santa María y que fueron verdaderos formadores de generaciones de obreros y trabajadores.

Con una visión más profunda que muchos de sus contemporáneos y puesta en la absoluta creencia de fomentar las sociedades mutualistas como una herramienta de presencia efectivas en la sociedad chilena, Fermín Vivaceta Rupio, elaboró lo que sería los objetivos principales de estas cofradías: civilizar, ilustrar y procurar el bienestar físico y material e intelectual de la clase obrera, el alto grado de conciencia haría de quienes las conformaban, a ciudadanos más tolerantes y fraternales. También en este ámbito del gremialismo, Vivaceta estableció incentivos a aquellos socios que más se destacaran por su aporte a la comunidad. Estipuló rebaja en el precio de las cuotas mensuales para aquellos socios que acreditaran que sus hijos asistían regularmente a la escuela. También consideró multas para quienes siendo socios se resistían a aprender a leer en un plazo de 12 meses. Para asegurar este proceso de "civilización ilustrada", cada sociedad entregaba las facilidades del caso y los recursos necesarios para materializar este aprendizaje.

Connotados sanfelipeños participan activamente en este movimiento social

Esta idea que se fue expandiendo a través del territorio de la república, contagió con su entusiasmo a un grupo de connotados sanfelipeños que no se sintieron ajenos a este movimiento social. Es así que el 28 de febrero de 1892 se forma la "Sociedad de Artesanos La Unión". Esta entidad estuvo conformada por Digno Acevedo Humeres, Antonio Almeyda, Nemesio Arredondo, Ramón Carmona, Miguel Covarrubias Hidalgo, Juan Chinchón, José Holman, Juan A. Jorquera, Juan de Dios Lobo, Fructuoso Ossa Barrera, José del Río, Luis Rodríguez y Gregorio Silva. En dicha asamblea se procedió a la elección del directorio, siendo electo presidente Manuel Trujillo; tesoroero Nemesio Ugalde y Juan Vicencio, secretario.

Una de las principales preocupaciones que le cupo asumir a estos dirigentes, fue en primer término alfabetizar a un significativo número de trabajadores y crear posteriormente una "escuela de oficios", tendiente a capacitar a los obreros en los más indistintos trabajos: herreros, zapateros, sastres, talabarteros, sombrereros, carpinteros y albañiles. Trece años más tarde, en 1905 se funda una escuela pública de adultos con el objeto que los asociados completaran su ense-



Antonio Almeyda (1852-1905) fundador de la Sociedad de Artesanos La Unión de San Felipe.

ñanza primaria como una opción para cursar las humanidades en el Liceo de San Felipe. Cientos de obreros pudieron acceder de esta manera a innumerables libros que relataban episodios tanto de la Independencia Nacional, la Revolución de 1851 de Manuel Montt; la Guerra del Pacífico 1879 y diarios y periódicos que circularon con posterioridad a la Revolución de José Manuel Balmaceda 1891. Este cúmulo de conocimientos permitió tanto a los socios como a sus familiares, ampliar los horizontes del conocimiento y formar de esta manera una agrupación ciudadana capaz de entender, desde su propia óptica las causas y consecuencias de los fenómenos sociales, políticos, religiosos y culturales que vivió nuestro país.

Nuevas entidades mutualistas nacen en San Felipe

El espíritu solidario y democrático impulsado por Fermín Vivaceta permitirá que otras agru-



Ricardo Poggi, presidente y fundador de la sociedad mutualista "El Progreso" (1917).



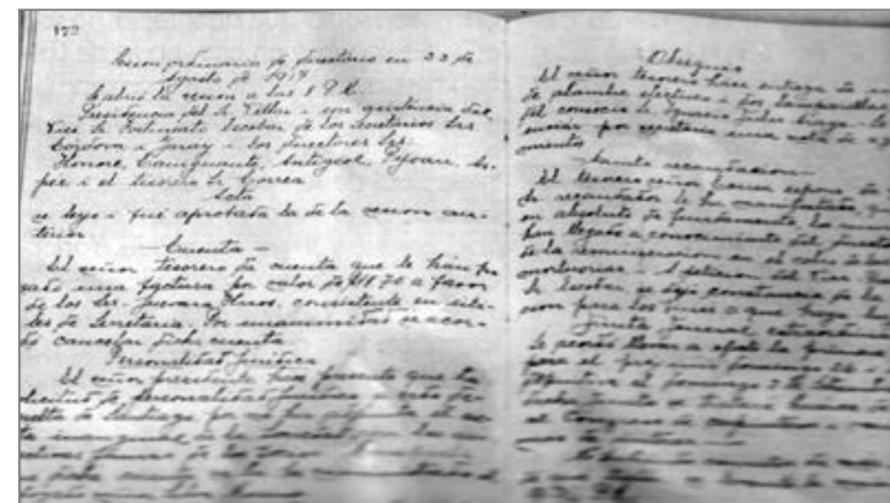
Directorio de la Sociedad de Carpinteros, Albañiles y Estucadores El Progreso, foto correspondiente a 1940.

paciones ciudadanas logren consolidar antiguos anhelos de justicia e igualdad. San Felipe, amante de los idearios democráticos y republicanos, logró desarrollar conciencia fraternal y tolerante bajo el alero de la denominada Sociedad de la Igualdad. Cabe destacar que en 1909

bajo el alero de la Iglesia Católica se funda la Sociedad de Socorros Mutuos Manuel Rodríguez; en 1913 la Sociedad de Carpinteros, Albañiles y Estucadores "El Progreso" y en 1950 la Sociedad de Socorros María Luisa Lyon.



Grupo de damas sanfelipeñas que dieron origen a la fundación de la Sociedad de Socorros Mutuos María Luisa Lyon (1940) posteriormente en 1950 se funda esta institución.



Libro de actas correspondiente a la sesión del 23 de agosto de 1917 correspondiente a la Sociedad de Carpinteros, Albañiles y Estucadores El Progreso, fundada en 1913.

Antecedentes comerciales de la Sociedad de Artesanos La Unión y su vínculo con el comercio Sanfelipeño

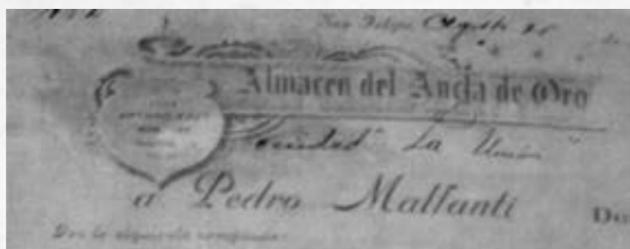
Texto y producción: Pablo Cassi
Fotografías: Diarios, revistas y periódicos editados en San Felipe entre los años 1870 - 1930



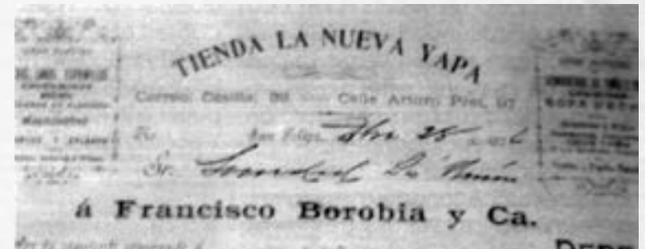
Impuesto pagado a la Tesorería Municipal de San Felipe, 9 pesos con 90 centavos, documento cancelado el 31 de octubre de 1906.



