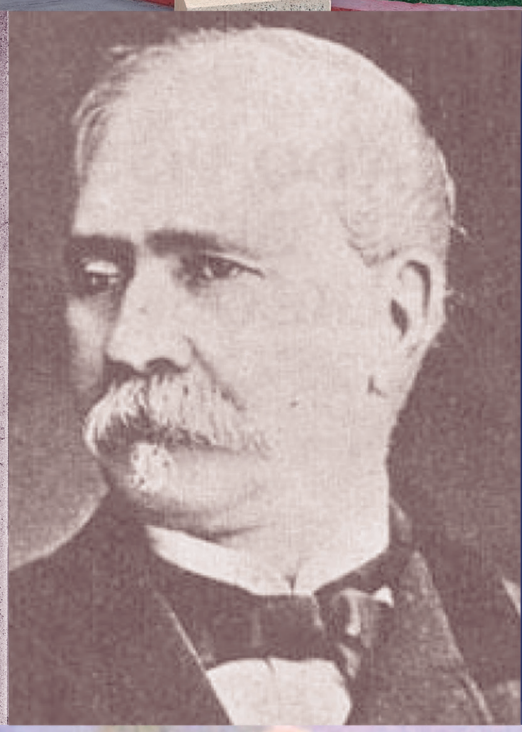
Año X- Nº 101 - Febrero de 2022

Aconcagua Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Cementerio Municipal de San Felipe, un jirón de historia republicana



Primeros diputados por San Felipe y Los Andes 1812

Charles Darwin, naturalista y Amado Pissis, geólogo, dos aportes significativos para el estudio científico de Aconcagua

Ejército Libertador a 205 años de su travesía por Aconcagua

Aconcagua Cultural

Edición Febrero 2022

Director - Editor
Pablo Cassi
Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
Pablo Cassi
Juan Guillermo Prado O.
Zenobio Saldivia M.
Presbítero Pedro Vera I.

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza
Diseñadora con mención
en Comunicación Visual
pamelaespinozah@gmail.com

Revista Aconcagua Cultural
fundada en San felipe en
octubre de 2013

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial o total del material fotográfico que se consigna en esta publicación.

Comentarios, artículos y crónicas que se consignan son de responsabilidad de quienes escriben y no representan necesariamente el pensamiento de revista "Aconcagua Cultural".

El arte, necesaria catarsis para una sociedad enferma del alma

El arte es uno de los valores más hermosos de cuantos existen. Comparable acaso sólo al amor, al que en especial se le parece por la radiación que llega desde la altura. Es de naturaleza trágica. No hay arte humorístico, lo que no lo priva de su connotación consoladora. Es un dolor que apacigua otro dolor mediante la catarsis, o ese "desahogo ante el espejo".

Las más grandes obras artísticas son dramáticas. Es el caso de Edipo Rey, La Divina Comedia, Hamlet, La Piedad, La Patética, El Laocoonte y otras. Los que las leen, las escuchan o las observan las disfrutan con la sensibilidad. Se sienten menos solos y más desahogados. Es así requisito' indispensable para la creación del arte que antes, cual su materia prima, haya de parte de la sociedad dolor, llanto reprimido, desesperanzas.

El arte en la medida que solamente lo disfruta una minoría es de po si aristocrático porque la mayoría se dedica a actividades prácticas. Su preocupación es incrementar el progreso material. Con la ayuda de la ciencia y de la tecnología crea un confort creciente y general. Y si sobre esa base se proyecta una perspectiva al futuro, se concluye que la sociedad se orienta a la solución de problemas que se han arrastrado por siglos, y que ya no se necesita ser idealista ni amante de las utopías para resolver sus actuales conflictos.

Basta interpolar hacia el porvenir la cuesta cada vez más empinada de la prosperidad material. Se llega así a la etapa histórica en que el hombre tendrá su vida y la de su familia aseguradas. Entonces podrá disfrutar de los lugares más paradisiacos que han puesto de moda, malogrando la posibilidad de valorar la sobrevivencia de las obras de arte.

Entonces habrá que considerar que el arte en sus expresiones más populares y diversas, supone que pocas personas viven momentos más felices que los propios artistas de espectáculos cuando, al final de su actuación, el público los aplaude estrepitosamente. ¿Qué más sienten? Tal vez que ya no están en la Tierra. Este privilegio tiene, sí, un alto costo social y económico.

