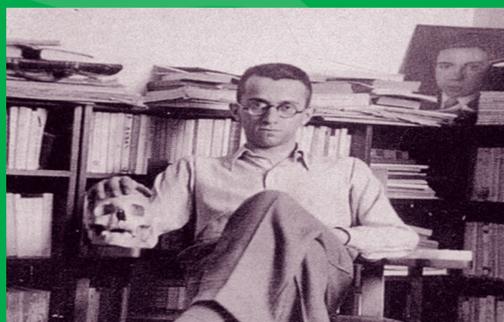


Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



Mauricio Amster y su aporte a la industria editorial



Diversificación productiva región de Valparaíso entre los años 1996 al 2014



Las mujeres que practican la infidelidad a la hora de la matiné



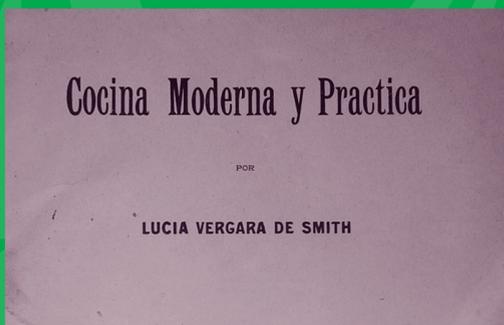
El orden social, un urgente desafío en la modernización de la política chilena



Trata de blancas en Chile, el negocio de la inmigración



El cuantitativo aumento de la generación de los tecnoautistas, @, los hijos del chat



Los libros de receta de la "Belle Époque"

Aconcagua Cultural

Edición Noviembre 2019

Director - Editor

Pablo Cassi
Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

María José Acevedo
Jaime Amar Amar
Pablo Cassi
Pierina Cavalli
María Paz Cuevas
Daniela Riutort Bertrand
Patricio Rivas Herrera
Jimena Silva Cubillos
Muriel Tapia Uribe
Juan Guillermo Tejeda
Presbítero Pedro Vera I.

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza Huircalaf
Diseñadora con mención
en Comunicación Visual
UTEM
pamelaespinozah@gmail.com

Asesor Informático

Miguel Pérez Garviso
mperezg@hotmail.com

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial
o total del material fotográfico
que se consigna en esta
publicación.

*Comentarios, artículos y crónicas que
se consignan son de responsabilidad de
quienes escriben y no representan nece-
sariamente el pensamiento de revista
"Aconcagua Cultural".*

¿Fue Chile un país feliz en algún momento de su historia?

La Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos que edita la revista "Proceedings of the National Academy of Sciences" en su edición, bimestre mayo-junio 2018, dedica ocho de un total de 120 páginas a analizar el tema de la "felicidad en Chile". Hubo quienes se sorprendieron que el periodico británico The Economist comentara extensamente esta temática tan ajena al mundo del dinero. Se dijo en aquella oportunidad si la felicidad se podía cuantificar como elemento contable.

Un respetado abogado y profesor de derecho internacional en una prestigiosa universidad privada, con cierto tono doctoral manifestó si quizás con este axioma no se estaba planteando un debate que tiene el mismo valor de esas antiguas y trasnochadas disputas escolásticas sobre cuantos ángeles caben de pie en la Catedral de San Pablo en Roma. Acto seguido dicho interlocutor espetó "resulta prematuro e inconveniente formular este tipo de interrogantes cuando el objetivo País- Chile es incrementar el ingreso per cápita de sus habitantes". Esta sentencia dictada sin más argumentos que la razón pura llevó a recordar aquella frase: "el fin justifica los medios". Ante tal disyuntiva alguien manifestó "aunque el camino para lograrlo tenga alto costos, la felicidad debe ser un bien ciudadano y no una utopía" Mi primer interlocutor apeló a su nutrida retórica, recordando que nuestra sociedad optó buscar la felicidad por la vía anglosajona, es decir, incrementando la libertad económica o el denominado neoliberalismo.

Este debate nos llevaría a transitar por un laberinto de la historia. Entonces otro de los contertulios expresó "la felicidad es algo estrictamente individual y no depende de los gobiernos, ni del tipo de sociedad, ésta es ajena al Estado y a las políticas públicas". Si bien esta temática se relaciona con la filosofía de Platón y Aristóteles; el Cristianismo y las religiones de China, India y el antiguo Imperio Persa, nadie dimensionó que un artículo publicado en The Economist, hubiese estremecido las sólidas estructuras mentales de los más importantes economistas del planeta. La sola mención de este concepto bastó para que la felicidad alcanzara carta de ciudadanía internacional. ¿Qué fue lo que la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos dijo sobre nuestro país para que The Economist

publicitara en sus páginas este estudio? Un párrafo de dicho comentario afirma "la felicidad puede ser medida. Las personas pueden decir como se sienten y ésto da lugar a una verdadera ciencia de la felicidad donde se mezclan la psicología y la economía. Este resultado apunta a destacar que las personas adineradas reportan ser más felices que los pobres, pero existe una paradoja, los países más prósperos como Estados Unidos y los de la comunidad europea, incluso China, no son más felices cuando sus habitantes han aumentado su nivel de riqueza. Esto explicaría que el valor de las cosas es meramente el gozo que éstas provocan y la estrecha relación que guardan con quienes no tienen acceso al conjunto denominado "bienes de consumo".

Entonces The Economist, el diario más conservador de Londres, ha planteado como meta incrementar la Felicidad Interna Bruta (FIB) como una alternativa al clásico Producto Interno Bruto (PIB). Los actuales líderes mundiales, han puesto en el centro del debate la desigualdad social, el exceso de trabajo, la pérdida de valores morales, los altos costos que la sociedad impone para alcanzar la anhelada prosperidad, a lo que se suma, el ilimitado consumo de drogas duras y alcohol. Hoy los gobernantes después de una errónea política hegemónica, están tomando en serio que el bienestar de sus habitantes está por sobre sus afanes consumistas y que la calidad de vida se ha transformado en una gigantesca industria que solo le interesa en demasía la excesiva producción de bienes materiales, descuidando aspectos éticos y morales de una sociedad que al parecer, perdió la brújula.

En consecuencia tanto la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos y The Economist, han coincidido en la idea de preservar la calidad de vida. Esta idea ha ganado terreno, no sólo en los Estados Unidos, si no que en importantes sectores empresariales de Europa. Este tema merece una especial atención: quienes lo manifiestan no pertenecen a un movimiento religioso, filosófico o político. Lo que hoy ocurre en Chile y en otros países de nuestro continente debe invitarnos a reflexionar, ¿Qué entendemos por calidad de vida en esta sociedad excesivamente consumista?

*Pablo Cassi
Director*

El orden social, un urgente desafío en la modernización de la política chilena

Escribe: Patricio Rivas Herrera

Chile es hoy un país que sintetiza la acción de tres décadas de modernización, a veces forzada, en otras más consensuada, pero casi siempre, con un trasfondo de balances postergados. Los sujetos portadores de esta modernidad acelerada han sido la sociedad del sistema político y sus instituciones y los centros de acumulación del sistema mercantil. Estos dos sujetos han acaparado la dirección de la modernidad chilena. Así desde una perspectiva medianamente histórica, esta empresa de la modernidad ha estado monopolizada por dos grandes leviatanes: el de la sociedad política y el del mercado.

Focalizando más la mirada, la composición plural y diversa de crecientes intereses en competencia, constituye uno de los rasgos dominantes de nuestro país. El agotamiento de las viejas identidades sociales que caracterizaron a las grandes fuerzas movilizadas, sumado a la búsqueda de nuevas centralidades programáticas, ayuda a entender una situación paradójica. La de que en el ámbito de la política y de la economía se vive una suerte de lateaba postransición de pequeñas dificultades y conflictos, en el marco de acuerdos demasiado grandes como para pensar que el sistema de gobierno ya terminó de regularse y fundar un nuevo ciclo histórico. Este sólo se abrirá cuando el monopolio sea roto, cuando la sociedad de los ciudadanos se haga presente autónomamente con sus intereses y éticas en el sistema político y en los procesos nacionales de toma de decisión.

Los tiempos de la política y los tiempos de la sociedad civil

Los procesos sociales marchan a otro tiempo y a otra velocidad, tanto en el caso de las grandes corporaciones, federaciones y organizaciones sindicales, como en el de los pequeños y medianos

agrupamientos, a nivel regional, local y barrial. Se está pasando de un proceso de desencuentro y agotamiento de las formas de identificación tradicional con la política a otro de construcción de nuevos espacios y formas de protagonismo ciudadano.

Este desencuentro entre los tiempos y formas de la política, en todas sus expresiones, y los ritmos y necesidades de lo social, parece ser característico de los procesos de transición en el Cono Sur Latinoamericano. Pero también, de los impactos culturales, psicosociales y económicos que está provocando la internacionalización de los mercados y la mundialización de la política.

Las transiciones en América Latina no han reconstruido los viejos sistemas de dirección, en gran medida porque éstos, en términos paradigmáticos, se encuen-

tran caducados históricamente. Pero tampoco, han reinventado procesos que permitan asumir las complejas verticales, que van desde la integración económico cultural, que se precipita a escala internacional, hasta el respeto por las identidades históricas más ancestrales, que son parte demasiado decisiva de la historia cultural Latinoamericana y chilena, se ha llegado incluso a aventurar que la «lógica de la economía internacional» las va a integrar por sí sola fluidamente.

La situación que se ha configurado en Chile se mueve en una dualidad demasiado cerrada, cuya forma de existencia remite a ciertos rasgos de la etapa oligárquica de la fundación de los sistemas políticos. Como vimos, por un lado está el ámbito de la política parlamentaria, extraparlamentaria y comunicacional, y, por otro, el de la economía basada en las grandes instituciones corporativas





y tecnoburocráticas. Frente a ellos, los ciudadanos aparecen como moléculas, como individuos ensimismados y como interlocutores con escasa capacidad de determinación.

Tercer actor, el ciudadano protagonista
Los dos términos, el de sociedad política y el de mercado, tienden a monopolizar los marcos de lo posible y los límites de lo deseable. Resulta así decisivo el despliegue de otro ámbito, que por su amplitud, consistencia, visión de futuro y sensibilidad participativa, desentrampe esta situación. Se trata de la necesidad de forjar una efectiva sociedad de ciudadanos, una sociedad civil en forma, es decir, un tercer actor que regule e intervenga desde su propia consistencia en la definición de la direccionalidad histórica que enruta a la sociedad chilena.

Sin entrar en el debate de si la democracia es un fin en sí mismo o un procedimiento para obtener múltiples fines progresivos, me parece que históricamente es demostrable que la democracia se contrae o se ensancha de acuerdo a los grados de participación, inteligencia crítica y fuerza moral de sus ciudadanos. Cuando esto tiende a crecer, el concepto global de democracia asume existencia concreta en el protagonismo de la sociedad civil. Pero al contrario, cuando esto disminuye, el sistema político se estrecha, se congela jerárquicamente y se

deshumaniza, monopolizando en sí las interpretaciones de los sentimientos, aspiraciones y necesidades de las personas y de las distintas fracciones sociales.

El concepto de modernidad que se ha impuesto exacerba al mundo de las cosas y

de la tecnología. Sin embargo, la modernidad responde a otra tradición ética, la que tiene que ver con una transformación de la forma en que los hombres se relacionan para establecer tareas comunes en el marco de objetivos compartidos y debatidos públicamente, a través de los cuales regulan sus metas y construyen nuevos términos. Aspecto que transforma a cada sujeto en un ser más digno y pleno, en tanto le permite una existencia ciudadana más consistente y real. La modernidad en sí es una forma de concebir el mundo para mejorarlo.

Desde el anterior concepto de modernidad, un país existe como un eterno proyecto inconcluso que es capaz de asumir los desafíos civilizatorios, integrando a los suyos en este proceso y no excluyéndolos. Es en esta constante búsqueda que cada uno de los sujetos juega un rol, donde su vida como habitante de ese territorio simbólico y geográfico, asume una significación colectiva y proyectiva. Cuando esto languidece, los éxitos en otros ámbitos nacionales son lejanos y producen una apática indiferencia. La naturaleza inconclusa de un proyecto abre constantes espacios para redefinirlo y repensarlo y la apelación permanente a la participación implica que la moral de ese proyecto no deja a nadie fuera.

Por ello, es imperativo el desarrollo de un tercer gran término o ámbito en el

orden social chileno, consistente en desplegar una sociedad de ciudadanos que actúen, interpelen, opinen, critiquen y participen de las decisiones que afectan al futuro del país. Pero para esto, es necesario modernizar la política en términos temáticos, teóricos y programáticos y flexibilizar las instituciones, de suerte tal, que las voces sectoriales de los sujetos sociales regionales, locales y nacionales se hagan presentes en la construcción de las decisiones del sistema político e institucional, a nivel nacional, regional y comunal.

Se trata de asumir la participación democrática y la dignidad de una ciudadanía activa como elemento determinante de la modernización y desarrollo de la sociedad. Uno de los mayores indicadores de progreso civilizatorio de un país es su grado de participación, de generación de enfoques alternativos y de debates respecto de las opciones al interior de las cuales deberán desplegarse en parte sus vidas. El concepto de ciudadanía implica al de debate cultural, ético, político, como elementos tan decisivos que en ausencia de ellos la categoría de democracia se congela en la de sistema político y la de sociedad civil en la de individuo consumidor y público. Es decir, de un espectador atrapado en su impotencia e ignorado por los núcleos de toma de decisiones.

El imperativo democrático más abarcador y concreto de este período histórico, donde se mezclan el fin de la transición política con la internacionalización de los mercados y la mundialización de los debates culturales, es el de abrir los espacios para que la sociedad civil, como poder democrático, se transforme en un fenómeno constantemente presente en la definición de las rutas del futuro. Es en la progresiva instalación de este proceso donde radica el principal parámetro de una modernidad democrática.