Abril de 1904 según cobranza N°748 de la Compañía de Luz Eléctrica de San Felipe, esta entidad cancela la suma de 31 pesos con 60 centavos.



Compras realizadas en el Almacén "Ancla de Oro" de propiedad de Pedro Malfanti por 20 pesos con 80 centavos correspondientes a agosto de 1906.



El 25 de abril de 1906 tienda "La Nueva Yapa" propiedad de Francisco Borobia y Ca, extiende documento de venta por 18 pesos con 70 centavos.



Máximo Thurm propietario de esta ferreteria extiende documento de venta por 50 pesos el día 31 de mayo de 1919.



Martín Latorre y Carlos Latorre Larraín, propietarios de "Botica i Droguería Latorre", registran el día 15 de junio de 1917, una venta por 28 pesos y 15 centavos.



Trabajos de reparación y pintura realizado por Cristóbal Colombo a un Ford T año 1915, propiedad de la Sociedad de Artesanos La Unión.



Según número de compra 30036 de fecha 16 de julio de 1916, esta entidad adquiere diferentes herramientas para la construcción por un monto de 100 pesos.

San Felipe y la educación femenina, en el siglo XX

Texto y producción: Pablo Cassi
Fotografías: Diarios, revistas y periódicos editados en San Felipe entre los años 1870 - 1930



Corina Urbina Villanueva con apenas 24 años asume la dirección del Liceo de Niñas.

San Felipe, al igual que otras ciudades del país y dado el crecimiento de su población escolar, se hizo necesaria la creación de un establecimiento superior que permitiera a las egresadas de la educación primaria, continuar sus estudios, en virtud al sustancial aumento que experimentaban las escuelas primarias. La demanda educacional tanto en Aconcagua como con otras ciudades del país se logra consolidar en la creación de un Liceo de Niñas en 1902. Su primera directora fue la señorita Corina Urbina Villanueva.

Cabe hacer mención que en un documento de la época la recién designada directora del establecimiento relata la siguiente experiencia: "a mi llegada a San Felipe, funcionaba aquí un colegio particular, con internado para señoritas, dirigido por la señora Herminia López Vda. de Ríos, y otro bajo las dependencias de las monjas del Buen Pastor. Pero toda la enseñanza que se le impartía a la mujer en

esos tiempos era rudimentaria, no permitía abrir sus mentes a las nuevas corrientes intelectuales que se generaban tanto en Europa como nuestro propio país, lo que era privilegio exclusivo del hombre" Hasta entonces solamente ofrecían educación para mujeres dos colegios; pero en 1902 se funda el Liceo de Niñas de San Felipe y posteriormente en 1915 el colegio de la Congregación de las Carmelitas, privado y fundamentalmente religioso (el cuarto para señoritas en orden cronológico).

Durante el Gobierno de Germán Riesco Errázuriz (1901-1906) y siendo alcalde de la comuna de San Felipe, Carlos Hagel Simonsen e Intendente, Eugenio Domínguez Cerda, abrió sus puertas esta casa de estudios, mediante decreto supremo N°95 del 22 de enero de 1902 y comenzó a funcionar el 18 de julio del mismo año. El 23 de abril se dictó el decreto N° 2130, que nombraba directora del establecimiento a Corina Urbina Villanueva, profesora de Estado en las asignaturas de Ciencias Físicas y Naturales e Historia y Geografía. Esta educadora, nació en la ciudad de Rengo en 1878, el 8 de marzo. Realizó sus estudios secundarios en el colegio Santa Teresa de Santiago, que entonces era dirigido por otra destacada educadora, Antonia Tarragó. Posteriormente ingresó al Instituto Pedagógico, donde fue formada por profesores europeos, quienes le dieron a la educación un fuerte espíritu renovador, convirtiéndose en uno de las primeras profesionales chilenas egresadas de esta institución, recibiendo los títulos de Profesora de Estado en las asignaturas antes mencionadas. Es dable mencionar que Corina Urbina fue una de los 25 profesionales que fue capacitada por la Universidad de Chile, para que acometieran la reforma educacional a la que aspiraba el gobierno, de acuerdo a las

metodologías provenientes de Europa.

A su llegada a San Felipe, ciudad que le resultaba desconocida, debió emprender la ardua tarea de hacerse cargo de un Liceo para Niñas, el primero de carácter fiscal. Sin duda alguna que las primeras dificultades que debió enfrentar tenían una directa relación con su persona. Según cronistas de la época la describen "era muy joven y con la timidez de la inexperiencia, llega a hacerse cargo de la tarea de atender a la creación de este Liceo, donde se formó como mujer y formadora de mujeres". Esta joven maestra no sólo debió enfrentar dificultades a nivel personal, sino también con la sociedad sanfelipeña de aquellos años, "llegué en 1902 a esta ciudad, a hacerme cargo de la tarea de atender el funcionamiento de este Liceo. Era una novedad para este pueblo, novedad que no era recibida con el beneplácito general, porque en la mente de aquellos tiempos, todavía imperaban muchos prejuicios acerca de la capacidad intelectual y científica de la mujer".

Según el pensamiento de la época crear un liceo para niñas podría considerarse más bien una utopía. Según las costumbres y tradiciones de las ciudades provincianas. A la mujer solo se le capacitaba para ejercer labores de carácter doméstico, era difícil concebir la idea sobre la capacidad intelectual, artística y científica de éstas.

La figura de Corina Urbina fue trascendental para este cambio de mentalidad, debido a que su visión en la educación femenina y su empuje en la formación de este liceo, como un espacio de sociabilización, en el cual las mujeres pudiesen obtener el mismo rango cultural que el de los hombres en términos de



Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex n°43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludio.cl



Justina Olave, directora del establecimiento junto a docentes y alumnas de la promoción del sexto año humanidades 1950.

currículum y oportunidades de ingresos a la educación universitaria.

Todas estas iniciativas emprendidas por esta educadora van a generar uno de los cambios más profundos en la mentalidad de la sociedad sanfelipeña, enclaustrado en la idea de que la mujer se debía educar solo para trabajar en el hogar.