El humorista, el cantor o el bailarín, quienes viven únicamente de ese trabajo, tienen en Chile un ambiente bastante poco favorable. Es el que determina que su vida sea una aventura y, a veces, incluso, una desventura. Aqui faltan empresarios locales con responsabilidad social y comprometidos con la felicidad del pueblo y también faltan recursos del Estado que hagan del mundo del espectáculo una actividad que funcione con la debida estabilidad. Por todo ello la inversión es tan poco rentable que apenas alcanza para pagarles a los artistas pero a cambio habrá una mejor calidad de vida, en sintesis mejores personas.

Hay humoristas cuyo mejor chiste es su propia remuneración. Y aún asi no reniegan de su destino. Y si en los pocos locales que quedan aun con sentido del humor se sube el precio de las entradas, la asistencia del público disminuirá y hasta podría desaparecer ese has de alegría tan necesario en nuestra sociedad enferma de intolerancia e individualismo.

¿Cómo podría levantarse el nivel local de los espectáculos? La tarea no es fácil. Tal vez con la aparición de empresarios más imaginativos, con esquemas menos repetitivos, y con nuevos rostros en los escenarios. Yo soy más optimista e infiero que el arte no desaparecerá en la ciudad del futuro si en ella se conservan la alegría y la felicidad.

Pablo Cassi
Director

Cementerio Municipal de San Felipe, un jirón de historia republicana

Mausoleo de estilo gótico construído en 1890, está inspirado en la Iglesia de Burgos - España.

Recorriendo la historia del Valle del Aconcagua, quizás el único sitio que no ha sido inventariado por os estudiosos en esta materia, es el actual cementerio municipal de Almendral, él que guarda en sus mausoleos y tumbas el transitar de miles de ciudadanos sanfelipeños, os que directamente están ligados a la construcción y el desarrollo social de nuestra comuna. Se ha dicho que los cementerios son los mejores archivos étnicos que una ciudad puede exhibir en la reconstrucción de su historia. El denominado Panteón Público de San Felipe creado en 1858 a instancias del entonces alcalde de segundo voto, Matías Tapia, quien donó parte de su chacra, "El Chercan" (1852 - 1855) para convertirlo en lo que es hoy el Cementerio Municipal de Almendral, demuestra la generosidad de aquellos anónimos personajes que han nacido en esta tierra.

Antiguo Panteón de los Mercedarios y el Primer Cementerio Laico de San Felipe

Desde que asumiera el mandato de la nación, Bernardo O'Higgins el Primer Director Supremo y principal héroe de nuestra independencia de la corona Española, influenciado por su espíritu republicano, fundó en 1821 el Cementerio General de Santiago, el primero en su género en el territorio de nuestra patria. La puesta en marcha de este primer panteón laico permitió que otras ciudades siguieran este ejemplo Desde la llegada de los españoles con las primeras órdenes religiosas: Mercedarios, Jesuitas y Franciscanos, establecieron los denominados cementerios católicos.
Iniciado el proceso de liberación, tanto en Chile como en América, y la fuerte influencia que ejerciera el pensamiento americanista de Bolívar, Sucre, Miranda, San Martín y el propio O'Higgins, impondrían las primeras instancias de lo que más tarde se conocería como la denominada separación del Estado chileno de la Iglesia Católica.

El Triste Recuerdo de Manuel Montt, aún Pena en el Espíritu Sanfelipeño

Si bien es cierto que el encargado de inaugurar la época de los decenios en Chile, fue un aconcagüino, la historia ha demostrado que no siempre los hijos de una misma tierra adoptan el sagrado compromiso de respetarla Manuel Montt Torres de triste esta geografía, no obstante que su período presidencial está considerado como uno de los más importantes de su época y que su acción de estadista, benefició a San Felipe en varios aspectos. No obstante esta ciudad no perdona los hechos acaecidos en 1851 y en 1859. Este manto aún oscurece el alma de San Felipe y enluta el espíritu de cientos de sanfelipeños que dieron su vida por defender sus principios republicanos. Una paradoja podría considerarse que bajo su mandato se creara el primer Panteón Público y quien fuera el donante de una vieja casona con dos hectáreas, había sido simpatizante de este gobernante nacido en Petorca, él que sin duda seguirá penando eternamente en la historia de esta ciudad.

