Año VIII- Nº 77 - Febrero de 2020

Aconcagua Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Chile no produce Litio metálico

Josefina Martínez, un ejemplo de filantropía chilena

En la era digital el duelo también existe

La mujer que puso en jaque al ejército alemán en la segunda Guerra Mundial

Melchor de Santiago y Concha, diputado andino, coautor de la constitución de 1828

Hacienda Bucalemu, una casona colonial que se remonta a la época de la Conquista

Ley sobre Sala Cuna Universal, la letra chica del proyecto

Aconcagua Cultural

Edición Febrero 2020

Director - Editor
Pablo Cassi
Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
Pablo Cassi
Jorge Cavieres Vergara
Martín Contreras Slotosch
S. J. C.
Janina Marcano Fermín
Juan Guillermo Prado
Presbítero Pedro Vera I.
W. C. H. V.

Diseño y Diagramación
Pamela Espinoza Huircalaf
Diseñadora con mención
en Comunicación Visual
UTEM
pamelaespinozah@gmail.com

Asesor Informático
Josefa González Araya
josefa.g.a.250@gmail.com

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

Dejar que la orquesta del Titanic continúe, sería el peor error

Chile no es un infierno. Si lo fuera, estaríamos hablando de emigración, no de inmigración. Pero está lejos de ser un oasis. No es una cuestión de números. Así lo siente la población que salió por millones a protestar pacíficamente. Lo mismo esas masas que han roto los límites de los territorios donde están confinadas, entregadas al narco y la violencia, para volverse visibles con los saqueos.

¿Qué hay grupos organizados que buscan generar terror y caos? Seguro. La pregunta pertinente es por qué su actuación, en lugar de provocar la condena unánime de la población que se ha prolongado a pesar de los altos costos que involucra.

Una sociedad que no se une para rechazar y contener la violencia está enferma. Tiene una falla del sistema inmune. Esto es lo que hay que reparar.

No hay que confundirse. El estallido no se hubiese evitado si en lugar de llegar a treinta pesos el pasaje se hubiera subido a veinte o a diez. El metro es la metáfora. Un Comité de Expertos respecto del cual el Gobierno elegido por la ciudadanía declara no tener injerencia, el cual actúa obedeciendo a un polinomio que responde a su vez a leyes económicas frente a las cuales no cabe más que inclinarse. Contra esto es la rebelión; contra esta mecanización que deja a las personas inermes al momento de lidiar con cuestiones vitales como el transporte, la enfermedad o la vejez.

No es solo que el dinero no alcanza para llegar a fin de mes, ni el elevado nivel de desigualdad. Lo que impulsa la movilización es la angustia de no tener control sobre su propia vida. La irritación ante autoridades que se refugian en explicaciones técnicas, recomendaciones frívolas o bromas ingeniosas. La indignación ante una oligarquía política que vive en otro mundo y se refocila en sus cálculos electorales. La frustración de sentir que se ha hecho lo exigido, pero las expectativas no se cumplen.

Esos sentimientos no se mitigarán con medidas paliativas. Fue lo que se probó en 2011, y fracasó. Es lo que se intentó y tampoco resultó.

Estos días nos han recordado el valor de la paz social. Cuando esta se ha quebrado, reponerla exige sacrificios. Estos son siempre dolorosos, pues implican una destrucción, una pérdida, una víctima. La población ya la tiene identificada: "el modelo". Él es el símbolo del malestar. No hay otra salida a la crisis que declarar fuerte y claro que hay que cambiarlo. Ya se verán los detalles, y cuando se entre en ellos quizás las diferencias no sean tan radicales como lo sugiere la retórica. Pero si no se rompe con el tabú y se declara su fin, me temo que la sociedad irá por otras víctimas.

En el plano económico-social esto significa anunciar que en ciertas cuestiones vitales las personas no seguirán sometidas solitariamente a lo que consigan con sus propios medios en el mercado. Esto funcionaba relativamente con un crecimiento sobre el cuatro por ciento, pero con tasas como las que arrastramos ya por seis años no funciona. Entonces hay que cambiarlo, haciendo que el Estado financie una red básica de protección universal que asegure el ejercicio de los derechos fundamentales. En esto se ha avanzado, pero con resistencias y a cuentagotas. Es hora de robustecerlo, ampliarlo y proclamarlo.

El cambio del modelo también tiene que afectar a la política. Ella es la otra gran fuente de insatisfacción. Hay que retomar la discusión constitucional y crear nuevos mecanismos de control, interpelación y petición que reduzcan la distancia entre los representantes y la población.

Creer que se volverá a la vieja normalidad con actos de contrición, algunas concesiones y ajustes en el equipo, es no asumir lo que ha pasado. Sería como esos oficiales del "Titanic" que pedían a la orquesta que siguiera tocando para mantener a los pasajeros tranquilos.

Pablo Cassi
Director

Melchor de Santiago y Concha, diputado andino, coautor de la constitución de 1828

Escribe: Juan Guillermo Prado, escritor y periodista

La primera vez que el Congreso Nacional sesionó en Valparaíso fue en el año 1828, dado a qué existió una iniciativa del diputado Manuel de Araoz, representante de Cauquenes, quien propuso que por lo delicado de la función parlamentaria las sesiones deberían realizarse fuera de Santiago.

Inicialmente se sostuvo que el lugar debería ser Rancagua pero se optó por Valparaíso y el 2 de junio de 1828 se inauguraron las sesiones en la iglesia de Santo Domingo situada en el cerro del mismo nombre, cerca del barrio puerto. Al respecto, Diego Barros Arana escribió: "... se había arreglado allí el templo de Santo Domingo, modesta construcción de forma circular, que por esta circunstancia presentaba algunas comodidades para el objeto. En el sitio ocupado por el altar mayor, se colocó la mesa de la presidencia, i en frente de él, en el centro del templo, se colocaron en filas sillones de diversas clases, como fue posible proporcionárselos, para los diputados, reservándose un espacio de galería allegada a las paredes...".

En este lugar el Congreso designó una Comisión Encargada de redactar un nuevo texto constitucional, la que fue integrada por los diputados: Diego Antonio de Elizondo (Presidente del Congreso), Francisco Ruiz Tagle, Francisco Ramón Vicuña, José de María Novoa, José Miguel Infante, Francisco Fernández y Melchor de Santiago Concha y Cerda, diputado en representación de Los Andes, el que tuvo la misión de dar forma y organización al texto generado por dicha comisión.

El proyecto fue revisado y reformulado por el escritor y jurista liberal de nacionalidad española, José Joaquín de Mora para ser aprobado por el Congreso Constituyente.

El 1° de agosto de 1829 se iniciaron las sesiones preparatorias para el Segundo Periodo Legislativo del Congreso Nacional. Los diputados se reunieron nuevamente en la Iglesia de Santo Domingo.

Un terremoto ocurrido el sábado 26 de septiembre 1829 provocó que al día siguiente, a pesar de ser domingo, la Cámara de Diputados celebrase una sesión extraordinaria, la que acordó de manera unánime el regreso a Santiago. El acta certifica que varios parlamentarios expresaron que: "...con el terremoto que se acababa de experimentar había quedado la sala de sesiones enteramente inutilizada y amenazando la ruina; que no podía prepararse otro local, porque, a más de que el pueblo de Valparaíso no presenta comodidades, estaban ruinosos los edificios de que podía disponerse; y por último, que la existencia misma de los representantes estaba en peligro...".

La Base de la Constitución de 1833

La nueva Constitución fue promulgada el 8 de agosto de 1828, por Francisco Antonio Pinto. Su vigencia se extendió hasta el 25 de mayo de 1833. Es el primer texto que utiliza el título de "Constitución Política de la República de Chile". En sus artículos se indica que entre los derechos imprescriptibles e inviolables, están la libertad, la propiedad, el derecho de opinión, y el derecho de petición. Además, se establece que el Poder Ejecutivo está integrado por el Presidente y Vicepresidente, los cuales son elegidos por voto indirecto, a través de un sistema de electores representantes de las provincias. También, es primera vez que se regula en una Constitución la organización del Poder Judicial. En el texto se atenúa la figura del Presidente de la República, dando más importancia al Congreso Nacional.

Constitucionalistas e historiadores como Juan Luis Ossa Santa Cruz señalan que la Constitución de 1828 sirvió de base conceptual y jurídica para la Constitución de 1833. Hay algunos que ido más lejos señalando que esta Carta Fundamental (1828) es la más importante de toda nuestra historia constitucional.

