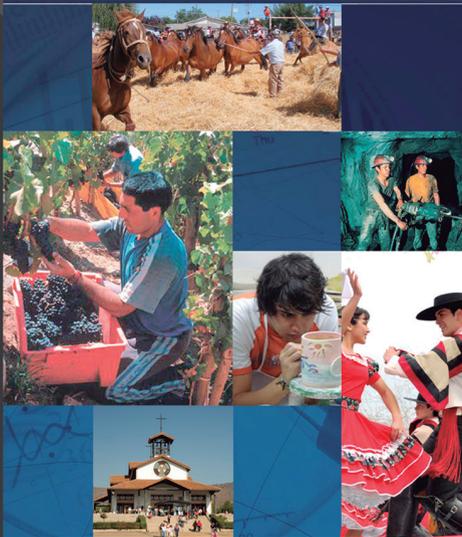


Aconcagua Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Edición Especial

Aconcagua Cultural



Aconcagua Cultural

Año II - Nº 13 - Octubre de 2014
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



Aconcagua Cultural

Año IV - Nº 29 - Febrero de 2016
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María



Aconcagua Cultural

Año III - Nº 25 - Octubre de 2015
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Cumplimos 25 años

Somos la primera revista en Aconcagua

Aconcagua Cultural

Año V - Nº 45 - Junio de 2017
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Lo que ocurrió en San Felipe hace 12 años (octubre de 2004)

Réquiem para un médico cirujano de excepción

Los "Dieciochos" de Antaño

Bailes al ritmo de la fe en el Norte Grande

"Sunnyland School", celebra año nuevo de los pueblos originarios

La plácemesca, el chascarrón y la rica en la fauna chilena

El crimen pasional de la escritora María Carolina Geel que marca la historia de la literatura chilena

Aconcagua Cultural

Año VII - Nº 53 - Febrero de 2018
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Libros y bienes persanos, el mito de sus saqueos

Recuerdos del Parque Cousiño, hoy Parque O'Higgins

¿Sabía Ud. que todos los seres vivos son radiactivos?

Hacia una cultura de la paz

Tejidos de plumas y piezas arqueológicas, otra artista del narcotráfico

A 133 años de la fundación de la Academia chilena de la Lengua

Aconcagua Cultural

Año VIII - Nº 76 - Enero de 2020
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Antiguo patrimonio arquitectónico de la Industria Chilena

"Chile a Sangre y Fuego" se presentó en la Biblioteca del Congreso Nacional

Señales Orientadoras

El gran sueño de Gabriela Mistral

Proyecciones de "La Minería Esperanza" en Aconcagua

Ni hoja ni cheque en blanco

Tras los apuntes de Lukas a 32 años de su muerte

Aconcagua Cultural

Año IX - Nº 88 - Enero de 2021
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Una muestra pedagógica a la guerra contra el narcotráfico

Cultores de la cueca discrepan sobre su origen

Punto de Muerte en Chile

Introspección Hacia la Felicidad

Los hiperconectados: ¿eres el fenómeno de los que no apagan nunca el celular?

La biblioteca Pública Digital apunta por la literatura chilena

Arley Crisica

Aconcagua Cultural

Año IV - Nº 39 - Diciembre de 2016
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Municipio de Rinconada concibe período de Talleres de Org. Comunitarias

140 años de dominio Inca entre 1400 al 1440, todavía sobreviven en Santiago

Hepatitis C virus

Fármacos para hepatitis C no son accesibles por su alto costo para la población

Costos del cambio climático

¿Se puede firmar con lápiz rojo?

Espiritualidad en la medida de lo posible, una alternativa transversal

Nº 100

Aconcagua Cultural

Año IX - Nº 94 - Julio de 2021
San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Las joyas mappocho de la colección Donato Cruzat

José Ricardo Morales y la dramaturgia sanfelipense en la primera mitad del siglo XX

Exposiciones internacionales se inauguran en homenaje a "Mafalda"

Eloisa Díaz Insunza, la primera mujer médico titulada en 1887 en la Universidad de Chile

¿Qué fue realmente Roberto Curjel?

El nuevo desafío presidencial requiere de una clase política profesional

Templos masonicos que conforman la Gran Logia de Chile

Aconcagua Cultural

Edición Enero 2022

Director - Editor

Pablo Cassi
 Navarro 229 - Tel: 34-2515866
 San Felipe
 www.pablocassi.cl
 cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
 Pablo Cassi
 Presbítero Pedro Vera I.
 Equipo Aconcagua Cultural

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza
 Diseñadora con mención
 en Comunicación Visual
 cyanmagenta2020@gmail.com

Revista Aconcagua Cultural
 fundada en San Felipe en
 octubre de 2013

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
 Valparaíso.
 Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial
 o total del material fotográfico
 que se consigna en esta
 publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que
 se consignan son de responsabilidad de
 quienes escriben y no representan nece-
 sariamente el pensamiento de revista
 "Aconcagua Cultural".

"Aconcagua Cultural", un permanente aporte a la dignidad del lenguaje

El papel en blanco es un desafío permanente para la imaginación de escritores, periodistas, historiadores y cronistas porque las palabras desde antigua data albergan en el colectivo imaginario, canosos significados que no pierden la esencia de su génesis, aunque hoy sean otros los tiempos que rigen los destinos del hombre.

Que impronta más atrevida es la palabra, que no se acomoda a una escala de sinónimos, en la que cada individuo confecciona un traje a su medida para estar a la moda. Hay quienes argumentan que en el lenguaje existen conceptos desechables o equivocados. Otros pretenden esgrimir algunas falacias para justificar acciones deleznable. Cualquier vocablo tiene un claro significado, porque carga con el peso de los siglos y es como un faro en la lejanía más apartada de un fiordo desconocido.

Entonces es obvio para quien escribe que el primer mandamiento en este oficio será sentir amor por las palabras y no siempre quienes ejercen este trabajo están en armonía con el lenguaje. Hoy la palabra se ha convertido en una moneda de cambio y por ello es frecuente que cada individuo le asigne el valor que convenga en un momento determinado. Este ejercicio se asocia a la importancia que muchos hombres y mujeres otorgan al dinero, al éxito, al consumo desmedido y a las distintas formas del placer hedonista. Hay personas que aman más a su Ferrari que a su propia familia.

Según los conocedores del lenguaje, el insólito amor a las palabras no surge como una acción espontánea, ni existen fórmulas para apropiarse de ellas. Al contrario el conocimiento de éstas exige de muchas lecturas previas, quizás de toda una vida para comprender el trasfondo de cada significado. Este es un don, una vocación, una disposición natural que algunos escritores y periodistas lucen con donaire tras largos periodos de enfrentarse permanentemente con el papel en blanco. Entonces podemos argumentar que a partir de la literatura es posible hacer un periodismo más íntimo y más humano, me-

nos confrontacional que el que hoy existe.

Entonces la palabra llegará desde la altura para apaciguar el odio y las pasiones y se constituirá en una verdadera catarsis que nos hará libres de las sombras religiosas, políticas e ideológicas.

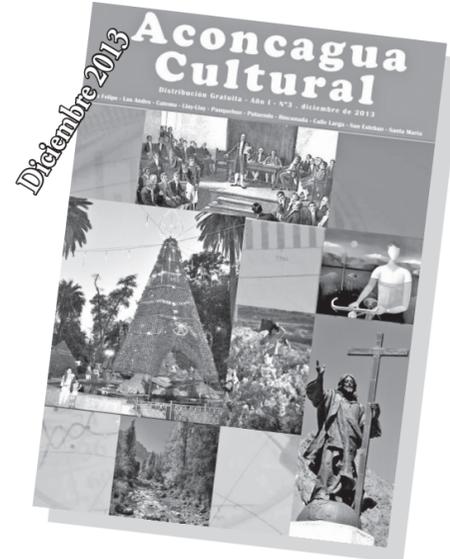
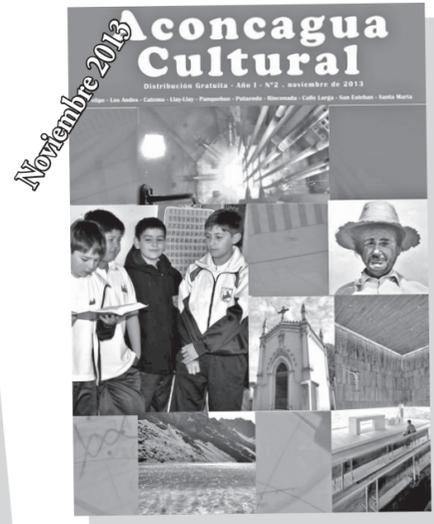
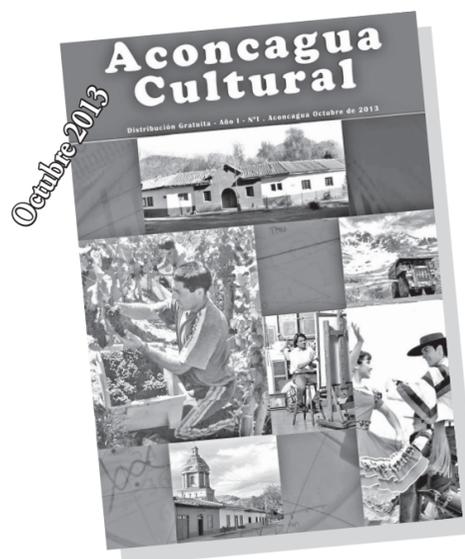
No obstante debemos establecer el enorme empobrecimiento del lenguaje -que parece cernirse fatalmente cual oleada de vulgaridad, cuando algunos jóvenes son entrevistados y queda de manifiesto la impotencia lingüística, la degradación de los vocablos que afecta la dignidad y la calidad del trato mutuo. Todo es más prosaico, se pierden los matices, desaparecen la finura y la elegancia. Y no se sabe describir los sentimientos ni se hace justicia a la realidad porque proliferan los superlativos: "súper", "híper", "espectacular".

