

Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



Florentino Salinas Silva



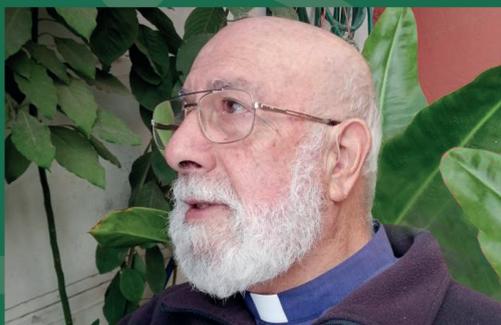
¿Philippe Pinel o Manuel Carmona y Fonseca?
Un nuevo desafío historiográfico para Aconcagua



Cuando las campañas presidenciales
fueron verdaderos festivales populares



Los restos momificados de un combatiente
de la Guerra del Pacífico



Un mes en Illapel, año 2008
(Tiempo de plenitud)



Aconcagua, historia y tradición,
imágenes de antaño



Yo, presidente, satisfaceré las
demandas del pueblo

Aconcagua Cultural

Edición Octubre 2021

Director - Editor

Pablo Cassi
 Navarro 229 - Tel: 34-2515866
 San Felipe
 www.pablocassi.cl
 cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
 Pablo Cassi
 Presbítero Pedro Vera I.

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza
 Diseñadora con mención
 en Comunicación Visual
 cyanmagenta2020@gmail.com

Revista Aconcagua Cultural

fundada en San Felipe en
 octubre de 2013

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
 Valparaíso.
 Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial
 o total del material fotográfico
 que se consigna en esta
 publicación.

*Comentarios, artículos y crónicas que
 se consignan son de responsabilidad de
 quienes escriben y no representan nece-
 sariamente el pensamiento de revista
 "Aconcagua Cultural".*

La "Lista del pueblo", el saqueo a la democracia

Cuando muchos han olvidado la profunda decepción de quienes – tal vez confundidos por las falsas caretas del independentismo- quisieron ver en la LISTA DEL PUEBLO, una promesa de renovación política que resultó ser más falsa que Judas. Transcurridos seis meses de su espectacular resultado en los comicios de constituyentes- y sucesivos escándalos y deserciones de por medio-, lo que se presentó como una innovadora plataforma ciudadana se asemeja a un pobre proyecto populista, en este caso, diseñado para profitar de los recursos económicos que acarrearán este tipo de desventuras y a su vez desencantar de una manera masiva a jóvenes que habían depositado sus esperanzas en este movimiento político.

Efectivamente, la estrategia de radicalizar causas directas del desencanto poblacional, uniéndolas en contra del "sistema", mostró de manera sorprendente la eficacia electoral de este grupo político que le permitió obtener 27 convencionales constituyentes y transformarse en una de las tres principales fuerzas del proceso constitucional. Hoy la gran mayoría de estos convencionales han optado por separarse del denominado PARTIDO DEL PUEBLO. Esto suele ocurrir cuando los que se dicen defensores de los más desposeídos, traicionan sin vacilación alguna a quienes ciegamente confiaron en ellos. Entonces el espejo público se encarga de evidenciar que el discurso demagógico de estos seudos adalides no es otra cosa que una de las peores prácticas del sectarismo y del aprovechamiento de la ingenuidad política de un electorado que ha depositado en ellos sus últimas esperanzas.

Estos individuos, habituales impulsores de los denominados "estallidos sociales" y defensores del lumpen organizado, califican a éstos "de presos políticos", confundiendo a los millones de chilenos que en forma pacífica han demostrado su inconformidad con la institucionalidad vigente, sin incendiar propiedades públicas y privadas ni destruir pequeños emprendimientos ciudadanos.

Pero más allá de la insurgencia política que reclaman permanentemente, han roto toda norma de transparencia, al momento que avalaron a un candidato presidencial en un burdo y descarado procedimiento teñido con las normas más elementales de la institucionalidad electoral.

-Diego Ancalao- conocido activista político, militante de diversos partidos y quien registra diversos episodios que se sitúan en el límite de ética, fue acusado por los propios voceros y militantes de la lista del pueblo como un impostor. Ancalao en una suerte de vendeta contra acusó a los máximos voceros de su partido político para tratar de desprestigiarlo con una candidatura que a todas luces resultaba falsa. Entonces, ¿quién entiende a quien en esta agrupación política?

Una vez más la demagogia y los vendedores de humo hicieron su aparición en un confuso escenario que ha vivido el país en estos últimos tiempos.

A más de un año este caso aún no está resuelto y la justicia en una investigación que por su alcance trasciende esta sola situación, pone bajo un signo de interrogación todos los procesos de recolección de firmas para legalizar a futuros partidos políticos o para patrocinar la posible avalancha de candidaturas independientes que han participado en los comicios de los últimos años pero en particular, la de los postulantes de la LISTA DEL PUEBLO. Sin duda alguna que la confianza ciudadana exige esclarecer a la brevedad cualquier asomo de duda que exista en este ámbito.

En todo caso, independientemente de lo que establezcan las indagaciones, existe una responsabilidad política que no admite excusas de quienes parapetados detrás de un proceso de absoluto oscurantismo, utilizando métodos alejados de las prácticas democráticas han generado un grave daño a la credibilidad ciudadana. Esta metodología empleada por la LISTA DEL PUEBLO pone bajo sospecha lamentablemente a los convencionales honestos que hoy se encuentran escribiendo la actual constitución política del Estado.

Chile, exige de Diego Ancalao y de los militantes que propiciaron la candidatura de éste, una respuesta para los miles de jóvenes chilenos que depositaron sus ilusiones en esta tienda política. Hoy, vemos con cierta sorpresa que nadie recuerda estos hechos, menos los constitucionales de la lista del pueblo que han optado por desmarcarse de este movimiento sin el más mínimo mea culpa con la República.

*Pablo Cassi
 Director*

Los restos momificados de un combatiente de la Guerra del Pacífico

Escribe: Pablo Cassi, escritor, investigador y gestor cultural

Al sur de Lima, Perú se ubica lo que es hoy el actual distrito de Chorrillos, antigua fortaleza natural del ejército peruano. En enero de 2018, mientras un grupo de trabajadores realizaba excavaciones en un cuartel policial, aparecieron los restos de un hombre momificado y vestido con un uniforme militar chileno.

La noticia llegó hasta la cancellería pero aquí no hubo una pronta respuesta. La batalla de Chorrillos, ocurrida el 13 de enero de 1881, fue el enfrentamiento más sangriento, fallecieron más de 3000 soldados y oficiales chilenos de los siete regimientos que participaron en dicho conflicto y 7000 soldados peruanos cuyos cuerpos quedaron esparcidos en un área de 6 kilómetros cuadrados que abarcó el teatro de esta batalla.

Hoy, a 149 años de los hechos y a tres del hallazgo de este soldado, un grupo de antropólogos del Museo Nacional de Historia de Lima, coinciden que la muerte de éste se produjo por un disparo en la cabeza. Marcelo Villalba, investigador y propietario de una importante colección de documentos y reliquias de la Guerra del Pacífico, informó que alrededor de 100 cuerpos de combatientes chilenos fueron encontrados en la ciudad de Tacna sin que nadie los reclamara, un año antes de este hallazgo.

Para el historiador y premio nacional de historia, Sergio Villalobos, resulta "cuánto menos curiosa la demora en retornar estos cuerpos a nuestra patria, dado que representan un valor irrefutable de nuestra historia".

Desde mayo de 2019 hasta la fecha las hipótesis difundidas sobre la identidad de este soldado, si bien en su indumentaria se logran apreciar letras y números de eventuales iniciales, aún no se logra establecer con pruebas científicas su real identidad. Otros historiadores indican que probablemente este soldado haya pertenecido al regimiento Lautaro o Esmeralda. Hay quienes señalan que por las características de las siglas encontradas en su uniforme, bien podría pertenecer al regimiento Aconcagua.

Un grupo de descendientes de los héroes de la Guerra del Pacífico, señalan que "trasladar a este compatriota a Chile es un símbolo de reconocimiento a los soldados porque la mayoría de los oficiales muertos fueron traídos por el gobierno de Domingo Santa María González. Los de más bajo rango no tenían esa posibilidad. Y por eso mismo han debido esperar tanto tiempo.

El soldado desconocido

Tan pronto como se iniciaron los estudios al cuerpo, también surgió la necesidad de hallar su verdadero nombre. Desde marzo de 2018 hasta la fecha, numerosas han sido las hipótesis difundidas sobre la identidad del soldado. Si bien en su indumentaria se logran apreciar diversas inscripciones y letras de eventuales iniciales, aún no es posible establecer con pruebas científicas lo que actualmente desborda de entusiasmo a algunos historiadores y genera las refutaciones de otros.