En 1828 llegó al país el jurista español José Joaquín de Mora quien realizó una gran actividad pedagógica y social. Fundó el Liceo de Chile, creó "El Mercurio Chileno", revista de difusión científica y cultural, fue director del periódico "El Constituyente". En Santiago estrenó sus comedias "El marido ambicioso" y "El embrollón". Como coautor de la Constitución Política de 1828, recibió la nacionalidad chilena por gracia el año 1829 pero fue expulsado del país, en 1831, por sus ideas liberales y la práctica permanente de la agitación política contingente. Los pipiolos habían sido derrotados en la batalla de Lircay, en las cercanías de Talca, el 17 de abril de 1830. Esta acción marcó el fin del periodo conocido como de la anarquía o de organización de la República y el comienzo de la República Conservadora.
José Joaquín de Mora tras su expulsión fue un enemigo declarado de Chile y fue agente de Andrés de Santa Cruz, presidente de la Confederación Perú-Boliviana, en Londres entre 1837, hasta su derrota por las tropas chilenas en la batalla de Yungay, el 20 de enero de 1839.

Por su parte el ciudadano andino, Melchor de Santiago Concha, el otro coautor de la Constitución de 1828, había nacido en Santiago en 1799 pero su familia se avecindó en la ciudad de Los Andes. Estudió en el Instituto Nacional y en el Seminario Mayor de Lima, Perú. Se graduó en Cánones y Leyes en la Universidad de San Marcos de Lima en 1820. Juró de abogado en 1823 en Chile. Ese año firmó la Constitución promulgada el 29 de diciembre de 1823 siendo diputado por Chiloé. Tuvo una larga trayectoria en su calidad de parlamentario ocupando los cargos de diputado y senador.

Siendo muy joven entre el 20 y el 23 de octubre de 1826 fue ministro de Hacienda de Agustín Eyzaguirre Arechavala, quien ejerció la presidencia de la República en calidad de vicepresidente electo.
También participó activamente en el Partido Liberal. En 1842 fue nombrado miembro de la Facultad de Leyes y Ciencias Políticas de la Universidad de Chile. Falleció en Santiago el 26 de mayo de 1883, a los 84 años de edad.

Melchor de Santiago y Concha, diputado andino, coautor de la constitución de 1828

Ley sobre Sala Cuna Universal, la letra chica del proyecto

Escribe: Jorge Cavieres Vergara, abogado U. Portales

Las mujeres que trabajan saben todas las peripecias que deben hacer durante los primeros años de vida de los hijos para combinar las labores de cuidado con un buen desempeño laboral. Es por esto, que el anuncio sobre la ley que consagra la creación de una sala cuna universal fue sido recibido con mucha expectación y esperanza por madres y padres trabajadores, pero leyendo la letra chica, deja claro que no es tanta la maravilla y no es ni tan universal, ni tan altruista como fue anunciada.

El abogado Luis Parra Véliz, realizó un acabado análisis de los alcances de la Ley de Sala Cuna Universal propiciada por el gobierno y encontró varios aspectos que debemos conocer.

En qué consiste este proyecto de ley?

El Proyecto de Ley, establece un beneficio social de educación parvularia para el nivel de sala cuna para todos los trabajores dependientes, sin considerar el número de trabajadoras mujeres que se desempeñen en la empresa.

Quiénes tienen derecho

Este beneficio se aplica para todos los hijos e hijas menores de dos años, ya se trate de madres trabajadoras, padres trabajadores que tengan a su cuidado un menor de manera exclusiva, trabajador a quien se la haya confiado el cuidado de un menor de dos años por sentencia judicial.

También tendrán este derecho los trabajadores independientes que cumplan con los requisitos de afiliación y cotización a una AFP que se establece en el proyecto.

Cómo se paga el beneficio

El beneficio será pagado por la sociedad administradora a los establecimientos privados que no reciban aporte estatal así como a aquellos parvularios financiados por la JUNJI vía transferencia de fondos, a que asistan los hijos menores de dos años de los beneficiarios.

Cuánto se le paga a la sociedad anónima por administrar el fondo

La sociedad administradora tendrá derecho a un pago por la administración del fondo y obviamente con cargo a este, cuya base de cálculo se determinará en el contrato de prestación de servicios para la administración del fondo, la que estará exenta de IVA.

Cómo se elige la sociedad anónima administradora

La administración del fondo será asignada a la sociedad anónima administradora previa licitación pública del Ministerio del Trabajo y Previsión Social.

Podrán participar en la licitación a que se llame, entre otras, las Cajas de Compensación, Los Bancos, Las Compañías de Seguros, la AFP, la AFC, quienes podrán compartir infraestructura con la sociedad administradora.

Observaciones al proyecto de ley

Perspectiva laboral maternal, no educativa

No contiene referencia alguna a aspectos educativos que permitan establecer un enlace en la educación inicial desde el nivel de sala cuna al parvulario. Es sólo un proyecto de carácter laboral maternal, no considerando para nada aspectos educativos pedagógicos. Concibe el nivel de sala cuna exclusivamente como guarderías infantiles;

Se incorpora el lucro a destajo en la educación inicial

Incorpora la lógica de mercado en la educación inicial, al consagrar como administradoras del sistema a sociedades anónimas, obviamente con fines de "lucro", las que podrán constituirse por las mismas AFP, BANCOS, COMPAÑÍAS DE SEGUROS, CAJAS DE COMPENSACIÓN, entre otras, esto es, negocio redondo para las grandes empresas del sector financiero y las AFP.

Eliminación del aporte del estado al fondo de cesantia solidario y su traspaso al fondo que se crea para financiar las prestaciones de sala cuna universal

Se desviste un santo para vestir otro. No se explícita en el mensaje, párrafo alguno que se refiera a esta sustracción de recursos del Estado que se aportan al Fondo Solidario para el Seguro de Desempleo, y que se traspasan al Fondo para el establecimiento del beneficio de la sala cuna universal, lo que resulta cuestionable en cuanto a su licitud y juridicidad, modificación que pretende pasar subrepticiamente inadvertida.

El proyecto de ley incorpora la lógica de mercado en la educación inicial, al consagrar como administradoras del sistema a sociedades anónimas con fines de "lucro", las que podrán constituirse por las mismas AFP, Bancos, compañías de seguros, cajas de compensación, entre otras.

Quién administra el nuevo sistema, y cómo se financia

Este beneficio será recaudado, administrado y pagado por una sociedad anónima administradora del beneficio, el que se depositará en un fondo, la que estará sujeta a la fiscalización de la Superintendencia de Pensiones, por un monto de 5,14 UTM mensuales por cada hijo menor de dos años que haga uso del beneficio, y financiado;

1.- Con un aporte de un 0,1% de las remuneraciones imponibles de todos los trabajadores, de cargo del empleador o la entidad pagadora de subsidios,

2.- Sobre las rentas imponibles de los trabajadores independientes,

3.- Con un aporte anual ascendente de 225.792 UTM, en 12 cuotas mensuales de 18.816 UTM

4 - Con el producto de las multas, reajustes e intereses que se apliquen de acuerdo a la ley 17.322, sobre cobranza de imposiciones

5.- Con la rentabilidad que generen los recursos que genere la inversión del fondo,

6.- Con los reintegros que procedan de conformidad al artículo 49 del proyecto de ley. En caso de ser insuficiencia los recursos del fondo, será de cargo fiscal la diferencia que se produzca con respecto a los montos de la cobertura legal.

Se beneficia a las medianas y grandes empresas que hoy pagan sala cuna

Las medianas y grandes empresas que actualmente ocupan 20 o más trabajadoras resultan favorecidas, en razón de que estas pagan el valor de la sala cuna independientemente de su costo, las que en virtud de este proyecto de ley pasarán a cancelar solamente el 0,1% de las remuneraciones mensuales imponibles de sus trabajadores. De este modo, una empresa con una planilla imponible mensual por 100 trabajadores a un costo promedio de $ 400.000-, arroja un total de $ 40.000.000, el 0,1% asciende a $ 40.000-mensuales. Considerando una dotación de solamente 10 trabajadoras mujeres que actualmente se encuentren haciendo uso de este beneficio a $ 300.000-, por cada hijo o hija, lo que paga hoy asciende a $ 3.000.000.-, mensuales, negocio redondo.