El uso del lenguaje no es un factor que cabe aislar en la vida humana. Cuando no existe unidad de vida -y esto se aprecia en los jóvenes- se hablan distintos lenguajes según con quien se converse. Hoy prolifera entre los jóvenes una pedantería de nuevo cuño, amparada en razones de espontaneidad y desenvoltura, que impide a muchos hablar con propiedad, y de algún modo exige el recurso trillado de modismos universales, transformando el diálogo en un lenguaje gestual muy próximo al de un primate de bajo rango.

Aconcagua Cultural al cumplir su edición N° 100, ha dejado de manifiesto que la palabra es una expresión del intelecto y un referente de las expresiones artístico-culturales, históricas y filosóficas, ocurridas en Aconcagua y en el país. Artículos, crónicas y entrevistas publicadas en estas 100 ediciones, reafirman que pocas revistas otorgan en la actualidad un espacio para que el lenguaje cumpla la función de expresar de manera coherente el pensamiento humano, motivación que nos impulsa permanentemente a rescatar la palabra que con tanta frecuencia se emplea para descalificar a quienes ejercen el noble oficio de la reflexión intelectual.

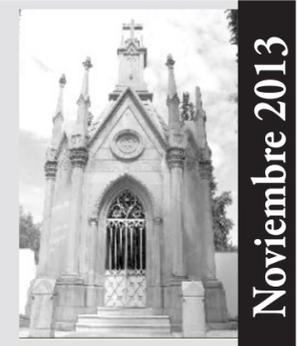
Pablo Cassi
 Director

Difusión del patrimonio histórico e intelectual de Aconcagua



Cementerio Municipal San Felipe, un jirón de historia republicana

Recorriendo la historia del Valle del Aconcagua, quizás el único sitio que no ha sido inventariado por los estudiosos en esta materia, es el actual cementerio municipal de Almendral, él que guarda en sus mausoleos y tumbas el transitar de miles de ciudadanos sanfelipeños, los que directamente están ligados a la construcción y el desarrollo social de nuestra comuna. Se ha dicho que los cementerios son los mejores archivos étnicos que una ciudad puede exhibir en la reconstrucción de su historia. El denominado Panteón Público de San Felipe creado en 1858 a instancias del entonces alcalde de segundo voto, Matías Tapia, quien donó parte de su chacra, "El Chercan" (1852 - 1855) para convertirlo en lo que es hoy el Cementerio Municipal de Almendral, demuestra la generosidad de aquellos anónimos personajes que han nacido en esta tierra...



Noviembre 2013

José Santos Mascayano y Francisco Ruiz Tagle Portales, primeros diputados por San Felipe y Los Andes 1812



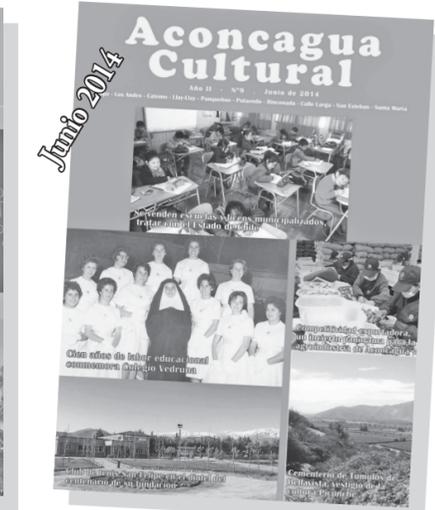
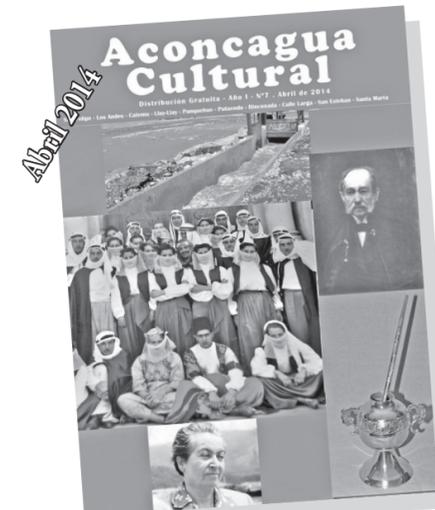
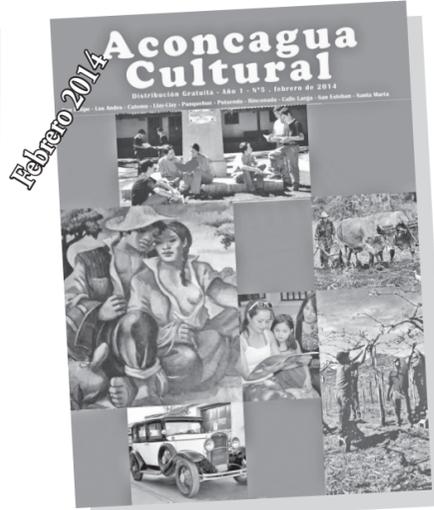
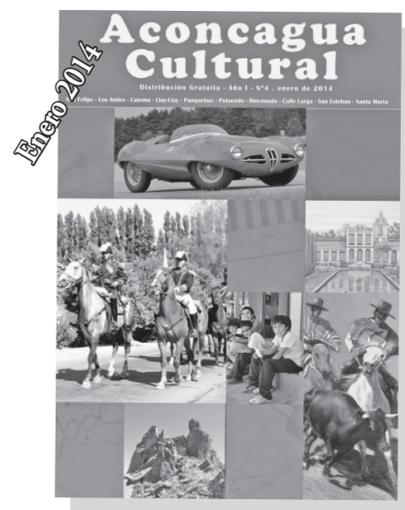
Diciembre 2013

En los inicios de nuestra vida independiente no todos podían votar. Para ello había que tener más de 24 años, poseer más de un bien raíz, tener una cantidad determinada de dinero y un alto nivel educacional. También tenían la posibilidad de sufragar los eclesiásticos seculares, no lo podían hacer quienes pertenecían a alguna orden religiosa; los que tenían un cargo honorífico, aunque no recibiera sueldo; los militares que tenían el grado de alférez y los maestros mayores de algún oficio. No obstante, para tener un cargo de elección popular, se requería ser mayor de 25 años; saber leer y escribir; no haber sido condenado judicialmente por algún delito y tener ingresos económicos que le permitieran dedicarse exclusivamente al ejercicio del cargo con qué mantenerse "decentemente y no tener deudas pendientes con la hacienda pública que supervisaba el representante de la monarquía española". Curiosamente, las primeras elecciones parlamentarias no fueron las que convocaron al Primer Congreso Nacional en 1811...



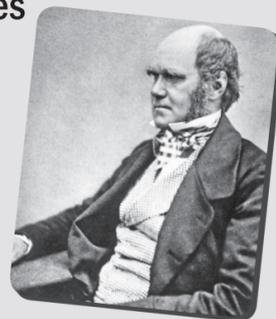
Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex n°43
 Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
 Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl



Charles Darwin, naturalista y Amado Pissis, geólogo, dos aportes significativos para el estudio científico de Aconcagua

Ambos científicos europeos después de recorrer esta geografía consignaron en sus diarios de viaje, estar encandilados, es decir deslumbrados por un golpe de luz, y al parecer si uno revisa cuidadosamente la literatura de viajes desde fines del siglo XVIII hasta fines del siglo XIX, o si se leen algunos ensayos científicos de naturalistas y exploradores del Siglo decimonónico, queda de manifiesto que la región de Aconcagua, como referente taxonómico o geográfico, logró irradiar su luz en autores como Darwin o Pissis por ejemplo. Pero antes, recordemos que también hubo algunos exponentes o preclaros hombres que han aportado a la cultura y al desarrollo de las ciencias en Chile y específicamente en relación al valle de Aconcagua, ya desde el Siglo XVIII; pero ello no está aún totalmente definido toda vez que los exploradores franceses, ingleses y holandeses de dicho período, parecen haberse interesado más en otras zonas del país...



Uno de los científicos más importantes que visitó Chile en el siglo XIX fue el inglés Charles Darwin.