"Libro en que se asientan las Partidas de Entierros"

Desde que Matías Tapia donara su chacra El Chercan por escritura pública de 2 de septiembre de 1853 para el funcionamiento del primer Panteón Público de nuestra ciudad, según los libros que aún se conservan en la Parroquia de la Iglesia Catedral, el cual está refrendado en el registro del Cementerio de Almendral, se puede corroborar que el habitante que se consigna con el Nº 1 en el registro de partidas de defunción, corresponde a un hijo natural. Transcribo textualmente dicho documento a la luz de su original: "José Palacios (Caridad) en primero de junio de 1858, di pase para sepultar en el Panteón de San Felipe el ca-

Nichos construidos en ladrillos año 1880 para los soldados que conformaron el Batallón Aconcagua Nº1

dáver de José Palacios, viudo de Pascuala Errera de más de cien años, natural de San Felipe, se confesó y recibió la estremaución, se acreditó ser pobre de solemnidad y de humana fragilidad con certificado del sub delegado Don Santiago Casanova que doy Fe. José María Castro, Cura Interino".

Al observar tanto el registro de la parroquia sanfelipeña como el del Cementerio de Almendral, se puede apreciar aún la influencia de la Iglesia Católica en lo referente a la literatura empleada en este tipo de oficios. Se cree que el Panteón Público local habría entrado en funcionamiento años antes de la fecha que se indica, septiembre de 1858, dado que la donación de la antigua casona y los terrenos aledaños se realizó cinco años antes.

Un Cementerio con Estilo Neoclásico

Administrado en sus primeros años por la Beneficencia Pública dependiente del Ministerio de Salud Pública este campo santo fue experimentando hacia fines del siglo XIX, cambios que lo sitúan entre los primeros 20 cementerios de igual población que la nuestra. La construcción de mausoleos a principios del siglo XX, establecen el potencial económico de las familias más acaudaladas y aristocráticas de la zona, a lo que se suma la confección de una serie de nichos todos ellos revestidos en su cara exterior con mármol de Carrara. También hay vestigios de sepulturas edificadas en materiales de alta calidad, y un block de antiguos nichos en cuyo interior aún reposan en su mayoría soldados que participaron en la Guerra del Pacífico. Quizás esto último sea lo más antiguo que alberga el cementerio municipal.

Cripta revestida en marmol de Carrara 1871.

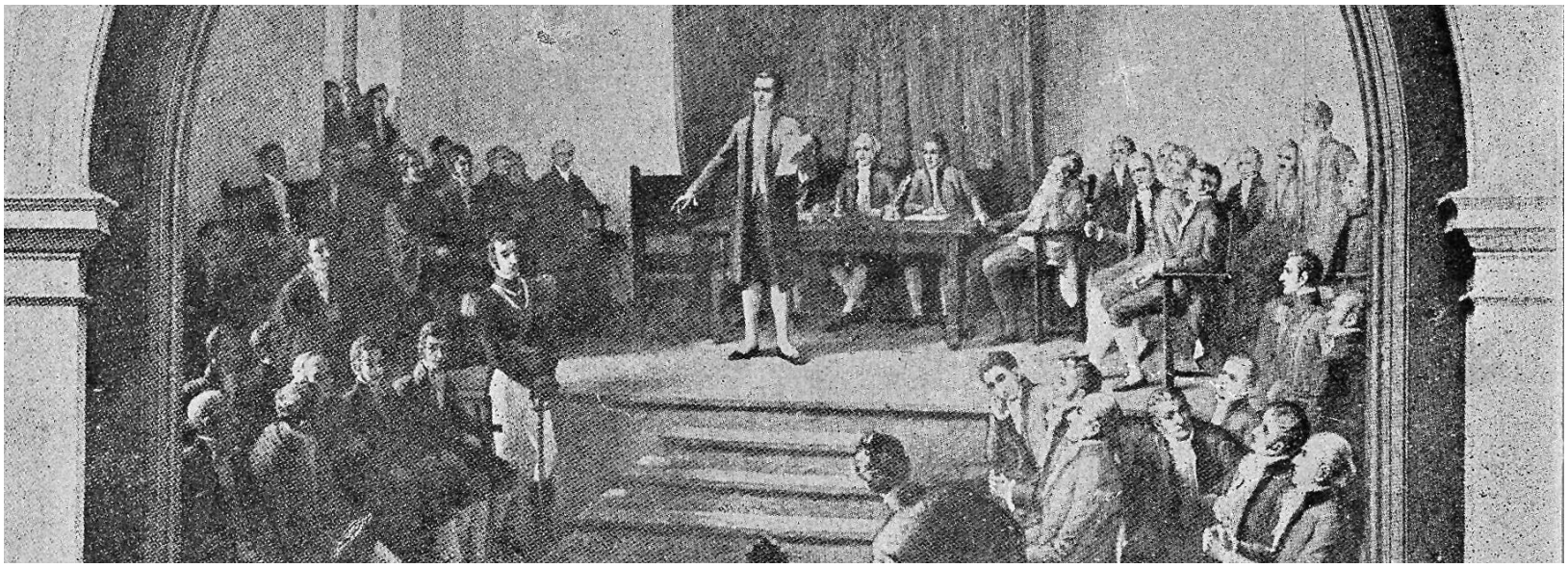
Escultara en marnol de Carrara representa a Magadalena Borobia, distinguida dama sanfelipeña.