En primer lugar, se informó que correspondía a José María Vásquez, miembro del regimiento Buin, nombre escrito en una libreta hallada entre sus pertenencias. Pese a la

Un cuerpo olvidado

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia de Lima ha desarrollado un proyecto de investigación sobre el soldado chileno encontrado en Chorrillos. Los estudios realizados hasta la fecha revelan una serie de detalles antropológicos.

EL FARDO MORTUORIO

BAYONETA
Hoja de acero de 65 cm de largo, en buen estado de conservación, enfundada en una vaina de hierro en pésimo estado de conservación.

GRADO
Lleva cosida una cinta roja en diagonal que indica el rango del soldado.

CANANA
De 46 x 20 cm, con subdivisiones de 7 cm; 29 balas de 2,5" y calibre 45. Además, hay 10 balas sueltas.

CORREA
De cuero deshebillada.

BOTINES
De gamuza marrón y calcetines color claro.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- Entre 25 y 35 años de edad.
- Cabellera fina de color castaño, barba en el mentón.
- Cráneo roto por la presión de agentes externos.
- Dentadura y articulaciones completas.

CASACA
De paño decolorada por el sol. Diez botones de metal, cinco a cada lado, con el diseño del escudo chileno.

MORRAL
De 20 x 30 cm con ribetes de cuero. En el interior, un pedazo de tela roja.

PANTALONES
De tela de color beige sobre el pantalón del uniforme. Se usaba para mimetizarse en el terreno y proteger el paño del original. Ropa interior superior e inferior conservada en buenas condiciones.

Una manta-poncho de lana de oveja con listados.

aparición de supuestos familiares que reclamaron el cuerpo, la hipótesis fue desechada rápidamente pues tal nombre figuraba, como otros tantos, dentro de anotaciones de variada índole, como compras de animales, pagos pendientes y la propia bitácora de campaña del batallón. Pero sí hay algo claro: un soldado raso que supiera leer y escribir no era muy habitual para la época, cuando muchos de los combatientes fueron campesinos y mineros sin mayor instrucción.

"Y que no extrañe que supie-

ra escribir, pues muchos de los soldados que salieron de esta ciudad eran liceanos, gente con estudios", señala el investigador y arqueólogo Jaime Ibarra Cifuentes.

Lo que aún resta por saber, sin embargo, es ratificar si la sigla M. M. corresponde precisamente a las iniciales de un nombre o es algún otro tipo de inscripción. Para algunos historiadores, resultan vitales los exámenes genéticos de rigor una vez que el cuerpo haya retornado al país. Sólo aquello terminaría con las conjeturas.

-¿Qué hacemos si hay descendencia que se hace falsas expectativas al dar nombres sin certezas? Debemos ser muy cuidadosos porque las siglas pueden llamar a engaño. ¿Quién asegura que parte de su uniforme no fue prestado? Hay que revisar las prendas interiores, pues todo lo personal era marcado por un asunto práctico. Trasladar a este compatriota a Chile es un símbolo de reconocimiento a los soldados como tales, porque la mayoría de los oficiales muertos fueron traídos por el gobierno de la época. Los de más bajo rango no tenían esa posibilidad a menos que sus familias asumieran los costos, pero todos sabemos lo humildes que eran. Y por eso mismo tanto han debido esperar.

Un héroe civil

Los trabajos de exhumación estuvieron a cargo de un grupo de antropólogos que lograron llevarlo intacto al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia de Lima. Gracias a las condiciones del terreno donde fue hallado, también se pudo rescatar un completo fardo mortuario (ver infografía).

Según los investigadores, de todos los chilenos muertos en combate "él tuvo una fosa personal de dos metros de largo por 90 centímetros de ancho con rastros de cal, en un evidente esfuerzo por conservar el cuerpo". También suponen que, luego de ser herido de un disparo en la cabeza, "sobrevivió varias horas y sus com-

pañeros intentaron detener la hemorragia, le quitaron la canana con municiones, la bayoneta y lo acomodaron sobre un poncho. Evidentemente era un hombre muy querido, no se trataba de un soldado común".

El investigador nacional Marcelo Villalba (41) es propietario de la mayor colección particular de documentos y reliquias de la Guerra del Pacífico. Además de impulsar más de 40 exposiciones a lo largo de Chile, dirige un museo virtual, tal vez el sitio web más detallado sobre el conflicto. Villalba se enteró del descubrimiento a través de los noticieros televisivos, "cuando el cuerpo estaba bastante mejor que ahora, menos trajinado de como se vio en las imágenes del documental Epopeya de TVN", recuerda.

Fue el propio coleccionista quien hizo los primeros contactos con los antropólogos peruanos que levantaron el cuerpo e inició una campaña para que el gobierno chileno gestionara cuanto antes su repatriación, sin obtener respuestas satisfactorias.

-Ese soldado quedó literalmente botado. Durante mucho tiempo tú preguntabas y el gobierno no tenía idea -precisa-. Al final me mandaron a conversar con Monumentos Nacionales... ¡Y qué tiene que ver Monumentos Nacionales con un soldado chileno! ¡Si no es una plaza ni una escultura!

Pese a que a fines de mayo la Cancillería inició finalmente las gestiones para trasladar el

cuerpo, el proyecto de no apunta solamente dado del Zigzag, también extiende a los cuerpos combatientes encontrados por la misma fecha en y que aún permanecen otro lado de la frontera sin que nadie los reclame.

-Éste no es un tema militar ni político, pues el 99 por ciento de los que fueron a la guerra eran tan civiles. Jamás los peruanos han pedido nada a cambio. Su deferencia ha sido a toda prueba.

Para el historiador Sergio Villalobos, en tanto, resulta cuanto menos curiosa la demora de casi una década en retomar un cuerpo que, a su juicio, representa un valor irrefutable.

-Es bastante extraño que haya pasado tanto tiempo para iniciar los trámites; quizás ha sido para no remover viejas heridas y espero que ojalá nunca ocurra eso, pues corresponde al mismo tipo de soldado que representó Hipólito Gutiérrez, de quien gracias a sus memorias en la guerra sabemos cómo pensaban y vivían las tropas en esa época.

Posteriormente, el Departamento de Historia Militar del Ejército concluyó, a partir de la misma libreta, que se trataría de Juan Hesketh, miembro de una compañía logística del ejército chileno, pero esta



■ Aún no hay pruebas científicas que determinen la identidad del soldado. Pero en su libreta figura tres veces la palabra "Copiapó", a modo de añoranza.

idea no prosperó pues con el cuerpo se halló una bayoneta y municiones más propias de un soldado de infantería que de uno de apoyo.

Sin embargo, a fines de mayo la revista peruana *Caretas* publicó una extensa nota que da cuenta de las iniciales M. M. 1C inscritas en la pretina del pantalón del soldado. Con este antecedente, sugiere que éstas coincidirían con cuatro nombres dentro de los listados de Chorrillos: Mauricio Martínez, Manuel Montero, Manuel Mandujano y Miguel Mena. De esta nómina, plantea el artículo basado en documentación histórica chilena, sólo el último tendría mayores posibilidades de corresponder, pues la inscripción 1C equivaldría a "Primera Compañía" de alguno de los batallones y de las que José María Vásquez, natural de la zona central.

Somos la única Revista Cultural del Valle de Aconcagua y de la Quinta región

Aconcagua Cultural

<https://www.pablocassi.cl/>

<https://www.facebook.com/revistaaconcaguacultural/>

Hospital Psiquiátrico Putaendo

¿Philippe Pinel o Manuel Carmona y Fonseca?

Un nuevo desafío historiográfico para Aconcagua

Escribe: Pablo Cassi



Frontispicio Hospital Psiquiátrico de Putaendo.

No siempre la historia en su itinerario por las diferentes épocas que conforman el desarrollo de la humanidad, ha llevado consigo la balanza de la justicia, al momento de otorgar la importancia que cada acontecimiento merece en un determinado periodo de tiempo. El análisis que esta ciencia realiza bajo la mirada acuciosa de los historiadores, no han estado exenta de la crítica que la historiografía ha denominado la relatividad histórica.

Ortega y Gasset, al referirse a esta temática manifiesta "Un fragmento circunstancial e indefinido en la vida de un individuo o de un pueblo, quien lo escribe lo hace con los cristales teñidos de su propia filosofía y no siempre ésta puede entregar una visión que satisfaga a todos por igual".

En virtud de lo anteriormente expuesto los historiadores se han visto en la necesidad de rectificar ciertos acontecimientos que hasta una fecha determinada fueron considerados como verdaderos axiomas o dogmas de fe, no obstante que éstos hayan convocado a confusión y al menoscabo de quienes fueron de alguna manera partícipes en la génesis de un acontecimiento determinado.