Enero 2014

Abdón Cifuentes, ícono de la más clara visión del Chile del siglo XIX

Con motivo de cumplirse 84 años del fallecimiento de este excepcional sanfelipeño, en abril de 1928, "Aconcagua Cultural" se adhiere a esta efeméride con la cual la Pontificia Universidad Católica de Santiago y la Academia Chilena de la Historia, recuerdan al más influyente servidor público e intelectual chileno de la segunda mitad del siglo XIX. Abdón Cifuentes, figura altamente representativa de su época, defendió la independencia de la Iglesia frente al Estado laicista, y luchó por el progreso social a través de la educación. Concibió a Chile como un país industrial, y promovió la capacitación técnica, en particular para los sectores medios y populares, y también para la mujer, a fin de incorporarlos al mundo laboral. Sus planteamientos pueden apreciarse en el desarrollo educacional del siglo XX. También se destacó por su intensa actividad en todas las áreas del desarrollo social, público y privado. En él confluyen los compromisos con el servicio público y un espíritu creativo que lo convirtió en el ciudadano más importante de su tiempo...



Abdón Cifuentes Espinosa, a la edad de 62 años, en el ejercicio del cargo de senador por Aconcagua.

Abril 2014

Febrero 2014



Ejército Libertador a 197 años de su travesía por Aconcagua

Al culminar las festividades de los doscientos años de la conformación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, encabezada en ese entonces por don Mateo de Toro Zambrano y Ureta, el que ostentaba el título nobiliario de Conde de la Conquista, junto a cuatrocientos cincuenta personas, en su mayoría jefes militares, familias de la aristocracia y prelados de las diferentes ordenes religiosas se constituye este primer cabildo ciudadano. Si bien este intento por iniciar un proceso de emancipación del Rey Fernando VII, quien en esa misma fecha se vio enfrentado a la ocupación territorial realizada por José Bonaparte, hermano del Emperador Napoleón Bonaparte, esta instancia que podría haber sido una fecha decisiva para la libertad de Chile, se vio empañada por los continuos conflictos entre José Miguel Carrera y Verdugo y Bernardo O'Higgins Riquelme...

Los emblemas patrios de los ejércitos de Chile y Argentina, homenajearon a sus antepasados.

Antiguas bodegas de Viña Errázuriz, un desafío de la ingeniería del siglo XIX

Enclavada en los faldeos del valle del Aconcagua, en la actual comuna de Panquehue y a escasa distancia de la que fuera la residencia campestre de Maximiano Errázuriz Valdivieso, se encuentran las primeras bodegas de la Viña Errázuriz, construidas en 1897 por ingenieros franceses. De estas bodegas en la actualidad solo se conservan las instalaciones subterráneas, mas de 3.000 metros cuadrados de bóvedas de albañilería como mudo testigo de lo que fuera el auge vitivinícola de principios del S XIX en la zona central de Chile. En los valles de la zona central de nuestro país se encuentran los mejores suelos de Sudamérica para el cultivo de viñedos y la producción de vinos, dado a la calidad de sus tierras, exposición solar, vientos y temperaturas. Así lo vieron los grandes terratenientes del siglo XIX, quienes trajeron desde Francia una variada de cepas: Cabernet Sauvignon, Merlot, Pinot y Malbec y enólogos de dicho país para que produjeran el vino. También fueron ingenieros franceses los que construyeron las bodegas para el almacenamiento de este producto, dando así inicio a la historia moderna del vino chileno...



Marzo 2014

Mayo 2014



Figura humana, representa al jefe de la tribu y fue encontrada en el sector de Río Colorado, Los Andes.

Iconografía de Aconcagua y la convergencia de diferentes culturas

Mónica Cortés y Sebastián Candia ambos autores de este libro decidieron en 95 sugerentes páginas explorar los temas, a veces olvidados, de la trayectoria humana en el Valle del Aconcagua. Nos advierten que este es un lugar de paso, de reunión y convergencia de diferentes culturas. Luego, reflexionan, quizás, debería ser también este perfil el que caracterice a nuestro Valle hoy en día. Rati-ficando esa tesis, doy como ejemplo, las uvas de variedades originarias de California, son regadas en los cerros del Valle, con tecnología gota a gota de origen judío.- En el tiempo, nos cuentan, la Cultura Aconcagua, se ubicaba entre los años 800 d.C. y 1.000 d.C. Ella se extendía desde el río Aconcagua hasta el río Cachapoal. Se centraba en la agricultura, producción de maíz, quinua, porotos, zapallos y la recolección de frutos silvestres, como el algarrobo, la caza de llamas y el consumo de recursos marinos cuando migraban a la costa. Se construían cementerios en túmulos y la cerámica se caracterizaba por el uso del trinacrio, simbólicos diseños de color negro sobre el fondo naranja de la arcilla...

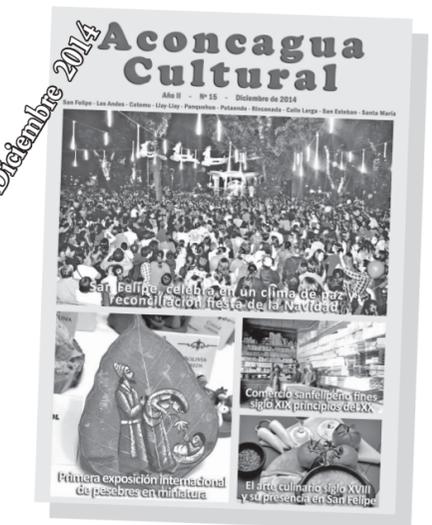
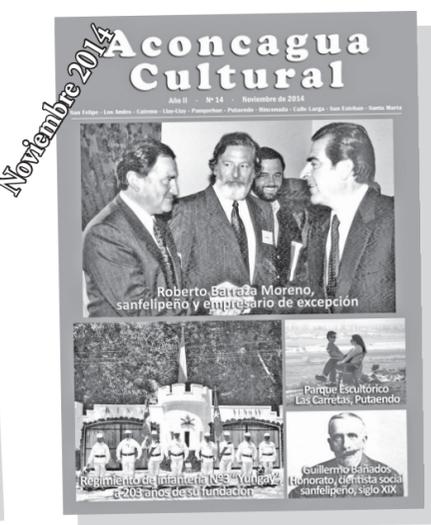
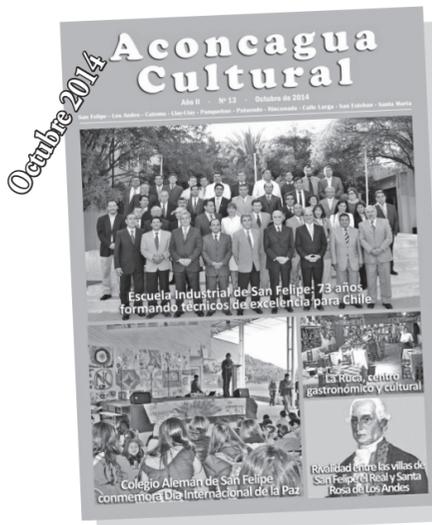
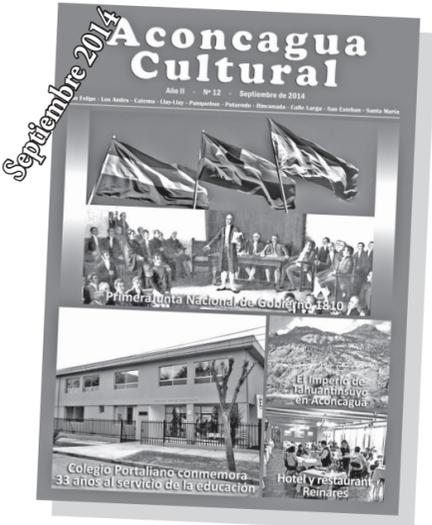
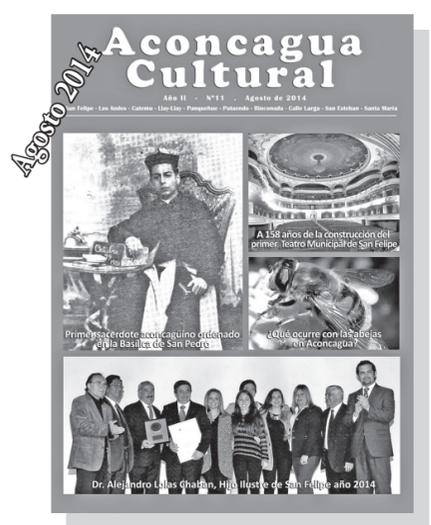
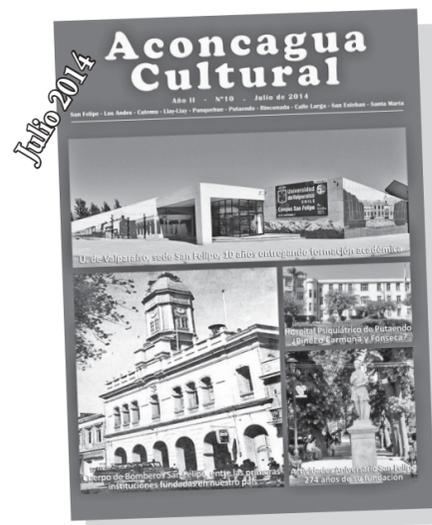
Cien años de labor educacional conmemora Colegio Vedruna

Varios acontecimientos de orden social, histórico, político y cultural marcaron el inicio del siglo XX en Aconcagua, especialmente en el ámbito educacional. Con anterioridad en 1851 se establece en San Felipe, provenientes de Francia la Congrega-ción del Buen Pastor, perteneciente a la Orden de Santa María Eufrosia Pelletier. Posteriormente dos establecimientos destinados a la formación de varones se su-cederán entre los años 1910 y 1911, el primero de ellos, Instituto Abdón Cifuentes de San Felipe, fundado por el Centro Cristiano y al año siguiente en la ciudad de Los Andes, la creación del Instituto Chacabuco de la Congregación de los Hermanos Maristas. Dos años después en 1913 las Hnas. Mercedarias del Santísimo Sacramen-to, provenientes de Ciudad de México fundan el colegio Santa Juana de Arco y el 24 de mayo de 1914 se crea el Instituto de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, fundado el 26 de febrero de 1826 por Santa Joaquina de Vedruna...