Frontis del actual cementerio municipal de San Felipe.

PRELUDIO radio 100.9

Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex nº43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl



José Santos Mascayano y Francisco Ruiz Tagle Portales, primeros diputados por San Felipe y Los Andes 1812

Escribe: Juan Guillermo Prado O., periodista, escritor y Subdirector Biblioteca Nacional del Congreso

En los inicios de nuestra vida independiente no todos podían votar. Para ello había que tener más de 24 añ os, poseer más de un bien raíz, tener una cantidad determinada de dinero y un alto nivel educacional. También tenían la posibilidad de sufragar los eclesiásticos seculares, no lo podían hacer quienes pertenecían a alguna orden religiosa; los que tenían un cargo honorífico, aunque no recibiera sueldo; los militares que tenían el grado de alférez y los maestros mayores de algún oficio. No obstante, para tener un cargo de elección popular, se requería ser mayor de 25 años; saber leer y escribir; no haber sido condenado judicialmente por algún delito y tener ingresos económicos que le permitieran dedicarse exclusivamente al ejercicio del cargo con qué mantenerse "decentemente y no tener deudas pendientes con la hacienda pública que supervisaba el representante de la monarquía española"

Curiosamente, las primeras elecciones parlamentarias no fueron las que convocaron al Primer Congreso Nacional en 1811. En 1809 se citó a elecciones de diputados para enviar representantes a las Cortes de Cádiz, que el 19 de marzo de 1812 promulgaron la primera constitución española, denominada "La Pepa" por haberse firmado el día de San José. Chile tuvo dos representantes: al abogado Joaquín Fernández de Leiva y Erdoyza, y a Miguel Riesco y Puente, comerciante chileno residente en Cádiz, quien era capitán graduado de los Húsares voluntarios del Río de la Plata.

En el otoño de 1811 se efectuaron las elecciones para elegir diputados en nuestro país. En todas las ciudades y villas hubo gran participación de quienes podían votar. Santiago eligió seis diputados, Concepción tres, Coquimbo, San Fernando, Talca y Chillán dos y el resto de los cabildos uno titular y uno suplente. Curiosamente, el Primer Congreso Nacional tuvo una efímera existencia, sólo entre el 4 de julio y el 2 de diciembre de 1811.

San Felipe y Los Andes durante 1812 lograron representación parlamentaria, la que recayó en José Santos Mascayano, español de origen y que perteneció al bando patriota y en representación de Santa Rosa de Los Andes fue electo Francisco Ruiz Tagle Portales, quien inicialmente se manifestó indiferente ante el proceso independentista que se había iniciado en nuestro país. Sin embargo, cuando José Miguel Carrera formó el primer Senado, en el año 1812, fue uno de siete senadores propietarios e incluso fue Presidente de dicho cuerpo colegiado, cuya extensión en el tiempo fue entre el 10 de noviembre de 1812 y enero de 1814.

Antigua Plaza de Armas de Santiago con la imagen de la Iglesia Catedral, la que fue construída sobre los cimientos de un antiguo templo de la civilización Incásica

Un español diputado por San Felipe El Real

San Fernando, Talca y Chillán dos y el resto de los cabildos uno titular y uno suplente. Curiosamente, el Primer Congreso Nacional tuvo una efímera existencia, sólo entre el 4 de julio y el 2 de diciembre de 1811.