CENTRO DE DIAGNOSTICO SAN FELIPE
La experiencia en que se puede confiar...

I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio Extra Sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000

E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es

Los recolectores de objetos en desuso, pioneros en el reciclaje

Escribe: María José Acevedo
Fotografía: Javier Godoy

Legaron a manejar sus triciclos y carretones por necesidad, cómo no. Pero en el camino descubrieron la libertad de no tener jefe ni patrón, el placer de ir de aquí para allá y, sobre todo las mujeres, la posibilidad de huir de una rutina hecha, muchas veces, de encierro y maltrato. Y se reinventaron mientras reciclan lo que los demás desechan. Quizás son los ciudadanos que más conocen de la cultura del consumo.

Suena fuerte la bocina del triciclo de Nelson Pando. Su jornada recolectora la hace pedaleando al ritmo de la cumbia que sale del mp3 con batería y parlantes amarrado al manubrio, sistema que desarma por las noches porque a gente acá es maldadosa. Al triciclo echa fierros, ropa, muebles y todo lo que luego vende en la feria. En una de esas, conoció a su flaca, Marisol Álvarez, con quien hasta hoy comparte el gusto por este trabajo.

Marisol comenzó a recolectar cuando vivía con el padre de sus tres hijos en Puente Alto, hasta que las necesidades y los dolores la motivaron a salir a cachurear con el más pequeño de los niños: "Ahora soy conocida popularmente porque tengo mi propia agrupación. Ya perdí la cuenta del número de entrevistas que he dado desde que me di a conocer en el mundo del reciclaje". Nelson le enseñó a desarmar cocinas, a dismantelar lavadoras, a reciclar baterías. Así llegó a la ong Casa de la Paz: "Nos hicieron un curso y se abrió mi mundo para salir adelante, ser una mejor persona y generar mejores Ingresos. Hoy soy la única mujer que lidera una organización de reciclaje en Chile. Esto me ha hecho crecer bastante como persona, como mujer y como mamá".

Lo único Ingrato, dice, es el peligro: "Por los accidentes y los choreos. Lo bueno es que, a mí, gracias a Dios, no me ha pasado nada". Lo que menos



Marisol y Nelson dos personajes de la vida real.

ganan son \$280 mil al mes cada uno durante el Invierno; la temporada alta es, en verano, cuando obtienen \$380 mil. Nelson y Marisol tienen sus caseras, que los llaman para que pasen a buscar lo que les guardan. Un sábado al mes, al municipio alerta a los vecinos para que saquen sus cachureos a las calles.

Desde la comuna de Nogales a Santiago

Bernarda Orellana y su nieto Diego vienen desde la comuna de Nogales en la carreta que tira el caballo Pinto, al que cuidan como hueso santo. Suelen recorrer Estación Central y Santiago Centro buscando objetos y materiales que luego comercializan. Bernarda ya lleva seis años recolectando cartones,

fierros, latas y ropa. A Santiago viene los martes, jueves y sábado; el miércoles lo deja para retiros a domicilio. La ganancia es variable, porque el valor del cartón ha bajado mucho: "Con el metal y las latas se va arreglando". Afirmo entre carcajadas que lo hace porque es una enamorada de la calle: "Una se entretiene y además se olvida de toda la rutina de la casa; andando arriba de la carreta es otra cosa". Lo que sabe del tejemanaje lo aprendió en la ruta, y lo que no sabe lo pregunta. "Nos damos vueltas hasta que nos mareamos. Quiero dedicarme a esto hasta que la salud me acompañe, me fascina".

Una zona agrícola en medio del cemento

Entre conejos, gallos y gallinas, Iván



Bernarda, Diego y Pinto.

Pinto y Fanny Fuentealba viven con sus hijos y cuidan a la madre de Fanny, quien antes de caer enferma era tragafuegos en un clrc. Tuvieron que venirse a Santiago, a la comuna de El Bosque donde llevan más de tres años. "Llegué a trabajar como reciclador y lo hago con cariño y amor", dice Iván. "Como tengo que cuidar a mi mamá no puedo buscar un trabajo con horarios fijos. Me ocupo también del cuidado de mis hijos, sobre todo del mayor que tiene retraso mental", cuenta Fanny. Decidió Inscribirse en la Agrupación de Recolectores Ecológicos de El Bosque, Arebo.

Partieron reciclando quince tipos de materiales. Lo que mejor venden es el cobre, bronce y aluminio, aunque el valor cayó de \$120 a \$40 el kilo. "Hemos tenido problemas con los departamentos de Aseo y Ornato de varias comunas. Este es un negocio que antes hacían ellos bajo cuerda, y ahora lo hacemos nosotros. "Cuando está bueno entre los dos hacemos 40 lucas en el día. A mí ya me conocen porque grito: Reeeciclando cartones, botellas, papeles, latas, fierros, diarios, revistas! Y así me reconocen mis clientes", remata Fanny.

De Peñafior a Pudahuel

Gloria Vergara es nacida y criada en Peñafior. A Pudahuel llegó después de dejar el campo que cuidaba con su ma-

rido y sus cuatro hijos. Siempre se quedaba en la casa hasta que se tuvieron que venir a la ciudad y compraron una casa que, según Gloria, está construida sobre un antiguo cementerio y por eso les costó muy barata: "Me hacía muy mal estar ahí porque penan y pasan cosas feas". Tras 30 años de matrimonio sopor-tando maltratos y humillaciones decidió separarse. Salió con lo puesto arrancando de tantos dolores: "Era la esclava Isaura, me trataba a puros gritos y siempre me engañó, tengo depresión y varias enfermedades que me tienen medicada día y noche".

Hoy no tiene nada, pero sabe que es mejor no retroceder: "Lo que necesito es trabajar, porque la rutina de la casa es la que mata a la mujer". Por eso empezó en el reciclaje, compartiendo un carromato con



Fanny, Iván y una amiga.

un vecino de más edad con el que sale a recorrer y se van a medias con las ganancias. Pero tiene que juntar plata para comprarse su carreta manual,



Gloria y su vecino

porque necesita ser independiente, renacer, reinventarse.

Mauricio Amster y su aporte a la industria editorial chilena

Escribe: Juan Guillermo Tejada

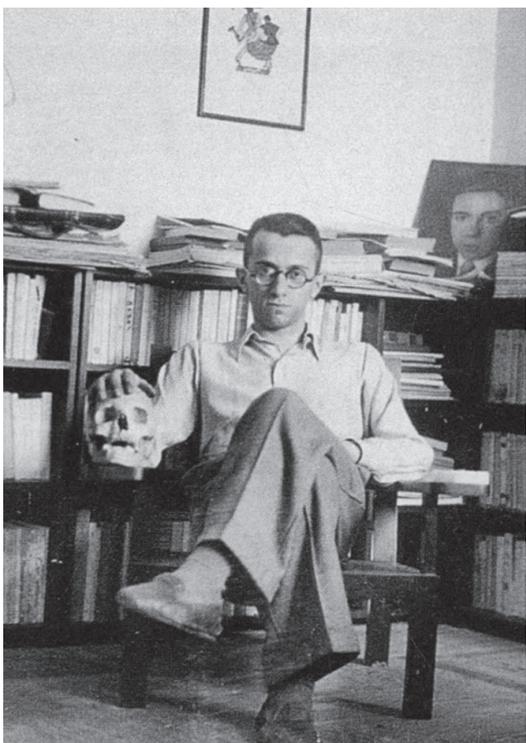
Immigrante ucraniano español, llegó a nuestro país a bordo del Winnipeg en 1939 a la edad de 32 años junto a un connotado grupo de pintores, historiadores e intelectuales españoles.

Descrito por sus contemporáneos de "carácter seco y de humor sarcástico" por su condición de extranjero, también fue considerado como "un judío errante" condenado a una mayor soledad.

En 1953 junto al escritor sanfelipeño Ernesto Montenegro, participó en la fundación de la Escuela de periodismo, ciencias y técnicas de la comunicación de la Universidad de Chile, asumiendo la cátedra de técnica gráfica.

Tras una larga enfermedad Mauricio Amster falleció en Santiago a la edad de 87 años.

Mauricio Amster y su esposa Abelarda Amenado-a quien todos llamaban Adina- habían llegado a Chile en septiembre de 1939 a bordo del Winnipeg, junto a otros 2.200 refugiados republicanos de la Guerra Civil Española. En ese entonces Amster tenía 32 años. Era oriundo de Lvov. De familia clase media acomodada, Amster viajó primero a Viena a estudiar Bellas Artes, luego viajó a Madrid, donde triunfó en el mundo del diseño y abrazó la causa de la República española. Tras la derrota de los republicanos en la



Guerra Civil no tuvo más remedio que optar por el exilio. El trayecto desde Barcelona hasta París fue penoso. Y allí conoció a Neruda.

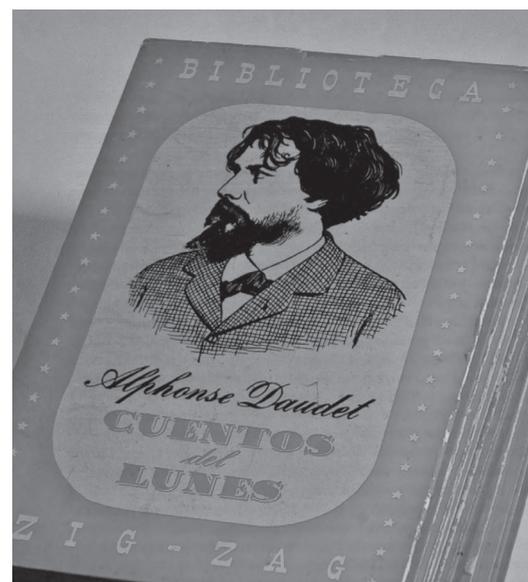
A los 35 años de edad, el poeta se desempeñaba como cónsul especial para la emigración española. Neruda ya tenía referencias de la alta calidad del trabajo de Amster en el terreno de los libros, así como de su desempeño en el Ministerio de Instrucción Pública y en la Subsecretaría de Propaganda del gobierno republicano español. Pertenecían, pues, ambos a un club de creadores selectos provistos de amplia cultura, visión universal y convicciones antifascistas. Sin embargo, Amster se había hecho ya una idea muy negativa del estalinismo y sus barbaridades, y tomaba distancias respecto del Partido Comunista. Ello le valió ser eliminado de un listado de intelectuales que habían conseguido ser recibidos en México. En opinión de Rafael Alberti, a quien Amster consultó durante aquellas semanas febriles, Chile era un país adecuado.

Finalmente, los Amster decidieron aceptar la invitación de Neruda. Antes de abandonar París para cruzar el Atlántico, el poeta y el diseñador editaron un pequeño folleto destinado a ilustrar a los españoles acerca de la que sería su nueva patria: "Chile os acoge". Meses más tarde y abordo del Winnipeg, Mauricio y Adina llegaron a Chile, para comenzar a nueva vida.

Amster consiguió trabajo de inmediato en la revista Qué hubo, que había fundado Marcos Chamudes, entonces comunista. Allí conoció a intelectuales como Luis Enrique Délano, Aníbal Pinto, Vicente Salas Viu y Volodia Teitelboim.

Poco después pasó a la editorial Zig-Zag. En unos años Amster supo convertirse, con naturalidad, en una figura decisiva para la mayoría de los proyectos editoriales de Chile, que entonces eran muchos. Su oficio impecable, su versatilidad, su asombrosa capacidad de trabajo y su amplia cultura humanista hacían de él un colaborador muy apetecido. Durante los años 40 y 50, Amster remodeló íntegramente las colecciones de Zig-Zag, entonces

Amster se resistía a hacer una nueva edición de su célebre libro Técnica Gráfica, entendiendo que el saber clásico del diseño gráfico estaba cerrando un ciclo. Y efectivamente, a partir de 1980 se abre la era digital en esta disciplina. Es también el año de su muerte.



una poderosa editorial que exportaba a muchos países vecinos, dio forma a las ediciones de la Universidad de Chile, diseñó prácticamente todo lo que desde su fundación se hizo en Editorial Universitaria, así como en las editoriales independientes Babel, que fue sobre todo una revista de pensamiento, y Cruz del Sur, ligada a los españoles exiliados en Chile. Esta editorial publicó entre 1947 y 1948 diez tomos en 16avo con las obras completas de Pablo Neruda, que los coleccionistas podían guardar en una cajita de cuya confección se hizo cargo Adina Amenado. Así dice el colofón del Himno y regreso, el último de la colección:

Acabóse de imprimir este libro en las prensas de la Universidad de Chile de la ciudad de Santiago, el día 28 de mayo de 1948 en la colección Residencia en la Tierra.

Constituye esta colección la totalidad de la obra poética de Pablo Neruda y la integran los siguientes volúmenes.

La Canción de la fiesta- Crepusculario.- El hondero entusiasta.- Tentativa del hombre infinito.- 20 poemas de amor y una canción desesperada.- El habitante y su esperanza.- Anillos.- Residencia en la tierra *- Residencia en la tierra **- Las furias y las penas y otros poemas.- España en el corazón.- Dura elegía.- Himno y regreso.