Fiesta de licenciatura sexto año de huma-nidades, 1961.

Junio 2014



Julio 2014

Cuerpo de Bomberos de San Felipe, décimo sexta institución más antigua del país

San Felipe, en los inicios del año 1883, contaba con una población aproximada de 15 mil habitantes; 11 mil de los cuales residían en las comunas aledañas de Putaendo, Santa María, Panquehue, Catemu y Llay Llay. Nuestra ciudad era en ese entonces la antigua capital de la ex Intendencia de Aconcagua y por ende hacia fines del siglo XIX, contaba con un estilo neoclásico dentro de los límites de su damero fundacional. Esta impronta arquitectónica rememoraba a antiguas ciudades del sur de Francia que por su prosapia urbana le otorgó un especial sello de distinción que permitió que esta pequeña urbe se destacara en el ámbito de la región y del país. Otra de las características dables de considerar fue el espíritu pujante de sus ciudadanos, quienes lograron consolidar los pilares del desarrollo económico, político y cultural. Diversas manifestaciones artísticas caracterizaron a la entonces juventud sanfelipeña, la que expresaba su pensamiento en periódicos locales...



Antiguo frontispicio del Cuerpo de Bomberos, estilo neoclásico construido entre los años 1917 y 1920.

Primer sacerdote aconcagüino ordenado en la Basílica de San Pedro

José Aníbal Carvajal Aspée nació en el villorrio de Rinconada de Silva el 6 de octubre de 1877. Sus padres fueron Manuel de la Cruz Carvajal Rodríguez y doña Dionisia Aspée Serrano. La familia Carvajal Aspée estuvo conformada por Manuel de la Cruz, Erasmo de los Santos, Alejandrina Rosa, Matilde Adela y Juan Antonio. Siendo cura párroco de la iglesia de la Matriz de San Felipe el presbítero José Agustín Gómez, observó en el entonces infante José Aníbal, una especial dedicación de éste por la vida religiosa. En 1885 a la edad de 8 años y con la aquiescencia de sus padres ingresa al seminario de los Santos Ángeles Custodios de Santiago, que en esa época era denominado "Preparatoria para los estudiantes de los primeros cuatro años". Con apenas 12 años de edad, su nombre se encontraba en la nómina de los mejores alumnos del primer ciclo de estudios. Cinco años más tarde en 1890, aprueba con excelencia cada uno de los ramos que comprendía la instrucción secundaria. Entre 1891 y 1893 es destacado en todas las asignaturas correspondientes al último ciclo de enseñanza que impartía el Seminario de Santiago...



Agosto 2014

Septiembre 2014

Mitos y exageraciones sobre la Independencia de Chile

La ciudadanía se volcó al Cabildo Abierto del 18 de septiembre

Hace más de dos siglos -junio de 1810- Javiera Carrera escribía a su esposo que era un hecho que el gobernador español García Carrasco no duraba quince días más en el cargo; "pues habría un Cabildo Abierto y el resultado apuntaba a la libertad". El 26 de agosto de ese mismo año, José Joaquín Rodríguez Zorrilla le comunicaba a su hermano Diego que "la sana y más juiciosa parte de los chilenos, están contra los del proyecto de la Junta". Ambos eran chilenos y compartían amistades en común, Estos dos testimonios -de los miles que se pueden citar- se relacionan con la división que provocó en Chile la prisión del rey español Fernando VII, quien reinaba el país en esa época. José Gregorio Argomedo, Manuel Antonio Talavera y Fray Melchor Martínez hablan de bandos e intrigas en la sociedad criolla. Muchos veían con temor las ideas que propugnaban los más exaltados...



Acta correspondiente al primer cabildo de Santiago que se realizó el 18 de septiembre de 1810.

Octubre 2014

Escuela Industrial de San Felipe: 73 años formando técnicos de excelencia para Chile

El secreto de esta comunidad educativa, que lleva el nombre de su primer director, don Guillermo Richards Cuevas, consiste en que ha sabido mantener en el tiempo, el espíritu altruista y solidario de una época que la vio nacer, inicios de los años 40. Ocurrió bajo el gobierno del Presidente don Pedro Aguirre Cerda, hijo preclaro de Aconcagua, quien apoyado por la fuerza política del Frente Popular (1938-1941), alcanzó la primera magistratura del país. Este visionario mandatario puso su energía en la educación, convencido de que "Gobernar es educar", como reza su conocido lema. Anhelando de esta manera el progreso del país y el bienestar de su gente. En este proceso invirtió sus mejores esfuerzos en aumentar los niveles educacionales de los chilenos y dar mayores oportunidades de estudios a los más desfavorecidos, lo que se tradujo, en hacer cumplir la obligatoriedad de la educación primaria, declarada en la constitución del año 1925...



La imagen data del año 1949. Al centro don Guillermo Richard Cuevas, fundador y primer director de la Escuela de Artesanos, que en el año antes mencionado, adquiere la categoría de Escuela Industrial de 2da clase. Le acompañan la totalidad de los primeros docentes.

Museo de Arte sacro y Costumbrista del Centro Patrimonial Hermanas del Buen Pastor

Hace exactamente 8 años fue oficialmente abierto al público, tras un proceso de selección y restauración, el "Centro Patrimonial de las Hermanas del Buen Pastor", junto a la antigua iglesia, la que sitúa en la intersección de las alamedas O'Higgins y Yungay. La hermana Eliana Letelier encargada del montaje de este museo de Arte Sacro y Costumbrista, expresó en aquella oportunidad que la puesta en marcha de este espacio cultural, constituía un aporte significativo para el valle de Aconcagua y del país. Acto seguido la entonces directora Eliana Letelier manifestó que este museo se emplazaba en una superficie aproximada de 1.200 metros cuadrados los que se desplegaban en torno a la nave central y dos laterales, además de cuatros salas. En estas últimas en ese entonces estaban conformadas por objetos de arte religioso de indistintas épocas, y cuya data se remontaba al año 1855, fecha de la llegada de las primeras hermanas de dicha congregación a nuestra ciudad...



Noviembre 2014

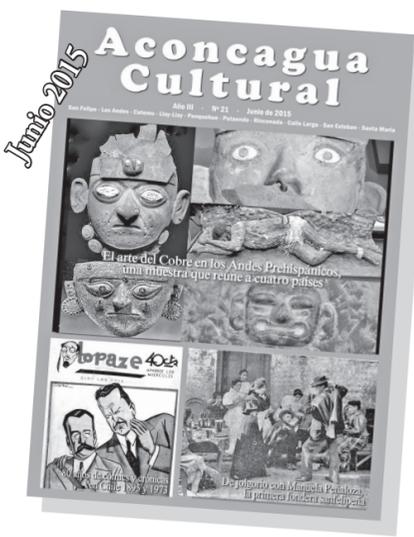
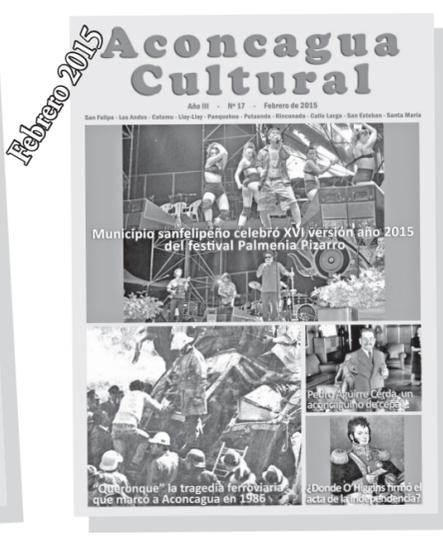
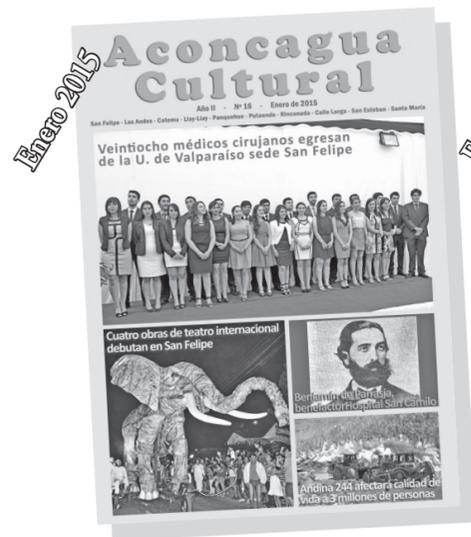
Diciembre 2014

Auge del comercio sanfelipeño fines siglo XIX principios del XX

Tras la caída del gobierno Balmacedista en 1891, le sucede en el poder Jorge Montt Álvarez, quien ordena las finanzas fiscales. Cabe hacer mención que Montt Álvarez pertenece a la misma familia de Manuel Montt Torres y Pedro Montt Montt. Entre 1896 y 1901 es elto presidente Federico Errázuriz Zañartu, quien dio un fuerte impulso a la economía nacional. Producto de esta estabilidad económica se potencia la actividad agroindustrial en el valle central del país y especialmente en Aconcagua. En la última década del siglo XIX, San Felipe logra consolidar un proceso de desarrollo económico que está fuertemente potenciado por la construcción del ferrocarril en 1874 y por la consolidación de la estación ferroviaria de San Felipe, como una de las más importantes del ramal de Las Vegas a Los Andes. San Felipe en ese entonces contaba con una clase social emprendedora, capaz de desafiar a la adversidad y que estuvo conformada por inmigrantes provenientes de España y del Imperio Turco Otomano...