Jean Paul Sartre con una visión más crítica expresa "Un ciudadano normal ama su pasado y se siente orgulloso de él, de su pequeña o mínima historia oficial o de que el conjunto de historias marginales, pero historias al fin y al cabo. Sin pasado ni raíces en las cuales sustentarse, un pueblo no es nada y por ende está condenado a no poder resolver los problemas del presente ni los desafíos que vislumbra el futuro". La historiografía, entendida como la ciencia que se preocupa de reparar los métodos imprecisos que la historia empleó en un determinado estudio o análisis social, representa para un sector, una visión más crítica de aquellos sucesos cronológicos que muchas veces se relatan con cierta falacia. Este proceso de revisión a menudo acarrea discusiones que se instalan en el ámbito filosófico pero a su vez crean espacios para una investigación más pluralista. Retornando a la génesis de lo que podríamos definir como liviandad histórica en el ámbito de la historia de la psiquiatría chilena, la omisión de Carmona y Fonseca, la his-

toriografía tras largos años de espera ha concluido que este médico, el que si bien no nació en San Felipe, pero que gran parte de su vida y de su labor profesional la desarrolló en esta tierra.

Demonio y psiquiatría o la Endemoniada de Santiago

Armando Roa, pionero de la psiquiatría chilena se desempeñó en calidad de profesor titular en la cátedra de psiquiatría de las Universidades de Chile y Católica. Autor de más de una veintena de libros que comenzó a escribir entre los años 1950 y 1997, obras que constituyen el más significativo aporte al estudio de las enfermedades mentales. Posterior a su muerte en 1997 los estudiosos de Roa Rebollo, reunieron en tres libros trabajos inéditos del autor: Ética y bioética. Ed. Andrés Bello. 1998; Ensayos sobre Historia de la Medicina. LOM Ediciones. 2001 y Formas del saber y del Amar. Ed. Sonepsyn. 2008.

El autor de la obra "Demonio y Psiquiatría", publicado en 1974, nos permite conocer un fragmento de la síntesis del informe médico del Dr. Manuel Carmona y Fonseca que se transcribe textualmente "sobre Carmen Marín o la Endemoniada de Santiago, compilación de todos los informes rendidos ex profeso al ilustrísimo Sr. Arzobispo de Santiago. Manuel Antonio Carmona profesor de ciencias médicas y del derecho; ex cirujano de primera clase del Ejército Restaurador de Perú en virtud de la consulta que le ha hecho el Presbítero don José Raimundo Cisternas, comisionado por el ilustrísimo Arzobispo de la diócesis de Santiago: El señor Zisternas entabló primero un diálogo con la Marín, conforme al estilo peculiar de los exorcistas; esto es, dirigiéndose con la intención al demonio posidente, y haciendo completa abstracción del individuo poseído. Dicho señor no sospechó ni un instante siquiera que acaso se las tenía con una enferma de - la imaginación, con una histerización en sumo grado, que había quedado herida y afectada intensamente en todo su sistema físico y moral, desde una noche que velando sola en una capilla, en circunstancias de hallarse en el período uterino, casi se murió de miedo, y llegó a perder el juicio, figurándose que un aullido extraño del perro del colejo, y la vocería bacanal de hombres que pasaron por la calle, no significaban otra cosa que la presencia del Diablo, en busca de ella, dentro de aquel Santuario" y afirmó que el señor Zisternas no sospechó siquiera la influencia exclusiva de ese antecedente digno de gran consideración, por varias razones convincentes: 1º él no profesa las ciencias médicas, para conocer teórica y experimentalmente las influencias recíprocas de lo físico en lo moral, y de lo que es capaz el proteo multi-

forme del histerismo. 2º él debió preocuparse sin duda del poder espiritual del exorcismo, ya por los efectos maravillosos que producía, ya porque no es fácil que comprendiese que, según los casos, puede ser tan medicación natural, como cualquier otra, de cualquier género que haga eco en el organismo humano: el cual por excelencia el miscróscopo, el espejo vivo donde se refleja todo el Universo: 3.º, en fin ¿ni cómo podía sospechar : causa natural, quien hasta ahora sostiene, con una fé ciega, que le honra como cristiano y como sacerdote, mas no como filósofo?"

Carmona y Fonseca, primer psicoanalista chileno

En esta obra Roa se empeña en mostrar al autor de una de las monografías sobre la Endemoniada de Santiago como el iniciador preclaro de la psiquiatría chilena, que según él se anticipa en 40 años a la teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud. Elogia el trabajo de Carmona en los siguientes términos: "este médico dirige una aguda mirada clínica a la crisis y a su curioso término con la lectura de San Juan; se preocupa del pasado biográfico, de las condiciones psicológicas, morales y materiales en que dicho pasado se ha desenvuelto, concluyendo que todo apunta al diagnóstico de una enfermedad natural, comprensible por dentro cuando se sigue el hilo : unitario entre deseos libidinosos, amoríos y sentimientos de culpa de la paciente, y las descargas simbólicas lingüísticas y motoras".

Roa, después de haber analizado otros informes médicos se queda con el diagnóstico de Carmona, porque es más concluyente y más "fenomenológicamente". "La verdadera causa de todos los fenómenos y ataques observados y aceptados por mí : en la joven Carmen Marín, es una alteración primitiva, crónica sui géneris de los ovarios, y complicada con una : lesión consecutiva de todos los centros nerviosos, y más claramente del eje o aparato cerebro-espinal; enfermedad evidentemente natural que tanto los maestros de la medicina, como el Diccionario de las Ciencias Médicas, clasifican como pertenecientes al orden de las neurosis : (sic), y cuyo nombre propio es el de Histérico Confirmado, Convulsivo y en Tercer Grado".

Philippe Pinel y su influencia en la psiquiatría de los siglos XVIII al XX

Este médico francés nació el 20 de abril de 1745 en Saint-Paul-Cap-de-Joux (comuna situada entre Lavour y Castres en la región francesa deTarn). Sus primeros estudios los realiza en el internado de los religiosos del Oratorio en Lavour, donde cursa las asignaturas de latín y religión. A la edad de 17 años abandona su vocación religiosa y se traslada a Toulouse, para iniciar sus primeros estudios de medicina los que concluirá en Montpellier en 1778. Un

año después se traslada a París, donde obtiene su doctorado en psiquiatría. En 1793, renuncia a su actividad docente para ejercer su profesión en la clínica del doctor Belhomme en la localidad de Charonne. Dada su experiencia es nombrado director del manicomio de Bicêtre, donde prestó gran atención a las prácticas de Jean-Baptiste Pussin (1746-1811), que propugnaba el "tratamiento moral de los locos", recurriendo a fines terapéuticos, a la parte de su razón que no estuviese perturbada.

Al poco tiempo de su permanencia en Bicêtre decidió reformar la manera de tratar a los internos, pidiendo autorización para suprimir el uso de cadenas. Cinco años después en 1798 escribió su primer libro "Método aplicado a la medicina" sobre enfermedades mentales. Pinel estableció en esta obra los fundamentos del diagnóstico psiquiátrico moderno basado en los principios clasificatorios de las ciencias naturales que con anterioridad había estudiado el doctor William Bellhomme. Tras algunos años de estudios y análisis de los diversos tipos de locura Pinel redactó en 1801 un "Tratado Médico Filosófico sobre la Alienación Mental" en el que establece que las enfermedades mentales constituyen un desarreglo de las facultades cerebrales, causado por un cierto número de fenómenos físicos hereditarios morales o que se adquieren por el consumo de sustancias calificadas como nocivas para el organismo

Su mayor axioma científico radica en que este tipo de enfermedades se pueden curar con palabras de estímulo, amor y profecía hacia el prójimo, descartando de plano aquellos tratamientos inhumanos que se aplicaron desde el siglo XVI al XVIII. Tras su muerte en París el 25 de octubre de 1826, su legado psiquiátrico fue continuado por su discípulo, el doctor Esquirol, dando origen a la legislación psiquiátrica francesa de 1838. A principios de 1830 los trabajos de Philippe Pinel fueron traducidos al castellano por el filósofo español Patricio de Azcárate Corral. Tres años después en 1833 estas obras fueron donadas a nuestro país con motivo de la fundación de la Universidad de Chile.

Manuel Carmona, primer discípulo chileno de Philippe Pinel

Nació en 1810. Sus primeros estudios los realizó en el Instituto Nacional entre 1817 y 1833. Un año más tarde se incorpora al primer curso de la Escuela de Medicina la que fue



Armando Roa, padre de la psiquiatría moderna en Chile.



Retrato a lápiz y carboncillo de Philippe Pinel, año 1795. Obra perteneciente a la pinacoteca de la Universidad de París.

inaugurada ese mismo año por el presidente José Joaquín Prieto. Cuatro años más tarde en enero de 1837, el 7 de abril el Supremo Gobierno lo designó médico cirujano de primera clase del Ejército Restaurador del Perú.