Sindicalistas rechazan proyecto de sala cuna del gobierno

Mujeres sindicalistas le salen al paso a emblemático proyecto de "Sala Cuna Universal" del Gobierno y lo rechazan por no cumplir con lo ofrecido.

El lunes 19 de agosto de 2019, dirigentas sindicales del sector público y privado, llegaron hasta La Moneda para entregar una carta dirigida al Presidente manifestando su disconformidad con el proyecto que crea el "beneficio social de educación en el nivel de sala cuna", mal llamado de "Sala Cuna Universal", por considerar que no cumple con los beneficios ofrecidos, mientras que abre, por otro lado, una nueva área de negocios para la empresa privada que haría uso de un fondo "solidario" que recaudaría la cotización de las y los trabajadores bajo la fiscalización de una desprestigiada Superintendencia de Pensiones, pero además, señala la carta, genera "discriminaciones inaceptables, al hacer diferencia en trabajadores del sector público y del sector privado", y abre el espacio para la creación de un ente administrador similar a las AFP.

En su parte central la carta señala: "Consideramos inaceptable que, además de otorgar una subvención del todo insuficiente para el pago de la sala cuna por cuanto los precios de mercado son sustantivamente superiores, que dicha subvención sea financiada con un aporte del 0,1% del salario de las y los trabajadores beneficiarios de cargo del empleador respectivo, aporte que iría a un fondo administrado por una entidad privada 'sin fines de lucro', de características similares a una AFP y que igualmente sería fiscalizada por la Superintendencia de Pensiones, institución cada día más desprestigiada ante los ojos de la ciudadanía".

Otras objeciones, no menos importantes, señalan que el proyecto estaría orientado a la creación de guardería y no de educación y estimulación temprana y mantendría sin respuesta la necesidad de cuidado de los niños y niñas en el lapso de edad entre los 2 años y el inicio de la etapa escolar.

En la era digital el duelo también existe

Escribe: Janina Marcano Fermín

Internet se ha convertido en una ventana para vivir el proceso de pérdida por la muerte de un ser querido. Un proceso que puede ser beneficioso, siempre que existan límites y no sustituya a las relaciones en la vida real, advierten los especialistas. Facebook es conocido por mantener activos los perfiles de sus usuarios después de su fallecimiento a través de cuentas conmemorativas, en las cuales las personas pueden dejar comentarios. En Instagram, es común encontrar a personas que documentan su duelo a través de esta plataforma. El hashtag#grief (dolor) —una palabra que se utiliza para expresar duelo—, por ejemplo, acumula casi un millón de publicaciones, en las que usuarios de varias partes del mundo comparten su proceso personal después de haber perdido a un ser querido. El hashtag #widow (viuda), por su parte, también agrupa actualmente unas 200 mil publicaciones.

Los hechos dan cuenta de que las redes sociales se han convertido en una ventana para sobrellevar la muerte. Y aunque el hábito se plasma con mayor frecuencia en Facebook e Instagram, lo mismo también se puede encontrar en Twitter y a través de videos en YouTube. A juicio de los expertos, sobrellevar el duelo a través de las redes sociales es una práctica que puede ser beneficiosa para hacer frente al dolor. "Internet también puede ser una manera de llevar las etapas del duelo y de ver que a otra persona le pasa lo mismo, que puede salir adelante", dice la psicóloga María Elena Montt, académica del Departamento de Psiquiatría Norte de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

Sobre las comunidades que se agrupan a través de hashtags, comenta: "Permite estar acompañado, ver que a otros les pasa lo mismo, que tienen dolores semjantes, y puede dar esperanza de que ellos también lo van a pasar". Verónica Robert, psicóloga de la Clínica Las Condes, cree que las redes sociales pueden actuar como un muro de contención. "Lo veo como una forma de expresar las emociones. En la medida en que la persona va elaborando el duelo lo va expresando, va tomando conciencia, pero al mismo tiempo recibiendo compañía y consuelo, lo que es un soporte constante. Hay alguien del otro lado que te contiene y eso puede funcionar", explica.

¿Escribir o llorar la pena?

Sin embargo, los especialistas concuerdan en que esta práctica puede ser un complemento de la contención en la vida real, nunca un reemplazo. No es lo mismo el contacto cara a cara, donde sientes la calidez del otro, el tono de la voz, el abrazo o las expresiones de la cara, dice Montt "Una historia de una larga relación de confianza, donde te sientes segura y sabes que te están entendiendo es importante en esta etapa. Las redes no son sustitutos", opina. "Yo lo veo como un medio complementario al proceso de elaboración de la pérdida", concuerda Daniela Portilla, psicóloga de la Clínica Alemana.

"Puede ser un medio de expresión, pero en la pérdida tiene que haber un trabajo simbólico y lo digital no permite eso, porque solamente hay mensajes escritos o fotos ¿Es lo mismo escribir la pena que llorarla?" reflexiona la especialista. Recibir un abrazo o un beso en momentos de llanto es irremplazable para el proceso de duelo, añade Robert, quien alienta a las personas a mantener el contacto personal.

"Creo que las redes sociales son una vía de expresión más en el acoplamiento del duelo, pero un abrazo que no lo puedes recibir a través de internet, es importante. En general creo que pueden traer beneficios pero no son un reemplazo de la vida real", concuerda.

Reconocer

Un punto en el que también coinciden los especialistas entrevistados es la importancia de saber por qué se ha decidido expresar el duelo en el mundo virtual y analizar con qué frecuencia se hace. En ese sentido, es importante reconocer un posible duelo patológico, dice Jaime Silva, psicólogo y director del Centro de Apego y Regulación Emocional de la Universidad del Desarrollo (UDD). "Uno es el duelo patológico en el que la persona no quiere hablar del tema, pero otro es donde se utiliza la expresión para obtener atención o preocupación de los demás. Es allí cuando les redes sociales no entregan una ganancia, sino que más bien pueden potenciar esa conducta", explica Silva. También es relevante reconocer cuándo sacar el duelo de internet, dice Robert. "Es importante saber si se sienten cómodos, si sienten que les ayuda", dice la psicóloga. "No a todo el mundo le funcionan los grupos de apoyo, o hablar en grupo. No todos tenemos los mismos sistemas de canalizar las emociones", explica.

Sobreexponer los sentimientos también tiene sus riesgos, dice Portilla. "Hay que tener cuidado con sobreexponer una imagen en redes sociales, como una especie de banco de fotos, que permite sentir que la persona está cerca, porque puede hacer que el duelo se detenga, principalmente en la primera etapa, que tiene relación con la negación", dice Portilla. Lo más importante, concuerdan los especialistas, es no pasar el duelo en soledad. En ese sentido, si las redes sociales se entienden como un complemento, puntualiza Silva, estas pueden ser de gran ayuda.

El riesgo de ser troleado

Las redes sociales pueden ser un espacio peligroso para exponer temas delicados como el duelo, coinciden especialistas. Siempre está el riesgo de recibir comentarios desagradables o burlescos, lo que en lenguaje digital se conoce como troleo. Y en Chile, ese riesgo es mucho mayor. "Investigaciones que hemos realizado en el país indican que los niveles de incivilidad (el concepto académico para referirse al troleo) son mayores de lo observado en Estados Unidos y Europa", dice Magdalena Saldaña, investigadora del Instituto Milenio de los Datos en la UC. Diego Reinoso, experto en contenido digital y académico de la Universidad Mayor, recomienda filtrar el contenido delicado para que pueda ser visto solo por los más cercanos.

"La alta interacción (positiva) de un post se entiende como apoyo, pero esa misma publicación puede ser un espacio de ataque para quien no simpatiza contigo. El exponerse con hechos tan personales es algo que los usuarios tienen que definir", dice Reinoso. Twitter es la plataforma donde hay más posibilidad de ser troleado, asegura Nicole Forttes, directora de SmartLab, de la Universidad del Desarrollo. "Hay trabajos que así lo demuestran. Es la red de troleo por excelencia, y esto tiene que ver con que se replican los tuits, y ese mensaje va teniendo más alcance y va generando opinión", explica.

La mujer que puso en jaque al ejército alemán en la segunda Guerra Mundial

En plena Segunda Guerra Mundial, esta valiente mujer escocesa interceptaba y transcribía los mensajes de radio de los pilotos alemanes trabajando seis meses en Bletchley Park, el lugar donde Alan Turing y miles de voluntarios descifraron el código Enigma.