Tienda de los hermanos Lolos, año 1924. último a la izquierda Abraham y en primer plano Salvador Lolos Sabaj.



Marqués ecuatoriano José Domingo de Barboza y su influencia social y religiosa en la sociedad sanfelipeña de mitad del siglo XVIII

La singular existencia del Marqués de Barboza cuyo territorio abarcó parte importante de la región de Imbabura perteneciente a San Miguel de Ibarra, situada al norte de Ecuador y próxima con la línea fronteriza de Ipeales, que la separa del territorio colombiano, fue reconocido en su país por su arrogancia. Propietario de una gran fortuna, la que según sus críticos había obtenido con la especulación de las exportaciones de café y madera a Europa y la elusión de impuestos, a lo que se sumaba su avaricia de amontonar onzas de oro e influenciar con su poder económico a las autoridades de la hacienda pública, un día entre muchos de su vida, el Marqués fue querrellado por el recaudador fiscal a petición del entonces presidente de la Real Audiencia de Ecuador. Tras realizarse los peritajes correspondientes quedó al descubierto que el Marqués había defraudado a la "Corona Española" con cientos de onzas de oro, siendo condenado al pago de multas e intereses y a la pérdida de sus privilegios de Marqués de Imbabura...



Óleo del pintor Luis López Lemus, año 1940, donde se aprecia el frontispicio del palacio de invierno de los marqueses de Barboza.

Enero 2015

Febrero 2015



A 74 años de la muerte del Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda

Aconcagua ha tenido el privilegio de contar en su historia con dos ex primeros mandatarios: Pedro Montt Montt (1851-1859) y en pleno corazón de este valle, en la localidad de Pocuro, comuna de Calle Larga, al destacado profesor de castellano egresado del Instituto Pedagógico de la U. de Chile Pedro Aguirre Cerda, quien es recordado por su célebre frase "Gobernar es educar". Nacido el 6 de febrero de 1879, fue el séptimo hijo de un total de 11 hermanos, siete varones y cuatro mujeres del matrimonio conformado por don Juan Bautista Aguirre Campos y doña Clarisa Cerda Escudero. En la iglesia principal de Los Andes se encuentra en el libro número 31 de bautismo a fojas 248 su fecha de nacimiento "En la iglesia parroquial Santa Rosa de Los Andes, a diez de febrero de mil ochocientos setenta y nueve, yo el cura bauticé; puse óleo y crisma a Pedro Abelino de cuatro días hijo legítimo de don Juan Bautista Aguirre y doña Clarisa Cerda..."

¿Cómo fue que los Araucanos, traicionaron a su propio pueblo los Pehuenches?

En el tema de los mal llamados "mapuches", surgen con vehemencia opiniones infundadas o que son producto de la ignorancia. Cualquier persona que eche un vistazo sobre la historia universal comprenderá que el trayecto de la humanidad ha sido una superposición, violenta o pacífica, de unos pueblos o etnias sobre otros. Los bárbaros germanos de la Galia fueron sometidos por Julio César, dando lugar a la formación de la Francia moderna. Los mismos araucanos acabaron en forma violenta con los pehuenches -los verdaderos y antiguos pehuenches- para asentar su dominio. Todas las dominaciones han sido un doble proceso: la imposición violenta o pacífica de los dominadores y la aceptación, pese a la lucha, de los dominados. Estos terminan adaptándose y acomodándose en el lado de los dominadores, e incluso combaten al lado de éstos contra sus hermanos...



Marzo 2015

Abril 2015



Hernán Trizano Avezana, 1854-1926. Precursor del Cuerpo de Carabineros de Chile

88 años de vida institucional cumple Carabineros de Chile

Tras la caída de O'Higgins, el país vivió un intenso periodo de inestabilidad política que algunos historiadores han denominado, anarquía. La inexperiencia del gobierno de Ramón Freire (1823-1826) a la que se agrega la de Francisco Antonio Pinto; (1827-1829) trajo consigo que el 17 de abril de 1830 se enfrentaran en la localidad de Lircay las tropas de Ramón Freire y fuerzas al mando de José Joaquín Prieto. De acuerdo con el Pacto de Ochagavía, los dos ejércitos que habían participado en la acción, el de Prieto y el de Francisco de la Lastra, se ponían bajo las órdenes de Ramón Freire. No obstante el tratado era solamente el fin de la primera parte de lo que también algunos historiadores han denominado; "guerra civil", que dio inicio de forma casi inmediata a una segunda etapa, la lucha entre los estanqueros, o'higginistas y los pipiolo. Las facciones conspiraban unas contra otras e, incluso, el respaldo que determinados grupos entregaban a sus líderes era muy frágil...

Los representantes de la provincia de Aconcagua en la Guerra del Pacífico (1879-1884)

Con motivo de haberse cumplido 136 años de la declaración de guerra de Chile contra los aliados Bolivia y Perú el 11 de febrero de 1879 y tres meses más tarde el Combate Naval de Iquique, el 21 de mayo de ese mismo año, esta acción bélica perdurará hasta junio de 1884 cuando los batallones Aconcagua I y II regresen victoriosos tras la ocupación de Lima después de 4 años. Cuarenta y cinco años antes estos mismos batallones participaron en lo que se denominó la Guerra Contra la Confederación Perú-boliviana (1836-1839). En el primer acontecimiento cabe destacar la figura del soldado cronista Florentino Amador Salinas Silva, nacido en Putaendo en 1859, al igual que la de su homónimo Justo Abel Rosales, nacido en Quillota el 25 de abril de 1855. Ambos conformaron el primer batallón, Rosales en su calidad de Sargento 1° de la segunda Compañía y Salinas en su condición de cabo 1° de la tercera compañía. Estos dos aconcagüinos se destacaron por haber escrito una voluminosa obra sobre los acontecimientos ocurridos durante la ocupación chilena en Lima...



Esta ilustración representa a quienes combatieron en la Guerra del Pacífico.

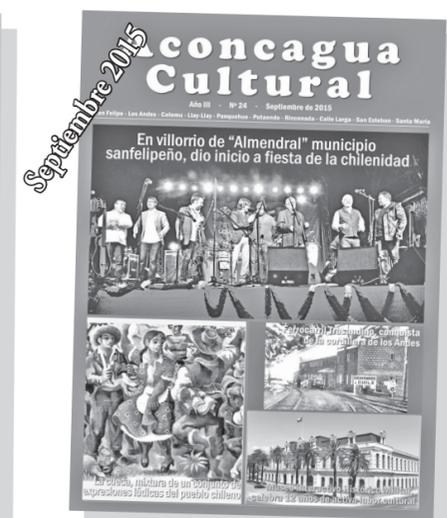
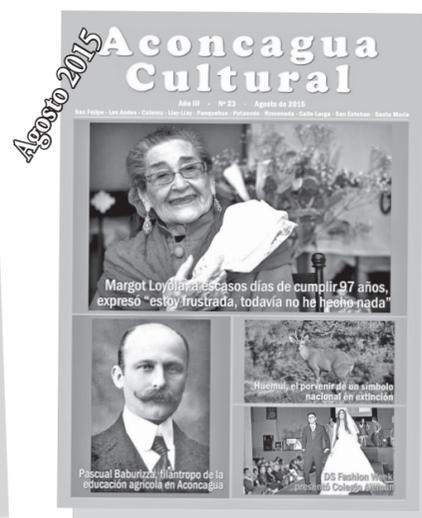
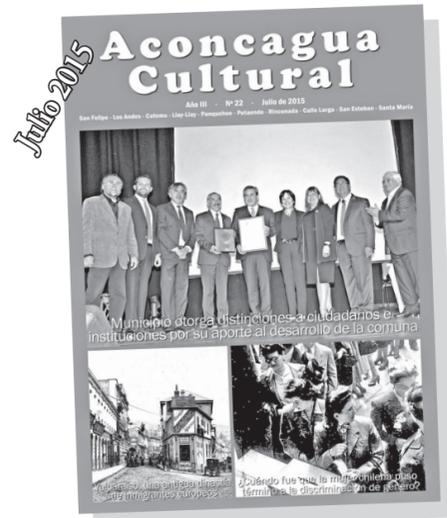
Mayo 2015