El 05 de febrero de 1838 regresa a Chile y fue nombrado médico militar del cantón de Curimón y San Felipe. En 1839 Carmona y Fonseca tuvo a su cargo la campaña para combatir la viruela que causaba grandes estragos en las poblaciones de San Felipe, Los Andes y Putaendo, flagelo que en Aconcagua causó la muerte de más de 1000 personas. El 06 de julio de 1843 fue nombrado rector del Liceo de San Felipe en reemplazo de Salustiano Narváez y en 1849 es electo Alcalde de la ciudad de San Felipe.

Con la llegada de Manuel Montt al poder en 1851, Carmona y Fonseca, un reconocido detractor de este mandatario nacido en Petorca, decide renunciar a su cargo de alcalde antes de que Montt Torres, asuma la conducción del país, a objeto de evitar conflictos políticos que pudieran desencadenar situaciones aún más tensas de las que ya se vivían. Carmona se retira de la política contingente y se dedica a profundizar sus estudios de medicina, especialmente los trabajos de investigación científica que realizara Philippe Pinel, siendo el primer médico chileno que aplicó la metodología en pacientes mentales. En 1857 el Dr. Carmona es nombrado miembro de la Sociedad de Instrucción Primaria para dictar clases de higiene en colegios fiscales. Ese mismo año también se desempeña en el Lazareto para Variolosos en la ciudad de Santiago. También por aquella época pública una colección de breves trabajos ensayísticos cuyos títulos son: "Refutación a la polémica político personal del ferrocarril; Valparaíso. Impr. y librería del Mercurio, 1862 y "El Jeneral García: su época y el advenimiento del Presidente Pérez. Valparaíso: Impr. y Libr. del Mercurio, 1861 y los Manifiestos de Aconcagua, Cuadernos I, II y III entre los años 1845 y 1849 y Carmen Marin o la endemoniada de Santiago, 1857. Fallece en Valparaíso a la edad de 76 años, el 29 de julio de 1886.

¿Cuál es la deuda de la historiografía con Carmona y Fonseca?

Si bien la historia de la psiquiatría europea reconoce en Phillippe Pinel a uno de los más importantes estudiosos en materia de enfermedades mentales, el Estado chileno prejuiciado por su propia idiosincrasia, tiende a menoscabar el intelecto de nuestros connacionales. Ejemplos tenemos muchos en nuestro país: Gabriela Mistral, Claudio Bravo (el mayor pintor hiperrealista chileno), Francisco Varela (biólogo chileno, investigador en el ámbito de las neurociencias y ciencias cognitivas) y sin ir más lejos el inventor del crea-

cionismo literario, Vicente Huidobro. Tanto Ortega y Gasset como Jean Paul Sartre, al referirse a la historia como ciencia, coinciden que el análisis que ésta realiza de ciertos acontecimientos históricos, no siempre reconoce de manera fehaciente el aporte o la participación de un determinado individuo o de un grupo humano que de alguna manera u otra constituyen lo que se denomina la mínima historia oficial, que es en síntesis el conjunto de historias marginales, pero historias al fin y al cabo.

Sin que esto signifique una acción de menoscabo alguno para este destacado médico francés, ni para quienes pensaron en immortalizar su nombre en este hospital psiquiátrico, quizás el más apartado de nuestro continente, no obstante es de justicia que este establecimiento de salud mental debería denominarse "Manuel Carmona y Fonseca", en reconocimiento a quien está considerado el padre de la psiquiatría chilena. Carmona y Fonseca fue Alcalde de San Felipe y rector del Liceo, médico militar que combatió la viruela y activo participante en la guerra contra la confederación Perú-Boliviana en 1838.



Fotografía de Manuel Carmona perteneciente al año 1865.



Vista aérea Hospital Psiquiátrico de Putaendo.

Florentino Salinas Silva (1859-?)

Escribe: Pablo Cassi

Nació en Putaendo en 1859. A temprana edad mostró sus condiciones literarias y una rápida facilidad de redacción, mientras era estudiante de los últimos años de humanidades en el Liceo de San Felipe (hoy Dr. Roberto Humeres). Florentino Salinas se enrola como cabo primero el 22 de diciembre de 1879 en la tercera compañía de las seis que conformaban el recientemente creado batallón Aconcagua. La Tercera Compañía comprendía, además, una dotación de 72 soldados en el que se destaca este soldado cronista, posteriormente es ascendido a subteniente, en virtud a sus méritos en el conocimiento de la historia de Chile, especialmente la que se relaciona con la Guerra Contra la Confederación Perú Boliviana 1836-1839. Además cabe hacer mención según artículos publicados en el periódico *El Censor* de 1881 "Florentino Salinas fue un valiente soldado, un patriota sin igual, un convencido del legado de los lejanos héroes y mártires que combatieron contra el colonialismo de España en el siglo XIX". También es dable mencionar que este soldado escritor fue cronista de *El Censor* en el año 1880. Cabe destacar que entre 1879-1884 (Guerra del Pacífico), escribió aproximadamente 400 cuartillas de 26x18 centímetros cada una en las que relata los más importantes aspectos de este conflicto bélico. Estos manuscritos posteriormente dieron origen a su libro "Los Representantes de la Provincia de Aconcagua en la Guerra del Pacífico" obra póstuma publicada en 1893 en la imprenta Albión de Santiago, la que consta de 570 páginas y consigna en su impresión una magnífica tricromía y numerosas láminas y retratos al acero y que dedicó a don Borja 2 García Huidobro, agricultor de Catemu.

La vida de este cronista aconcagüino, al igual que la de muchos hombres de su época, se vio truncada tempranamente por los acontecimientos acaecidos en los últimos meses del período presidencial de José Manuel Balmaceda 1886-1891. Este trágico episodio nos trae a la palestra la denominada Revolución de 1891, la que costó al país diez mil muertes. El entonces presidente entrega el mando supremo de la nación al General Baquedano para posteriormente asilarse en la legación Argentina, donde el 19 de septiembre irrumpe su vida con un disparo de revólver sobre su sien derecha. Florentino Salinas Silva no tardó en ser detenido por su adhesión al gobierno de Balmaceda. La policía urbana lo apresó en su casa de Putaendo y lo trasladó hacia San Felipe con esposas y grilletes en los pies para después derivarlo en el tren nocturno a Santiago, Salinas pagaba con su vida sus ideales políticos

En el prólogo de la obra de don Florentino A. Salinas subscriben los siguientes conceptos los coterráneos Guillermo Baeza P., Ramón García R., Ramón Trincado del Villar y Artemón Cifuentes Espinoza. "Como se ve, esta obra es hija principalmente del noble propósito de reivindicar el brillo de unos laureles que la fatalidad casi pudo oscurecer (se referían a la tardanza en publicar la obra, pues ésta estuvo terminada en 1885 y se publicó tan sólo en 1893) i de es suerte, se duplican los merecimientos contraídos por su autor para con la provincia de Aconcagua, cuales son: el de haberla servido con las armas y honrándola con la pluma". Concluyen el pórtico del libro diciendo: "Réstanos agradecer su concurso jeneroso a los que han tenido a bien conce-



dérmolo, para llevar a cabo la obra de justicia distributiva que representa este libro i felicitar al pueblo de Aconcagua porque el histórico testimonio de sus grandes días aparece por fin, para colocarse entre los fastos de la vida nacional".

Bernardo Cruz Adler en "San Felipe de Aconcagua" dice: "Don Florentino cautiva por lo vivo del relato, los interesantes pormenores y la acuciosa documentación. El Libro está encabezado con una magnífica tricromía y numerosas láminas y retratos al acero". El cronista —soldado o soldado— cronista escribió numerosos artículos en el período sanfelipeño "El Censor" que dirigía don Clemente Suárez, tanto en su mera época de 1869 a 1871 y en la segunda de 1879 a 1881. p El nacimiento de don Florentino A. Salinas en 1857 lo consignó en sus apuntes don Alfredo Soza Cerna. No consigna su segundo apellido.

Comentarios de la obra del autor

El Mercurio de Valparaíso, 28 octubre de 1950, "Un olvidado historiador sanfelipeño". Escribe Eugenio Orrego Vicuña.