A comienzos de la década del 40, Verónica More vio la muerte pasar frente a sus ojos. En esa época trabajaba como oficial del Ministerio de Fuerza Aérea en la zona de Whi-tehall (Londres), durante la fase más intensa del bombardeo aéreo alemán sobre la capital inglesa. Era una noche más de incertidumbre en plena Segunda Guerra Mundial y, para evitar los olores y la sobrepoblación de gente que dormía en los subterráneos, ella y una amiga optaron por descansar en una habitación ubicada en la parte alta del inmueble. Hasta que, una madrugada, despertó con el ruido de una bomba que explotó a pocos metros de ella.

"Los pedazos de yeso y el polvo caían sobre mi cabeza. Pensé 'es momento de que bajemos por las escaleras'. Traté de salir de la cama, pero no podía, porque el suelo estaba lleno de vidrios", recuerda a "El Mercurio". "Había un enorme agujero en el lugar donde estaba la puerta y, a través de ese hueco, podía ver las luces y las bombas cayendo sobre Londres. Los voluntarios que nos rescataron eran unos músicos de la BBC y tuvieron que bajamos con sogas amarradas a sus cinturones".

A sus 97 años, More rememora con lucidez las aventuras que marcaron su juventud. Desde su hogar en Fornalutx, Mallorca (España), esta abuela con siete nietos y nueve bisnietos enumera las tareas de alto riesgo que tuvo que asumir cuando apenas superaba los veinte años. Entre ellas, conducir camiones en Escocia, cargar bidones de petróleo sobre la nieve, interceptar los mensajes de radio de los pilotos alemanes y trabajar seis meses en Bletchloy Park, la instalación militar británica donde se realizaron los trabajos de descifrado de códigos nazis durante la Segunda Guerra Mundial

El año pasado, la historia de Bletchley Park tomó una nueva dimensión gracias a la película "El Código Enigma", que cuenta la historia del matemático y pionero de la computación Alan Turing, una figura clave en el descifrado de los códigos de la máquina Enigma alemana. Según los expertos, este trabajo de inteligencia británico permitió reducir la duración de la guerra entre dos y cuatro años.

Cuando terminó el conflicto, cada una de las criptoanalistas volvió a sus casas con la prohibición de revelar dónde habían estado. Una de ellas fue Verónica. "No conocí a Alan Turing. En Bletchley nunca sabías lo que las otras personas estaban haciendo", señala. "Vi la película y me pareció muy buena. Es bastante fiel a los hechos, aunque tiene un poco de ficción".

"¿Puedes guardar un secreto?"

Hija de un contador público y una dueña de casa, Verónica era la menor de tres hermanos en una familia de clase media alta en Edimburgo (Escocia). "El clima en Escocia era muy frío", recuerda. "Tenía unos sabañones terribles, ¿sabes? Pese a eso, fue una época muy bonita".

En 1937 Verónica terminó el colegio y, a pesar de la amenaza del Tercer Reich, tomó la decisión de viajar a Alemania para aprender alemán. Como tenía un primo que era periodista en Berlín, él le presentó a una familia que vivía en Stuttgart. "Yo tenía 17 años y era muy poco consciente de la política", reconoce.

"Lo que más me llamó la atención es que había un montón de (hombres con uniformes de distintos tipos".

En Stuttgart, Verónica fue acogida por una viuda de la Primera Guerra Mundial y sus dos hijas durante nueve meses. "íbamos a esquiar, a caminar, a andar en bicicleta, a la ópera y el cine", recuerda. "Pero la atmósfera social era muy distinta a la de Gran Bretaña. Había un montón de discursos políticos y, cada vez que hablaban, lo hacían gritando".

En septiembre de 1939, cuando Neville Chamberlain leyó la declaración de guerra a Alemania, Verónica ya estaba de vuelta en Edimburgo. Allí se presentó como voluntaria en la "Women's Auxiliary Air Forcé" (en español, "Las Auxiliares de la Fuerza Aérea"), donde trabajó como conductora de pequeños camiones, furgones y autos. Posteriormente, se sumó el "Balloon Barrage Squadron", en Dalmeny (Escocia), cuyo objetivo principal era evitar que los alemanes bombardearan el Fourth Bridge, un puente ferroviario en la zona. Si los nazis destrozaban ese puente, el transporte de petróleo —un bien con escaso suministro— se iba a complicar.

More Durante el tiempo que trabajó en Bletchley Park.

"Fue un invierno muy crudo, con nieve y barre). Fuimos destinados a casas que eran muy frías y no teman baños", cuenta Verónica, que debía transportar bidones de petróleo sobre el fango congelado para hacer funcionar los motores de los vehículos.

En medio de su estadía en Dalmeny, el alto mando mi litar envió un mensaje preguntando si alguno de los miembros de esa unidad sabía hablar alemán. Como ella dominaba bien el idioma, fue enviada a Londres para una entrevista secreta con los jerarcas del Ministerio de Fuerza Aérea inglés. "Me dijeron que el trabajo se trataba de mantener un secreto. Pero yo no sabía cuál era ese secreto ni para qué", dice. "Volví a Escocia y, a las dos semanas, me avisaron que había quedado en este nuevo trabajo donde tenía que usar mi alemán".

Un amor llamado Tom

Cuando fue promovida a sargento del Departamento de Inteligencia Aérea, los planes que terna el alto mando para Verónica se volvieron más claros. Su misión era escuchar y transcribir en letra manuscrita los mensajes de radio de los pilotos alemanes. Todo esto en medio de la "Batalla de Inglaterra", el conjunto de combates aéreos librados en cielo británico y sobre el Canal de la Mancha, y con

el que los nazis buscaban derrotar a la Royal Air Force (RAF).

En 1942, después de la Batalla de El Alamein, Verónica se ofreció como voluntaria para ir a Heliópolis, Egipto. Aquí trabajaba con el material ya codificado para traducirlo al inglés en un lenguaje convencional. En este lugar conoció a Tom Weedon, el hombre que sería su esposo y padre de sus cuatro hijos. "Un día tocaron el timbre del apartamento y era un oficial muy pálido de la RAF que preguntó: '¿Puedo dejar mi maleta aquí?'. Él venía del hospital a visitar a una persona que vivía en el departamento de enfrente, pero esta persona no estaba. Así que lo invité a tomar una taza de té".

Verónica quedó prendada con este oficial atípico, a quien describe como "un pensador independiente y con un punto de vista muy original". Y así nació un romance fulminante, a pesar de que Weedon era casado y terna a su mujer esperándolo en Inglaterra. "Obviamente hubo un montón de romances durante la guerra entre personas casadas, pero todos sabían que estos iban a terminar cuando la guerra llegara a su fin", dice.

—Después llegó a Bletchley Park. ¿Cómo cambió su rutina en ese lugar?

"Estuve ahí durante un tiempo muy breve, sobre el final de la guerra. Fueron poco menos de seis meses. Era una casa grande en el campo y trabajábamos en una pieza o una choza. Con Tom nos tuvimos que separar y yo no estaba en un buen estado emocional. Ya había tenido suficiente de la guerra y era otro maldito trabajo (risas). Hacía lo mismo que en Heliópolis: tenía que rastrear los escuadrones alemanes y establecer dónde estaban y qué estaban haciendo".

—¿Cómo hicieron para que los alemanes no supieran que ustedes habían descifrado Enigma?

"A veces, cuando obteníamos la información, las fuerzas aliadas no necesariamente tomaban acciones. Eso hubiese sido muy obvio. Por ejemplo, si los alemanes atacaban los barcos, muchas veces no se actuaba sobre ellos porque (los nazis) se habrían enterado que conocíamos Enigma. Eso era muy duro".

Cuando estaba en Bletchley, Verónica recibió la noticia de que Tom había sido herido por un VI —el primer misil guiado alemán— en Bélgica. Estuvo enterrado por doce horas bajo la tierra, con un agujero en su cabeza y restos de vidrio alojados en su cerebro, pero sobrevivió de milagro. "Pensé que estaba desaparecido o muerto. Eso me afectó mucho".

Una madre todoterreno

Al terminar la guerra, Verónica y Tom se casaron y tuvieron cuatro hijos. Al principio la pareja vivía en Surrey, una zona al sureste de Inglaterra, y buscaban un lugar más soleado para visitar de vez en cuando. Así fue como llegaron a Mallorca en 1956. "Tom era profesor de fotografía y uno de sus colegas le dijo: ¿Por qué no vas a las Islas Baleares? Conozco un pueblo en Mallorca que se llama Fornalutx'. Nosotros recibíamos un bono de la milicia por nuestros servicios prestados. Y adquirir una casa en Mallorca fue muy barato. Nos costó un poco más de 500 libras".