De hecho la matrícula inicial del liceo, en principio fue baja, hubo resistencia de parte de los padres de enviar a sus hijas a continuar con sus estudios, porque no deseaban la forma de enseñanza que ellas podrían recibir. "El liceo de niñas de San Felipe, no nació en cuna de oro. La novedad que significaba la fundación no fue recibida con beneplácito en la ciudad..."

No obstante lo anterior y transcurrido algunos años la visión educacional de Corina Urbina, logró franquear las barreras más intransigentes de la sociedad sanfelipeña, de la época, terminado ésta por aceptar que las mujeres tenían los mismos derechos que el hombre. Esta labor de Corina Urbina marca un hito en la enseñanza humanística de San Felipe, la que permitirá el equilibrio en la enseñanza, a través del mismo currículum para hombres y mujeres, resultando que un corto

plazo, cambios en la mentalidad sanfelipeña. Corina Urbina será la encargada de catalizar la educación femenina en el siglo XX, cambiando la mentalidad tan arraigada en la ciudad de San Felipe. Es así como la irrupción de la mujer en la vida profesional laboral y más



Antiguo inmueble de esta casa de estudios que se ubicaba entre las calles Merced con Portus, fotografía correspondiente a 1902.

tarde política, va a significar un verdadero acto de justicia.

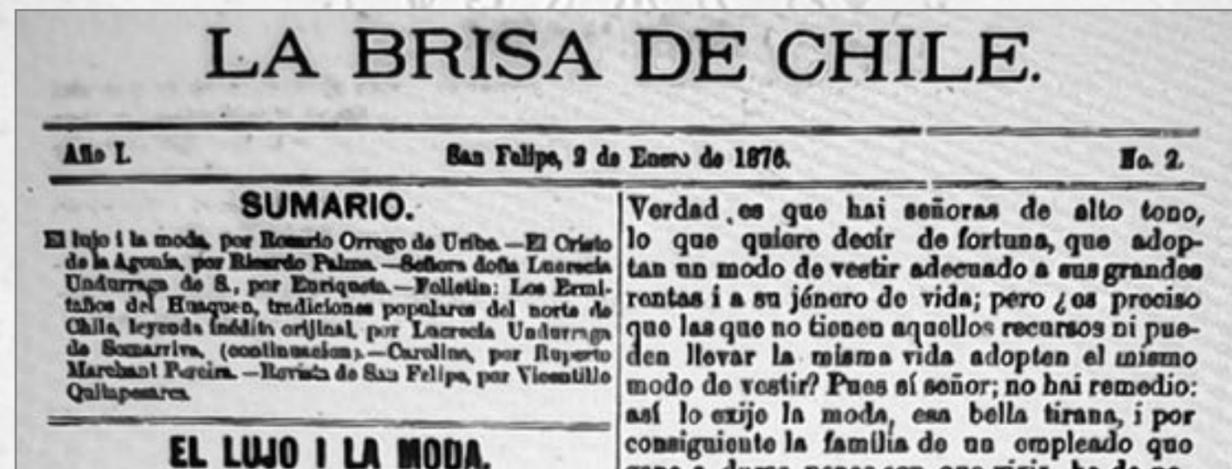
Al finalizar su período a cargo del Liceo de Niñas, Corina Urbina, expresó: "he dedicado al Liceo 26 años de labor, ligada al Liceo por un lazo de amor que tiene mucho de maternal. ¿Cómo podría ser de otra manera, si surgió a la vida de mis brazos y he velado por su crecimiento hasta dejarlo hoy fuerte y vigoroso?"

Primeras dependencias de esta casa de estudios

El Liceo en sus comienzos estuvo ubicado en la antigua casona colonial entre las calles Merced y Portus, en pleno centro de la ciudad. Al comenzar su funcionamiento el Liceo ofrecía a las educandos, ramos de enseñanza que ningún otro establecimiento impartía: "se enseñaba no solo moral cristiana, lectura, escritura y labores de mano, sino también historia del país y de la humanidad, matemáticas y química, ciencias físicas y naturales, castellano y filosofía, idiomas extranjeros y gimnasia".

“La Brisa de Chile”, periódico feminista de San Felipe (1875 -1876)

Escribe: Manuel Romo Sánchez, especial para Aconcagua Cultural



Esta edición que corresponde a al 2 de enero de 1876, No 2 en uno de sus artículos hace mención, "el lujo y la moda", un tema que pese a los años sigue tan actual y vigente.

Es probable que a fines de noviembre y principios de diciembre de 1875 comenzara a circular en San Felipe el prospecto de "La Brisa de Chile", periódico literario de la juventud, en el que se publicaría literatura, ciencias, artes, modas, música y variedad. Sus editores ofrecían entregar cada tres meses retratos y vistas fotográficas. Se indicaba que "La Brisa de Chile" esperaba desarrollar el gusto por la literatura y el estudio, y que se dedicaría con especial cuidado a trabajar por la ilustración de la mujer, "desgraciadamente tan desatendida en nuestro país". Además, quería entrar a los hogares, para "aconsejar el bien y la moral a los hijos de familia". Sus propósitos serían: "¡mejorar la condición moral e intelectual de la mujer! ¡Difundir el gusto por la amena literatura en nuestro Chile! ¡Ser el órgano de la juventud!"

El primer número vio la luz con fecha 26 de diciembre de 1875, a un precio de diez centavos, con un total de ocho páginas. "La Brisa de Chile" tenía su oficina en la Plaza de la Independencia N°53, de San Felipe, aunque se imprimía en Santiago, en las máquinas de La Estrella de Chile. Al parecer, el prospecto concitó el interés de algunos comerciantes y profesionales,

pues en el primer número aparecieron avisos del Café Social, propiedad de Belisario Torres; del corredor jurado de comercio Juan Ruiz; y del médico Ramón Pérez Font.

La Brisa de Chile contó con la colaboración de escritoras y escritores conocidos, como Lucrecia Undurraga, Luis Rodríguez Velasco, el joven sanfelipeño Daniel Caldera del Villar y Raimundo del Rosario Valenzuela, quien se hizo cargo de una sección semanal titulada "Revista de San Felipe", bajo el seudónimo "Vicentillo Quitapesares", que le hizo conocido en el mundo de las letras.

Otros escritores, cuya producción poética o en prosa fue recogida por La Brisa de Chile, fueron Enriqueta Solar, Joaquín Lemoine, Rosario Orrego de Uribe, el peruano Ricardo Palma, Ruperto Marchant Pereira, José María Torres Arce, Augusto Ramírez S., Enriqueta Courvis (propietaria de un colegio en San Felipe), M. Antonio Benavides, Manuel Concha, Indalecio 2° Díaz, Regina Uribe Orrego, Eduvijes C. de Polanco, Emiliano Castro Samit, Pablo Ortiz Allende, Carlos A. Berro, Victoria Cueto, Elías Cousiño, Félix Alberto Zepeda (La Serena) y Hortensia Bustamante de Baeza.