La lucha revolucionaria interna en la década de los setenta

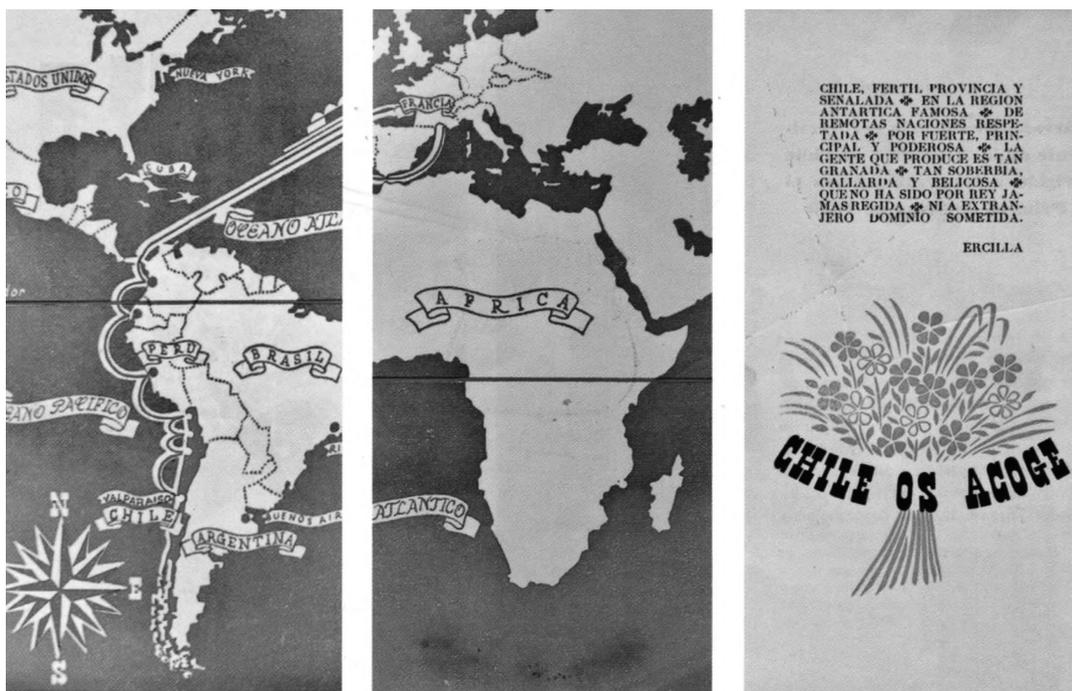
Los años 70, pusieron a prueba las antiguas lealtades y los cauces tradicionales de resolución de conflictos de nuestra vida republicana. El turbulento y doloroso experimento

revolucionario de Allende dio paso a la dictadura de Pinochet.

Con Neruda habían dejado de ser amigos. Pero seguían trabajando en algunos proyectos, tratándose-ceremoniosamente de usted. Amster diseñó en 1971 un número especial de los Anales de la Universidad de Chile dedicado al poeta, con portada de Nemesio Antúnez. También se había hecho cargo, en 1966 de la tipografía de Arte de Pájaros, editado por la Sociedad de Amigos del Arte Contemporáneo. Amster declaró que a Neruda siempre le ayudaría en sus proyectos porque no olvidaba que había sido él quien lo había traído a Chile.

La Reforma Universitaria que convulsionó profundamente a la Universidad de Chile desde 1969 relegó a Amster a una posición que podríamos llamar periférica.

Amster no es considerado por los vanguardistas de entonces en el área del diseño gráfico, y debe contentarse con enseñar Técnica Gráfica en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile que dirigía entonces Mario Planet. Los estudiantes de periodismo que iban a las clases de Amster manifestaban escaso interés por los asuntos de la tipografía, la diagramación o el fotograbado. Si en la Escuela de Periodismo su nicho era secundario, entre los diseñadores modernos tampoco le era posible hacerse un espacio ya que triunfaba entonces el espíritu de Ulm, y perdían prestigio la artesanía y los oficios que escuelas



Folleto editado por Neruda y Mauricio Amster para ilustrar a los pasajeros del Winnipeg acerca de la que sería su nueva patria.

como la Reimann Schule o la Bauhaus habían tratado de integrar a la era industrial.

Amster, en cambio, se dedicaba a la técnica gráfica, a las artes del libro, al cuidado de ediciones, a la caligrafía... Aparecía como un representante del medioevo en una sociedad que se sentía protagonizando el futuro. Él era un hombre que trabajaba a gusto y artesanalmente con los linotipistas y encuadernadores, con los correctores de estilo y editores.

des sacudidas por unos tiempos demasiado bruscos?

Pero más allá de estas fiebres, propias de la época, Amster prosiguió en la última década de su vida su trabajo silencioso. Mientras el desarrollo de las modernidades convulsionaba al país, Amster retrocedía en el tiempo, y con su maletita de instrumentos caligráficos a la mano-el cálamo o péñola, las plumas modernas, los pinceles- se dedicaba a componer libros en caligrafía gótica bastarda, rotunda o cancelleresca, de los cuales acabó cuatro entre 1970 y 1976 (tres años de Allende y tres de dictadura militar): Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre; Epístola moral; Diez romances de amor; Baltazar del Alcázar, La cena jocosa.

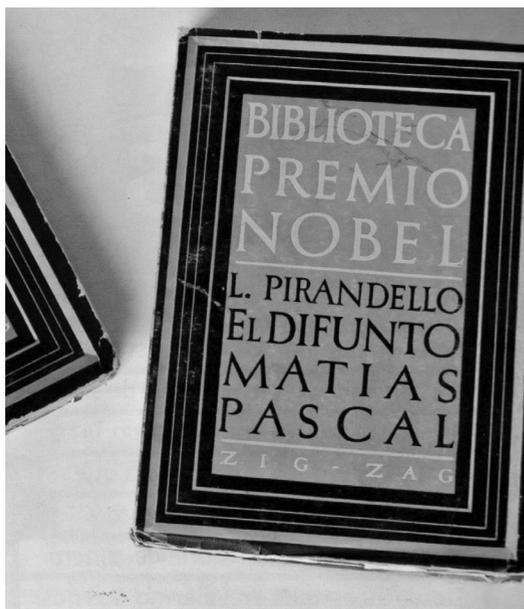
Marcos Chamudes, ícono del periodismo panfletario

Durante los agitados tiempos de Freí, a partir de 1963, Amster decidió aceptar una propuesta del antiguo comunista convertido al anticomunismo radical Marcos Chamudes y se encargó de diseñar, con enorme elegancia, por cierto, el vehemente semanario PEC (Política, Economía y Cultura). Esta revista se financió inicialmente con dinero de la CIA, según declaró el después embajador de los Estados Unidos en Chile Edward M. Korry y fue un bastión implacable en contra del allendismo y de la izquierda chilena, también en contra de los demócratacristianos, publicándose durante diez años, hasta 1973. Chamudes y Amster habían hecho juntos la ruta desde dentro hacia afuera y luego en contra del Partido Comunista, al que -por lo demás con toda justicia- Amster le reprochaba su orientación estalinista y prosoviética. También diseñó Amster para Marcos Chamudes su libro Chile, una advertencia americana, en tono panfletario. ¿Eran los mismos el Amster y el Chamudes de la revista Qué hubo y los de la revista PEC? ¿Versiones diferentes quizá de unas humanida-

Prosiguió además su fecunda colaboración con Editorial Universitaria. Su diseño se hizo cada vez más depurado, al tiempo que su círculo de amigos era cada vez más estrecho. Para la Sociedad de Bibliófilos preparó algunas de sus más soberbias ediciones, entre ellas el Álbum de trajes chilenos de Mauricio Rugendas (1970), con textos de Eugenio Pereira Salas y Alamiro de Ávila Martel; Vistas de Chile por Rodolfo Amando Philippi. Introducción y notas de Julio Philippi Izquierdo. (1973) El modo de ganar el Jubileo Santo de 1776 y las mprentas de los incunables chilenos, de Alamiro de Ávila Martel (1976), y de este mismo autor, Un bibliófilo chileno y el destino desús libros (1976); Apuntes para la historia de la cocina chilena, de Eugenio Pereira Salas (1977).

Amster se resistía a hacer una nueva edición de su célebre libro Técnica Gráfica, entendiendo que el saber clásico del diseño gráfico estaba cerrando un ciclo. Y efectivamente, a partir de 1980 se abre la era digital en esta disciplina. Es también el año de su muerte.

Una de las colecciones diseñadas por Amster para Zig-Zag y varios ejemplares salidos de las prensas de Cruz del Sur, uno de los proyectos editoriales más ambiciosos de los años 40.



Club de la Unión, un clásico de la arquitectura chilena

Texto: Jimena Silva Cubillos
Fotografía: José Luis Riseti

Varios años de historia carga sobre sus hombros el Club de la Unión, institución que ha sido escenario de toda clase de eventos. Algunos de los que le dieron fama al edificio que entre 1917 y 1925 se levantó en Alameda con Bandera se llevaron a cabo en su cubierta; tres mil metros cuadrados que en cuanto se habilitaron a fines de esa década comenzaron a ser cotizados para recepciones de Nochebuena, fiestas de graduación y de Año Nuevo.

Ya en 1944 Guillermo Edwards Matte, en el libro *El Club de la Unión en sus Ochenta Años*, consignaba: "Llegando a lo más alto del Club, nos hallamos en la terraza, que está dividida en dos partes; una de servicio interno, que tiene cocina y comedor para empleados, y lavandería mecánica, edificada toda en el último tiempo, y la otra, que hoy está ocupada por una pintoresca pérgola, más nueva todavía, y debida (o) a la feliz iniciativa de mis amigos Héctor Marchant y Domingo Amunátegui, que sirve para cenar en las noches de verano con buena orquesta y diversiones, lo que en esa época llena un vacío para los socios que no salen de Santiago. Han sido de fama, por su alegría y gran concurrencia, las noches de Año Nuevo, tanto antes como después de la pérgola".

Aunque esta terraza -que surgió como consecuencia de la construcción de un cuarto piso

destinado a habitaciones de socios de provincia que pasaban temporadas en Santiago, y que hoy acoge a oficinas administrativas, la biblioteca y otros salones como la Gran Sala de Banquetes- pasó de tener un activo rol social, sobre todo durante los años 60 y 80, a ser usada en forma esporádica. Si no fuera porque en la parte posterior aún están el comedor de funcionarios y los talleres de carpintería y de costuras, pocos serían los que accederían a ese sector de este edificio de 18 mil m².

Según cuenta Alexander Skoknic, Secretario Ejecutivo de la Comisión del Sesquicentenario del Club, ahí se concretará el proyecto emblemático para celebrar sus 159 años: "la idea" es restaurarla y cerrarla con alguna estructura fija que permita darle un uso permanente a este valioso espacio, y que además no sobrepase los bordes del edificio para que no parezca un anexo que distorsione la estética general".

Para fines del 2019 vamos a lanzar un libro que conmemorará dicho evento histórico y a fines de este mes, y a través de nuestra página web y correos dirigidos a los socios y patrocinadores, editaremos *The Club Magazine*, un diario electrónico mensual donde relataremos anécdotas y aspectos de nuestra historia -dice Skoknic. "Queremos que el Club retome su importancia como centro de en-

Con diez proyectos el Club de la Unión celebrará 159 años vinculados a la historia cultural, económica, política y social de Chile.

Para entonces -fines del 2019- tendrá habilitada su cubierta como terraza, un magnífico espacio de tres mil metros cuadrados que volverá a ser un activo centro de baile y encuentro de la sociedad santiaguina.



Alameda hacia el oriente, vista desde el club entre 1925 y 1930. Entonces un eje arbolado, donde circulaban automóviles y carretelas.

cuentro; que vuelva a tener la vitalidad de antaño, cuando todas las decisiones importantes del país, incluidos los nombramientos de embajadores y hasta del Presidente de la República, se tomaban al interior de estos salones", acota el gerente general Pablo Valenzuela.

Otro proyecto emblemático se materializará en la proyección de imágenes del Club sobre su fachada principal para que el público pueda conocer distintos aspectos del interior. Antes la superficie será limpiada con máquinas de hidro-lavado para aminorar los efectos del smog y proteger al edificio de la acción de grafiteros. Además, a fines de 2019 se realizarán cuatro grandes bailes para reunir a setecientas personas, ya sea

vestidas a la usanza de fines del siglo XVIII o con smoking y traje largo. Para afiatar los lazos entre clubes corresponsales se realizará la semana de este club en el Club de Concepción, el Club Naval de Valparaíso, el Club de Viña del Mar y el Club de la Unión de Punta Arenas, además de otros trece clubes dispersos en el mundo. Y veinte de ellos -como el Jockey Club de Buenos Aires, el Metropolitan de Nueva York y el Royal Automobile Club de Londres- celebrarán en Santiago su respectiva semana, a través de eventos vinculados a la gastronomía, literatura, música y economía, entre otras áreas.

Epicentro social

Escasos son los documentos y textos que dan cuenta de la historia de esta institución, cuyo origen se remonta a 1864 y que nació al alero de las tertulias que adinerados santiaguinos sostenían en la casa de Joaquina

El 16 de abril de 1928 fue captada esta imagen de la Intersección de Alameda con Bandera, cuando frente al Club había un edificio comercial.





La terraza durante la fiesta de Nochebuena de 1927; uno de los éxitos sociales que animaba las noches de verano. Este espacio subutilizado, a mediados del 2014 cumplirá otra vez un activo rol.

Concha Antúnez. Rápidamente el segundo piso de Estado 36, esquina Huérfanos, se hizo estrecho para las reuniones que liberales y conservadores comenzaron a realizar para hacer frente al monttvarismo. Durante cinco años los altos de la casa de Rafael Larraín Moxó, en Estado 17, acogieron al grupo hasta que un incendio destruyó esa sede, sin que pudieran salvar documentos ni actas, forzando su traslado a la casa de Felisa Ossandón de Havilland, en Alameda, entre Ahumada y Estado.

Para poder habilitarla incluyendo dos elegantes comedores y aprovechando que el país vivía el esplendor de las riquezas mineras del norte, encargaron a Europa muebles, alfombras, cortinajes, lámparas, vajilla y cubiertos. Una crisis financiera interna, agudizada por la Guerra del Pacífico, obligó a los socios a vender esa propiedad y arrendar otra en Bandera con Huérfanos. Allí no corrieron mejor suerte porque la revolución de 1891 produjo la clausura del Club de la Unión. Los daños por el abandono y el terremoto de 1906 impulsaron la idea de contar con una sede definitiva; un inmueble que pudiera ser escenario de grandes festejos, centro de debates políticos y que estuviera a la altura de las exigencias de la vida moderna.