San Felipe y Los Andes durante 1812 lograron representación parlamentaria, la que recayó en José Santos Mascayano, español de origen y que perteneció al bando patriota y en representación de Santa Rosa de Los Andes fue electo Francisco Ruiz Tagle Portales, quien inicialmente se manifestó indiferente ante el proceso independentista que se había iniciado en nuestro país. Sin embargo, cuando José Miguel Carrera formó el primer Senado, en el año 1812, fue uno de siete senadores propietarios e incluso fue Presidente de dicho cuerpo colegiado, cuya extensión en el tiempo fue entre el 10 de noviembre de 1812 y enero de 1814.

José Santos Mascayano, primer diputado por San Felipe en 1811. Cabe destacar que este ciudadano era de origen español y fue designado por los integrantes del primer Congreso Nacional.

José Santos Mascayano, de quien no existen mayores antecedentes sobre su lugar y fecha de nacimiento, se cree que habría nacido en el valle de Aramayona, Alava. Otros autores expresan que sería oriundo de Vizcaya, en el País Vasco. Santos Mascayano, ejercicio el comercio en diferentes rubros, obteniendo una importante fortuna que le permitió ejercer el cargo de diputado y gobernador de San Felipe en 1813. Es dable mencionar que en ese año un grupo encabezado por el vizcaíno José Antonio Eceiza, se apoderaron de la villa Santa Rosa de Los Andes aprensando al subdelegado y a otros patriotas.

Informado de estos acontecimientos, José Santos Mascayano, convocó las milicias de su mando alrededor de treinta hombres a quienes los hizo marchar bajo las órdenes Francisco de Paula Caldera. Esa fuerza fue suficiente para sofocar la sublevación del vizcaíno Eceiza. Apresados los cabecillas de este acto insurrecto, algunos fueron fusilados sin juicio previo, y otros cinco insurrectos fueren enviados en la condición de desterrados a la ciudad de Mendoza.

Francisco Ruiz Tagle Portales, aristócrata y diputado por Los Andes

Nacido en Santiago en el año 1781 y proveniente de una de las más importantes familias de nuestro país, fue un activo militante en las primeras agitaciones de la Independencia de Chile. Desempeño diversos cargo políticos fue miembro de la Junta Gubernativa del Reino en 1811, y ese mismo año integró el Tribunal Superior de Gobierno, a lo que cabe agregar su participación y posterior firma en el Reglamento que se denomina "Arreglo de la Autoridad Ejecutiva Provisoria de Chile" con fecha 14 de agosto de 1811 y que es considerado un Reglamento Constitucional. A lo anterior cabe agregar que fue secretario del Congreso por ser el más joven de los diputados asistentes.

CENTRO DE DIAGNOSTICO SAN FELIPE

I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología -Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio extra sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es

Ruiz Tagle Portales y su activa participación en el servicio público

La figura emblemática de un auténtico servidor público: Francisco Ruiz Tagle Portales

Sin duda que la figura de este parlamentario trasciende a su época, dado a que le correspondió participar en la conformación del Reglamento Constitucional Provisorio, del 26 de octubre de 1812, ejerciendo paralelamente en su calidad de Capitán de Milicias del Príncipe. Curiosamente, el artículo tercero de dicho Reglamento señaló respecto de nuestro país: "Su Rey es Fernando VII, que aceptará nuestra Constitución en el modo mismo que la de la Península. A su nombre gobernará la Junta Superior Gubernativa establecida en la capital…" Eran los primeros balbuceos de nuestra emancipación de España.

También es designado senador propietario, por determinación de José Miguel Carrera, en 1812 y en dicha condición de parlamentario, fue protector civil del Instituto Nacional, el que fue creado el 10 de agosto de 1813 y clausurado un año después por gobernador de Chile Mariano Osorio, el 17 de diciembre de 1814. Esta carrera ascendente lo lleva el 10 de diciembre de 1813 hasta enero de 1814 a ejercer el cargo de presidente del Senado.