Junio 2015



De jolgorio con Manuela Peñaloza, la primera fondera sanfelipeña, 1879-1833

En esa época no había que esperar las Fiestas Patrias para abrillantar la pista de baile: las chinganas abrían casi todo el año. Y era mandamiento popular visitar La Cañada de San Bartolomé, la mejor y la más concurrida fonda que existía por aquellos años. Su dueña, Manuela Peñaloza, tenía allí todo el poder. "Decía cuándo y qué se bailaba, invitaba vino si el ambiente se veía peliagudo, y moderaba a los puetas cuando sacaban en duelo sus versos de dos razones. Pero también paraba en seco a los hombres: <No me miris tan bravo! gallito leso./Si te sentís tentao/quédate quieto>". Ella era la reina de La Rosa Chilena. Las chinganas fueron por siglos la expresión del lugar preponderante de la mujer en los espacios de sociabilidad popular. Ser dueña de una fonda, era signo de preeminencia en el circuito, porque se dialogaba con múltiples actores: mineros, peones, trabajadores del ferrocarril y cuatrerros, explica el folclorista Oreste Plath...



Un período especial para volar



Escribe: Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario

restaurar los valores amenazados.

Creo hoy más que nunca en la necesidad de tener Instituciones sólidas, con un régimen político y de partidos que fomenten la participación y robustez institucional de todos sus actores, con un Estado eficiente y cooperador con el mundo privado en una economía abierta, de mercado y con alta libertad que ratifica que el crecimiento económico es clave en la búsqueda de una sociedad más justa y equitativa.

La formación del capital humano que asumirá los desafíos del país en el próximo decenio, es clave, lo que nos obligará a considerar una planificación agresiva, innovadora y con un gran acuerdo público privado que abrace las nuevas tendencias educacionales.

Todo lo anteriormente expuesto nos obliga en este vuelo imaginario a considerar que todas las propuestas de país deben tener presencia en regiones para así incorporar diferentes miradas que logren entender la diversidad de nuestro país sin desconocer la necesidad de considerar una forma eficaz de la gestión pública que debería involucrar una modernización, profesionalización y digitalización del Estado.

Pero en estos prácticamente tres meses de sueños no tengo la menor duda que es la Libertad la que me encandila con más luminosidad, creo en la libertad de decidir los caminos presentes y futuros de mi vida y aquí me detengo en la libertad previsional, y mi sueño es tener la libertad de decidir donde pongo mis recursos previsionales y quien me los administra ya sea un ente del Estado u otros organismos privados, lo que me conduce

a asumir mi única responsabilidad en la construcción de mi futuro.

La salud también está incluida en este sueño trimestral, donde creo fuertemente en la libertad de definir la institución que satisfaga mis servicios de salud y no sea el Estado quien se apropie de los recursos para ofrecerme lo que sus burócratas definirán como un servicio óptimo. Creo fuertemente que el Estado debe ofertar a los chilenos la libertad de utilizar los recursos que presupuestariamente ha definido anualmente de manera per cápita y así me transformo personalmente en el responsable de generar los caminos de la prevención en salud.

Los caminos burocráticos de diferentes programas de gobierno en el ámbito de la tercera edad: como la, participación ciudadana, bienestar y desarrollo personal, recreación, deporte y actividades artístico culturales entre otras, también los traspasaría a la cuenta individual de cada chileno para que disponga libremente en que usar con la plena seguridad que serán mucho más rentables socialmente.

Este sueño ojalá perdure y se transforme en realidad y no sea un slogan más de una campaña política como muchos de los que hemos escuchado en las últimas décadas. Creo en la libertad y en la igualdad de oportunidades donde los más capaces sean los que lideren los procesos de crecimiento y desarrollo sin importar mayormente colores políticos o ideológicos.

Necesitamos a todos los chilenos para construir el futuro de este país sin fanatismos ni intolerancia.

Julio 2015

El hombre de cobre más antiguo del planeta fue encontrado en Chuquicamata



“Tenía el pelo peinado en muchas trenzas, un taparrabo tejido de que se afirmaba con una faja, a la altura de las caderas y dos sencillos brazaletes de lana y cuero en los tobillos. Era joven y fuerte, tenía una altura cercana al metro 60 y trabajaba en una grieta poco más ancha que su cuerpo, acompañado de sus martillos, canastos y un capacho de cuero para guardar el mineral”. Así lo describió parcialmente Mauricio Pidot, ingeniero francés, quien en 1899 realizaba un rajo en la pertenencia -La Descubridora-, actual Chuquicamata, encontrando el cuerpo de un minero indígena “naturalmente momificado por la acción de las sales del cobre y la sequedad del desierto y su aspecto mineral de color verde. El estado de conservación del cuerpo era conmovedor, se podían ver con detalle sus uñas, músculos, la textura de la piel y unas manos profundamente expresivas, denominándosele <El hombre de cobre>...”

Agosto 2015

Huemul, el porvenir de un símbolo nacional en extinción



El huemul saltó al tapete en 1832, bajo la administración de José Joaquín Prieto, el que convocó a un concurso para reemplazar el escudo existente y triunfó el diseño de Carlos Wood. El proyecto de ley enviado al Congreso mencionaba que el escudo tenía como soportes al cóndor y al huemul, ambos con coronas en sus cabezas. La ley fue promulgada en 1834 y contenía una muy breve descripción del escudo, lo que sumado al desconocimiento popular sobre el huemul y al incendio del original de Wood, motivó una serie de “accidentes artísticos” en la interpretación del animal, según relata el historiador Luis Valencia en su libro. “Símbolos patrios”. Incluso Claudio Gay se habría quejado “que el huemul que consignaba el escudo estaba transformado en un caballo, a raíz de esa exageración fabulosa que la ciencia heráldica puede adoptar a sus gustos, frecuentemente bizarros y caprichosos”. Finalmente, en 1920 el ejército oficializó el modelo definitivo a través de un decreto de guerra...

Septiembre 2015

Brujos y hechiceros del Aconcagua colonial



Con las primeras huestes españolas no sólo llegaron numerosas creencias acerca de la brujería, sino que también diversas prácticas de adivinación y hechicería, tanto de los hispanos como de sus esclavos, pertenecientes a diversas etnias africanas, que pronto se fusionaron con las creencias mágico-religiosas de los pueblos aborígenes. De acuerdo a los procesos judiciales de la época colonial, la mayoría del pueblo tenía la convicción que brujos y brujas se reunían durante la noche de los viernes en cuevas secretas habitadas por seres de características sobrenaturales, el chivato, el ivunche y la serpiente ihuavilu, para beber, comer, bailar y celebrar su trato con el demonio. Además, se pensaba que quienes practicaban este rito tenían la capacidad de transformarse en animales, como zorros, perros y también aves, como nucos, huairavos y especialmente chonchones...

Preparativos para reunión de brujas y hechiceros. Diccionario infernal: estudio de los personajes, libros, hechos y cosas que hacen referencia a la magia blanca y negra por Jacobo Collin de Plancy. Novísima edición ilustrada, 1860.



I-Med Bono Electrónico

**Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio extra sistema**

**Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es**

La Fábula Infaltable, continuación de capítulo I



Fábulas ilustradas por el **Presbítero Pedro Vera Imbarack**, párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, de Los Andes.

Nada, absolutamente nada para mí, pues sé que mientras más pido menos me dan... solo una cosita ha provocado esta cita.

“¿Y qué cosita? No vaya a ser una de las cosas que siempre cargo.”

“Más bien una de las cosas que usted agrega a su carga.”

“Déjese de indirectas... ¿De qué se trata?”

“He sabido que algo pasó entre el Camello Disponible y su atenta persona y si puedo ayudar; en algo repararé mis desacertados sucesos pasados.”

“¡Oh! ¿Vienes con un espíritu de conversión? No me lo creo, no es esperable que renuncias a ser el zorro más astuto de la comarca.”

A todo esto el zorro estaba cansando hasta a su inquieto bastón, por eso fue más claro.

“Ya es voz populi que no se hablan, ni se visitan el camello y la señora burra aquí presente...”

“No me extrañan esas hablillas, ya somos parte habitual de este paisaje. No hay un conflicto con mi amigo el camello, sino más bien un tiempo de reparador descanso, él como yo teníamos asuntos pendientes y nos ha significado un breve alejamiento.”

“Y yo me ofrezco para un breve acercamiento.”

Dio un brinco el zorro que le hizo perder el equilibrio al dejar en el aire su sólido bastón.

“Si lo quieres visitar, no lo puedo impedir...pero

cuidado con abusar de sus servicios, tú no dejas pasar ocasión para implicarlo en alguna fechoría.”

“¿Señora burra me extraña! Nunca se ha visto al camello noble implicado en una fechoría, es como esperar que sus zapatos no tengan polvo y yo ande sin mi bastón.”