En 1912 el directorio compró a las monjas agustinas el sitio que hoy alberga a este club social, en Alameda con Bandera. El diseño de su edificio fue adjudicado al arquitecto francés Grossin, quien murió en un accidente y fue reemplazado por Alberto Cruz Montt, arquitecto que con

una propuesta que fusiona lo renacentista y el neoclásico francés había obtenido el segundo lugar del certamen. En el camino quedó Josué Smith Solar.

Declarado Monumento Histórico en 1981, este noble edificio tardó ocho años en ser construido y se inauguró en septiembre de 1925 con una lujosa recepción; autoridades de gobierno, altos funcionarios públicos y las personalidades más distinguidas de la ciudad se deslumbraron con salones lujosamente ornamentados, distribuidos en un zócalo y tres niveles (además tiene un subterráneo donde están las bodegas, las calderas y la lavandería).

Algunos espacios interesantes son el Salón Francés; el bar que está coronado por "La Mala Nueva" de Pedro Lira, y que posee una extensa barra de madera y cuero repujado; el Salón Central, con una lámpara de bronce y cristal de Baccarat; y la biblioteca, equipada con muebles Cruz Montt y que a partir de 1868 reúne sobre todo títulos de historia, filosofía, religión y novelas. También se conservan la peluquería, con ocho sillones de época y piso y paredes revestidas con mármol verde y blanco, y el salón de billar que tiene muros forrados con mosaicos, mesas y marcadores traídos de Inglaterra, ambientes que reflejan el esplendor de otra época y que hasta hoy se mantienen intactos.

Sobre el Salón Central se construyó el cuarto piso, como una especie de altílo que no toca el vitraux original de la cúpula.



Mil ochocientos socios tiene hoy el Club; poco después de la inauguración llegó a tener 3.500.



En el bar, espacio que cuenta con la barra más larga de América (26 metros), nació el sándwich Barros Jarpa, en honor a Ernesto Barros Jarpa, quien todos los días almorzaba algo al paso.





Escribe: Jaime Amar Amar,
químico farmacéutico
U. de Chile y empresario.

La crisis invisible de la sociedad chilena o simplemente la otra crisis

Estamos viviendo un momento histórico pero si tenemos la capacidad institucional junto al valor de la democracia, no solo podremos superar la crisis actual, sino, iniciar un nuevo camino que nos conduzca por la línea del bienestar, el desarrollo de un Chile para el siglo XXI, el que debe contar con un nuevo tejido histórico, inserto en los nuevos contextos culturales e internacionales, considerando elemental, reconocer el punto de partida que tenemos hoy, avalado con la información y los datos oficiales que ratifican el camino que con mucho sacrificio hemos construido y que no tengo la menor duda serán los pilares que sustentarán el cauce institucional de las demandas ciudadanas con la legitimidad y facultad para satisfacerlas.

Revisemos alguna información que avallan lo anterior: en relación a la pobreza a fines de la dictadura ésta alcanzaba cerca del 50% de la población, hoy está por debajo del 10%. La desigualdad medida por el índice GINI disminuyó desde

52,1 el año 1990 a 46,6. Hoy está prácticamente en la mitad de los países americanos y rompe con ese slogan que Chile era uno de los países más desiguales del mundo. Debemos reconocer la mejoría en el bienestar material de los chilenos en las últimas décadas bajo un modelo de mercado avalado por diferentes índices internacionales.

Por otro lado, y en primer lugar debemos reconocer rabia por las injusticias que se manifiestan de múltiples formas a saber, a través del racismo, de la discriminación, del abuso, de la falta de oportunidades, del mal trato, de la burocracia, ineficiencia, desigualdad, promesas incumplidas etc.

El segundo, rechazo a la clase política en su conjunto, obedece a que ésta se encuentra polarizada y enfrascada en discusiones elitistas, con provecho político partidista, alejada de las reales necesidades urgentes de la población, insensibles al drama humano y tramitadores en la búsqueda de solución a los problemas que clama la sociedad. No podemos dejar de reconocer que gran parte de la crisis que estamos viviendo es mucho más profunda e involucra a todas las instituciones democráticas y a todos los gobiernos y se necesitan nuevas respuestas que ponen en duda los diagnósticos y soluciones ya añejas para un Chile que mira hacia el año 2050. El "Acuerdo por la Paz Social y una Nueva Constitución" pueden ser una esperanza para iniciar este nuevo y difícil camino".

Mi pregunta inicial es ¿y la otra crisis?, quizás la más compleja, donde ya no necesitamos respuestas de las instituciones o del mundo político, es personal, es la crisis de la familia, donde hoy no se respeta a los mayores, los hijos que no tienen responsabilidad alguna, menos preocupación por sus padres, a quienes abandonan tempranamente por considerarlos una carga económica. No obstante lo anterior, hay padres que no experimentan ninguna preocupación por la educación de sus hijos, no consideran en absoluto los resultados académicos que éstos obtienen en la educación media como universitaria, con el agravante que han entregado la formación integral y la responsabilidad valórica a los establecimientos educacionales, los que hoy tienen profesores con distintos intereses y a veces con una formación que no está en el mejor nivel intelectual, ético y cultural para la formación de estos jóvenes estudiantes.

En conclusión, nadie está libre de su cuota de responsabilidad y llegó el momento de comprometernos con nuestro Chile que debe asumir los cambios necesarios para vivir en paz y armonía. Solo de esta manera los anhelos ciudadanos podrán materializarse para construir de esta manera una sociedad más empática, fraternal y tolerante que nos permita crear nuevos espacios para todos los chilenos que construyen diariamente un Chile mejor.



"Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.

Productos de calidad, veganos y elaborados con amor"



SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

PELIDOS!  +56 987521226



Diversificación productiva región de V



**CORPORACION
ACONCAGUA
REGIÓN**

RECUPEREMOS

LA REGION DE ACONCAGUA

Yo

Región de
Aconcagua

Texto: Aconcagua Región

Economía e inversión pública

En las últimas dos décadas la economía de la Región de Valparaíso ha representado en promedio el 8% de la economía nacional. Sin embargo, la tendencia de la participación en la economía nacional ha sido decreciente pasando de un 8,5% en 1996 a un 7,9% el año 2015 (ver Gráfico N°10). Esto se ha reforzado debido al crecimiento regional, el cual ha sido inferior al nacional. Entre los años 2009 y 2015 la variación promedio anual del PIB en el país fue de un 3,5%, mientras que en la región sólo fue de un 2,8% (ver Gráfico N°11).

go, esta tendencia cambia desde el año 2010 cuando la tasa de desempleo nacional se vuelve inferior a la regional. Esta situación se repite cuando se analiza la participación en la fuerza laboral (ver Gráfico N°12 Der.).

La estructura económica productiva de la

mer caso, destaca el sector de transporte y comunicaciones con un crecimiento del 7%, junto a comercio, restaurantes y hoteles con un 5,7%. En el segundo escenario se encuentran los sectores de construcción e industria manufacturera, con un crecimiento medio anual de -3,5 y -0,3%, respectivamente.

Si bien la región en su estructura económica es diversa, al interior de ella se pueden detectar territorios especializados. Además, la diversidad productiva de la región ha variado en los últimos 20 años y en particular en su especialización productiva de los sectores económicos entre los años 1996 y 2014, a través de la comparación del

peso relativo de un sector dentro de una región,

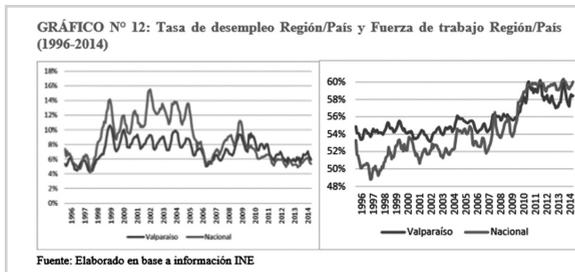
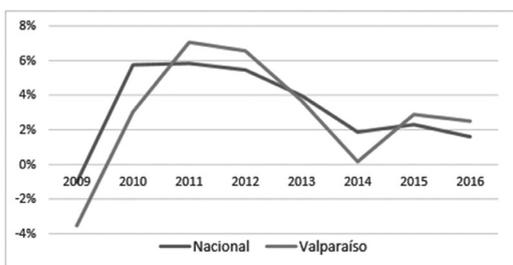


GRÁFICO N° 10: Participación Regional en el PIB Nacional 1996 al 2016



GRÁFICO N° 11: Tasa de Variación Anual del PIB Valparaíso y PIB Nacional 2009 al 2016

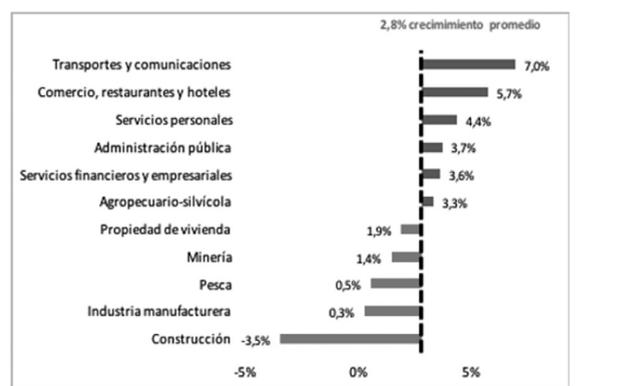


Una revisión de la variable desempleo nos permite observar que existe una tasa de desempleo regional superior al nacional (ver Gráfico 12 izq.) acompañado de un crecimiento menor de la fuerza de trabajo. Históricamente la Región de Valparaíso presentaba una tasa inferior a la del país en cuanto a tasa de desempleo. Sin embar-

Región de Valparaíso entre los años de 1996 y 2014 presenta una gran diversificación. En el periodo, las actividades que cuentan con mayor participación en el PIB dentro de la región son la industria manufacturera (23,1%), transporte y comunicaciones (12,4%), y servicios personales (11,9%). Por el contrario, los sectores con menor aporte al PIB regional fueron pesca (0,4%), electricidad, gas y agua (3,1%), y el sector agropecuario-silvícola (4,6), pudiéndose apreciar que la diversidad productiva

de la región no ha sido estática. Las tasas de crecimiento por sector han variado significativamente en los últimos años. En el Gráfico N°13 se puede observar como entre los años 2009 y 2014 el crecimiento medio anual fue de 2,8%. Durante este periodo seis sectores tuvieron un crecimiento por sobre el promedio regional y cinco sectores estuvieron por debajo. En el pri-

GRÁFICO N° 13: Tasa de Variación Promedio Anual de Sectores 2009 – 2014



con la participación porcentual de dicho sector a nivel nacional. Los sectores que se destacan a nivel regional son el agropecuario-silvícola, industria manufacturera y transporte y comunicaciones, por ser actividades que históricamente han tenido alto grado de especialización.

El sector agropecuario y silvícola es un sector estratégico en la región a pesar de tener una participación inferior a otros sectores. Esto, debido a la gran proporción de empleo que genera y porque su participación en la economía regional es superior a la media nacional. Entre 1996 y 2014 su participación tuvo un promedio

Valparaíso entre los años 1996 al 2014

de 4,6% en el PIB regional, mientras que a nivel nacional este representa el 3,3% del PIB. Este resultado se explica, en buena medida, debido al dinamismo que ha tenido la producción y exportación frutícola (ERD, 2009; MOP, 2011). Entre 1996 y 2014 el sector agrosilvícola, tuvo un nivel de especialización de 1,34 alcanzando un peak de especialización entre 2006 y 2009 con un índice de 2,1. Este patrón se explica por una combinación de factores, tales como: calidad de suelo agrícola, clima, disponibilidad hídrica y localización de la región respecto a centros de distribución y a grandes centros poblados (Santiago). Sin embargo, a pesar de tener un alto grado de especialización, la proporción del empleo generado por aquel sector ha disminuido sistemáticamente durante los últimos 30 años. A mediados de la década de los ochenta, el sector contribuía con el 15% del empleo regional, mientras que en la actualidad sólo contribuye con el 8%.

Una segunda actividad productiva con alto grado de especialización es la industria manufacturera. Entre los años 1986 y 2016 generó alrededor del 10% del empleo regional, siendo su peak el 12% alcanzado entre 1986 y 1997. Luego disminuyó ligeramente, contribuyendo con un 8% del empleo el año 2016. Entre los años 1996 y 2014 este sector representó el 23% del producto regional, con un peak de 28% entre 2003 y 2009. Esta participación es muy superior a la realidad nacional, ya que este sector a nivel nacional ha disminuido progresivamente su contribución al PIB desde el año 2003, representando en 2014 sólo el 10% de la economía nacional.

Las principales industrias de la región están asociadas, en primer lugar, al procesamiento de la minería y refinería de petróleo. También se considera entre ellas la industria alimenticia y de tabaco. Su cociente medio de especialización el período 1996-2014, fue 1,6. El tercer sector especializado es el de transporte y comunicacio-

nes. Entre los años 1996 y 2014 tuvo una participación a nivel regional en torno al 12%, mientras que a nivel nacional fue del 7%. En las últimas tres décadas este sector ha generado el 9% del empleo en la región. En este período su nivel de especialización da un cociente de 2,17. El indicador muestra que en las dos últimas décadas ha habido variabilidad. En particular, el año 2002 el grado de especialización ha tenido un crecimiento sostenido, debido a que la región posee una vocación logística, basada en sus condiciones naturales, su localización, infraestructura portuaria y de conectividad. Entre los años 2007 y 2012, los puertos de San Antonio y Valparaíso transfirieron una carga total de 22,8 millones de ton/año equivalente al 51,1% del total de carga transferida a nivel nacional. Además, por el complejo fronterizo Los Libertadores, entre los años 2005 y 2015, transitó el 46% de la carga terrestre que entró y salió del país, así como el 22% de los vehículos y el 16% de los pasajeros.