Conocido el triunfo de Chacabuco a cargo de los generales San Martin y O'Higgnis, el 12 de febrero de 1817 un grupo de la aristocracia santiaguina lo designa gobernador interino de Santiago, el 13 de febrero de 1817 y cinco años más tarde en 1822 el gobierno de la época le encomendó la dirección de la Policía Urbana de Santiago. Esta carrera ascendente lo lleva nuevamente a ejercer el cargo de diputado propietario por Santiago, en la Convención Preparatoria del año 1822 y en la que fue presidente el 23 de julio del mismo año.

Otra de las tantas actividades en que le cupo participar en su condición de servidor público fue en la firma de la Constitución Política del Estado de Chile, el 30 de octubre de 1822, y a su vez presidente de la Convención Preparatoria de 1822. Nuevamente fue electo diputado por Talca. La Convención Preparatoria concluyó sus labores sancionando una Constitución Política que aportó al incipiente régimen constitucional la novedad del régimen bicameral para el Poder Legislativo y el establecimiento de un cuerpo permanente que funcionaría en receso del Congreso y que, con el nombre de "Corte de Representantes", se formaría por siete miembros elegidos por la Cámara de Diputados, entre ellos Francisco Ruiz Tagle Portales, presidente entre el 31 de octubre de 1822 y el 23 de enero de 1823.

Fue electo senador suplente en 1824, e integra la Comisión Permanente de Calificación de Méritos en el Poder Legislativo. El 28 de julio de 1828 en nombrado Ministro de Hacienda, cargo que desempeñó hasta al 16 de julio de 1829. También su trayectoria política lo llevó a ocupar un escaño en la cámara de diputados en 1828, en representación de la ciudad de Chillán. El Congreso de Plenipotenciarios, lo eligió Presidente de la República, desde el 18 de febrero hasta el 31 de marzo de 1830. Dada la influencia de su primo hermano Diego Portales Palazuelos, éste gestiona la primera magistratura del país para Francisco Ruiz Tagle Portales.

Ruiz Tagle Portales, vivió sus últimos años en la apacible chacra Lo Matta, en Las Condes, alejado del ámbito político y de todo reconocimiento a su valioso aporte a la construcción de la democracia chilena. Fallece el 23 de marzo de 1860, a la edad de 79 años cuando en el horizonte de Chile, una de las figuras más exitosas de la políticas chilena, Manuel Montt Torres, concluye su periodo presidencial que se denomina "los decenios".

Fuente de agua en el acceso correspondiente a calle Catedral.

Actual Biblioteca del Congreso Nacional que se ubica en la calle Compañia y que alberga más de 15.000 volúmenes con la historia política del país.

Charles Darwin, naturalista y Amado Pissis, geólogo, dos aportes significativos para el estudio científico de Aconcagua

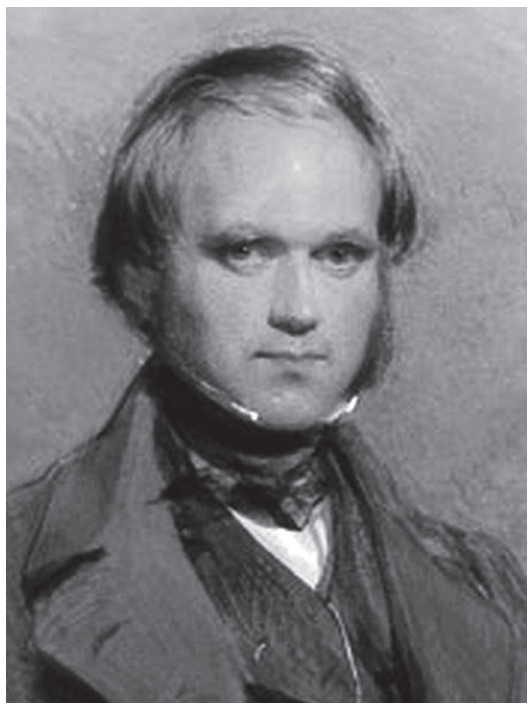
Zenobio Saldivia M.
U. Tecnológica Metropolitana, Stgo., Chile.

Ambos científicos europeos después de recorrer esta geografía consignaron en sus diarios de viaje, estar encandilados, es decir deslumbrados por un golpe de luz, y al parecer si uno revisa cuidadosamente la literatura de viajes desde fines del siglo XVIII hasta fines del siglo XIX, o si se leen algunos ensayos científicos de naturalistas y exploradores del Siglo decimonónico, queda de manifiesto que la región de Aconcagua, como referente taxonómico o geográfico, logró irradiar su luz en autores como Darwin o Pissis por ejemplo.