“Dices verdad raposa, pues eres tú el que lo enredas.”

“¡Dele! El camello tiene fama de sabio y el enredarse no es esperable en él...pero no siga que lo entiendo, entonces ahora voy...”
“Por ningún motivo le digas que yo te he enviado, esto es ocurrencia tuya; no faltaría algo peor que yo le endosara el zorro al pobre y cansado camello.”

“¡Para nada! Voy como hasta aquí ha sido, todo es solo mi iniciativa, por algo soy conocido como el mejor organizador de la comarca.”

La Burra se acomodó la carga y se metió en sus asuntos sin darle importancia a lo ocurrido.

“¿Sí? ¿Quién anda por ahí? ¡Algo me huele muy familiar!” dijo el camello mientras cerraba su favorito libro.



“Señor camello, solo pasaba, pues sabido es que es así nuestra existencia; pasar y pasar, pero yo me atrevo a detenerme; sin más preámbulo vengo como Zamoré...” (1)

El camello bramó sorprendido, ese Cardenal le traía muchos recuerdos y quedó admirado de tan inesperada oferta, por eso se apresuró en averiguar:

“¿Y quiénes están necesitados de tan valiosa como oportuna mediación?”

“Me extraña señor camello, usted y su vecina la Burra Cargada.”

El camello bramó:
“Nunca se ha visto a un zorro intentando reconciliar a un camello con una burra, mucho menos si consideramos que no hay ruptura alguna.”

“Pero sí, un distanciamiento.” Dijo el zorro con un tono triunfal e indicando el vecindario con su bastón.”

“Para apreciar lo que cada uno es, buenas son las distancias, pero, nunca yo rechazo al que con tan nobles intenciones me visita ¿Qué te propones?”

“Algo “indirecto”, que a las mujeres hay que conquistarlas con sorpresas y delicados piropos ¿No lo voy a saber yo?”

“Quita de tu cabeza semejantes ideas...”

“¿Y una sorpresita?” El zorro había logrado despertar la curiosidad del camello.

“Y ¿Cuál sería esa sorpresa?”

“Si no le importa salgamos a caminar y sobre la marcha hablamos.”

Fue así como se vio, nuevamente el zorro sobre el camello de cara a las soledades de sus dominios. Hace mucho tiempo que no lograba sacarlo de sus rigurosos encierros.

El zorro no previó que tan notable pareja que el formaba con el camélido fuera motivo de asombro y curiosidad en la Burra Cargada que los alcanzó a ver alejarse con sospechoso rumbo.

El Zorro nunca hace nada sin un objetivo y es raro que altere la finalidad que siempre tiene entre manos, de tal modo que la burra se dispuso a seguirlos con disimulo aprovechando las abundantes dunas. El zorro a ratos detenía al camello y le mostraba con su bastón el horizonte y a veces algún punto cercano y decía algo que la Burra a pesar de sus enormes orejas no podía escuchar.

Hasta que lo supo, con asombrosa rapidez el zorro cargó el camello con dos bolsas y luego comenzó el retorno, pero luego se desvió hacia la cueva donde moraba y en ella alcanzó a escuchar algo no claro:

“¡Gracias señor camello aquí dejo la sorpresa! ¡Hasta mañana!”

Como aún estaban en ayuno de palabras, cosa que sabía el zorro, la burra y el camello regresaron a sus asuntos no tendrían entrevista alguna hasta unos días más y él disfrutaría de un logro para nada interrumpido por la categórica como exigente Burra Cargada.

De las bolsas salieron cuatro gallinas aturdidas

(1) El Cardenal Zamoré logró con su visita reconciliar a Chile con Argentina evitando una inminente guerra.

que fueron a dar a su despensa. Todo transcurrió sin alteración alguna por ese día...al atardecer, la burra ya no descansaba, tenía aquella sospechosa imagen de las bolsas del zorro...no pudo impedir que rebuznara sobremanera y saliera decidida en dirección del domicilio del camello.

El camélido al verla venir tan agitada le dijo para ayudarla:

“Señora burra ¡qué agradable sorpresa! La veo muy agitada, no tema que dialoguemos en mi morada, pues veo que algo le aflige y está bien mandado que uno suspenda su silencio si está en juego una obra de caridad.”

“Sí, sobre todo, cuando la caridad es a favor de ese astuto zorro.”

El camello se quedó mudo; ante el giro que tomaban las cosas, su vecina sabía aportar aspectos imprevistos a las cosas rutinarias de la vida, por eso expresó dando un zapatazo al piso:

“Me está insinuando que ese zorro ¿Algo turbio ha realizado? Comprenderás que no cabe en mí pensar mal, siempre toda duda va a favor del prójimo.”

“Dices verdad...todo lo que el astuto hace es a su favor...”

“¡Y el nuestro! vino a ayudarnos.”

“Sí, como mediador, pero a medias con sus conveniencias, vamos ahora mismo y hagámosle una visita.”

Por su parte el zorro feliz comenzaba a cocinar una gallina y su agudo oído le puso alerta, hasta su escondido hogar llegaba el retumbar de pezuñas y se dijo:

“Es mejor tomar la iniciativa ya sé quiénes se avecinan.”

Y salió con su bastón sin percatarse que aún portaba un floreado delantal, alegremente



triunfal al encuentro de la burra y el camello gritando:

“¡Sabía que lo lograría! Unir de nuevo al camello y la burra ¡Aleluya!”

“Calla zorro” dijo la burra “que nos trae una investigación...”

“Sí, además ya es hora que culmines tu sorpresa que me anunciaste para esta ocasión; te lo recuerdo: cuando vea juntos a la Burra Cargada y mi presencia sea favorable tú entregarás una sorpresa oportuna y deseable...” agregó el Camello.

“Para mí, dijo la burra no es ninguna sorpresa que tengas algunas nuevas gallinas gracias al ingenuo camello.”

Al oír eso de “ingenuo” el camello se puso nervioso y por eso agregó:

“No confundas ingenuidad con disponibilidad.”

“¡Eso! Exclamó el zorro, Dios bendiga al Camello Disponible que ha realizado con humildad un servicio que ya ha dado su fruto; unirse nuevamente a su vecina más importante.”

El camello sin pausa se acercó a la nariz del zorro y le bramó tan fuerte que el pobre zorro soltó el bastón.

“La “sorpresa” suéltala, la que me dijiste entregarías a mi amiga, ya a prisa y deja de catequizarnos.”

El zorro miró a la burra, volvió a mirar al camello, cogió su bastón y retornó a su casa por algo... mucho fue el asombro de ambas visitas ver al zorro regresar con las mismas bolsas que claramente tenían algo dentro y pasó a decirles:

“Esta que doy al señor camello es para ella y ésta que doy a la burra es para él...intercambios amorosos ayudan a ser más buenos mozos.”

La burra cambió la bolsa con el camello y ambos examinaron su contenido; ella vio dos maceteros donde florecían hermosas plantas y él dos libros del escritor norteamericano O. Henry. El zorro concluyó:

“La sorpresa, regalos de reconciliación, ahora cada uno a lo suyo, san se acabó.”

“¡Un momento! Cómo es posible que esta planta tenga como brote una pluma de gallina.” Dijo la burra.

“Y a mí me extraña que este libro tenga adentro otra pluma y que no es de escribir sino de gallina ¿Cómo vino a parar aquí?”

El zorro viéndose cogido, maldecía a las gallinas tan frágiles de plumas y no atinaba a decir nada...al fin dijo:

“No hay que darle importancia a unas cuantas plumas, no sé desde cuando pu-

dieron entrar a mis bolsas.”

“A mí me parece que entraron esta mañana.” Dijo la burra.

“Y salieron esta tarde.” Agrego el camello.

La Burra Cargada exigió:

“Vamos suelta las dos gallinas que quedan pues seguro es que otras dos ya han perdido su vida.”

El zorro afligido se quejó:

“¿De dónde sacan eso de cuatro gallinas? ¿Dos vivas y dos a mejor vida? ¡Qué cosas!”

“¿Y ese delantal manchado? Habla por todos lados.”

Entonces se percató de su descuido, ya rendido dijo:

“Que Dios me ampare” y soltó dos gallinas.

El Camello algo herido le dijo al zorro:

“Inocencio, te llaman pero has utilizado mi credibilidad para tus objetivos, de un fin fraterno que es bueno, has sacado provecho; no solo me has usado, también te has valido de nuestra particular situación para salirte con la tuya, eso merece un correctivo.”

“Está claro que estos regalos son una coima...” casi lloraba la burra.

El camello en tono más tranquilo dijo:

“No me llevo estos libros como regalo, sino como botín del combate.”

“Y yo otro tanto.” La burra lloraba y con lágrimas regaba los maceteros y gemía. “Nunca pensé que un regalo podría lastimarme tanto, en fin amo las plantas y en algo me consuelan.”

El zorro ya más tranquilo viendo que se marchaban los cuadrúpedos les dijo:

“No pueden negar que les he ayudado a estar juntos de nuevo y eso constituye para mí un nuevo galardón, desde ahora se dirá que el zorro es un buen reconciliador.”