La Inversión Regional La inversión pública en la Región de Valparaíso el año 2015 representó el 7,13% de la inversión a nivel país. Ello corresponde a tercer lugar de inversión a nivel país, siendo superada solo por las regiones del Biobío (11,3%) y La Araucanía (7,39%). El 51,6% del total de inversión pública efectiva en la región correspondió a la inversión sectorial del Ministerio de Obras Públicas y el 26,6% a la inversión sectorial del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. En tanto, la inversión correspondiente al Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) es equivalente al 17% de la inversión pública de la región. Este porcentaje de inversión es el promedio de los últimos cinco años, respecto del total de la inversión pública efectiva de la región.

Es importante destacar, que entre los años 2001 y 2007 el monto de la inversión efectiva del FNDR era en promedio de MM\$ 34.000. En los años 2008 y 2009 esta cifra se elevó a los MM\$ 46.000, aumentando nuevamente a contar del año 2011, cuando alcanzó un monto cercano a los MM\$ 64.000. Aun cuando la región tuvo un incremento global en la inversión efectiva del FNDR de casi un 100% entre los años 2007 (MM\$ 34.000) y 2015 (MM\$ 70.000), la participación de la región en el total nacional se ha mantenido en torno a un 7%. El año 2013 alcanzó el porcentaje más alto con un 7,5%, mientras que el año 2009 representó el más bajo con un 6,1%.

Institucionalidad y representación política

La Región de Valparaíso cuenta con

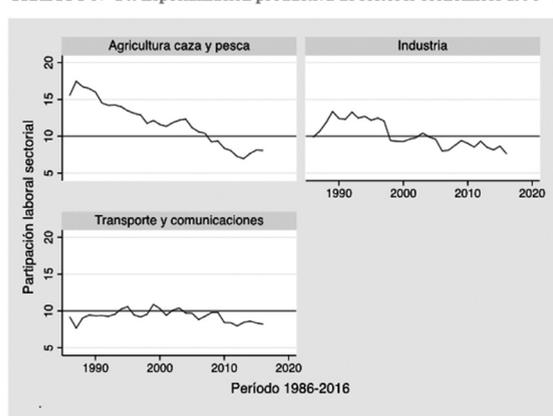
la totalidad de representaciones regionales del gobierno central, pues cuenta con la totalidad de las secretarías regionales ministeriales, servicios públicos y, en algunos casos, órganos de carácter nacional como el Congreso Nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes), la Subsecretaría de Pesca del Ministerio de Economía Fomento y Turismo, el Servicio Nacional de Pesca y la Dirección Nacional de Aduanas. Otra particularidad que presenta la región es la presencia de servicios o representaciones regionales en localidades fuera de la ciudad capital, como el sector Agricultura, donde su respectiva Secretaría Ministerial, el SAG e IN-DAP, se encuentran en la ciudad de Quillota.

Asimismo, CONAF está ubicada en la ciudad de Viña del Mar la Seremi de Minería se encuentra localizada en San Felipe. La deslocalización de instituciones públicas también considera la organización del sector educación en la Región de Valparaíso (mapa N°7), que, si bien corresponde a la estructura típica de las regiones en Chile, la secretaria regional ministerial está en la comuna de Viña del Mar y los departamentos provinciales, en algunos casos, incluye a más de una provincia, tales como el departamento de Valparaíso (Provincia de Valparaíso e Isla de Pascua y las comunas de Villa Alemana y Quilpué de la Provincia de Marga Marga); el departamento provincial de San Felipe (las provincias de Los Andes y San Felipe); el departamento provincial de Quillota (la Provincia de Quillota y Petorca, además de las comunas de Olmué y Limache de la Provincia de Marga Marga) y el departamento provincial de San Antonio (Provincia de San Antonio).

Dotación Parlamentaria política

En términos de representación política, las divisiones territoriales han variado al igual que la división administrativa antes mencionada. Hasta el año 1973, su división se realizaba en torno a provincias y departamentos. La Región de Valparaíso contaba con quince diputados: tres representaban a la provincia de Aconcagua (departamentos de Petorca, San Felipe y Los Andes) y doce a la Provincia de Valparaíso (departamentos de Valparaíso, Quillota, Limache y Casablanca). Además, tenía cinco senadores que representaban a ambas provincias. Es importante recordar que a esa fecha, previa a la regionalización (1976), el Departamento de San Antonio pertenecía a la Provincia de Santiago.

GRÁFICO N° 14: Especialización productiva de sectores económicos 1996 - 2014



Fuente: Elaboración propia en base a datos del Banco Central de Chile

Trata de blancas en Chile, el negocio de la inmigración

Por María Paz Cuevas

El 2 octubre recién pasado, la sección de delitos sexuales del OS9 de Carabineros desbarató una red de trata de personas que funcionaba en una casa en Las Condes. Una red que traía colombianas para prostituirse bajo la promesa de una vida llena de lujos y grandes sumas de dinero. Esta es la historia de lo que algunas de ellas vivieron ahí dentro. Y cómo carabineros junto a la fiscalía oriente lograron descubrirlos.

La casa en Las Condes era tal como se la habían descrito: grande, hermosa, de dos pisos, tenía varias piezas y un jardín gigante con piscina. Y las 9 chicas que tenía en frente eran amables y muy bonitas. Paloma (nombre ficticio), sonrió. Pero la sonrisa se le borró de la cara de inmediato cuando las nueve muchachas le contaron lo que hacían: “Acá trabajamos como prostitutas. Vienen clientes o nosotras vamos a atender a domicilios privados. ¿Te dijeron que habría cirujanos, nutricionistas, personal trainers? Pues es mentira. Acá no hay nada de eso”, recuerda. “Me quedé helada. Me puse a llorar. Paloma se sintió engañada. Humillada.

En Venezuela, Paloma había tenido una vida dura, era muy pobre y vivía junto a su abuela en un sector humilde de Caracas. Trabajaba en una bomba de bencina. En eso estaba cuando, en noviembre de 2018, conoció al novio de una amiga que le ofreció un trabajo en Chile que le arreglaría la vida. “Me dijeron que era una casa de masajes hermosa donde había nutricionistas, cirujanos plásticos, personal trainers donde no pagabas nada por vivir y trabajabas como dama de compañía. Me pidieron que reclutara chicas para llevarlas hasta Chile y una vez allá, me dijeron que si yo no quería acostarme con clientes, podría trabajar como

repcionista. Me ofrecían dos millones de pesos chilenos mensuales”. Paloma estuvo pensándolo durante varios días. La oferta económica era incomparable con lo que ganaba en la bencinera. Entonces aceptó.

Carla (no es nombre real) tenía 20 años cuando recibe la propuesta de una amiga. Le dijeron directamente de que se trataba el trabajo. Y Carla aceptó. Mi amiga me dijo que era una casa gigante, que no estaría sola y me iría súper bien: ganaría como 2 millones de pesos al mes. Le dije al toque que si. Pero una vez que llegué, las cosas comenzaron a complicarse”, dice desde Paraguay.

Al segundo día, Paloma ya lo sabía y se sentía desesperada. No sabía qué hacer para salir de la casa. Nunca había ejercido la prostitución. Su experiencia sexual era escasa. El día anterior, había tenido que bailar en ropa interior para un grupo de hombres que festejaba una despedida de soltero junto con las otras chicas, aunque no tuvo que tener sexo con nadie esa noche. Al día siguiente, la llevaron a tomarse fotos con poca ropa en el estudio fotográfico de un argentino para subir las imágenes a la página web donde promocionaban a las chicas, y ahora el panorama se ponía peor. El segundo día en la noche, llegó un cliente, un caballero mayor,

“Muchas de las familias de estas mujeres no saben que son prostitutas. Ellas les dicen que vienen a trabajar de nana o modelo porque les da vergüenza”.

que quería atenderse conmigo y que yo tenía que hacer de todo con él. Esa noche, dice

Paloma, fue la más larga de su vida. Ese rostro, dice Paloma, no se le va a olvidar jamás. “Era un viejo. Olía feo. Fumaba y yo detesto el cigarro.

En la casa de El Galeón, Teresa Jiménez mantenía siempre alrededor de cuatro a cinco chicas, todas colombianas que venían buscando mejores horizontes económicos.

El fiscal que ahora investiga el caso, Ignacio Pinto, explica: “Algunas de las víctimas declaran haber sabido a lo que venían y otras dicen que las engañaron.

Sin embargo, cuando llegaban acá, les cambiaban las condiciones: no había los lujos que les prometían, no tenían la posibilidad de salir libremente de la casa, no ponían tener vida privada ni pololos. En la explotación sexual hay un aprovechamiento de la vulnerabilidad de las víctimas. En Colombia, una prostituta gana 12 mil pesos la hora. Acá les ofrecían 2 millones al mes. ¿Qué libertad tenían para decir que no?”. La capitana Mitza González, de la sección de Delitos Sexuales del OS9 de Carabineros a cargo de la investigación, explica: “Daban su consentimiento, pero es un consentimiento viciado porque en la casa no había nada de lo que les prometían. Además, tenían que trabajar 24 horas. Las obligaban a estar hasta con 12 clientes en un solo día, incluso mientras tenían su periodo menstrual. Además, tenían que darle la mitad del dinero a esta mujer que era la regenta del lugar. Era una especie de esclavitud moderna. La trata de personas vulnera la dignidad humana: pasas a ser un objeto porque no tienes vida privada ni libertad”.

Cocaína, alcohol y pornografía

Los clientes se entendían directamente



Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex nº43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl



Esta mujer fue detenida por la PDI tras una orden de la Fiscalía Oriente. Está acusada de trata de blancas y venta de cocaína.

con Teresa. Ella también era la encargada de tomarles fotos a las chicas y subirlas a la página web las promocionaba a 100 mil pesos la hora. La investigación de Carabineros en conjunto con la Fiscalía Oriente calcula que Teresa ganaba 25 millones de pesos al mes. Sólo el arriendo de la casa costaba dos millones de pesos. Carla recuerda: "Teresa también compraba y nos daba cocaína para mantenernos despiertas. Yo no llegué a consumir. Pero Teresa tenía ojos en todas partes. A veces traía a amigos, se emborrachaba y drogaba y quería que estuviéramos con esos tipos gratuitamente".

Paloma también recuerda que algunas chicas se habrían mantenido drogadas. "Teresa nos daba unas pastillas que nos dejaban aceleradas. Nos decía: "Tienen que estar despiertas para cuando lleguen los hombres". Nos obligaba a tener relaciones durante nuestro periodo. Una noche nos sacó a todas a Las Urracas. No pudimos bailar con nadie. Cuando alguien se nos acercaba, ella les decía: "Ellas tienen precio, son mis gatas". Teresa además trabajaba con el ingeniero comercial chileno Sebastián, quien se encargaba de pagar las cuentas, y evaluaba la apariencia de las chicas, haciéndolas de asesor de imagen y con Fernando Mallea, el taxista que llevaba y las esperaba cuando tenían que hacer un servicio fuera de la casa. Cuando una de las chicas quería salirse del negocio, Teresa se encargaba de ponerle pista pesada. "Yo me sentía sin mi libertad y quería volver a mi país. Pero ella me amenazó."

El capitán Carrasco de la sección de Delitos Sexuales del OS9 que participó también en la investigación dice: "Muchas de las fa-

El consumo de alcohol, anfetaminas y cocaína deriva en esta triste imagen que conlleva a la prostitución de extranjeras en nuestro país.

milias de estas mujeres no saben que son prostitutas. Ellas les dicen que vienen a trabajar de nana o modelo porque les da vergüenza.

Paloma pudo escapar de la red 3 meses después de haber llegado a Chile. A esas alturas, Teresa había llevado a las otras chicas a un departamento en Temuco.

Paloma se dirigió a la PDI y les contó su historia. Sin embargo, pasarían

más de tres años para que la bomba estallara.

La alerta de la policía colombiana

En enero de 2019, el fiscal Ignacio Pinto recibió una llamada de la fiscalía colombiana. La información era la siguiente: la policía sabía que en unos días más, una mujer de Medellín llegaría hasta Chile, supuestamente para ejercer la prostitución en nuestro país. El fiscal Pinto entonces pidió atribuciones a un juez de garantía para que el OS9 de Carabineros pudiera investigar. Días más tarde, con ese poder concedido, la capitán Mitza González seguía a la chica y a Teresa Jiménez hasta la casa de El Galeón 6873 en Las Condes. Desde ese día, carabineros empezó a seguirle los pasos.

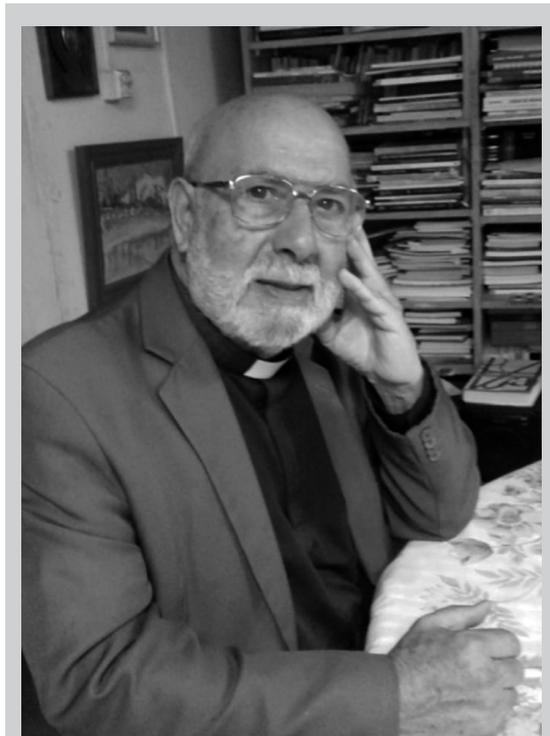
A comienzos de 2019 Paloma fue contactada por Carabineros que investigando, dio con su denuncia a la PDI a fines de 2018. Ella junto a un par de chicas más que habían logrado salir de la red, declararon. Hubo otras que tuvieron temor de denunciar y prefirieron

guardar silencio. Pero ya Carabineros tenía pruebas suficientes para comprobar el delito: habían vigilado de manera encubierta la casa desde hacía más de un año y habían visto el gran movimiento de vehículos caros con hombres, la gran mayoría del barrio alto, que entraban y salían de la casa. También interceptaron conversaciones telefónicas y habían infiltrado a algunos policías como supuestos clientes.