Pero antes, recordemos que también hubo algunos exponentes o preclaros hombres que han aportado a la cultura y al desarrollo de las ciencias en Chile y específicamente en relación al valle de Aconcagua, ya desde el Siglo XVIII; pero ello no está aún totalmente definido toda vez que los exploradores franceses, ingleses y holandeses de dicho período, parecen haberse interesado más en otras zonas del país, principalmente la zona austral.

Y por otra parte recuérdese que la actual ciudad de San Felipe, se fundó el 3 de Agosto de 1740 por el Conde de Superunda don José Antonio Manso de Velasco y Samaniego. Esto nos obliga entonces a pensar en los sabios del siglo XIX y su percepción de Aconcagua, en especial en Darwin y Pissis.

Charles Darwin, constituye un hito significativo del conocimiento científico vinculado a esta región, corresponde al naturalista y viajero inglés Charles Darwin (1809-1882), quien en 1831 acepta la propuesta del Almirantazgo para formar parte del equipo científico, de la HMS Beagle que sale del puerto de Plymouth, al sudeste de Inglaterra, en diciembre del año ya mencionado.



Uno de los científicos más importantes que visitó Chile en el siglo XIX fue el inglés Charles Darwin.

El viaje pretendía recabar información cartográfica, hidrográfica, de historia natural y sobre derroteros navales. Así, ya en Chile, realiza algunas exploraciones geológicas y otras de carácter taxonómico para observar la flora y fauna chilensis entre 1834 y 1835; ora en Chiloé, ora en Santiago, ora en Rancagua, luego en San Fernando; también visita Concepción y Talcahuano, (tras el terremoto de febrero de 1835). También recorre los alrededores de Valdivia, de Valparaíso, Quillota, el Cerro la Campana y otros. Aquí, en el Cerro La Campana, se dedica a observar las características de las hendiduras rocosas, los líquenes y la diversidad de musgos muy antiguos.

Huemul, mamífero perteneciente a la familia Cervidae que habita únicamente en la Cordillera de Los Andes.

Óleo sobre tela perteneciente al geógrafo italiano, Amado Pissi quien recorrió esta zona, captando aspectos de su flora y fauna que trasladó tanto al papel como a pinturas y bocetos de la geografía aconcagüina.

San Felipe, Santa María y Jahuel, la presencia de la belleza absoluta

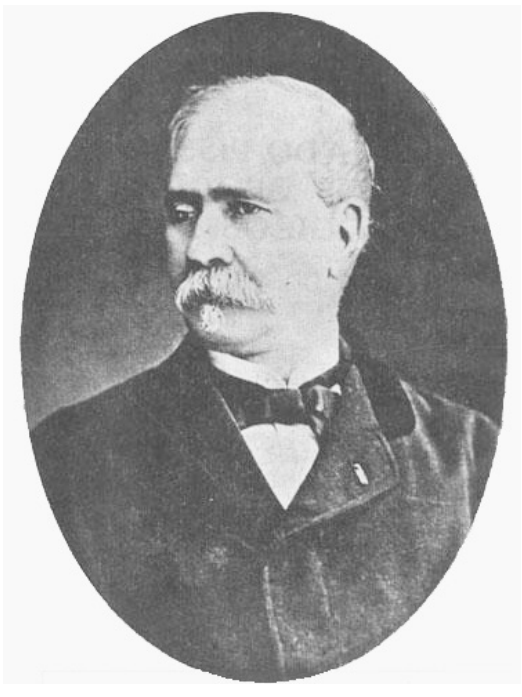
Arriba también a San Felipe y recorre los alrededores, visitando lo que hoy son los pueblos de Sta. María, Jahuel y otros lugares. Justamente en el sector de Jahuel, identifica un punto magnético, que se ha constituido en la actualidad en un lugar de interés turístico. Pero es la belleza de la Cordillera de Los Andes y la presencia de las cimas de andinas lo que prácticamente lo inunda de gozo y admiración.