Por ese entonces Tom sufría una grave enfermedad a los riñones y los doctores le dieron diez años de vida. La idea de mudarse a Mallorca buscaba alargar ese pronóstico con el clima soleado y un estilo de vida más relajado. Sin embargo, él murió a los pocos meses, en1959, y Verónica quedó viuda a los 40 años. "Decidí quedarme aquí con los niños. Yo les enseñaría en las mañanas y por la tarde irían al colegio".

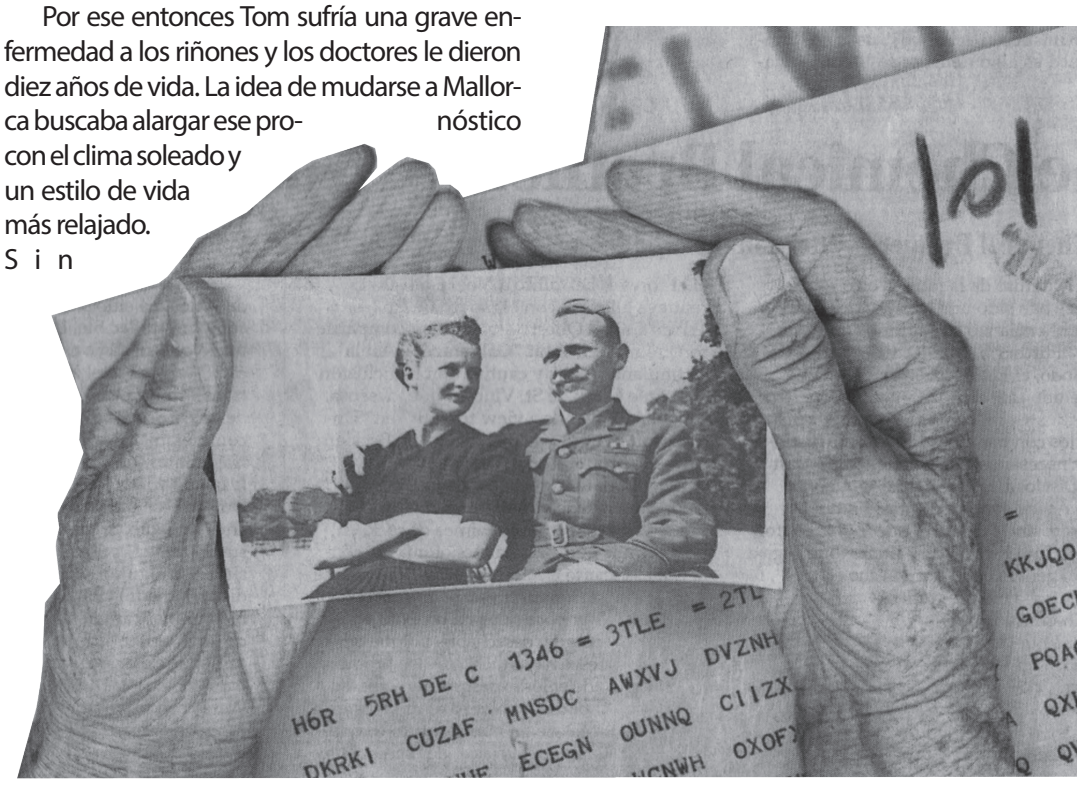
Verónica volvió a Inglaterra en 1962 para trabajar en el Servicio Voluntario de Mujeres. Posteriormente, encontró empleo como trabajadora social en Westminster, cerca de su hogar, el que mantuvo hasta su retiro en 1979. Además, escribió varios libros contando su vida, como "Letters to my grandchildren" ("Cartas a mis nietos"). "A pesar de la reticencia de mis hijos, compré un apartamento en Londres.

Está ubicado en la misma cuadra donde recibí las bombas durante la Segunda Guerra Mundial", señala.

—¿Cuál fue el período más feliz de tu vida?

"Criar a mis cuatro hijos y verlos crecer. Eso no se compara con nada".

A sus 99 años, Verónica More fallece en su casa ubicada en la localidad de Fornalutx, en la isla de Mallorca, España.



Verónica conoció a su marido, Tom Weedon, durante la Segunda Guerra Mundial.

PRELUDIO radio 100.9

Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex n°43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl

¿Qué hacer con el desorden público?

Escribe: Jaime Amar Amar,
químico farmacéutico
U. de Chile y empresario.

No tengo la menor duda que la principal pregunta que se hacen hoy los chilenos es ¿Qué hacer? cuando enfrentamos momentos difíciles y complejos con el agravante que en los próximos meses la polarización será mayor y conjugará con la presencia de distintos grupos de poder que tienen marcadas diferencias en la visión de futuro de nuestro país.

Frente a lo anterior, para aquellos que estamos ávidos de comprender la situación de nuestro país y visualizar las etapas que está siguiendo la crisis, deseo compartir algunas reflexiones obtenidas tras la lectura de algunos trabajos especializados que nos pueden ayudar a comprender la situación actual y futura que respondan a la interrogante.

En esta desenfrenada búsqueda de información me encontré con la publicación de una entrevista del año 2014, realizada al politólogo Gene Sharp, quien introducía un concepto muy atingente a nuestro país y que hablaba de "golpes suaves" – "soft coups"- donde describe la forma como derrocar un gobierno en el siglo XXI. Esos golpes consisten en una serie de medidas que buscan debilitar, a quien ejerce el poder ejecutivo hasta su fractura institucional. Este ejemplo se refleja hoy en el slogan más potente de esta crisis que busca la destitución del Presidente Piñera y que se manifiesta objetivamente en los diferentes llamados a protesta para este mes de marzo.
Sharp, en la entrevista mencionada describía 5 métodos para derrocar a diferentes gobiernos en el siglo XXI y que van desde el debilitamiento gubernamental hasta la fractura institucional. Al observar lo que está ocurriendo en nuestro país esta metodología tiene una similitud con los caminos que ha seguido la oposición y grupos violentistas que por su forma de manifestarse obedecen a ideologías que no son desconocidas. El sentido común nos conduce a pensar en lo siguiente:

Las etapas del proceso subersivo

1.- Realizar acciones para generar y promocionar un clima de malestar donde aparecen" denuncias de corrupción y la promoción de intrigas".

2.- Intensas campañas en defensa de los derechos humanos que se acompañan con acusaciones de distintos tipos contra el gobierno para debilitarlo en su capacidad de acción.

3.- Lucha activa por reivindicaciones políticas y sociales, la promoción de manifestaciones violentas que amenazan a las instituciones del Estado. Esto suena con mucha claridad a lo acontecido el 18 octubre y que se ha prolongado hasta el día de hoy. Todos estos actos llevan claras connotaciones políticas extremistas, las que son financiadas por organizaciones que buscan generar el caos.

4.- Operaciones de guerra psicológica y desestabilización del gobierno en la búsqueda de un clima de "ingobernabilidad". Esto se manifiesta en el bajo porcentaje de aprobación que cuenta el Gobierno en la actualidad y que no se condice con la votación obtenida en la última elección presidencial que se tradujo en el 54,58% de los votos emitidos, arrojando un total de 3.796.579 votos.

5.- La fase final tendría como gran objetivo forzar la renuncia del Presidente mediante revueltas callejeras. Paralelamente se prepararía una intervención militar, mientras se desarrolla una guerra civil prolongada y se logra el aislamiento internacional del país.

Si razonamos lo anteriormente expuesto nos empieza a ser bastante familiar con el desarrollo que ha seguido la crisis vivida en los últimos 4 meses, la que se agudiza en este mes de marzo. Una compleja pregunta nos espera a la vuelta de la esquina ¿Qué hacer? y la respuesta es "orden público" ya que sin restablecerlo no hay futuro, no hay sociedad, sin dejar de reconocer que el país no está derrumbado, tiene justicia y una economía relativamente activa. Este orden público necesita de todos los actores y en especial de la "oposición" que no ha tenido la suficiente fuerza para condenar la violencia que parece ser funcional a sus interese políticos, negando todo apoyo al gobierno, sin importar las circunstancias, más bien imponiendo una ideología del día a día para desligarse de toda la problemática existente.