Cincuenta y siete años tardé en encontrar el libro "Los Representantes de la Provincia de Aconcagua en la Guerra del Pacífico" (1879-1884). Este generoso volumen cuenta con 571 páginas y fue impreso en Albión en 1893. El prólogo está firmado el 04 de septiembre de ese mismo año por Guillermo Baeza P., Ramón García R.; Ramón Trincado del Villar y Artemón Cifuentes Espinosa. Debo explicitar en primer término que me causó sorpresa la lectura de su primera páginas; dado a que de alguna manera u otra, da entender que este libro fue editado supuestamente, una vez que su autor ya había fallecido. Para mayor abundancia me permito transcribir textualmente de la página número

11, el siguiente fragmento "quisiéramos ahora darnos cuenta, en homenaje a un punto fisiológico que sería interesante dilucidar, de por qué una obra por tantos títulos merecedora a no comun estima, ha permanecido hasta ayer inédita; pero renunciamos a este esclarecimiento, porque para verificarlo tendríamos que remover un pasado convertido ya en cenizas en el corazón de quien la escribió: que las crueldades del injusto destino deben cubrirse con el olvido consolador, i las fieras escabrosidades de que la vida siembra el camino que conduce a superiores esferas, con el convencimiento de que el tiempo es el supremo juez que repara los atentados de la pasión humana. Otro de los motivos que han estorbado la publicación de la obra del señor Salinas, arranca de nuestro lamentable indiferentismo literario, 'que mata i agosta en flor las inteligencias, i de ese letal soplo de ingratitud—el pago de Chile—con que envolvemos todo lo que honra o sirve a la patria".

Revista Pacífico Magazine, 16 septiembre de 1918, "La impoluta prosa de Florentino Salinas". Escribe: Armando Donoso. (transcripción textual de algunos fragmentos)

"Escribir es de alguna manera, representar determinadas imágenes o acontecimientos ocurridos, cuya finalidad debe estar enfocada de manera objetiva sobre un acontecimiento en especial. Éste oficio además debe contar con un previo conocimiento del manejo del lenguaje y cuando nos referimos a éste, debe ser claro y preciso, a objeto de no confundir al lector cuando la materia en cuestión pretende retratar acontecimientos del pasado. Es asombroso para la época (1885) que este ciudadano se enrolara en el Batallón Aconcagua en 1879, y al igual que otros centenares de aconcagüinos, estuviera dispuesto a dar su vida por los intereses de la patria."

Aconcagua, historia y tradición, imágenes de antaño

Archivo: Aconcagua Cultural



Inauguración Estación del ferrocarril Río Blanco, Los Andes, 1889



Fiesta de la primavera, ciudad de Los Andes, 1950



Hermanas Marta y María Haramboure, San Felipe, 1920



Funeral del empresario sanfelipeño Alberto Pentzke Brandes, 1948



Celebración Aniversario Cuerpo de Bomberos de Los Andes, 1960



Estación del ferrocarril de Llay Llay, 1905, (vendedoras de dulces artesanales)



Integrantes del Rotary Club, en el Club Social San Felipe, 1969



Sanfelipeños en el que se destaca Miguel Yuri, ex director diario El Trabajo, 1960



Pedro Aguirre C., Liceo de hombres, San Felipe. Séptimo de izquierda a derecha



Inauguración Escuela Agrícola de San Felipe, 1927



Inauguración Estación del ferrocarril Río Blanco, Los Andes, 1889



Ramón Trincando del Villar, junto a su familia, Catemu, 1898



Medialuna "El Patagual" sector Centenario, Los Andes, 1948



Voluntarias de la Cruz Roja, San Felipe, 1960



Profesores y alumnos del Instituto Abdón Cifuentes, San Felipe, 1950



Damas sanfelipeñas abordo del ferrocarril San Felipe - Putaendo, 1956



Batallón división Camus, sector Salto del Soldado durante la revolución de 1891

Cuando las campañas presidenciales fueron verdaderos festivales populares

Hubo un tiempo en que la política movió tantos fervores como el fútbol. Las candidaturas medían sus fuerzas con marchas y concentraciones donde la gente cantaba. Se generó así un de gingles, cantos, himnos, panfletos y otros productos, se acuerda hoy, por ejemplo, de las "tarjetas con colas" que se les enviaban a los partidarios del bando derrotado

Escribe: Pablo Cassi

Antes que la apatía termine de adormecer a la patria quiero acordarme de ese tiempo amateur, de entusiasmos desbocados, de cuando la política era una fiesta.

Hasta 1906 las proclamaciones del candidato presidencial se hacían en riguroso traje de etiqueta y en recinto cerrado. En 1920, el León de Tarapacá, Arturo Alessandri Palma, llevó por primera vez su campaña a la calle, a las plazas y los andenes de las estaciones del ferrocarril.

Alessandri rompió el estilo aristocrático de la campaña electoral. Los señores de viejo cuño, a quienes el León bautizó "la canalla dorada", se sintieron horrorizados frente a la irrupción de la "querida chusma" en los potreros de la política de los que se creían dueños. Para ellos eran de mal gusto el entusiasmo, el griterío, la agitación y los encendidos discursos callejeros.

Fue así como el año 20 Alessandri inauguró la campaña electoral masiva, que tenía mucho de carnaval. Esta se practicó hasta las elecciones parlamentarias de 1973. Tuvo un leve rebrote en la "Campaña del NO" de 1988, y luego se perdió en la temerancia de la transición.

González Vera recuerda: "Durante la

campaña (de 1920) la muchedumbre hizo suya la melodía del Cielito lindo y le dio otra letra, absolutamente alessandrista. Se cantó más que el himno nacional. Cantabanlo día y noche, dentro y fuera de los hogares, en los tranvías, en las victorias, en todas partes."

La letra que algún autor anónimo le dio a esta canción mexicana dice:

En brazos de la Alianza, Cielito lindo va el gran Arturo.

Y esto le significa, Cielito lindo triunfo seguro.

Sí, ayayai, Barros Borgoño espérate a que Alessandri Cielito linto, te baje el moño.

Fue un himno liberador; en ese momento en que empezaba a removerse el peso del autoritarismo del siglo XIX, y en que cundía el desacato a las viejas estructuras de poder:

Una marca de fuego, Cielito lindo, tiene Borgoño: la de querer ser libre, Cielito lindo, siendo pechoño...

Y luego:

Si un fraile te pretende, Cielito lindo, Hazte la boba. Pero atranca la puerta, Cielito lindo, con una escoba.



Arturo Alessandri Palma (1920-1924). Conocido como el León de Tarapacá fue el primero en llevar su campaña electoral a plazas, calles y andenes.

¿Quién será, quién será presidente, quien

será, quién será, qué caray? Ha de ser este un hombre decente un hombre de nuestro Frente Popular.

Pero Ross no será presidente porque a Ross no lo quiere la gente. ¿Quién será, quién será presidente? ¿Quién será, quién será, quién será? ¡Sólo Aguirre que va por el Frente, que va por el Frente, Frente Popular!

A Gustavo Ross, el candidato de la derecha, sus partidarios le hicieron un; con la música de la canción brasilera Mamá yo quiero:

¡A Ross queremos, a Ross queremos! ¡A Ross queremos ver triunfar! Porque creemos, que se merece que se merece el sillón presidencial.

El pobre Barros Borgoño no tuvo canción. Y perdió ¿Por eso? En adelante ningún candidato podía exponerse a que sus partidarios quedarán mudos frente los cantos de los adversarios. Eso era lo mismo que una barra brava afónica. En el período 1920-1973, las elecciones, más que con discursos o programas políticos, se ganaron con canciones.

En las campañas electorales de la reñida elección presidencial de 1938, se adaptaron dos conocidos temas populares a la medida de los candidatos.

El Frente Popular que llevaba a Pedro Aguirre Cerda, tomó la canción mexicana Qué será lo que tiene, popularizada Jorge Negrete, y la dejó así:



Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

**San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex n°43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl**

Gabriel González Videla llevó su candidatura del año 1946, al ritmo de and Coca Cola, de las Andrews Sisters.

Había otro himno más serio y encendido:

**Gabriel González, Gabriel González esta lucha la tenemos que ganar
Gabriel González, Gabriel González candidato, candidato popular
Con el pueblo, para el pueblo y por el pueblo
¡esta lucha la tenemos que ganar!**

Finalmente se superponía una grabación con la voz de Neruda recitando su poema "El pueblo lo llama Gabriel". ¿Cómo se conciliaba este discurso épico-social con la frivolidad de las Andrews Sisters o del samba que tanto le gustaba a González Videla?

En esa campaña Fernando Alessandri fue el candidato de la derecha. Su tema, una adaptación del Galopa, galopa, cantado por Nicanor Molinare. Pero a Alessandri se le chantó el caballo y llegó "placé".

El 52, el candidato radical Pedro Enrique Alfonso, eligió el famoso pasodoble Francisco alegre. Un gitaniño mapochino cantaba:
**En los carteles, he visto un nombre,
por el que voy a votar,**

Pedrito Alfonso, olé, Pedrito Alfonso, olé...