Así, el 2 de mayo pasado irrumpieron en la casa de El Galeón donde encontraron a siete chicas y detuvieron a Teresa Jiménez, el taxista Fernando Mallea y Sebastián Wellmann. En Antofagasta arrestaron a Gloria Cano quien se encargaba de recibir a algunas de las mujeres en Chile apenas llegaban desde Colombia, todos están formalizados. El fiscal Ignacio Pinto los está acusando de trata de personas con fines de explotación sexual -el delito de trata de personas fue modificado en abril del año pasado y se considera la explotación sexual, laboral y tráfico de migrantes-y asociación ilícita. Las penas pueden ir desde los 5 años y 1 día hasta los 10 años y un día, especialmente para Teresa que ya había sido investigada por el mismo delito hacía unos años en nuestro país. En la formalización, Teresa dijo desconocer que estaba cometiendo delito y que ella sólo les habría dado alojamiento y comida a sus compatriotas. Sin embargo, el juez que está a cargo del caso la dejó en prisión preventiva mientras dura la investigación.

Cuando Carla se enteró de la detención de Teresa por las noticias, se sintió aliviada. Igual que Paloma quien supo de la noticia por TV. Ahora dice: "Lo que nos hicieron fue inhumano. Antes veía esa etapa de mi vida como algo atroz. Pero ahora ya pasó. Siento que lo superé. Y que puedo decir: "Yo pude salir de eso".





Reflexiones de citas y dibujos realizados por: Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de la Iglesia San Luis Rey de Francia de Catapilco.

Señales Orientadoras

ne espíritu ¡cuánto más será mejor su vejez!

No se le puede pedir todo al cuerpo y al paisaje.

Comentarios al libro "El Vendedor de Pájaros" de Hernán Rivera Letelier (1950)

to a su nicho; como lo aquí expuesto tiene el lenguaje de las salitreras, para lograr ver otros infiernos basta con cambiar el paisaje y sostener la misma forma de vida.

En una población la ley del más fuerte y todos enrejados en sus casas, sobre todo de noche... donde está "el llanto y rechinar de dientes" como dice el Evangelio.

Seguro que si abre los ojos y ve... que aún se vive en el infierno.

vida y nunca en venganza he pretendido desquitarme poniéndoles sobrenombre. Veamos una muestra.

"El pata de guagua"... Ya precozmente tenía los pies grandes.

"El Modulito lunar"... En mi adolescencia; tiene puras patas, se la pasa en la luna transmitiendo.

"El camello"... Por mi origen árabe.

Comentarios al libro "La Vida de mi Madre" de Oskar María Graf (1894-1967)

"Dios nos da tanto que hacer que no tenemos tiempo para envejecer"

Viejo de pasivo

El que se mantiene activo vence el tiempo, la inactividad daña tan profundamente que hace más viejos a los añosos neuróticos hombres que se sientan a mirar lo que hacen los demás.

Pero, más se agrava si tal conducta es en un medio artificial, tal como un hogar de ancianos con un patio de cemento: es parecido a una cárcel con reos cuyo único delito es estar estropeados y no solo por el tiempo.

Estar creando, manufacturando algo en medio de un marco de jardines y paisaje natural ¡cómo contribuye a la salud hasta de un crónico! Y, si tie-

Uno que viene a perturbar la paz "¿A perturbar la paz de los muertos?"

El infierno, lo más inferior

¿Existe el infierno? Esta pregunta es más clara como sigue: "¿Existen las bajezas?" ¡Si, señor! El infierno es eso, lo más bajo que puede caer una persona; lo más inferior y la peor depresión humana es estar conforme y tranquilo en esa muerte diciendo: "siempre ha sido así".

El autor del libro que cito no es tan explícito, pero si le denuncia, es un sitio donde todos están "encarcelados" en un desierto donde existe solo la ley del dominador aunque no tenga ese tenedor gigante y cola de punta de flecha.

No existe más que esa faena ese salario y esa manera única de existir; el infierno.

Cuestionarlo es perturbar el orden que encasilla a cada suje-



El infierno es estar encadenado a un vicio o bajeza moral

Un sujeto "era tan temido que no tenía apodo"

El que carece de apodo... poco importa

Anda a decirle al presidente "manos cortas" es más fácil que al matón del barrio atreverse a designarlo con un sobrenombre, porque al definirlo bajo un apodo no tendrás lugar alguno donde esconderte.

Gracias a Dios mi persona da testimonio de pacífica, tengo una colección de apodos que bien cubren las etapas de mi

¡Muy agradecido! Permitted mis quince libros de fábulas.

Cierro este día porque es fiestas patrias y la sonajera, risotadas y música que aturde me hace pensar en lo expresado ayer ¡Se quedó abierto el portón del infierno! Y ya no se distingue la noche del día.

"...Ya somos pájaros viejos... los pájaros cantores viven 10 o 12 años, y en cambio los buitres carroñeros; los patrones "pueden vivir más de cien años".

El malvado ¿Es más longevo?

Aunque la comparación es laboral, en la naturaleza los carroñeros viven mucho más que los frágiles pajaritos que nos cantan y alegran la vida.

Sirva para descubrir que

todo lo destructivo es más longevo.

No es de extrañar que los Santos vivan poco y amen mucho.

¿Por qué un malvado tiene más larga la vida? Necesita más oportunidades de conversión... y Dios no quiere que nadie se pierda.

¿Estoy insinuando que los añosos son más pecadores? ¡No! También la ancianidad es un testimonio de amor.

Se podría decir que hay una excepción, los ancianos sabios son Obra de Dios, pero los viejos verdes o corruptos son obra del enemigo.

A cada hombre hay que evaluarlo por su contexto y vocación, cual sea su edad... pero de los veteranos siempre se espera una orientación y es impensable verlos oscuros y desorientados.

Comentarios al libro "Azorín" de Antonio Azorín (1873-1967)

"La vida nace de la muerte"

Entregar la vida para bien o mal

Está en la naturaleza, el abono que es un desecho es absorbido por la flora, es como la vida de los padres que le dan de sus vidas al hijo, la subsistencia, muriendo así mismo. Ya el embarazo es morir para que otro "sea autónomo" totalmente otro, no como las células del cuerpo que no tienen otra existencia en sí.

Claro está que el feto no es "autónomo" del punto de vista de su sobrevivencia, solo expresar que el hijo es otra persona que incluso puede en el futuro enterrar a sus padres.

El hombre se hace adulto enterrando su adolescencia; se

funda una familia muriendo a la que le dio la vida...

El mismo día del nacimiento empezamos a morir a la etapa anterior; solo así es posible el desarrollo, el logro de una nueva identidad.

Por eso en el cristianismo, la muerte es el día "Natalis", el del nacer a una vida eterna, ya definitiva, donde ya no es necesario seguir muriendo.



Un minero está más cerca del lugar de los muertos... suelen tener una vida más breve.

"Todo vive, ama, goza, sufre, perece..."

¿Para qué se vive?

Pero, sin la gracia todo agoniza sin comprender su por qué.

¿Cuántos viven como robot? Se levantan sin tener paz ni sentido de la vida viven, pero deseando morir.

¿Qué distinto es morir dándose! Solo así se goza ¡Qué felicidad ver el fruto de nuestro sacrificio!

Pero, ¿a qué o a quienes le damos la vida?

Algunos dan la vida en los casinos, otros en el hospital cuidando enfermos... la vida se da o nos la quitan.

Toda la vida, todo nuestro amor, gozos y sufrimientos tienen una meta, un destinatario, para bien o para mal el final no es neutro. Cuidado con la peor inversión; sembrar para morir.

El absurdo de gastar la vida para nada.

Con el Señor Resucitado se recibe todo.

"¿Es un animal Nietzscheano la araña?"

Predadores espirituales

Nietzsche se suicidó, sufrió esquizofrenia y el centro de su filosofía es la supuesta "Muerte de Dios"; dicho de otro modo todo dependería del hombre. Como supuestamente le ocurre a las arañas, viven matando; enredando a sus víctimas y las dejan vacías... es algo diabólico, la araña es como el diablo, engaña, enreda y le quita el ser a la víctima.

Es muy distinto cazar una presa para sobrevivir; a seducirla, enredarla y vaciarla.

"El filósofo" enseña a preñar hasta la misma divinidad, adueñándose de su ser para centrar la existencia solo en el humano esfuerzo.

Desequilibrio racional que explica desórdenes mentales y la auto aniquilación.

Una araña es inocente y necesaria; un filósofo loco... no.

Comentarios al libro "Servidumbre Humana" William Somerset Maugham (1874-1965)

¿Eliminar a Dios? Es más fácil tirarle una piedra a la luna.

Lema de club: "Lo íntegro, lo bueno y lo bello"

¿Lo íntegro?

El patrimonio cultural no conoce fronteras ni de religiones ni de ideologías; todos aspiramos a lo íntegro, lo bueno y lo bello; pero para este triple ideal no es necesaria la existencia de Dios... esto, por supuesto se deduce de modo primario, puesto que la ausencia de Dios, lo íntegro es como lo virginal ¿Hasta cuándo solo en las fuerzas humanas? Y luego vienen las tendencias ¿Qué es bueno y malo? Para Marxistas lo bueno es una sociedad sin clases... pero no íntegra ni bella; monotemática y carente de identidades con sus características propias... No siempre lo bueno es lo mejor; no es siempre bueno ser niños "infantil" negarse a ser adulto.

Lo que nos queda de estas 3 palabras es "lo bello"... Demos gracias porque el sentido estético puede cuestionar las cosas "buenas" como la diversión y lo funcional entre tantas cosas humanas.

En cuanto a lo "íntegro" siempre será un milagro de Dios.

Salvemos esto último y todo será bueno y bello.



Lo bueno, lo íntegro y lo bello (alegoría).

Los libros de receta de la “Belle Époque”

Escribiste: Pierina Cavalli

La élite chilena, desde mediados del siglo XIX, vio en los libros la oportunidad de publicar recetas familiares y seguir las nuevas modas en cuanto a gastronomía que llegaban de Europa. Estas publicaciones fueron súper ventas en su época y en sus largas propuestas de menús reflejan el estilo de vida de un país que soñaba, vivía, comía y bebía como se hacía en París.

Se llamaba “La negrita Doddy: nuevo libro de cocina”. Salió de imprenta en 1911 y revolucionó lo que entonces en Chile se entendía como libro de cocina. Nada se sabe de su autor, quien lo firmó con el pseudónimo Lawe. Más allá de la inspiración de los textos de Jules Gouffé, la publicación local agregó una infinidad de recetas de la cocina francesa, inglesa, alemana, española, italiana. La idea de “La negrita Doddy”, explicaba Lowe en el castellano de la época, era aliviar la “pesada tarea de dueña de casa i mas en las actuales circunstancias en que la servidumbre se ha hecho tan escasa i la vida tan difícil” (sic).

A comienzos del siglo XX, París acaparaba las miradas de América. En Chile, las clases acomodadas tanto en sus gustos en la moda hasta sus preferencias en gastronomía eran incondicionales de la “ciudad de la luz”. El pe-

riodo denominado como el de la Belle Époque nacional -comprendida entre el fin de la Guerra del Pacífico (1883) hasta 1920, con la llegada de Arturo Alessandri Palma a la presidencia- la élite santiaguina soñaba, vivía, comía y bebía como se hacía en París.

“La influencia de la cocina francesa se impone y también la presencia de cocineros franceses en Chile”

La historiadora, Carolina Sciolla, asesora gastronómica y autora del libro “Historia de la Alimentación en Chile, Miradas y saberes de nuestra culinaria”, comenta que la difusión de libros franceses fue crucial en el afrancesamiento americano. “La nueva cocina francesa traía claridad y sencillez frente a las recetas solemnes del pasado, demasiado complejas, o abigarradas y sobre todo, inalcanzables para el pueblo llano”, agrega la historiadora.

En Chile, donde se comenzaron a editar publicaciones de cocina de fines del siglo XIX, se publicaron varios de estos textos franceses y rápidamente fueron apareciendo libros locales con clara influencia gala. “Los recetarios fueron recogiendo receta en su mayoría francesa, pero también inglesas, como el beef steak, e italianas, que enriquecieron la cocina chilena. Estas se divulgaban también en revistas y almanaques. Los niveles de alfabetización urbana eran suficientemente altos para asegurar un público lector”, dice Ricardo Couyoumdjian.