A lo anterior se suma a un tradicional distanciamiento de Carabineros y PDI sustentado en la violación a los derechos humanos y que la sociedad en su conjunto no deja de condenar. No obstante los opositores han sido incapaces de reconocer que el alto número de violaciones se generan en los enfrentamientos masivos y que estas situaciones ocurridas antes de la crisis se reportaban de una manera diferente.

En concreto necesitamos un gobierno eficiente que recupere el orden público, una oposición constructiva, clara en sus ideas y dialogante con plazos determinados en su accionar y un aislamiento de la sociedad chilena a los grupos radicalizados ideológicamente y organizados en torno a un único objetivo: destruir las instituciones públicas y privadas y arrasar con el Estado de Derecho y la democracia chilena. Grupos desmembrados que carecen de líderes visibles a los cuales se han sumado los grupos narco traficantes y el lumpen.

Como mensaje final deseo manifestar la necesidad de consensuar de manera urgente la construcción de una propuesta esperanzadora de un modelo de sociedad que nos permita construir un Chile más humano, más justo y solidario, más digno y por sobre todo más alegre.

Señales Orientadoras

Reflexiones de citas y dibujos realizados por: Presbítero Pedro Vera Imbarack, párroco de la Iglesia San Luis Rey de Francia de Catapilco.

Comentarios al libro "Servidumbre Humana" W. Somerset Maughan (1874-1965)

"Había aprendido que no existía belleza ni fealdad, sino verdad"

¿Feos?

La belleza de una fea es su libertad para sonreír y su buen humor para acoger a los demás.

¿De qué sirve una modelo fría y apática?

¡Ah!... Si los pastores fueran verdaderos las ovejas vendrían hacia él sin fijarse en su carencia de atractivo externo.

Basta que sea lo que es y no exponga dudas de identidad.

Si es feo sin remedio… la verdad lo hace atractivo.

¡Qué más horrible que la ensangrentada cruz! Y sin embargo su testimonio amoroso se constituye en "atractivo" de los hombres.

No hay un padrón definitivo de belleza, cada cual tiene su propia estética, la cuestión es ver si expone la identidad humana que corresponde, sobre todo si es hombre su virilidad y si es mujer hermoso carácter femenino.

"… Todo pasa en la vida y nada importa"

¿Es posible ser indiferente?

¿Nada importa? Solo es verdad para aquellos que viven evadiendo lo que no les agrada. Sin embargo es más natural que todo nos importe, hasta detalles, un gesto despectivo, una mirada hiriente y una sílaba burlona… incluso una sola letra dicha con veneno y reforzada por un gesto ¡mata!

No podemos pretender ser asépticos, impermeables y querer tener un dominio absoluto de nuestras emociones.

Que todo es un pasar… es verdad, pero es como el viento pasa por nuestra vida dejando el polvo de la muerte, los insectos, garrapatas que se enquistan en nosotros hasta el punto de pasar a ser nuestros.

No estamos inmunes al actuar de los otros.

El que es libre y conoce a sus "convivientes" aquellos que no puede evadir aprende a desestimar objeciones y agradece las críticas que le ayudan; no se puede decir "no me importa" a lo más, esto me ayuda, aquellos es tóxico y es bueno echarlo fuera en la oración o en el compartir.

La cuestión es decir que de lo vivido, lo que nos pasa solo se quedan definitivamente en nosotros aquello que es un aporte, una nueva luz para ir hacia adelante… eso es lo que importa.

Comentarios al libro "Obras Completas, tomo I" Ramón de Campoamor (1817-1901)

"En el mundo, tarde o temprano es infalible el mal"

La eficacia del mal

Es más natural el mal que el bien.

Es fácil comprobarlo, basta ver que espontáneamente nos domina más la malicia que la bondad.

Es más esperable pensar mal que bien.

No en vano el demonio tiene más nombres que el mismo Dios y en todas las culturas es más clara la presencia del mal que la de un único Dios y es más esperable que se sepan cosas falsas que carecen de fundamentos que las verdaderas que cuentan con sólidas evidencias.

El temor y la inseguridad es propio de toda persona.

El ser libres de miedos y lograr una estable vida es de pocos.

No hay duda alguna cuando se hace daño el mal ocasionado es imposible de evitar. Hasta Jesucristo como único remedio aceptó el veneno mortal que le llevó hasta el sepulcro y así creo la "vacuna" contra la muerte, al infalible mal el infalible bien.

El falso consuelo de las drogas ¡qué mal hacen!

"Hallé el placer de llorar"

Llorar es medicinal

El don de lágrimas. Los que son como niños, lloran,

reconocen su desvalidez. Se llora la pérdida de los padres; se experimenta la orfandad.

Se descubre la importancia del Dios Padre y a él se dirige la oración.

El consuelo que dejan las lágrimas es un descanso del alma.

Bienaventurados los que lloran sus pecados porque alcanzarán misericordia. Malditos los que recomiendan sus delitos y agreden a los justos.

Feliz el que encuentre un pecho donde llorar.

Solo los libres lloran y no temen las murmuraciones.

El hombre que logra llorar comprende la vida.

Es falso que los hombres no lloran, pero nunca es tarde para empezar el aprendizaje de derramar lágrimas.

La más dulces son las lágrimas de amor y derrite el más duro témpano del frío corazón.

“No eres más santo porque te alaben, ni más vil porque te desprecien. Lo que eres eso eres”
“Campoamor menciona en su libro esta frase de Kempis (1380-1471)”

¿Santos?

La santidad no es auto reconocida fácilmente, pero tampoco es patente porque lo digan los demás…

Simplemente la santidad es sentirse elegido por Dios y vivir de acuerdo a esta llamado a ser santo, no es otra cosa que “ir contra la corriente”. En lugar de condenar a dañados valorarlos y ver en ellos “pobrecillos” ¡cómo han sido abusados! o “no tuvieron infancia, eso explica su agresividad”.

Es dignificar al despreciado. Así mismo reconocer limitaciones y aceptar ser ayudado aun en las cosas que se crean idóneo y autosuficientes.

El santo es un hombre pobre que fue un pobre hombre.

Sin la cruz no es posible la santidad

“Por cosas de este mundo nunca te apures, que no hay mal que no acabe, ni bien que dure”

El mal de milenios

“No hay mal que dure 100 años ni tonto que lo aguante”.

Refrán y sentencia inexacta.

Las obras malas, mal terminan y las buenas son eternas, llevan el sello de Dios.

Todo lo hecho mal deja cicatrices y secuelas, nunca es claro cuando termina su efecto y las obras buenas son inolvidables.

Hay males que ya duran milenios, robos, deformaciones de la vida sexual… y el que lo aguanta es de Cristo, soportar no significa adherirse al mal, si no cargando el costo que el malvado no puede pagar.

Como Cristo con su cruz, cargó las consecuencias de todo mal, el mal de siempre y Él lo sanó con misericordia.

Es una forma inesperada de hacer justicia.

¿Cómo un adolescente va a pagar sus delitos? ¡Una adulto responde por él! Así es el Señor con nosotros, el mal cual eslabón se acaba o prosigue su cadena… interminable.

¿Qué apuro tiene una madre?
Disfrutará la infancia de su hijo sin angustias temporales.

“Verdadera miseria es vivir en la tierra. Cuando el hombre quiere ser más espiritual tanto más amarga le será la vida; porque siente mejor, y ve más claro los defectos de la corrupción humana”

Ver es motivo de alegría

¡Otra reflexión imperfecta!

Mientras más espiritual y más lúcido y por lo tanto realista, no le va a pedir al espino uvas dulces, sería amargarse, pero si le acepta sus pinchos y frutos secos se alegrará mucho.

El hombre con espiritualidad ve más clara la corrupción pero a la manera de un diagnóstico, por terrible que sea, el hecho de comprenderlo le alegra porque no solo sabe los remedios sino además está libre del peligro de ser contagiado.

Siente más, ve más y ama más ¿A qué amargarse ante la corrupción de otros? Es pedirle al diablo que deje de meter su cola en los acontecimientos de la vida.

Más espiritual es aquel que sabe ponerle nombre a los males, así, seguro identificará hasta los demonios, es la ventaja de los hijos de Dios.

El saber ver aunque sea de pocos es una gran alegría.

Josefina Martínez, un ejemplo de filantropía chilena

Escribe: W. C. H. V., Médico pediatra UC

Con el lanzamiento de un sello postal conmemorativo y la entrega de un libro, la Fundación Josefina Martínez celebró sus 75 años al servicio de los niños con enfermedades respiratorias. Ubicado en Puente Alto, el establecimiento, campus clínico de la UC, cuenta con 78 camas de alta complejidad para atender a estos infantes.