Al parecer, la creadora o ideóloga de "La Brisa de Chile" fue María Luisa Cerna García, joven radicada en San Felipe, quien escribió en el suplemento al N°7 un artículo titulado "A las lectoras y colaboradoras de "La Brisa de Chile", en el que invitó a las sanfelipeñas a escribir en el semanario. No era sencillo para las mujeres de esa época dar a conocer su pensamiento o su producción literaria en la prensa. La sociedad les exigía modestia y, prácticamente, invisibilidad. En el tercer número de "La Brisa de Chile" se contaba que unas señoritas habían pedido que se pusiera un buzón en el cual dejar artículos anónimos, pues esta medida facilitaría el camino "para muchas tímidas niñas que por modestia o recato no se atreven a entregaros personalmente sus producciones".

Con el suplemento del 12 de febrero de 1876 concluyó la Brisa de Chile, publicando en la página 57 un trabajo de María Luisa titulado "El Sol de Febrero", dedicado a la batalla de Chacabuco, que terminó con esta arenga: "¡Lectoras! Si el sol de febrero alumbró un día nuestra patria, para traernos libertad, que hoy día el sol del progreso ilumine nuestro Chile trayendo el grandioso lema de Ilustración de la mujer".

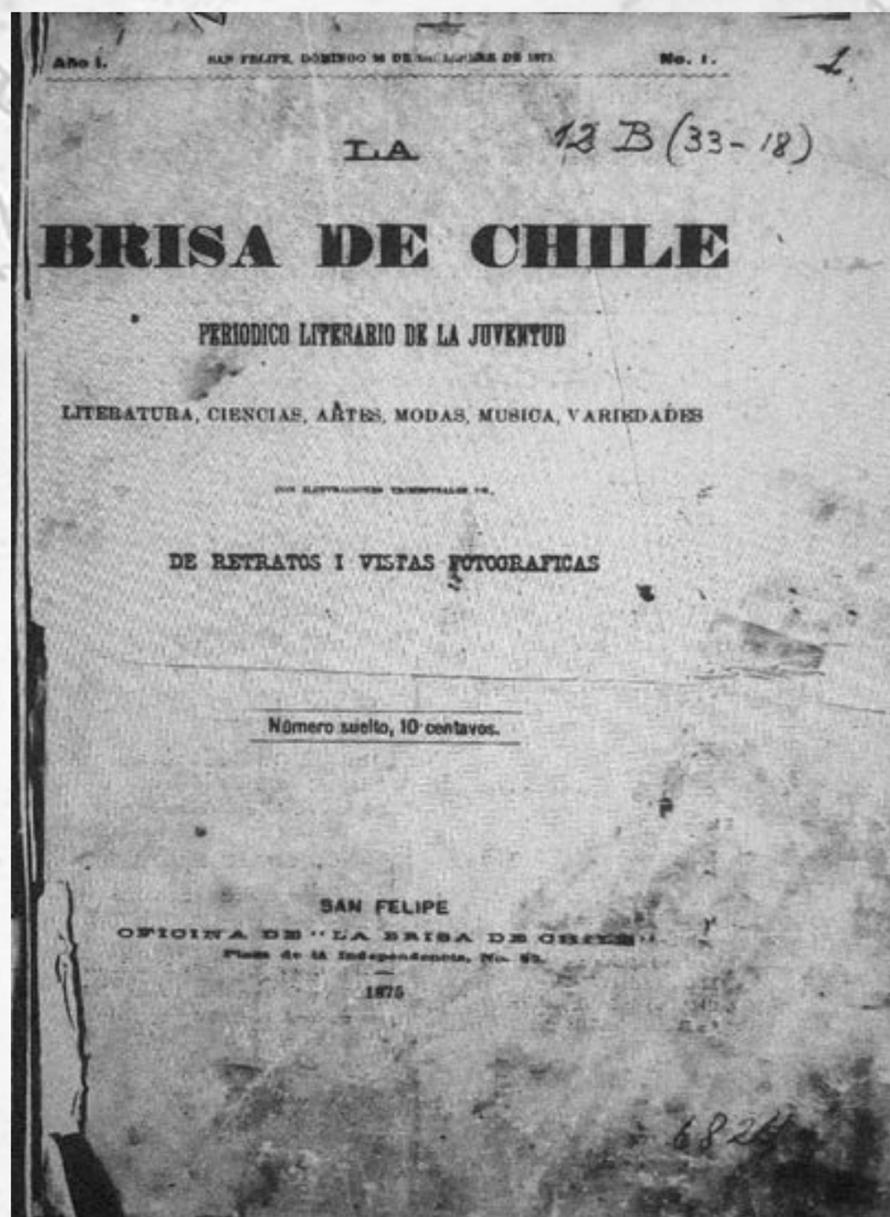
Gimnasio

Yungay esquina Chacabuco
Fono 342 310595

Horario de atención: lunes a viernes 7:20 a 23:00 hrs. Sábado 8:30 a 20:00 hrs.