También se le hacían "contracanciones" al adversario. En esa misma ocasión, el mexicano Tú ya no soplas, se lo cantaban a Ibáñez: "Tú ya no soplas, mi general". Pero Ibáñez mostró que todavía soplabo y ganó lejos.

Para la campaña de 1958, en que Allende iba apoyado por el Frente de Acción Popular; FRAP, se escribió una letra que se cantaba con la música del himno partisano Bandera Roja. El estribillo decía:

**Y la victoria será del Frap
¡Con Salvador Allende y la unidad!**

Las elecciones las ganó Jorge Alessandri, al que sus publicistas le inventaron el do de "El Paleta" y el slogan "Alessandri es firmeza", parafraseando la propaganda de una marca de enlozados: Ferrilzoa. La réplica de los adversarios no se

hizo esperar, Sacaron provecho de la condición de solterón de Alessandri y acuñaron el estribillo:
Al Paleta, al Paleta,
No le cruje la marquesa
Y se cree tan firmeza.

La tercera es la vencida (1952-1964)

En 1964 Allende fue candidato por tercera vez. De ahí que se recordara el dicho "la tercera es la vencida". Iban, además, Durán, con el apoyo de los radicales, conservadores y liberales, y Frei, de los demócrata-cristianos. Una elección parlamentaria complementaria por Curicó le dio el triunfo, en plena zona rural, al candidato socialista Naranjo. Fue el llamado "Naranjazo", un verdadero terremoto político después del cual la derecha abandonó a Durán para plegarse a Frei. Sin duda la mejor canción de esa campaña fue la Marcha de la Patria Joven de la Democracia Cristiana:

**Brilla el sol de nuestra juventud,
la noche muere en el ayer
Es el pueblo de las multitudes.
Que nos llama a vencer ¡Frei, Frei,
Frei!**

Durante el gobierno de Frei, apareció la parodia:

**Brilla el sol en todos los potreros.
Las vacas no tienen qué comer
Y se mueren de hambre los terneros
Y los bueyes también
¡Buey, buey, buey!**

Cuando Allende se presentó por cuarta vez como candidato a presidente en 1970, dicen que declaró, parafraseando a los deportistas chilenos siempre derrotados: "Lo importante es competir".

Radomiro Tomic fue por la Democracia Cristiana. Su himno decía:
**¡Ni un paso atrás, ni un paso atrás!
Con Tomic avanzaremos
Ni un paso atrás, ni un paso atrás!
Palabra de hombre y también de chileno**

La réplica de los allendistas fue lapidaria: "¡Ni un paso atrás para no

pisar la mierda que van dejando!". La derecha reflató a Jorge Alessandri Rodríguez. El lema, "Alessandri volverá", contenía todas las leyendas del rey que regresa, desde una era mítica de orden, armonía y prosperidad, para reinstaurar aquella perdida edad de oro.

Aquí va el estribillo del himno alessandrista:
**Flamearán en septiembre banderas,
nuestra estrella confiada alumbrará.
Y en coro las voces chilenas,
clamarán: ¡Alessandri volverá!**

La Unidad Popular ganó las elecciones con la vibrante marcha "Venceremos":
**Venceremos, venceremos
la miseria sabremos vencer
Venceremos, venceremos
La Unidad Popular al poder.**

Hubo incluso una parodia positiva de esta marcha. En unos dibujos de Matta de esos años, aparecía un personaje que le decía a otro en tono de invitación: "Ven, seremos".

La época de la UP fue productiva en canciones con tema político. Una de los más recordadas es La Batea, canción cubana a la que los Quilipayún le adaptaron una letra contingente:

**El gobierno va avanzando ¡qué felicidad!
La derecha conspirando ¡qué barbaridad!
Avanzando, conspirando,
pero el pueblo ya conoce la verdad.
Por el paso de Uspallata ¡qué barbaridad!
El momiaje ya se escapa, ¡qué felicidad!
Uspallata. Hacen nata
¡que se vayan y no vuelvan nunca más!**

Muchos de los gritos de ese período apuntaban a criticar la alianza opositora entre la derecha y la D.C. personificados por Eduardo Frei Montalva y Sergio Onofre Jarpa:

**Frei se llamaba el padre, Onofre la mamá
Y el hijo que tuvieron de Patria y Libertad.
El golpe del 73 declaró en receso el**

cancionero político. Pero los músicos exiliados seguían produciendo. Desde afuera, por las radios de onda corta, llegó la nueva versión de La Batea:

**El mastín se llama Augusto, ¡qué barbaridad!
cucarrea que da susto, ¡qué fatalidad!
El Augusto, tiene susto
porque pronto su castigo llegará.**

En el Plebiscito de 1988 volvió la alegría y las canciones. El tema del No hizo furor: **Porque digan lo que digan, yo soy libre de verdad porque ya llegó la hora, de ganar la libertad Porque sin la dictadura, la alegría va a llegar porque pienso en el futuro, voy a decir que no ¡Vamos a decir que no!**

¡Chile, la alegría ya viene!

No podía competir con esta canción el burdo tema del Sí, elemental y autoritario: **Sí, digamos todos que sí Sí, el país merece el sí ¡Un país ganador! ¡Sil**

Las campañas del consenso perdieron ese aire de entusiasmo carnavalesco. Los que salían a pintar murallas y a pegar carteles, ya no eran brigadistas voluntarios, sino pagados. Cuando se encontraban en la noche, han de haber intercambiado datos sobre cuánto ganaba cada uno. Terminaron las concentraciones y las grandes marchas callejeras fueron reemplazadas por caravanas de autos que salen a tocar bocinas, frente a la indiferencia del público que anda mirando vitrinas.

La gente ya no canta. Se extinguieron el Cielito Lindo y el Quién será, de los que yo no puedo olvidarme. No se por qué sigo escuchando todas esas canciones y esos gritos de otros tiempos, y veo las concentraciones fantasmales, llenas de gritos ardientes, de fervores y puños, que se superponen a nuestra opaca realidad. Los espectros de aquellas campañas que estremecieron a Chile al abrir un tiempo de esperanza, de redención y de cambio, me siguen llegando en marejadas de nostalgia, en un lento oleaje que se deshace en la arena fría del ahora, cuando las elecciones no son más que trámite y recuento.

Yo, presidente, satisfaceré las demandas del pueblo



Escribe: Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario

En las últimas semanas en torno al fragor de la campaña presidencial se han iniciado una cantidad increíble de ofertones, con el agravante, que una gran mayoría de ellos son aceptados y aprobados por los ciudadanos que tienen la responsabilidad de elegir al presidente de la república, acto electoral que se efectuará en noviembre próximo y que tendrá como una de las principales misiones, liderar al país en los próximos cuatro años, fecha en la cual tendrá que ponerse en marcha los aspectos esenciales de la nueva constitución, la que también deberá ser aprobada por la misma ciudadanía.

Al conocer, los diferentes ofertones, uno de los más llamativos es la fijación del sueldo mínimo sobre \$500.000. "Yo presidente", oferto \$ 1.000.000 y entregaré en mi programa de gobierno la forma de financiarlo. Verán ustedes que con voluntad todo es posible como la justificación en los programas de gobierno, un aumento de los impuestos al 8% del PIB. Como información, la última refor-

ma no alcanzó al 3,5%, generando un daño importante al desarrollo del país, a la inversión y a las fuentes laborales. "Yo presidente", oferto impuestos por un 15 % del PIB ya que para los parlamentarios que enfrentaron al presidente del Banco Central, manifestaron que eran solo opiniones sesgadas junto a una falta de calle y que solo creaban controversia. "Yo presidente", les creo.

Las opiniones en relación a los fondos previsionales que se discute en el parlamento a través del cuarto retiro y que se plantea como una necesidad de los chilenos, votada por una mayoría de parlamentarios, "Yo presidente" oferto el 100% de los fondos previsionales y que el Estado asegure que al jubilar cualquier chileno tendrá una buena renta para vivir sin problemas los últimos años de vida dado a que será el gobierno de turno, quien administrará los fondos previsionales aportados por los trabajadores y empresas.

En educación se propone una enseñanza prácticamente estatal y de calidad y universidad para un 90% de los estudiantes. "Yo presidente" oferto que las escuelas particulares pasen al Estado y así seguir asegurando una educación de calidad. En cuanto a universidades, éstas serán estatales en un 100% para todos los estudiantes.

Salud, que es uno de los temas más solicitados por los chilenos se ofrece un plan único con el 7% de los aportes de los trabajadores. "Yo presidente", les aseguro que en meses terminaré con las listas de espera y las clínicas privadas pasarán al Estado de tal forma de entregar un excelente servicio, sumado al pago casi instantáneo de las licencias médicas.

Me pregunto ¿Ud. le cree al "Yo presidente"? Ahora le cuento la verdad yo no creo,

menos en los ofertones de candidatos presidenciales que regresan a la política contingente con viejos engaños, los que supuestamente habían sido erradicados por la actual política chilena.

Los que hemos sido constructores del país en los últimos 30 años, emprendiendo nuevas empresas, arriesgando el capital obtenido en años de trabajo y en el caso personal, haber entregado como alcalde los mejores veinte años de mi vida a esta ciudad, tenemos el derecho de exigir a quienes liderarán la conducción del país, propuestas serias, confiables y realizables.

Los sueldos podrán crecer si somos capaces de mejorar la productividad y así poder aumentar los impuestos a tasas razonables que permitan ser aportados por los emprendedores ya sí poder ofrecer una salud de calidad, a la altura que la sociedad chilena exige, también una educación competitiva que tanto el Estado como los colegios particulares y subvencionados aseguren a los padres para que éstos puedan elegir libremente el establecimiento que ellos determinen. En cuanto a los institutos profesionales y las Universidades, éstos deberán continuar profundizando el camino que se ha trazado con el compromiso de que los privados sean actores positivos para el desarrollo educacional. No tenemos la menor duda que ésta es la puerta mas importante de ingreso al mundo desarrollado.

En concreto en nuestras manos está la decisión de elegir al presidente de la republica que liderará el desarrollo de nuestro país considerando que tendrá la enorme responsabilidad de conducir los nuevos cambios profundos que nuestra democracia exige, sustentados en la nueva constitución que nos daremos próximamente todos los chilenos.

I-Med Bono Electrónico

**Química Clínica - Bacteriología -Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio extra sistema**

**Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es**



Inéditas historias de 13 mil chilenos mayores de 120 años con derecho a sufragio

Escribe: Juan José Moreno, periodista U. Santo Tomás

Las recientes elecciones comunales de mayo pasado dejaron al trasluz que Chile tiene el padrón electoral más longevo del planeta. El Servicio Electoral ratificó el 10 de Agosto del año en curso que un número considerable de connacionales, todos mayores de 120 años estaban habilitados para sufragar. La noticia causó sorpresa en la opinión pública. Muchos se sorprendieron al conocer esta información, especialmente los hijos, los nietos y bisnietos de quienes aparecían en esta nómina. Entonces el Servel fue sujeto de una mirada escrutadora de millones de chilenos y las críticas tanto de la oposición como de los partidos que conforman la nueva mayoría no se hicieron esperar.

Este fue otro error del gobierno al designar en calidad de director de este servicio, a un funcionario externo, el que además carecía de la suficiente experticia para manejar las nuevas políticas que el Servel debía implementar a objeto de actualizar el antiguo registro existente.

Las imprecisiones del Servel son imprementables

Hasta el 10 de mayo de 2020 el registro electoral consignaba un padrón de 15 millones 741 mil 354 electores habilitados para ejercer el derecho a sufragio. Una inesperada auditoria externa que efectuaron las empresas Deloitte y KMPG, las que se realizaron por encargo del Ministerio de Justicia, arrojaron una tamaña sorpresa que no dejó indiferente a nadie, al constatar que 13.045 chilenos tenían más de 120 años de edad e incluso hubo un ciudadano que superó todos los record, Exequiel Cabrera Riquelme, oriundo de Concepción y que a la fecha tenía 142 años.

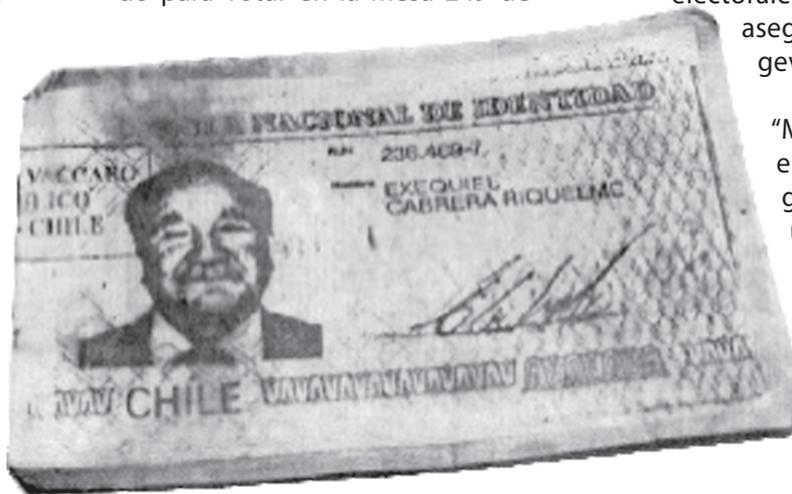
El Servel saltó a la palestra argumentando que este organismo no podía omitir la inclusión de estas personas en el padrón electoral porque según –ellos- no han recibido hasta la fecha ninguna comunicación oficial sobre el fallecimiento de estos hombres y mujeres, recalcando que este tipo de información debe ser proporcionada por el Registro Civil que es el único organismo del Estado que puede emitir un certificado de fallecimiento.

El Servel argumentó en su defensa que esta situación podría haberse evitado si se hubiese aprobado una ley que les entrega la facultad para resolver este tipo de problemas. Lamentablemente este proyecto de ley desde el año 2013 duerme en el Congreso.

Exequiel Cabrera, un chileno con tres siglos de Historia

El hombre más longevo oriundo de San Pedro de la Paz, Concepción según los datos del Servel nació en el año 1874 y de acuerdo al catastro del Servel aún vive. Nadie sabe con exactitud el lugar donde reside. Su hijo Alonso Cabrera de 70 años al informarse de esta noticia se comunicó con el diario EL sur de Concepción para aclarar que su padre había fallecido en Marzo de 2013 a la edad 97 años. ¿Cómo se explica entonces que su data de nacimiento haya ocurrido en el año 1874? Estamos hablando del mismo Exequiel Cabrera Riquelme.

Pero según el Servel, Cabrera está habilitado para votar en la mesa 249 de



Esta es la cédula de identidad que perteneció a Exequiel Cabrera, quien falleció el año 2013 a la edad de 97 años y que aún se encontraba vigente hasta el presente año.

Concepción Centro en las recientes elecciones municipales de mayo. ¿Y desde cuándo tiene derecho a voto? Según la legislación vigente desde fines del siglo XIX. En la primera elección en la que debió haber participado, fue en la presidencial de 1896. Entonces de 22 años, tuvo que decidir si sufragaba por Vicente Reyes, de la Alianza Liberal, o por Federico Errázuriz, de la Coalición Conservadora.

Decidirse no debe haber sido fácil para Cabrera. Fueron unos comicios polémicos, marcados por las consecuencias de la guerra civil de 1891, que sacó del poder a José Manuel Balmaceda. Finalmente, Errázuriz se alzó con la victoria al obtener el 55,5% de las preferencias.

Y tomando en cuenta que hasta 2014 el voto fue obligatorio, Exequiel Cabrera debería haber participado en 85 elecciones: 22 presidenciales, 31 parlamentarias y 32 municipales. A ello hay que agregar dos plebiscitos constitucionales, en 1925 (que aprobó la Constitución propuesta por Arturo Alessandri) y en 1980. Cabrera Riquelme aventaja en años incluso a instituciones como el Registro Civil (creado en 1884) y el propio Servel (1925).

RUT de seis dígitos

En la puerta de la casa ubicada en calle Camilo Henríquez, su hijo desmiente parte de la información que figura en los registros electorales. A sus 62 años, Héctor Cabrera asegura que su padre no es tan longevo como señalan los papeles.

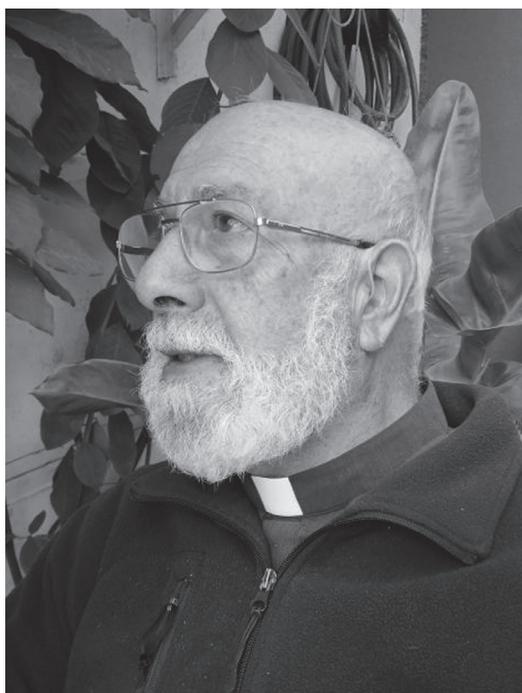
“Mi padre nació en 1916 y falleció en 2013”, precisa, y a renglón seguido añade que todo se trata de un error que, probablemente, se haya originado en el hecho de que el RUT de Exequiel Cabrera tenía seis dígitos. “El RUT de mi papá era el 236.469-7 y siempre tuvo problemas con eso, porque en algunos lugares encontraban que faltaban números”, relata Héctor Cabrera. “Él intentó cambiarlo pero

en el Registro Electoral no se lo permitieron”, añade.

Por cierto, no recuerda que algún funcionario gubernamental haya ido alguna vez a su domicilio a corroborar los datos del “verdadero” ciudadano Cabrera Riquelme, un mecánico de autos que instalara, detrás de su casa, un taller en cuya puerta cuelga un sencillo letrero pintado a mano que dice “Escapes”.

El Servicio Electoral publicó el domingo 23 de abril de este año el padrón electoral, auditado con miras a las pasadas elecciones de alcaldes y concejales de mayo.

Un mes en Illapel, año 2008 (Tiempo de plenitud)



Reflexiones de citas y dibujos realizados por: **Presbítero Pedro Vera Imbarack**, párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, de Los Andes.



Las mujeres sin el espejo se sienten extremadamente inseguras.

Las escrituras dicen que ellas se salvarán por la maternidad porque han dado la vida.

Hay mujeres "misteriosas como una ciudad vista de noche" página 281

Invitan a entrar en el encanto de sus moradas.

¡Atención! "los celos no provienen nunca de la realidad" página 284

Si no de los temores.

"¿Hay algo que convenza a un celoso?" página 323

Un juramento inútil "no amaría a ningún otro mortal mientras no se cave la tierra de su fosa" página 285

La muerte hace libre al cónyuge viudo.

"Los hombres y las mujeres solo vivimos engañándonos y mintiéndonos. Nadie, fuera de los genios y los santos, se atreven a mostrarse tal cual es" página 318

A esto está llamado todo cristiano adulto en su fe.

"La duda se mata con el amor" página 320

Pero también las dudas matan el amor. La primera duda la introdujo el demonio en el paraíso.

"Una de las luchas más heroicas, más denodadas, más conmovedoras es la que sostienen las mujeres contra la vejez" página 383

Serán vencidas; la mujer no cumple los años, se le vienen encima.

No pueden "reparar lo irreparable" página 384

Hay mujeres que "no tienen más encanto que el que me daba tu cariño. Más bien su afecto la hacía encantadora" página 392

Otra cualidad difícil de encontrar en una mujer "la de ser silenciosa" página 426

"Me encantan las reconciliaciones" página 533

Es lo mejor del matrimonio

El problema de siempre "sobran brazos y

"La mujer es adorable porque varía..." página 135

Espero que tales cambios sean para bien. Para ellas los enigmas son cautivantes para ellos algo molesto, enigmas que causan:

"Esa curiosidad que siente la mujer ante un sobre sellado, es como el investigador ante una necrópolis egipcia no violada aun" página 185

Esto no es malo gracias a ellas se nos rebelan muchas cosas escondidas.

"Una mujer no ama si no en tanto que es dueña de sí misma" página 205

Es que ellas se dan enteras, lo malo es que el hombre tiende a entregar solo una parte.

"Alda es maravillosa. Una mujer que no se ha visto jamás en un espejo" página 205

He aquí algo imposible... a no ser que haya sido ciega.

"¿Por qué aman las mujeres a los poetas? Porque reconocen en los poetas algo de ellas" página 211

Ese "algo" es la profundidad del misterio de la vida.

Una cualidad femenina "la resolución para enfrentar las cosas difíciles" página 217

La verdad es que ellas lo asumen todo y a veces tienen la ayuda masculina.

"Se les perdonarán muchas cosas a muchas mujeres porque me han amado en demasía" página 275

La frase correcta es "se le perdona mucho porque mucho amor muestra" y lo dijo Jesús.

Este autor confiesa otra cosa más: "En todas mis historia hay hermosas mujeres" página 275

Son las únicas que ha dejado entrar.

"Torpes hombres dejan irse, quizás para siempre, a una mujer hermosa" página 275

Pienso que ellas escaparon a tiempo ¡va ya que problema tienen las mujeres!

Si dicen que no "va a crearme una mujer sin caridad; y si le respondo que si ¡va a crearme una mujer liviana!" página 277

Y que va, que sean libres y mande a buena parte al fresco que las acosa y se acabó.

"Hay mujeres a quien no se debe dejar de amar" página 278

De acuerdo.

"Si quiere salvar a una mujer ha dicho Zaratrustra; hazla madre" página 279

faltan hombres” página 535

Defender las diferencias de ambos sexos es muy necesario:

**“Él le da la fuerza, ella el arte
Él era el puñetazo ella la caricia
Él era el músculo, ella la curva” página 553**

Lo claro es que ninguno puede ser lo que debe sin el otro. Si ella es ternura es para que él sea digno y si él es recio es para que ella sea servidora...

“La lengua de las comadres vale más que el señor cura” página 567

Lo que propagan se lo creen hasta ellas mismas.



■ Las mujeres suelen estar asociadas al servir.

“La murmuración de las comadres es más envenenada y mordaz que la murmuración lugareña y tiene la habilidad y la fantasía necesaria para inventar lo que no ha visto” página 568

Lamentablemente esto sigue siendo actual y lo peor es que denigran a la mujer, desautorizando en los hechos su palabra... tan valiosa para los hombres.

“Solo las mujeres pueden hablar todas a un tiempo y entenderse” página 625

Y también los españoles.

Que trabajen las mujeres está muy bien, pero cuidado con introducirlas en un medio mas-

culino (hoy, más que ayer excesivamente libertino). Veamos lo que nos narra el autor al respecto a fines del siglo XIX.

“A los ocho días después de haber entrado a una oficina cinco mujeres, la primera era la novia del cajero y quería imponerse a las cuatro; la segunda, andaba en malos pasos con el tenedor de libros y reía por encima del hombro a las otras tres; la tercera hacía guiños significativos al gerente; la cuarta daba que decir merced a sus zalamerías con el cobrador y la quinta correspondía con el encargado de la correspondencia” página 648

Al respecto no vale la pena referirme puesto que hoy no sirven las palabras.

Pareciera que este autor tiene sangre en el ojo con las mujeres:

“Es que la mujer sigue siendo igual, errando cálculos cuando se le ocurre calcular, y esto es grave” página 649

Al respecto lo único que puedo decir es que hay esposas que aun sacando cuentas se meten en deudas sin que el marido se entere y cuando viene a saberlo es para darse cuenta que él tiene que pagar y para peor no le alcanza ni lo que gana. ¡Y no son pocos los casos!

Unos versos sobre el bello sexo

**“Las mujeres que ahora no despuntan
Como en siglos pasados, por discretas
Si en el teatro público se juntan
Aplauden cuanto más al tramoyista
Oyen tal cual chuscada del sainete
Mientras que están haciendo una conquista” página 662**

(Sainete: breve pieza cómica, propia del teatro español, precisamente alcanzó popularidad en la segunda mitad del siglo XIX)

¿Divorcio?... “Se ha instituido para los cónyuges no complacientes” página 679

Es decir para los esposos intolerantes... no quieren incomodarse a causa del otro, “otras

incomodidades” sociales se superan rápido evadiéndola, pero vivir así... no.

La existencia del divorcio es una señal de que una pareja no ha sabido nunca lo que es el amor.

**Diálogo de obra de teatro:
¿Solteronas?**

“Soltera recalcitrante. Te aseguro que busca sedas para vestir algún santo... página 713

Se trata de una mujer que defiende su soledad a toda costa. (Eso de “vestir santos” era o es aún en algunos templos necesario puesto que las imágenes lucían solo la cabeza y extremidades y la vestidura armaba el cuerpo).

Es como decir, son de esas mujeres que se dedican al ornato de los templos y por eso se la pasan en la iglesia.



■ La mujer suele darlo todo, es el testimonio de María la Virgen.

Continuará en la próxima edición...



LA TIENDITA DE JOPI

Una Tiendita donde podrás encontrar estuches, bolsas, papelería y peluches personalizados

Envíos a todo Chile vía Starken
Entregas en San Felipe

Síguenos en TIENDITA.JOPI



ESCUELA AGRÍCOLA DE SAN FELIPE



AGROPECUARIA

GASTRONOMÍA

96 años formando profesionales

CORPORACION EDUCACIONAL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA FG

Avda. Tocornal #2450, San Felipe
34-2536720

Sanfelipe.secretaria@snaeduca.cl
Facebook.com/escuela.a.sanfelipe

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
julioleon@conchayleon.cl

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe



“Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.
Productos de calidad, veganos y elaborados con amor”

SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

¡PEDIDOS! +56 987521226



Comercial Los Muñoz

Traslaviña # 232
San Felipe

losmunozsf

comerciallosmunoz.cl