La burra y el camello soltaron una exclamación y cuando ya parecía que desaparecían del sector, el camello concluyó:

“Zorro torpe, nunca se debe considerar como bueno los malos medios aunque, sean para lograr un loable objetivo, sacar algo bueno de oscuras maniobras del diablo. Dios te corregirá y de tus chuecuras algo derecho sacarás.”

Luego todo volvió al silencio y cada uno para su casa que ya se ha hecho muy tarde.

Continuará en la próxima edición

Orígenes históricos y arquitectónicos de Putaendo

Escribe: Pablo Cassi

El significativo asentamiento indígena existente en el Valle de Putaendo, a la llegada de los españoles, su cercanía con Santiago y la presencia de impresionantes cementerios de túmulos o "ancuñinas", durante fines del siglo XIX y principios del XX, son algunas razones de importancia arqueológica de esta zona precordillerana a lo que hoy se suman los Corrales de Chalaco.

A mediados de 1485 y durante la expansión inca de Túpac Yupanqui, su hijo Huayna Cápac, cruzó el macizo andino y descendió por este valle, acampando en Putaendo, e incorporando a este lugar geográfico la civilización Inca.

También es dable destacar la estadía de la expedición de Diego de Almagro, en 1536. Esta travesía la realizó Almagro por lo que hoy conocemos como "Camino del Inca" que involucra a un importante sector del Valle de Aconcagua.

Casi 300 años después, el 20 de marzo de 1831, la Asamblea de Aconcagua le otorgó el título de villa San Antonio de la Unión de Putaendo, siendo el primer poblado al que llegó el ejército patriota en 1817 bajo el mando de los generales San Martín y O'Higgins.

La influencia del estilo barroco en la arquitectura aconcagüina

Durante los siglos XVII y XVIII las viviendas conservaban en su exterior, un aspecto más bien austero, tal como en muchas otras construcciones tanto en San Felipe como en Los Andes. Algunas de las características que las identificaban eran la portada, el pilar de esquina y los aleros. En las ventanas, puertas y rejas se incorporaron algunas expresiones que fueron una impronta de la época barroca. Los materiales que se utilizaron a principios del siglo XIX fueron el barro, la paja, el adobe, las maderas y la arcilla cocida que se emplearon para pisos y cubiertas. La piedra y el ladrillo se utilizaron sólo en ocasiones especiales y para edificaciones de mayor envergadura.

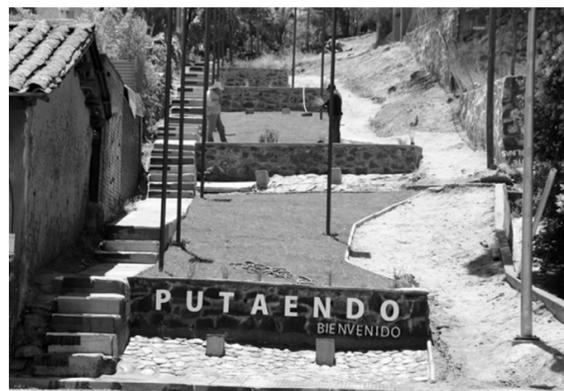
Parroquia San Antonio de Padua

Construida en albañilería de ladrillo, su

estructura está hecha de cal y huevos como mezcla para pegar los ladrillos. Consta de tres naves: una central y dos laterales con cielo plano horizontal. Están separadas por arcos sobre columnas paralelepípedas de ladrillo. Los arcos tienen aproximadamente seis metros de altura, los del primer nivel. Originalmente era de dos pisos, y aproximadamente tenía cinco metros de altura en el segundo nivel, y tanto el arranque como las demás partes son de ladrillo sin armadura. Sus dos cúpulas son de madera con remates de metal. La cubierta de la techumbre es teja de arcilla colonial.

La fachada de tres entradas es completa de albañilería de ladrillo con remates de madera en la techumbre y ventanas. Prevalece el estilo romántico, sin mayor ornamentación más que la nobleza de su materialidad desnuda.

Como parroquia su origen data de 1729, fecha en la cual se la conoce como la primera Parroquia de San Felipe perteneciente a Santiago. En el año 1792 se le conoce como Doctrina Eclesiástica de San Antonio de la Unión de Putaendo. En 1809, el visitador Canónico Don Martín Soto Mayor la denomina como Vice-Parroquia de San Antonio de la Buena Vista de Putaendo, nombre con que ya aparece en 1797 en los libros de Bautismo, Matrimonio y Defunciones.



Esquina de Chorrillos, acceso mano derecha a Hospital Siquiátrico y lado izquierdo a Plaza de Armas.



Parroquia San Antonio de Padua, cuyo origen data de 1729.



La principal calle de acceso a Putaendo se denomina "Comercio".



Cristo de Rinconada de Silva, Putaendo.

Capricho de una geografía aconcagüina (A Putaendo, allí donde mi niñez habita en cada esquina)

Y si te dijera que mi pueblo es una calle sola tergiversada de malos pensamientos, atravesada por angostos callejones silenciosos, románticas casas de gente lacónica que lían un cigarro al borde de la tranquilidad que es muy propia de mi pueblo. ¿Quizás no me creerías?

Las tejas rotas de la vieja escuela, un agosto apresurado sus puertas enigmáticas, pensativas mudas van repitiendo palabras para un día que se detuvo en el olvido y guardan con el sol frente al último otoño la nostalgia que allí transcurre sin apuro.

Así es mi pueblo, una melodía sin autor conocido un poeta sin estirpe ni apellidos heredados.

Las ventanas atardecidas en el antiguo Molino, húmedas por el llanto de otros inviernos acumulan musgos, y líquenes en sus rincones besos del cielo que se han pegado a la madera, como el verano que se disfraza de perros viejos sin raza ni dueños que deambulan como errantes viajeros cansados de frío, viajes imaginarios por carnicerías fabulosas donde mendigan un hueso cualquiera un saludo de la mañana que los ve pasar de regreso.

El italiano, El carnicero de la calle Comercio les hace mimos con su voz estruendosa los agasaja con trozos de mollejas y un viejo tarro de rancias mantecas. Te contaré que las campanas de la iglesia de antigua arquitectura suenan muy de mañana, aroman la hora del ángelus, el eco de mis primeras palabras

la aventura que siempre inicié al borde de la incertidumbre sin rumbo, sin sujeto sin el yo que siempre escondo.

Así concibe el tiempo a este capricho de geografía tierra aromada de antiguas historias y leyendas la antigua sequía que se ha perpetuado en el calendario, la tierra que suplica un diluvio

Sin tener otro regreso ni siquiera otra vida lentamente el paisaje agoniza en la plaza de mi pueblo.

Quizás te he contado lo más triste de sus zaguanes. Pero hay meses en que el calor se eterniza, sube a las murallas Adormece a viejos gatos que se echan sobre el silencio y duermen como antiguos espejos ausentes de miradas, escondiéndose bajo un bostezo del aire.

Entonces las horas edifican los sueños de colores atraviesan el rostros de las mujeres con aires sexuales en los rincones más íntimos, corren y nos arrastran al lugar exacto de nuestros primeros encuentros, allí donde nadie podrá olvidar su infancia.

Cuando vengas a Putaendo la tristeza ya habrá comenzado a tejer sus formas de arraigo cambiará de traje por dentro dejando que el tiempo descanse en alguna caricias olvidada.

Y así nos hemos ido empequeñeciendo, colmando de domingos y días marcados de rojo ese aire libre y preso muchas veces en nosotros mismos, él que nutre los días con sus hambres cotidianas, arrastrando la sombra de nuestros cuerpos más allá del primer geranio, los azules dedos que caen del Orolonco.

Putaendo, enero de 1970

Pablo Cassi



Esquina Plaza Prat poniente con Ambrosio Camus (1930)



Plaza de Putaendo (1910)



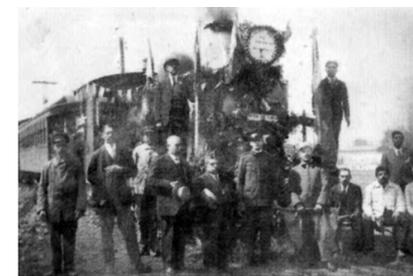
Antigua Municipalidad y Registro Civil (1965)



Antigua carroza de Putaendo (1960)



Calle Bulnes frente a plaza (1920)



Inauguración tren a Putaendo (1917)



Desfile en Putaendo (1958)



ESCUELA AGRÍCOLA DE SAN FELIPE



Agropecuaria
Gastronomía

98 años formando profesionales



CORPORACION EDUCACIONAL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA FG

Avda. Tocornal #2450, San Felipe
34-2536720

Sanfelipe.secretaria@snaeduca.cl
Facebook.com/escuela.a.sanfelipe

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
julioleon@conchayleon.cl

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe



“Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.

Productos de calidad, veganos y elaborados con amor”



SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

PELIDOS! +56 987521226



LA TIENDITA DE JOPI

Una Tiendita donde podrás encontrar estuches, bolsas,
papelería y peluches personalizados



Envíos a todo Chile vía Starken
Entregas en San Felipe

Síguenos en TIENDITA.JOPI