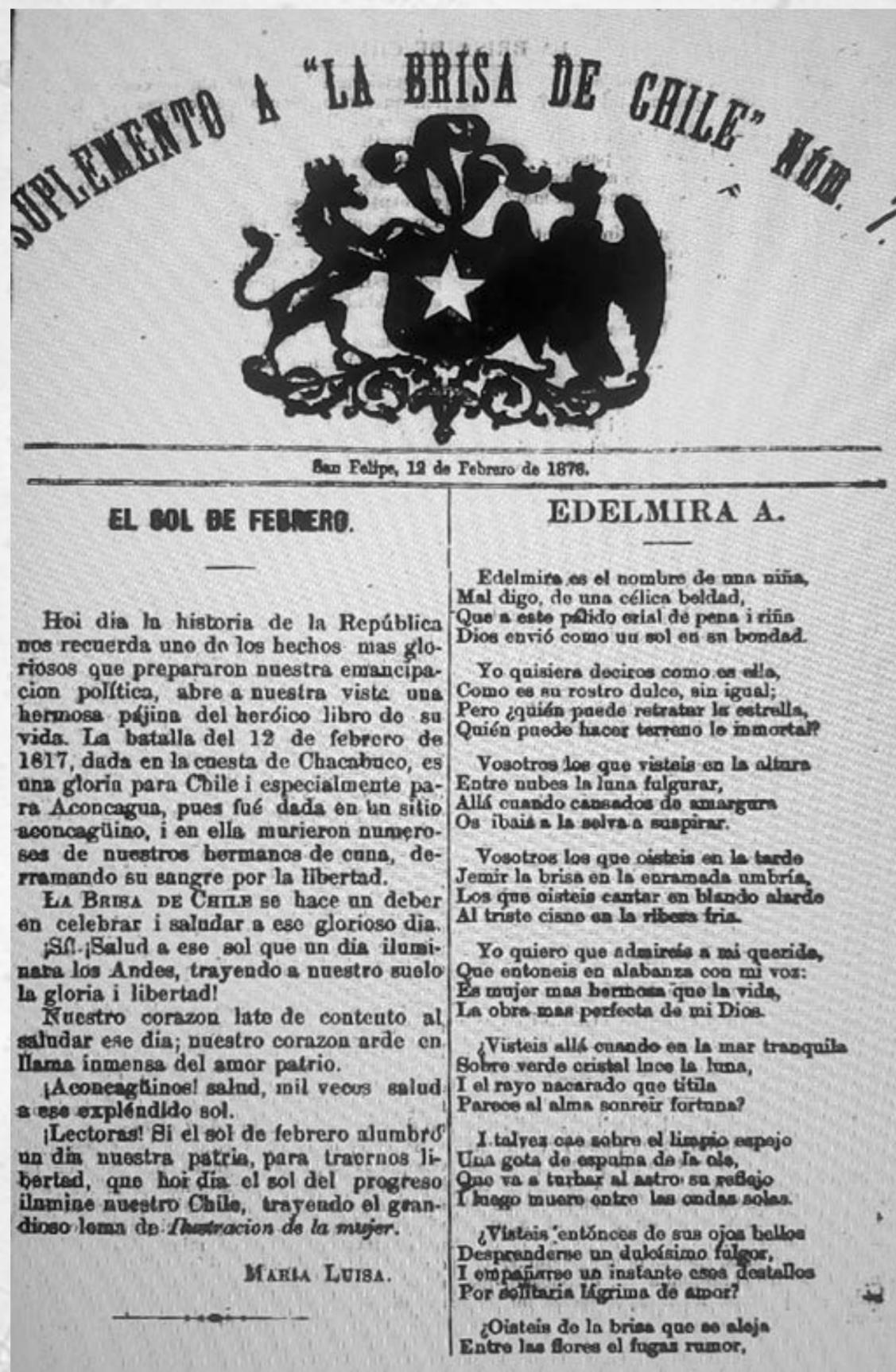
Zumba - Yoga - Kick Boxing - Pilates - Spinning
Baile Entretenido - Circuit Training

La creadora o ideóloga de "La Brisa de Chile" fue María Luisa Cerna García, joven radicada en San Felipe, quien escribió en el suplemento N°7 un artículo titulado "A las lectoras y colaboradoras de "La Brisa de Chile", en el que invitó a las sanfelipeñas a escribir en el semanario.



Portada de la edición correspondiente a enero de 1876, periódico literario de la juventud.

Ramón Briseño, en su Estadística Bibliográfica de la Literatura Chilena, se refirió La Brisa de Chile diciendo: "Periódico literario de la juventud sanfelipeña, o de San Felipe de Aconcagua, sobre literatura, ciencias, artes, modas, música, variedades, con ilustraciones trimestrales de retratos y vistas fotográficas, y cuyo lema fue trabajar por la ilustración de la mujer. Pero solo alcanzó a publicar 7 números de a 8 páginas, folio, a 2 columnas, fuera de un suplemento al último número, o bien, un número total de 60 páginas. Nació el 26 de diciembre de 1875 y murió el 12 de febrero de 1876". Terminó así, abruptamente, uno de los primeros periódicos chilenos dedicado a luchar por los derechos de la mujer.



Al cumplirse 59 años de la Batalla de Chacabuco, la Brisa de Chile destaca al Valle de Aconcagua, como escenario de esta acción bélica que inicia el proceso de la Independencia de España.

De autor desconocido el poema, "Edelmira", representa una expresión poética romántica muy propia de la época.



Somos la única Revista Cultural del Valle de Aconcagua y de la Quinta región

Aconcagua Cultural

Distribuidor oficial
Kiosko de Diarios y Revistas de Eduardo Silva Prat (frente a perfumería Manzur)

Contrate su aviso con nosotros al 342515866

Maurice Barrere Lafón, bastión de inmigrantes franceses, recibe distinción de Ciudadano Ilustre de San Felipe

Texto y producción: Pablo Cassi
Fotografías: gentileza álbum familia Barrere

En un acto que tuvo lugar en el teatro "Roberto Barraza Moreno", de nuestra ciudad se llevó a efecto la ceremonia de entrega de distinciones con las que anualmente la corporación municipal, destaca a ciudadanos, instituciones, organizaciones comunitarias, empresas, agrupaciones deportivas, sociales, artístico culturales y entidades comprometidas con el desarrollo de nuestra ciudad. Este año como en anteriores ocasiones, el municipio hizo entrega de estos reconocimientos a una variopinta gama de ciudadanos. Este evento contó con la asistencia de las principales autoridades provinciales, comunales, parlamentarios y una masiva concurrencia de sanfelipeños.

En esta oportunidad la I. Municipalidad de San Felipe, procedió a distinguir en calidad de Ciudadano Ilustre de San Felipe de Aconcagua, al empresario y miembro honorario del Club Aéreo de San Felipe, Maurice Barrere Lafón, en su calidad de formador de una generación de pilotos civiles, ocupando además el cargo de presidente de la institución. En el



Maurice e Philippe Barrere paseando por la gran playa de Biarritz (1948)



Maurice Barrere Lafón recibe del Alcalde y del Honorable Consejo Municipal la distinción de "Ciudadano Benemérito de la ciudad de San Felipe de Aconcagua".

ámbito empresarial, Barrere Lafón fue el último gerente general de la ex Curtiembre Lafón. Otros antecedentes que avalan este reconocimiento ciudadano se fundamentan en su activa participación en la Junta de Adelanto para San Felipe, entre los años 1975 y 1985, su colaboración en la conformación de la Sociedad de Agricultores de Aconcagua y en la formación de la Corporación Cultural de San Felipe.

Otros argumentos que sustentó la comunidad en esta petición, se encuentran en los anales de la Dirección de Aeronáutica Civil de Chile, la que consigna el significativo aporte de Maurice Barrere en la organización de los tradicionales festivales aéreos que se realizaron en nuestra ciudad y en la que participaron 20 clubes aéreos correspondientes a la cuarta, quinta, sexta y región metropolitana durante el periodo 1977 a 1986.

Un chileno-francés con alma sanfelipeña

"Aconcagua Cultural", se contactó con el homenajeado, y tres días después estábamos dialogando en su residencia acerca de lo humano y lo divino.