Recetas a la europea

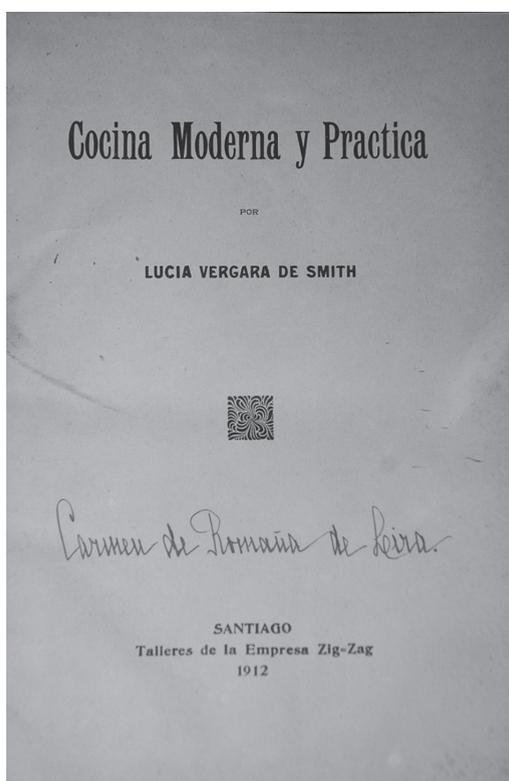
Los libros se editaron como una necesidad de difundir las recetas que estaban en boga en Europa y compilar las recetas familiares chilenas. “Títulos como ‘El cocinero chileno: diversidad de guisos y postres’ cuya confección está al alcance de todos, de 1871 o más tarde, en 1882 el Libro de las Familias con 377 recetas de guisos escogidos de las cocinas francesa, española, chilena, inglesa e italiana, nos hablan de esta realidad”, observa Carolina Sciolla. Publicar libros de cocina era buen negocio, y algunos como “Enciclopedia del hogar de la tía Pepa” (1899), escrita por el chileno Rafael Egaña, tuvo a lo largo del siglo XX más de diez reediciones, siendo un clásico de

la cocina chilena. Allí, se pueden encontrar recetas dedicadas a aves y caza, con succulentas preparaciones de pollos, gallinas, gallos, pavos y pavas, patos, perdices, tórtolas, pichones, gansos, torcazas y zorzales. Pero además tenía recetas de repostería, helados, bebidas y licores

También está “365 recetas de cocina práctica: una para cada día del año” (1900) de María Cenicienta. En su portada hace alarde de tener 24 recetas de salsas, 23 de caldos, sopas y purés, 9 de pastas, 40 de huevos y tortillas, 56 de legumbres, verduras y ensaladas, 32 de aves y caza, 70 de fritos y carnes, 56 de pescados y mariscos, 25 de entradas y fríjoles, 30 de guisos tradicionales de la cocina chilena. Las recetas de cocina no solo aparecen en libros de cocina, sino que a principios del siglo XX, también las incluyó la Sociedad Cordon Bleu en su memoria anual en 1908 y en 1909 la revista Zig-Zag comenzó a publicar menús y recetas escritas por “Catalina” (pseudónimo) que incluyen cartas de las lectoras, preguntando por recetas innovadoras y también tradicionales.

En los libros hay recetas tanto para la comida diaria como para la especial. “Desde la segunda década del siglo XX la tendencia es la comida de todos los días y más económica. También se observan intentos de ofrecer una dieta más balanceada, a través de menús para varios días, con un surtido de ingredientes. Lo que prima en la época es lo que se llama cocina casera”. Una de las señoras de la élite de la época, Lucía Vergara de Smith, fue pionera en la publicación de recetas de cocina en varios libros de su autoría. Primero, fue “Cocina Moderna y Práctica”, un libro de 1912 y uno de los primeros con ilustraciones (de los platos y cortes de carnes) de su categoría. Según Ricardo Couyoumdjian es el libro con la mayor cantidad de recetas de pescados y mariscos de la época.

Otro de los libros de Lucía Vergara de Smith fue Cordon Vert (1914), destinado a las dueñas de casa, porque entrega menús completos de tres a cinco platos más postre para distintas ocasiones, algunos de los cuales contienen preparaciones simples y sin demasiadas pretensiones. Luego, en 1931, Lucía Vergara publica el “Manual de cocina vegetariana chilena”. 191 páginas con recetas de



guisos naturistas, sopas y huevos y ensaladas. Todos sus libros fueron best sellers en la época. "Es difícil sintetizar aquí toda la pléyade de escritores, viajeros, memorialistas, ensayistas o poetas que nos arrojan luz y dan forma a un Corpus de recetas, manuales, crónicas o memorias sobre nuestra gastronomía. Es una Belle Époque efervescente, y a mi modo de ver, el período más sintetizador de las bases de la identidad gastronómica chilena del siglo XX y lo que llevamos del siglo XXI", asegura Carolina Sciolla.

Mas allá de la cocina

Otra de las características de los libros de cocina de esa época era que también se preocupaban de otros aspectos de la vida de la dueña de casa. En el prólogo, de "La negrita Doddy: nuevo libro de cocina" su autor, Lawe, reconoce que son muchos los libros de cocina que se habían publicado en la época, "pero ninguno de ellos contiene una verdadera enseñanza, determinando reglas, tiempo de cocción i los infinitos detalles que hai que aprender para saber cocinar bien, en el Verdadero sentido de la palabra, pues cocineras hai muchas, pero verdaderas cocineras, ya son más escasas" (sic). Luego de las recetas viene el denominado capítulo "La enciclopedia del hogar" se encuentran recetas como una

loción para la caída del cabello o un jabón que blanquea y suaviza las manos. También recetas para la limpieza de la casa como cómo limpiar objetos de marfil y consejos para desmanchar la seda. El capítulo final sobre "Los deberes de una dueña de casa" aparecen consejos como "una verdadera dueña de casa no debe tomar jamás su desayuno en la cama".

En la "Enciclopedia del hogar de la tía Pepa" (1899), escrita por el chileno Rafael Egaña, también venían consejos de tocador, medicina e higiene. También compendios de homeopatía y recomendaciones de economía doméstica.

Carlos Reyes, periodista gastronómico y autor de "Viaje al Sabor. Crónicas gastronómicas de un Chile que no conoces" explica: "Los libros estaban orientados hacia la mujer. Ser una buena dueña de casa, una buena esposa era la prioridad frente a cualquier actividad



Familia de la aristocracia chilena hacia fines del siglo XIX reunidas a la hora de la cena.

femenina". Entonces, explica Reyes, no eran cocineros los que los escribían los libros, sino hombres con pseudónimos, o señoras de alta alcurnia, que habían hecho algún curso o eran reconocidas como buenas anfitrionas, que sabían de cocina, pero "que no cocinaban, porque tenían una servidumbre que los ayudara".

La primera Bandera que tuvo Chile fue reconocida en 1812, durante el Gobierno de don José Miguel Carrera, fue estrenada el 18 de septiembre de ese año y estaba formada por tres franjas horizontales de los siguientes colores: azul, la de arriba; blanco, la del centro; y amarilla, la de abajo. Después de la batalla de Chacabuco esta Bandera fue modificada en el sentido que en vez de la faja amarilla se colocó una roja. El día 18 de octubre de 1817 se adoptó la Bandera que tenemos hasta la fecha, confeccionada según modelo del ministro don José Ignacio Zenteno.

Raconto
café & restaurant

Combate de Las Coimas 206, San Felipe / Tel. (34) 2 34 35 19
Esmeralda 505, Los Andes / Tel. (34) 2 34 43 35
Arturo Prat 645, Antofagasta / Tel. (55) 2 59 41 81
Chacabuco 281, Copiapó / Tel. (52) 2 52 47 08

Las mujeres que practican la infidelidad a la hora de la matiné

Escribe: Daniela Riutort Bertrand

Suelen tener entre 35 y 50 años, maridos muy ocupados e hijos con una rutina propia, y como su proyecto matrimonial resultó lejano al que aspiraban, algunas mujeres caen en la infidelidad. Se citan luego de dejar a sus niños en el colegio o después de almuerzo, “porque en ese horario nadie me descubriría”. Están convencidas de que se trata casi de una entretenición, porque nunca dejarían a su marido. “Me he dado cuenta de que lo mío pasó por aburrimiento”. Los especialistas alertan de los costos de esta aventura.

Fernanda, (38 años, casada, cuatro hijos) es una mujer atractiva, y lo tiene claro. Su historia de infidelidad comenzó en el gimnasio al cual asiste todos los días después de ir a dejar a sus niños al colegio. Ahí conoció a Arturo, entrenador físico cuatro años menor que ella, el que, según su propia confesión, desde el primer momento le coqueteó.

“Las cosas no andaban bien con mi marido, él es ultra trabajólico y me deja mucho sola con nuestros cuatro hijos; eso cansa, porque te sientes desvalorizada y sola, pero a la vez hay muchos hombres que te miran y te dicen lo regia que eres, el cuerpo que tienes, y te empiezas a creer el cuento. No hay nada mejor que sentirse deseada, y sería ideal que fuera por el marido, pero cuando éste anda todo el día con la cabeza en la oficina y no te mira ni cuando te desvistes, uno anda más débil y no cuesta mucho caer en una infidelidad”.

Cuando iba al gimnasio, su entrenador, un argentino, no dejaba de piropearla. “Me gus-

taba estar con él y me arreglaba especialmente para verlo. Un día me invitó a almorzar a su departamento; casi me negué, pero después me arrepentí y me dejé llevar. Esa tarde lo pasamos muy bien, conversamos un rato, él cocinó y cuando me quise despedir rápido para ir en busca de mis hijos, me besó apasionadamente”. Se empezaron a reunir todos los días después del gimnasio: “Para mí el horario era perfecto, nadie me preguntaba nada, y si me necesitaban, estaba en el celular. Fue una relación súper física, de mucha química, muy sexual, que me energizó y me hizo sentirme viva y joven”.

Aunque las razones que llevan a una mujer a ser infiel son difíciles de estandarizar, hay un factor común que convoca a varias, según los especialistas: el vacío existencial, porque sienten que el proyecto afectivo que fueron construyendo no resultó de acuerdo a las expectativas que se tenían. Y hay otro patrón que se repite: se citan por la mañana o la tarde, una infidelidad de matiné. En general lo

aprecian en mujeres entre 35 y 50 años, que ven en una relación esporádica y poco comprometida una posibilidad de renovar su juventud y todas esas sensaciones que tuvieron hace muchos años, pero jamás abandonarían a su marido. Cuenta Fernanda: “Jamás

Los romances que se inician en los gimnasios y que continúan en la vida cotidiana.

pensé en dejar a mi familia, porque sabía que era una aventura por un tiempo, pero todo se complicó cuando sentí que me estaba involucrando más de la cuenta. Ahí decidí parar y no verlo más; él no me entendía, su situación era fácil, no tenía nada que perder, yo le gustaba y podía acostarse conmigo diariamente, pero yo tenía una familia y estaba sintiendo cosas por él. Le preguntaba qué hacía los fines de semana o con quién salía. Entonces lo empecé a pasar mal y preferí terminar la relación, me desaparecí del mapa y me cambié de gimnasio”.

Después le vino la pena, volvió a sentirse sola: “Veía que mi vida era aburrida, sin mucho que hacer, así que me centré en los niños y en mis amigas, compraba muchas cosas en el malí, iba a la peluquería, al solarium; eran cosas que siempre hacía, pero creo que me puse un poco obsesiva para no tener que estar conmigo misma”.

Tiempos de peligros, mentiras y vacío existencial

Según Julia Lauzón, siquiata y miembro de la Asociación Chilena Psicoanalítica, en estas mujeres existe una necesidad abierta, entonces cuando otro hombre las mira con deseo y las trata con ternura, comienza un coqueteo. “Estas relaciones llenan por un tiempo el vacío y las revive, pero una mujer que se autoafirma afuera empieza a reclamar adentro, se da cuenta cómo son sus amantes y le enrabia la actitud de su marido. Este tiempo es de peligros, mentiras, engaños y culpa”.

Según su experiencia, la gran mayoría conti-



núa con el marido y después de un tiempo les viene un bajón fuerte, porque se quedan encerradas en que quisieran obtener del marido una gratificación como la que tuvieron con el amante y no la logran. “Viven la desesperanza porque se dan cuenta de que son capaces de sentir, de vivir su sexualidad, sus orgasmos y sus deseos, pero están destinadas por ellas mismas a otra cosa”, concluye la siquiata.

El esposo de Fernanda nunca se dio cuenta de nada “y tampoco se lo voy a contar, él es un hombre drástico y se separaría al enterarse; en primer lugar, se avergonzaría de que me hubiera metido con un profesor de gimnasia. Todavía me pasa que sueño que Arturo me llama por teléfono, pero no lo ha hecho, y mi vida sigue igual, nada ha cambiado mucho, es una lata”. Según la siquiata Julia Lauzón, muchas de estas mujeres venían con pocos recursos internos antes de su matrimonio, con poca satisfacción en sí mismas o se casaron depositando en la relación de pareja muchas expectativas que llenarían ese “vacío”. “Hay que entender todo el panorama, es muy probable que estén ávidas de encontrar satisfacción en la pareja, pero, por otra parte, muchos de estos esposos están en una etapa de apasionarse más por el poder que por la relación afectiva”.

Explica que se empieza a resentir el “nosotros”, el compañerismo; también disminuyen los deseos de encuentro y el sexual. Asimismo, son mujeres que en esta etapa comienzan a cuidar su imagen física, por lo que quieren encontrarse con su pareja y que las encuentre atractivas, “pero él está cansado y en otra, lo que nuevamente hace aparecer el vacío en ellas y se sienten solas, falla el intercambio de la ternura, la caricia y el reconocimiento. Siempre me dicen: mi marido no me escucha, se ha puesto egoísta, espera que lo entienda, que lo acompañe y el fin de semana es una lata, lo único que quiere es dormir.

Carolina (42, casada, 3 hijos) cuenta que se

casó muy joven y no alcanzó a terminar ninguna de sus carreras, que se convirtió en una niña que dependía de su marido en todo “y eso es bien cómodo, pero también te termina insegurizando; nuestra vida sexual nunca ha sido muy buena, es monótona y no hay conquista. Por otra parte, me siento inexperta y me incomoda tomar la iniciativa porque él es un hombre machista y cerrado, le carga que lo cuestionen. Entonces, ésta es mi realidad, la de una mujer insatisfecha, pero que, por otro lado, no se separaría jamás, eso lo tengo claro”. Fue infiel con un apoderado del colegio de sus niños. Era un amigo de la juventud y se lo encontró a principios de año en una reunión de curso. “Cuando jóvenes siempre habíamos tenido una onda, nunca pasó nada, son esas relaciones que quedan pendientes. Cuando lo vi me puse bastante nerviosa, me encantó y después me enteré de que era separado. Todo pasó rápidamente, un día nos quedamos conversando en el colegio y me pidió el teléfono. Ni me arrugué, me merecía un “permisito”.

Se juntaban precisamente después de almuerzo, “porque en ese horario nadie me descubriría”, e iban a un hotel cerca de su trabajo al que entraban en autos separados. “Primero llegaba yo y después él; eso también era entretenido porque le daba su adrenalina al cuento. Al principio era lo máximo, súper romántico. A pesar de que me encantó, también me asusté porque sentí que se estaba embandando más de la cuenta. El me hacía sentirme valorada, deseada, teníamos un coqueteo maravilloso y una vida sexual bien apasionada, lo que me había faltado en la vida; él era mucho más atento y cariñoso que mi marido, que es el hombre con el que viviré siempre”.

Otra vez la misma rutina

Estuvieron juntos tres meses y la relación termi-

Esta escena que podría ser de una película corresponde a la vida real.



Una clásica habitación de un motel del siglo XXI. “Aquí donde se agita la pasión”.

nó cuando ella sintió que se estaba volviendo rutinaria: “Una relación a escondidas y de mucha cama no tiene futuro; tampoco yo quería que lo tuviera. Miro para atrás y lo recuerdo como lo que fue, una etapa en mi vida que me sirvió para salir de la rutina. Ser infiel no es algo bueno por lo que es mejor olvidarse y darle la importancia que se merece, no más que eso.

Con el tiempo, me he dado cuenta de que lo mío pasó por aburrimiento, por estar cansada de vivir todos los días lo mismo; en mi casa, con mi marido, con la nana, con los niños”. Según la terapeuta de pareja Cristina Yazigi, aunque una de las fuertes razones de caer en una “aventura” viene de una frustración sexual después de varios años de matrimonio, donde nunca han obtenido lo que necesitaban o esperaban, a la mujer le cuesta después tomar ese episodio como sólo una “relación carnal”. “En general, el placer es momentáneo porque con el tiempo para ella es tan importante el mundo afectivo, que empieza a sentirse algo desvalorizada por el hecho de que el amante la haya buscado en el espacio del deseo y no en el del amor, ella es la amante y vuelve a sentirse desvalorizada. Íntimamente esperan no ser el objeto del deseo, sino el amado”.

Explica que pronto se dan cuenta de que la infidelidad no es la mejor salida, “pues no se modifica la ausencia de sentido; incluso hay veces en que con ese tipo de relaciones se reconfirma”. Cree que la imagen de una mujer liberada, que suelen proyectar la publicidad y los medios de comunicación, determina también en cierto grado la conducta de éstas. La especialista ejemplifica con la serie Sex and The City: “Todas las protagonistas salen derrotadas, pero sin embargo a muchas pacientes les encanta porque ahí ven una proyección de todo lo que quisieran hacer y de la desinhibición que les gustaría tener”.



El cuantitativo aumento de la generación de los tecno autistas, @, los hijos del chat

Texto: Muriel Tapia Uribe

Tienen entre 8 y 16 años. Con el e-mail y el chat crearon una nueva forma de vínculos sociales, sin contacto físico ni enfrentamiento cara a cara. Mientras en Europa los especialistas ya hablan de "tecnoautismo" —incapacidad de expresar las emociones fuera de la red—, para los profesionales chilenos, menos radical lo importante es evitar que sustituyan las relaciones sociales "reales" por las "virtuales".

Tiene 14 años, cursa segundo medio en un colegio de La Reina donde tiene muy pocos amigos y no le gusta salir ni hacer deportes. Su gran entretenimiento es pasar pegado al computador. Conoce casi todos los programas y es adicto a los video-juegos, pero ahora se ha fanatizado con el chat. En realidad se llama Andrés, pero en internet utiliza el alias M:c "por el guitarrista del grupo Slipknot". No lo reconoce abiertamente, pero chatea porque le resulta más cómodo y le da más confianza para acercarse a la gente. "Me cambio la edad y otros datos para hacerlo más entretenido. Me gusta porque puedo elegir la gente con quien hablo y tiene mis intereses, además puedo decidir qué decirles y no estoy obligado a contar cosas que me avergüenzan".

Andrés es un representante de la "Generación @". Un término acuñado por el antropólogo español y especialista en culturas juveniles Caries Feixa, que caracteriza a un grupo de niños y adolescentes que creció rodeado de las nuevas tecnologías. Jóvenes que no sobrepasan los 16 años y que no pueden imaginar su vida sin internet. Precisamente este sistema de comunicación virtual es su principal influencia, porque configura un mundo donde no existen distancias inalcanzables y el tiempo pierde su dimensión. Se pasa volando", como dice Andrés cuando su madre lo reprende por haber estado más de un fin de semana pegado al ordenador.

Para Beatriz Zegers, psicóloga clínica, docente y directora de investigación de la Escuela de Psicología de la Universidad de los Andes, internet y específicamente la comunicación vía chat están cambiando las relaciones y conductas sociales de la nueva generación, e influyendo en la



Aparentemente juntos pero cada uno en su propio mundo. ¿De qué hablan estos jóvenes cuando logran dialogar?

personalidad de los adolescentes. Su conclusión: El estilo de comunicación on line podría marcar nuevos rasgos de personalidad.

Junto con los profesores María Elena Larraín y Alejandro Trapp, la psicóloga Zegers realizó el estudio "El Chat: ¿Medio de comunicación o laboratorio de experimentación de la realidad?". La investigación concluyó que gran parte de los jóvenes cambian su nombre, su edad real, mienten sobre su lugar de residencia o su estrato socio económico. Todo, de acuerdo a sus intereses. Los menos, se cambian el sexo o falsean sobre sus posturas y convicciones.

Beatriz Zegers explica que la condición de esta comunicación mediada, "donde ambos interlocutores no pueden o deciden no verse, ahora que existen las webcam, permite a cada uno de ellos manejar ciertos aspectos de su persona que no podrían cambiar si esa conversación se sostuviera cara a cara".

El juego de las mentiras, un desafío para la imaginación

Carolina tiene 13 años y es "nueva" en estas lides. Comenzó a chatear recién el año pasado, pero ya armó un grupo de

150 conocidos en el listado de contactos del Messenger (MSN, uno de los sistemas de comunicación virtual más populares). Aunque los llama "amigos", sólo conoce personalmente a unos 40. Del resto, entre los que se cuentan gente de Argentina, España y México, sólo sabe lo que ellos cuentan en el ciberespacio. Esta estudiante de octavo básico reconoce que la mayoría miente, porque ella también lo hace. "Muchas veces me cambio la edad, invento dónde vivo y arreglo algunas características físicas".

Según Beatriz Zegers, la mentira existe en este sistema de comunicación virtual, pero no representa un riesgo si está controlada. "Si estos inocentes cambios son llevados a la práctica en forma continua, fomentan una pérdida de la autenticidad. Como en el chat es más fácil engañar y no ser descubierto, esta conducta es consciente. Los adolescentes no le dan la misma importancia a lo que dicen por internet que lo que dicen cara a cara".

Aunque recién está en quinto básico, María Belén chatea desde hace dos años. Todas las tardes, de vuelta del colegio, se conecta a MSN y conversa con cualquiera de sus 80 contactos en la red. "La mayoría es gente de mi edad, porque no me gusta chatear con personas mayores. Los

más grandes de mi lista tienen 15 años. Pero conozco compañeras de curso bien agrandadas a las que les gusta conversar con gente de más edad. Una, por ejemplo, conoció a un niño de 15 en el chat de Canal 13. Empezó a hablar con él y se pusieron a pololear por chat, pero duró como dos semanas porque él descubrió que le estaba mintiendo y tenía 10 años”.

Muriel Halpern, siquiata infanto-juvenil del Hospital Clínico de la Universidad de Chile, considera necesario distinguir cuándo los adolescentes falsean sus datos por mera diversión o porque tienen segundas intenciones. “La esencia de los adolescentes es el juego, por eso es necesario estar atento a quienes mienten o estafan de manera sistemática, porque eso puede ser indicio de algún trastorno antisocial”, expone.

Según la psicóloga infantil de la Universidad Católica Jacinta Scagliotti, los más influenciados por la red son los adolescentes que ocupan el chat como única instancia de interacción social, olvidándose de la conversación cara a cara, donde gestos y miradas configuran el significado de lo que el otro quiere decir.

“La edad más crítica es la adolescencia. En esta etapa se configura el quién soy yo. El niño o joven, al interactuar únicamente en un escenario donde no se tienen indicios sobre la veracidad y sinceridad de que lo que se dice, absorbe esta fragilidad, y puede convertirse en un adulto que tendrá menos habilidades de conocimiento sobre el otro, porque se ha acostumbrado a usar sólo un canal de comunicación”.

Una nueva personalidad virtual

De los 23 compañeros de curso de María Belén, sólo tres no chatean. Muchos incluso prácticamente no se separan después del horario de clases, porque se mantienen conectados virtualmente el resto de la tarde. La niña asegura que tienen diálogos más entretenidos, porque algunos de sus compañeros cambian su personalidad frente al computador. Se atreven a comentar cosas que no dirían en público por timidez.

“Hay un niño de mi curso que casi no habla y tiene muy pocos amigos, pero cuando se conecta a MSN habla mucho. Incluso se pone en su presentación el nick “yo amo a Juanita” porque le gusta esa compañera de curso. Otras

veces nos pide que averigüemos cosas de ella o que le digamos que a él le gusta, pero cuando la ve se pone rojo y no es capaz de nada”.

Conductas como las del compañero de María Belén han provocado que especialistas europeos hablen de una nueva y problemática conducta: el tecnoautismo. Así han denominado a un tipo de personalidad, generalmente desarrollada por niños y adolescentes que se aíslan del mundo “real” y se vuelven incapaces de manifestar sus emociones fuera de internet. El término fue propuesto en un simposio organizado por la Asociación Italiana de Siquiatría y Psicología Católica (AISSC), organizado en febrero del año pasado en Roma. El presidente de esta organización, Tonino Cantelmi, sentenció:

“Los tecnoautistas son niños que saben utilizar la tecnología porque han crecido junto a ella. Se comunican sólo a través de internet y eso los hace prescindir de sus emociones”.

Aunque los especialistas chilenos todavía no han adoptado este neologismo ni registran casos extremos de incomunicación con el mundo real entre sus pacientes, reconocen que la excesiva atención que los niños prestan al ordenador es un tema que preocupa a los padres. “Muchos papás llegan a la consulta preguntando: ¿Cuánto puedo permitirles estar en internet?, ¿cuántas horas? También dicen: ya no le veo la cara a mi hijo, no le siento ni el olor, se lleva la bandeja de comida a la pieza y chatea mientras come”, cuenta la psicóloga Jacinta Scagliotti. Una experiencia similar comparte Beatriz Zegers, quien motivada por el aumento de padres con estas interrogantes comenzó a investigar sobre el tema.

La siquiata Muriel Halpern es cauta antes de considerar a la red como generadora de problemas de interacción social: “Internet no enferma, pero sí facilita la aparición de ciertas con-

ductas como la obsesión, la rigidez o el aislamiento”. Además, cree que si los niños y jóvenes privilegian el contacto virtual por sobre la comunicación real no desarrollarán adecuadamente su Inteligencia emocional. “La computadora es muy predecible, cuando quiero terminar una conversación puedo apagar el computador y punto. El mundo humano, en cambio, es impredecible, no sabes cómo te van a recibir. Entonces, para un niño que ha interactuado toda su vida únicamente en un mundo virtual, salir a la realidad puede resultarle un proceso estresante”.

Para los especialistas, así como los padres se preocupan de quiénes son las amistades de sus hijos, también deben interesarse en sus amigos virtuales, además de estar alerta y ayudarles a establecer las fronteras entre estos dos mundos. Una dosis justa de interacción virtual, explica Beatriz Zegers, es muy positiva, ya que permite a los niños tomar contacto con otras culturas y profundizar lazos a través del correo electrónico, como antes se hacía con el intercambio de cartas”.

Jacinta Scagliotti es clara: “Los padres no pueden empezar a ejercer el control sobre sus hijos de la noche a la mañana. Deben partir por cultivar vínculos tempranamente. De ahí que hay que evitar caer en conductas como exagerar en el uso de los medios tecnológicos, que hacen perder la riqueza de estar juntos”. No basta con reclamar porque pasan mucho tiempo frente al ordenador. Como los padres de Carolina, quienes se molestan porque puede estar todo un fin de semana pegada a internet, “aunque no me retan tanto como si estuviera pegada al teléfono. Supongo que encuentran más seguro que esté aquí a que ande en la calle”.

Cuando la soledad es compartida. ¿Habrá perdido esta generación la capacidad de interactuar personalmente?



Ahora también puede encontrarnos en Facebook
<https://web.facebook.com/revistaaconcaguacultural/>



La Unión
F U N E R A R I A

[Http:// www.funeraria-launion.cl](http://www.funeraria-launion.cl)

QUINTA REGIÓN
 Lib. Bdo. O'Higgins 247
 F. (34)2510434 - San Felipe
 Manuel Rodríguez 206
 F. (34)2421696- Los Andes
 Sarmiento 400
 F. (34)2501080- Putaendo

REGIÓN METROPOLITANA
 Av. Independencia 1600
 F. (2) 444 7599 - (2) 777 7967
 Independencia Santiago
 Ortuzar 794
 F (2)832 4657 - Melipilla

CUARTA REGIÓN
 Los Carreras 873
 F. (51)2226028 - La Serena
 Av. Videla 302
 F. (51)2329547 - Coquimbo

ESTUDIO JURIDICO
Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
 jconchab@123.cl

Loreto Allendes Marti
 loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
 julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
 estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe