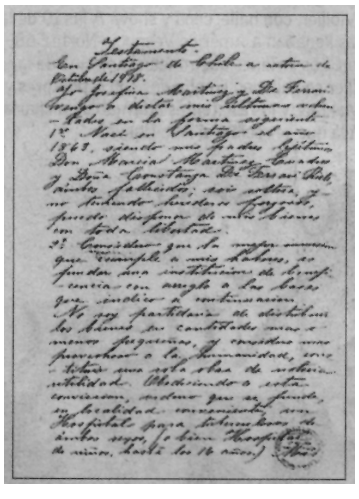
Su historia es también la de un país donde no se discutía sobre concesiones en materia de hospitales a privados o de la participación de estos en la gestión de la salud. En realidad, es una historia diametralmente opuesta: la de una joven que hace 102 años decidió donar su fortuna para la construcción y operación de un hospital para niños de escasos recursos que padecían de tuberculosis.

En él establecía que su fortuna se donara a la construcción de un hospital para niños de ambos sexos, de hasta 16 años, de escasos recursos, que sufrieran de tuberculosis. Un tercio debía destinarse a la compra de un terreno de a lo menos "una cuadra cuadrada" en Providencia, Ñuñoa o al sur de Santiago, que en lo posible estuviera rodeado de árboles, jardines y frutales. El resto de la fortuna sería destinada a la conservación y mantención del hospital.

Su retrato

Josefina Martínez nació en 1863, dos décadas después que la luz eléctrica iluminara la Plaza de Armas de Santiago, ciudad que tenía alrededor de 170 mil habitantes. Hija del diplomático y político Marcial Alberto Martínez Cuadros y de Constanza de Ferrari Prieto, ambos provenientes de importantes familias de La Serena, tuvo un solo hermano, Marcial, quien, al igual que su padre, fue diplomático. "Josefina forma parte de esa desconocida historia de mujeres chilenas que en distintas épocas y desde diversas posiciones han aportado en silencio al desarrollo y progreso del país", señaló la historiadora Patricia Arancibia durante la entrega de la publicación.

En la foto, el antiguo edificio.



De su puño y letra

En ese mundo se movía Josefina, quien además pasaba largas temporadas en Estados Unidos y Europa. Tras la muerte de su madre (se cree que de tuberculosis), se hizo cargo de su padre, quien falleció en 1918. Ese mismo año, Josefina Martínez escribió, de su puño y letra, su testamento, tal como se ve en esta foto.

La inauguración

Josefina murió en 1939, en Londres, mientras visitaba a unos amigos. Al año siguiente se creó la fundación que lleva su nombre. Se compró el terreno en la hoy populosa comuna de La Florida. En 1945 fue inaugurado un moderno edificio (en la foto) para atender a estos niños. Aquí, durante la inauguración del mismo. Lee el discurso el presidente de la fundación. A su lado, el entonces presidente Juan Antonio Ríos.

La directora del hospital, doctora Mireya Méndez (al centro), rodeada de médicos, asistentes y niños que hoy se atienden allí.

Tal como se estilaba entonces entre las familias más pudientes, la niña se educó con institutrices hasta los 12 años. Entonces, entró al colegio de los Sagrados Corazones. Ahí se hizo amiga, entre otras, de Ana Luisa y Hortensia Bello, nietas de Andrés Bello, y de Isidora Zegers, la compositora y fundadora del Conservatorio de Música. En la foto, alumnas de ese colegio. Se cree que la cuarta de izquierda a derecha es Josefina.

En 1880, con 17 años, se trasladó con su familia a Washington —en medio del conflicto entre Chile, Bolivia y Perú—, y luego a Londres. Ocho años después volvió con una mirada mucho más abierta que la mayoría de las mujeres santiaguinas de la época, relata la historiadora Patricia Arancibia. Y pese a ser una joven culta, bonita y elegante, nunca se casó y se volcó a la acción social, tarea que en el caso de la salud, era asumida casi completamente por benefactores privados. Agrega que la asistencia pública a los más pobres no era considerada tarea del Estado. La filantropía, que se expresaba fundamentalmente a través del concepto de caridad cristiana, seguía siendo uno de los pilares fundamentales de la idea de salud pública. De hecho, los hospitales se financiaban principalmente gracias a donaciones particulares. Las desigualdades con la población más pobre eran, además, abismante, y las usanzas, diferentes. De partida, los niños nacían en las casas, las maternidades eran casi inexistentes y la mortalidad infantil —diez veces mayor en las familias pobres-fluctuaba entre 250 y 300 niños por mil nacidos vivos (hoy es 7 por mil), cuenta la historiadora.

La conmemoración

Desde 2005 es campo clínico asociado de la UC y su directorio está integrado por el rector de la UC, Ignacio Sánchez, Gonzalo García, Jaime Bellolio, Edgardo Fuenzalida y el doctor Marcelo Somarriva. En la foto, durante la ceremonia conmemorativa de los 75 años, el doctor Enrique Paris, junto al rector Ignacio Sánchez y a Jaime Bellolio.

Chile no produce Litio metálico

Escribe: Dr. rer. nat. Martín Contreras Slotosch

Es probable que el título lo desconcierte y crea que es un abuso del lenguaje. Pero el desconocimiento generalizado sobre este elemento ha llevado a erróneas interpretaciones.

Para entender el tema es necesario informar de algunos conceptos generales que son propios de la química. Seguramente alguna vez usted ha mirado el sistema periódico de los elementos. Cada uno de los cuadritos tiene el símbolo de los elementos, más otros datos físicos y químicos relacionados. Así como está escrito, Li, representa al elemento monoatómico en su estado neutro metálico, es decir, de carga eléctrica cero (Li°). Además se observa que la mayoría de los elementos son metales, otros son no- metales y muy pocos semimetales. ¿Cuántos elementos de la **tabla periódica** en su estado de **carga 0** se encuentran como tales en la naturaleza? Asómbrese, no pasan de 20 %.

Están en su **estado de carga cero** los gases nobles (helio, neón, argón,…), el oro, la plata o azufre para dar solo casos más conocidos. El oxígeno en su forma natural se encuentra principalmente como una molécula diatómica, O_2, y lo mismo sucede con hidrógeno (H_2) o el nitrógeno (N_2).

El litio se encuentra de manera natural en compuestos en los que su estado de carga es Li (+1) . Son comunes en sustancias como el carbonato de litio (Li_2CO_3) o el hidróxido de litio (LiOH). Cuando se disuelven estas sustancias en el agua se generan iones de litio hidratados ($Li^+(ac)$), los que tienen un comportamiento químico muy diferente al metal Li°. Si se expone al aire un trozo de Li° reacciona inmediatamente con el oxígeno o si se sumerge en agua genera rápidamente iones $Li^+(ac)$. Por lo tanto la forma natural del litio en agua es $Li^+(ac)$ y en sólidos como la sal blanca de carbonato de litio u otros compuestos de este elemento.

La Empresa Nacional de Minería (ENAMI) tiene clasificado al litio dentro de la minería no metálica, lo que significa que se limita principalmente a la producción de carbonato de litio y no de litio metálico.

El litio metálico se puede obtener si se realiza el proceso electroquímico conocido como **electrólisis** (separación con electricidad), pero esta tecnología no la posee Chile de manera industrial, de tenerla sería un gran beneficio para el país puesto que se podrían fabricar distintos tipos de baterías eléctricas que se usan en los teléfonos, calculadoras, computadores y automóviles eléctricos. En suma Chile no produce litio (Li°) sino que extrae sustancias que contienen Li(+). Es impresionante la diferencia química entre el (Li°) metálico con Li(+). Además económicamente el Li° es más valioso que las sales de litio. Aunque sea controvertido se podría considerar que" el $Li^+(ac)$ es el progenitor de un hijo escaso: el litio metálico Li°, que además tiene el agravante de ser muy inestable y de limitada existencia". El hijo Li° para que exista debe estar protegido en una atmósfera o un medio inerte que no contenga oxígeno (O_2) ni agua y otras sustancias que le impidan convertirse en Li(+). El destino de las baterías de litio siempre conduce a que se agoten en un tiempo finito transformándose en Li(+), a pesar que están en un ambiente inerte que se desgasta en el tiempo. La tecnología del litio metálico la poseen celosamente los países más desarrollados de la Tierra. En el Salar de Atacama se extraen salmueras en forma líquida, las que son acopiadas en piscinas, sometidas a la acción solar, que según las diferencias de solubilidades en el agua de distintas sales, la evaporación del agua lleva finalmente a una sustancia blanca, el carbonato de litio. Esta última sustancia es la que vende Chile a las potencias que tienen la tecnología para purificar el carbonato de litio y producir lo más valioso el Li°.

¿Qué otros elementos muy conocidos actúan de manera diferente a sus compuestos?

¿Qué pasa con el sodio?

Son muy frecuentes las sugerencias médicas de reducir el "consumo de sodio" para bajar la hipertensión arterial. Es una mala frase, en el sentido científico, porque nadie consume sodio y si lo hubiera hecho, no estaría vivo. El sodio pertenece al mismo grupo del litio en la tabla periódica y por lo tanto sus comportamientos químicos son similares entre ambos elementos. El sodio metálico (Na°) no existe en forma natural en la Tierra. Lo que existe realmente son compuestos de sodio que se encuentran en su estado Na(+) , cuya forma más conocida es la de cloruro de sodio (NaCl) conocida como sal común, constituyente esencial en la cocina tradicional. Las reacciones químicas del Na° y el Na(+) también son muy distintas. El sodio Na° reacciona violentamente con el agua y forma una solución de soda cáustica y libera hidrógeno gaseoso. Si un trozo de este metal se dejara expuesto al aire, reacciona también rápidamente con el oxígeno, formando óxido de sodio de comportamiento cáustico. Si usted tiene la presión alta significa que en su torrente sanguíneo circulan excesos de iones $Na^+(ac)$ que alteran su salud y en ningún caso es Na°.

El cloro

En el mercado se comercializan diversas sustancias desinfectantes y de aseo que en sus envases dicen que contienen cloro. En el lenguaje tradicional quien usa estas sustancias dice que "desinfectó con cloro". Cuando realmente se obtiene el elemento cloro es un gas de fórmula $Cl_2(g)$, irritante y tóxico que debe estar ausente en la totalidad de las sustancias de limpieza doméstica. Mire la etiqueta del envase del material de limpieza: lava loza, cloro gel, antihongos, etc., y en algunos encontrará en la letra chica la sustancia clave el **hipoclorito de sodio** (NaClO), junto a otros aditivos. El hipoclorito es más tolerante al ambiente y es el más utilizado en baja concentración en diversos medios acuosos en útiles de aseo y limpieza, en el agua potable y en piscinas.

Si Usted se somete a un tratamiento de endodoncia de conductos dentales, el odontólogo aplicará gotas de una disolución de hipoclorito de sodio al 5% como agente bactericida y a la vez percibirá un desagradable sabor por unos instantes.

El hipoclorito de sodio tiene innumerables usos. En la industria textil se usa como blanqueador, como desinfectante en aguas residuales industriales, eliminación de olores, desinfección de gérmenes patógenos y evita la formación de algas y hongos. En las piscinas se usa en forma líquida o en forma de pellets que deben ser suministrados según la dosis señalada por el fabricante, de tal manera que el pH del agua sea lo más cercano al valor 7. Si entra a internet encuentra la buena y la mala información. La frase "el cloro como desinfectante de piscinas" es errónea. Si se agregara realmente cloro gaseoso a las piscinas o al agua potable el ambiente tóxico haría difícil la sobrevivencia.

El problema que se manifiesta en este artículo es el manejo de un lenguaje escrito y verbal que no se condice con la realidad científica que sucede no solo en nuestro país sino en el resto del planeta. Es una especie de oscurantismo difícil de evitar. Ya sabe si alguien le recomienda consumir magnesio o está carente de hierro o le recetan un examen sanguíneo de contenido de sodio, potasio, calcio, fósforo, etc., el resultado mostrará el contenido de iones de los metales o fosfatos en la sangre, pero en ningún caso encontraran rastros de los elementos en su estado 0. Las personas más instruidas comprenden bien lo que utilizan o consumen, pero las personas menos informadas siempre desconocerán el contenido de lo que consumen.

Hacienda Bucalemu, una casona colonial que se remonta a la época de la Conquista

Escribe: S. J. C.

Bienes Nacionales la cedió en concesión al municipio de Santo Domingo, para restaurar daños causados por incendio y sismos.
Aunque se hizo conocida como residencia de descanso de los comandantes en jefe del Ejército, la historia documentada de la Hacienda Bucalemu se remonta a la Conquista, cuando esas tierras fueron cedidas en 1598 por el rey Felipe II de España al capitán peninsular Sebastián García Carreto y Chumacera.

A principios de 2019 se comenzó a escribir un nuevo capítulo, ya que Bienes Nacionales entregó 40,5 hectáreas en concesión gratuita por 5 años a la Municipalidad de Santo Domingo, con el objetivo de convertir la hacienda y parque en un gran centro cultural y ecológico abierto a la comunidad.

El desafío del alcalde Femando Rodríguez es reparar los daños causados por el incendio de 2012, que afectó al 90% de las 20,7 ha del parque diseñado a fines del siglo XIX por el paisajista francés Guillermo Renner, así como los provocados por los sismos de 1985 y 2010 en la casona.

Rodríguez dijo que las obras y las gestiones necesarias para financiarla requerirán "el trabajo mancomunado de muchas instituciones", considerando su importancia patrimonial.

En 2004 ya hubo un acuerdo entre el Ejército y el municipio para convertirlo en un centro cultural recreacional, pero los sismos e incendios frustraron la iniciativa.

La seremi de Bienes Nacionales, Rosario Pérez, indicó que "estamos avanzando en los procesos técnicos y jurídicos para declarar el parque como Bien Nacional Protegido" y extender la concesión.

Historia

En 1612, el capitán García donó parte de las tierras a la Compañía de Jesús, que evangelizó allí a los indios promaucaes hasta la expulsión de la orden en 1767.

El lugar cobijó durante la Colonia a un centro formador de jesuitas, por donde pasaron Diego Rosales, Manuel Lacunza y Juan Ignacio Molina. Según el alcalde, allí nació, bajo la inspiración evangelizadora, el canto a lo divino.

En 1791, la propiedad fue adquirida por Pedro Fernández de Balmaceda, comandante del Regimiento La Princesa, quien la transfirió a sus sobrinos.

COLONIA.— La hacienda fue adquirida en el siglo XVI por los jesuítas, que fundaron un colegio y varios edificios religiosos. El predio tuvo además fines productivos.

En 1840 nació en la hacienda José Manuel Balmaceda, Presidente de Chile entre 1886 y 1891. El político Claudio Vicuña, quien fue ministro de Balmaceda, la compró en 1875 y transformó la casona colonial en una de estilo europeo.

Incorporó estatuas en sus - jardines y contrató al paisajista francés Guillermo Renner para construir un parque que poseía 130 especies exóticas, como palmeras mexicanas de hoja azul y de abanico californianas; cedros del Líbano, la India e Italia; pinos de islas Canarias, magnolias, sequoias y árboles de corcho. Se estima que a raíz del incendio será necesario volver a traer un tercio de ellas.

La casona es de adobe reforzado, maderas finas y techo acanalado de acero belga y cuenta con gobelinos y lámparas de cristal.

La propiedad se mantuvo como unidad hasta la reforma agraria de 1966. En 1978, una de las hijuelas en que fue subdividida fue adjudicada por el Ministerio de Tierras y Colonización (hoy Bienes Nacionales) al Ministerio de Defensa, que la destinó al Ejército como residencia de los comandantes en jefe.

Parte de esta historia la cuenta en su libro "Hacienda Bucalemu: 400 años de Historia" María Vicuña Salas, descendiente de Claudio Vicuña.

DAÑOS.— En 2012, un incendio consumió buena parte del conocido jardín botánico de la hacienda, que tiene especies de tres continentes. Dos años antes, el terremoto dañó fuertemente la casona principal.

CENTRO DE DIAGNOSTICO SAN FELIPE

I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología -Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio extra sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es

ESTUDIO JURIDICO
Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
jconchab@conchayleon.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe

Lila
Productos Saludables

"Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.

Productos de calidad, veganos y elaborados con amor"

SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

PEDIDOS! +56 987521226

Aconcagua
Cultural

SOMOS LA ÚNICA REVISTA CULTURAL
DE LA QUINTA REGIÓN

PUBLICITA CON NOSOTROS
34-2515866