Propietario de una vasta cultura, aborda con

facilidad aspectos históricos, de la primera y segunda guerra mundial. Habla de aquellos acontecimientos políticos y geográficos que han marcado nuestra identidad nacional y sobre los orígenes de la aeronáutica civil en Chile y en San Felipe.

Mención aparte es cuando se refiere a su cargo de gerente general de la Curtiembre Lafón, en un periodo en que la economía del país no podía competir con los grandes mercados internacionales. Entonces un aroma a nostalgia se propala cuando surge el nombre de esta empresa, netamente sanfelipeña que logró ocupar un importante lugar, principalmente por la calidad de sus productos. Hoy solo están en un sitio de 10.000 mts. cuadrados, antiguas máquinas destinadas a la desarmadura.

Orígenes históricos de la curtiduría en San Felipe

Hablar de los inmigrantes franceses en Aconcagua, en la primera mitad del siglo XIX es remitirse a una numerosa nómina de ciudadanos galos que se radicaron en nuestra ciudad. Y qué mejor que el propio Barrere Lafón sea el que nos entregue una información fidedigna de estos acontecimientos. El recorre mental-



Victor Lafón Haramboure, tío de Maurice Barrere Lafón, pionero de la aviación civil en Aconcagua.

mente cada pasaje de la historia, iniciando este viaje al pasado: "con la llegada de Pedro Cornu, un experto curtidor artesanal que arribó a Chile en 1865, luego de trabajar algunos años en la Curtiembre Saint-Macarry, en Santiago, decidió en 1874, junto a su hermano Guillermo, crear en nuestra ciudad, una nueva curtiduría, denominándola "Francesa del Ferrocarril", en calle Riquelme.

"Este acontecimiento que se suma a otras actividades comerciales, iniciadas por inmigrantes, cabe destacar a los hermanos Ulises y Alfonso Darricades; Gastón y Máximo Manieu; Luciano Pasturel Delas y su hijo Luciano Pasturel Ducó y Luis Ducó Rotge; Augusto Bezamat; Francois Borie y Jose Sarrailh, solo por mencionar a los que por ahora recuerdo" -expresa nuestro entrevistado-

A renglón seguido pone especial énfasis en la llegada de la familia Cornu, en 1874 a San Felipe, agregando que "a contar de esa fecha San Felipe vivirá dos grandes historias de amor, protagonizadas por inmigrantes franceses, quienes están estrechamente ligados al desarrollo industrial de nuestra ciudad" -dice Barrere Lafón-

"El corazón tiene razones que la razón no entiende"

Blaise Pascal, un connotado filósofo francés, nacido en 1623 revolucionó a los académicos y estudiantes de la Universidad de La Sorbonne, al pronunciar en una de sus clases de filosofía, "El corazón tiene razones que la razón no entiende", mientras que otros doctores en teología y filosofía discutían sobre la existencia de los dogmas de la Iglesia Católica. Más

de 200 años después parece una paradoja que aquel axioma propuesto por Pascal, recobraría plena vigencia a mediados del siglo XIX, nada menos que en la Siempre Heroica Ciudad de San Felipe de Aconcagua, hoy cuando el propio Maurice pretende reconstruir la historia de dos matrimonios, la suma de sentimientos y emociones, las que bien pueden pertenecer a una novela romántica, escrita por otro francés, Francois-Rene Chateaubriand.

¿Cómo explica usted esta teoría de Pascal?

"Es algo muy extraño pero ocurrió". Y a renglón seguido menciona la historia de los enamorados de San Felipe, comentando: "Salvador Haramboure por aquella época era un hombre de plena confianza de los propietarios de la curtiduría. Este contrae matrimonio con Stefania Cornu, que era la hermana menor de Pedro y Guillermo. Tiempo después y con un intervalo de dos años, ambos hermanos fallecen. Salvador junto a su mujer se hacen cargo de la administración de la empresa".

Dieciséis años después en 1890, otro francés que conoce el oficio de la curtiduría se radica en San Felipe, Pedro Lafón Pean. Ante la proliferación de nuevas curtiembres en el país, ambos deciden asociarse. Al poco tiempo, nuevamente el amor que no entiende razones, lleva al altar a María Haramboure Cornu, hija mayor de Salvador, para unirse en matrimonio con Pedro Lafón Pean. De este vínculo matrimonial nacen Amelia, Pedro, Marta, María Luisa y Víctor.

Y de este árbol genealógico que camina hacia el cielo de San Felipe. ¿En qué rama frondosa se encuentra usted?

"Aquí hay otra historia de amor que camina por un carril diferente. Explica que su madre siendo muy joven viajó a Europa en compañía de sus hermanos, Pedro y Víctor, quienes permanecieron en Dinamarca, mientras ella se radicó en París en casa de familiares. En una visita

a Castests Des Landes, conoce a Jean Barrere, en 1927. Tras un noviazgo de tres años, contrae matrimonio. Producto de este vínculo nacen: Pierre, Jean Louis, Philippe y yo".

Si analizamos su nacionalidad, usted sin duda es francés de tomo y lomo, dado a que su madre es hija de franceses con la única salvedad que ella nació en Chile

"Si. Eso es correcto y para mí es un gran privilegio tener la nacionalidad chilena y francesa"

¿Qué lo impulso viajar a Chile?

"La verdad que mi padre siempre había deseado conocer este país, y mi madre encontrarse con sus hermanos. Al cumplir mis 18 años, nos embarcamos con rumbo a Valparaíso. Desde entonces recuerdo la belleza del paisaje, la gigantesca altura de la cordillera de Los Andes, en comparación con la de Los Pirineos, el clima que era favorable para el cultivo de la tierra y además haber encontrado a muchos de mis compatriotas que venían huyendo de la primera guerra mundial"

¿Qué lo motivó a quedarse en San Felipe?

"Me impresionó el buen pie que se encontra-



De izquierda a derecha Maurice junto a sus hermanos Pierre y Philippe Lafón. Sentado, el padre Jean Barrere quien sostiene a su nieto Jean Louis hijo de Pierre, en su casa de Castests de Landes.



En Castets des Landes, de izq. a dcha. Lucia Aceituno de Barrere, Jean Barrere, Marilyns Barrere, Amelia Lafón de Barrere y Renee Barrere. De pie mismo orden Philippe, Maurice y Pierre Barrere Lafón y los niños Bernard, Helene y Jean Louis Barrere.

ba la curtiembre y no dudé en integrarme a sus labores. Aún no había cumplido un año en San Felipe cuando se desata la guerra entre Francia y Argelia y no tuve otra alternativa que enrolarme en el ejército. Permanecí dos años en el campo de batalla y en el año 1959 regresé a San Felipe para continuar con mis labores”.

Esto de pilotar avionetas y saltar en paracaídas, ¿Es algo que lleva en la sangre o constituye un oficio, desafiar las alturas?

sur de Francia, próximo a la frontera con España. Europa por aquella época aún respiraba el olor a muerte y destrucción de la primera guerra mundial. Cuando cumplí los 5 años se desató la segunda guerra. Cuando cumplí los 15 años el gobierno ordenó que todos los jóvenes mayores de esa edad tenían que enrolarse en alguna rama de las fuerzas armadas. Entonces opté por la especialidad de paracaidismo en el ejército”.

Hablando de aviones, ¿Qué significa para us-



Al centro Maurice Barrere rodeado de su familia en la ceremonia de entrega de distinciones que se llevó a efecto en el Teatro “Roberto Barraza” del Liceo Roberto Humeres. Esta ceremonia se caracterizó por la masiva concurrencia de amigos de este conocido ex empresario fabril.



De pie de izq. a dcha, Jean Louis, Philippe, Pierre y Maurice Barrere, Helene Calioty y Bernard Barrere. Sentadas mismo orden Renee Barrere, Laurent Barrere hijo de Pierre Barrere, Amelia Lafón y Lucia Aceituno.

Maurice por unos instantes fija sus ojos en un retrato familiar y luego agrega, “yo nací en Castets Des Landes al

ted Víctor Lafón cuando en enero recién pasado, se cumplieron 75 años de su muerte?

“Es motivo de orgullo llevar el apellido Lafón sobre todo cuando mi tío Víctor fue el primer mártir de la aviación civil de Aconcagua y principal precursor en la creación de un club aéreo. Sin haberlo conocido pero una vez que ingresé a la institución en 1958, quienes compartieron con él, lo definen como un hombre altruista, generoso y comprometido con los destinos de San Felipe. Sin duda fue un sanfelipeño de corazón”.

Ya que hemos hablado de su coterráneo Pascal ¿Cómo se inicia su romance con su esposa?

Sonríe y me señala una fotografía de la familia del año 1970 “Ella es Lucía Aceituno la primera de izquierda a derecha. Nos casamos en el año 1965 y tenemos tres hijas. Lo nuestro no tuvo las misteriosas historias de los dos matrimonios que he mencionado. Estábamos en la segunda mitad del siglo XX y las cosas eran distintas, lo que no excluye que el amor siempre es el mismo” –concluye- Barrere.

El reloj de péndulo de la pequeña sala donde hemos conversado por más de tres horas señala que es prudente despedirme de mi anfitrión. Maurice me acompaña hacia la puerta y en el intertanto me habla en una fusión de francés y español o viceversa “para recordarme que tenemos una conversación pendiente”. Le respondo con una afectuosa pregunta, ¿qué le parece para cuando el calendario sea más benevolente? Vuelve a sonreír y dice “au revoir Monsieur”.

Dos caballitos de Troya, vuelven a ser protagonistas en Aconcagua



Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario.

Frente a las próximas elecciones de diputados y senadores que representarán a Aconcagua en el parlamento, los electores han vuelto a ser bombardeados por dos caballitos de Troya que están empleando la gran mayoría de los candidatos. Estos son la creación de la “Región de Aconcagua” y “el nuevo estadio de San Felipe”. Los postulantes al Congreso Nacional creen que estas dos propuestas son fundamentalmente atractivas para entusiasmar al electorado, sin considerar que la primera de ellas, viene ofreciéndose desde la vuelta a la democracia en los años 90, desconociendo que hoy la opinión mayoritaria refleja que de ninguna manera estos ofertones serán factores influyentes en la decisión de los aconcaguinos, quienes han generado con la experiencia de otras elecciones, los anticuerpos necesarios para contrarrestar la falta a la verdad que se ha instalado en este tipo de elecciones.

Hoy los ciudadanos de este valle no nos encandilaremos con propuestas que al día siguiente de la elección se transforman solo en buenos recuerdos de campaña. Frente a lo anterior queremos conocer de antemano las pro-

puestas que puedan beneficiar el desarrollo integral, humano e innovador en nuestra zona y conocer de que forma estos candidatos, proponen abordar los desafíos y cuáles serán los sacrificios que demandarán la materialización de estas propuestas.

Aconcagua, necesita conocer de manera precisa como se desarrollarán y se financiarán estos proyectos y programas. Para que estos no queden atrapados por falta de gestión parlamentaria. Desde mi óptica personal visualizo siete grandes desafíos que nuestro valle requiere materializar en beneficio de todos sus habitantes.

1.- ¿Cómo se encarará la construcción de un embalse de cabecera que resuelva la situación del agua de regadío para enfrentar el cambio climático y el desarrollo agrícola sustentable? En este aspecto cabe mencionar que el proyecto del embalse de Catemu, no resuelve la problemática del valle de Aconcagua, sino más bien se apropia de los derechos eventuales que son del Estado, dejando inconcluso el desarrollo de nuevas áreas de explotación agrícola, sin posibilidad alguna de desarrollar nuevos proyectos agrícolas. Es por ello que necesitamos conocer de manera explícita la opinión de cada uno de los candidatos.

2.- También se requiere conocer la opinión sobre el desarrollo de los proyectos mineros de Andina y de Andes Cooper en nuestro valle, donde la visión de los candidatos nos permita visualizar la factibilidad de generar los equilibrios ambientales necesarios para compatibilizar la agricultura y la minería.

3.- Se requiere conocer los antecedentes técnicos del proyecto de la carretera concesionada - CH 60 en el trayecto Aconcagua y que dice relación con la construcción de cuatro pistas.

4.- ¿Cómo se abordará en este siglo XXI la construcción de segundo túnel de Chacabuco, un proyecto que fue pos-

tulado hace casi treinta años y del cual aún no se tiene respuesta alguna?

5.- En otro ámbito es urgente saber que piensan los futuros candidatos al parlamento sobre el desarrollo de la educación pre escolar, básica y media y sobre la educación particular subvencionada. También en este aspecto se requiere conocer aspectos que se relacionan con la des municipalización de la educación pública.

6.- Existe otra inquietud no menos importante que la anterior y guarda una estrecha relación con la educación superior en Aconcagua y de manera especial con el desarrollo de la denominada Ciudad universitaria de San Felipe proyecto del cual fui partícipe desde su creación.

7.- La población de Aconcagua necesita conocer de los candidatos aspectos técnicos en relación al desarrollo de la salud pública en cuanto al mejoramiento y la ampliación de los hospitales de San Felipe, Los Andes, Putaendo y Llay Llay, además con la implementación de especialidades en estos centros de salud que son de vital importancia para toda la ciudadanía.

Son muchas más las materias de interés para la ciudadanía pero lo que finalmente me interesa para esta zona, insisto, son propuestas serias y factibles de desarrollar, las que deberán ser conducidas a buen puerto.

En esta oportunidad invito a toda la ciudadanía que se preocupe personalmente de observar si los compromisos adquiridos durante el proceso electoral, no se transformen en meras promesas electorales. Sufragar es un ejercicio democrático que concede al electorado, velar para que los compromisos que se propalan tan libremente no sean meramente caballitos de Troya.

Mis primeros contactos con el párroco de Cabildo



Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de la Iglesia San Luis Rey de Francia de Catapilco.

Estaré por un periodo de treinta días colaborando con el presbítero de esta parroquia, es decir en realidad ejerceré el rol de "parche curita". Con mi fe ayudaré a sanar las heridas más difíciles, aquellas que no se ven pero están siempre vigentes. Para muestra u botón. Mientras esperaba en la oficina del párroco de La Ligua, un joven con sus facultades mentales perturbadas pregunta secretario -"¿está solucionado todo?-. A lo que este último responde con un gesto de extrañeza. El joven más inquieto de lo normal no sabía cómo explicárselo e insistió en su consulta -"¿se solucionó?"- -"¡no te entiendo hijo!"- replica el secretario.

La verdad que el ayudante de la parroquia ya no sabía qué hacer. Entonces intervengo y dirigiéndome al muchacho le digo para tu tranquilidad todo se solucionó y el Señor que te quiere mucho ha puesto un ángel que te cuide. El joven de escasamente veinte años se marchó muy contento, mientras el secretario observaba sorprendido lo que estaba ocurriendo. No fue necesario que se entrevistara con el párroco, bas-

taba solo la presencia fortuita de un -"parche curita"-.

El diario La Tercera del 7 de Enero del 2009 publicita en la portada la siguiente información "Insólito, se incendió cuartel de bomberos". Este acontecimiento ocurrió en el centro de Tocopilla. "¡Qué quemados son!". Es como decir que un grupo de asaltante se robó un tranque en un retén de carabineros. Como no creyeron mucho con respecto al incendio de Tocopilla Daniel Tapia, un trabajador de la parroquia de Cabildo me informa que la noche anterior habían asaltado una bencinera y atando de pies y manos al bombero le dieron de beber varios litros de combustible. Una vez que llegó la ambulancia lo trasladaron al hospital. En el intertanto algunos preguntaron con cierta consternación -¿Se murió?-. No, fue una broma dice Manuel Tapia. No, respondió otro. ¡Se le acabó la bencina a la ambulancia! Y el pobre no alcanzó a recibir atención médica, es decir solo llegó a medio camino.

Con mi entrevista en la parroquia de La Ligua, quedo al servicio de dos parroquias, La Ligua y Cabildo. ¿Será ésta una buena forma de descansar porque siempre estoy disponible tanto para los vivos como para los muertos?

Como en toda parroquia no faltan los maestros que arreglan de todo. Había uno que manipulando los silbines del jeep, me muestra una innovación, el vehículo funciona con las mismas

cañerías que se emplean para el traslado del agua potable.

Otro trabajador se encuentra ajustando la bomba de agua del pozo, la que cuenta con algunos cables eléctricos. Le digo: no me extrañaría que salga agua del foco del jeep y se encienda alguna luz en el pozo. En lugar de decir que esto es algo imposible lo observo que hace gestos afirmativos. Ellos al contrario son capaces de arreglar lo que es casi imposible, excepto el matrimonio. Uno de ellos está separado.

Como compartí con ellos buena parte de este tiempo, no puedo evitar de mencionarlos en estas páginas.

Un loco del pueblo a quien conocían con el apelativo de "Palito", famoso por sus "voladoras" se sube con asombrosa facilidad a un álamo como quien escala rápidamente un cerro. Pero tuvo la mala idea de lanzarse de una pequeña montaña en moto pero en línea recta, éste se encuentra donde existe el único túnel de Cabildo. En esta hazaña la moto de Palito sufre un percance, la rueda delantera choca con una roca y éste sale volando por los aires.



El Palito sobre la leña.

Mis amigos que vieron este accidente me cuentan que no pudieron auxiliarlo de manera inmediata porque se encontraban distantes del lugar del accidente. Gracias a Dios pasaba por ese lugar "Chanano" (otro personaje de Cabildo) quien lo auxilia subiéndolo con mucha precaución en su carretón. Fue un verdadero espectáculo verlo venir porque el carretón como de costumbre venía cargado de leña y sobre esa carga, malherido, Palito fue paseado por todo el pueblo sin que muchos se dieran cuenta de lo que le había ocurrido a este vagabundo. Chanano que era mudo no pudo comentar sobre lo que había ocurrido.

Por la mañana observo como el padre Mario hace funcionar el tostador de pan eléctrico poniendo una pesada piedra sobre la palanca de encendido, sin esa adecuada piedra el aparato



Padre Mario Lazo en su época de seminarista.

no funciona.

El padre Enrique Silva en una tarde que conversaba bajo el parrón de la parroquia me comenta "estos viejos curitas son muy ingeniosos, cuando ven que la puerta del refrigerador no funciona a un alambre añaden una cuerda de cáñamo y luego a éste un pedazo de elástico con un gancho. Esta extraña cuerda que rodea al refrigerador permite que éste se pueda cerrar adecuadamente. Es posible

que estas indicaciones sean útiles a más de alguien que tenga problemas con su refrigerador".

Durante mi estadía en la parroquia de Cabildo, mi primer servicio fue celebrar una misa de difunto. Resultó que el finado era un conocido carabinero en retiro, compañero de mi hermano mayor, Miguel, con el cual compartió algún tiempo en la vecina zona de La Ligua. A este funeral había concurrido conocidas personas de San Felipe, entre estas la familia Leiva, quienes eran propietarios de una conocida relojería hoy ya desaparecida y que se ubicaba en la calle Salinas al llegar a Prat.

Al comenzar ese año mi actividad de colaborador en la parroquia de Cabildo, se inició el primero de enero con un servicio fúnebre y en San Felipe tuve que concurrir a dos velorios. Es decir, mi estadía tanto en Cabildo como posteriormente en San Felipe la inauguré con tres misas de difuntos.

¡No puedo vivir sin los muertos!

Ahora también puede encontrarnos
en Facebook: www.facebook.com/revistaaconcaguacultural



Corredora & Ingeniero Asociados

María Eugenia Olguín O.
990383447

Rodrigo González V.
993290261

corredoraingeniero@hotmail.com

Merced 731, oficina 5, San Felipe, fono: 34 2505684

Corretaje de propiedades compra, venta,
arriendos, administraciones



ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe