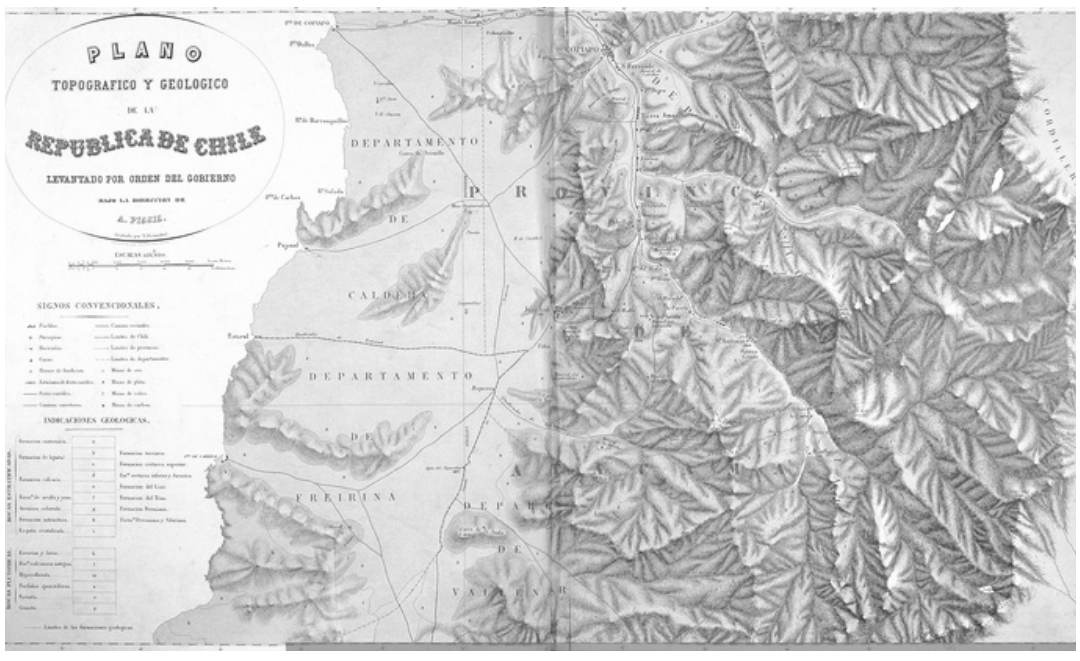
Justamente el impacto emocional que siente al contemplar el Volcán Aconcagua, lo induce a expresar sus mejores sentimientos referentes a la captación de la belleza de la naturaleza chilena. Así, luego de dejar consignada la altitud de dicha masa rocosa, (6900 metros), exclama:

"¡Qué admirable espectáculo el de esas montañas cuyas formas se destacan sobre el azul del cielo y cuyos colores revisten los más vivos matices en el momento en que el sol se pone en el Pacífico!" Ciertamente, paisajes como éstos que van matizando su prosa científica, despiertan una profunda simpatía en su sensibilidad de hombre de ciencia y de sujeto aventurero y romántico.

Amado Pissis, quince años después en 1850 incursiona en la región de Aconcagua y estudia las vicisitudes del terreno, determina con mayor precisión la longitud y latitud en que está ubicada la ciudad de San Felipe y da cuenta de los aspectos hidrográficos y orográficos de la zona. Se trata del geólogo y geógrafo francés Amado Pissis (1812-1889), quien había estudiado en la Escuela de Minas, en la Escuela Politécnica y en el Museo de Historia Natural del París. Más tarde, realiza trabajos geológicos en países como Brasil y Bolivia; en este último país la suerte no le favorece y tiene que abandonarlo por razones políticas, llegando así a nuestro país en 1848 con el fin de gestionar su viaje de regreso a Europa. Empero, cuando arriba a Valparaíso es contactado por agentes del Gobierno chileno y contratado por el Ministro del Interior Don Manuel Camilo Vial, que le comisiona su nueva tarea: realizar la descripción geológica y mineralógica de la República de Chile, y confeccionar los textos y mapas respectivos. Dicha labor le toma veinte años y le obliga recorrer todo el territorio entre 1848 y 1868.

Las exploraciones de este científico, por el valle, los ríos y las montañas de la región de Aconcagua, las realiza en 1856. Aquí determina las coordenadas geográficas de las ciudades y pueblos de la provincia, los pasos cordilleranos, además de explicar las características orográficas de la zona y da cuenta de los aspectos mineralógicos, además de las características de la estratificación de las capas geológicas de la zona.

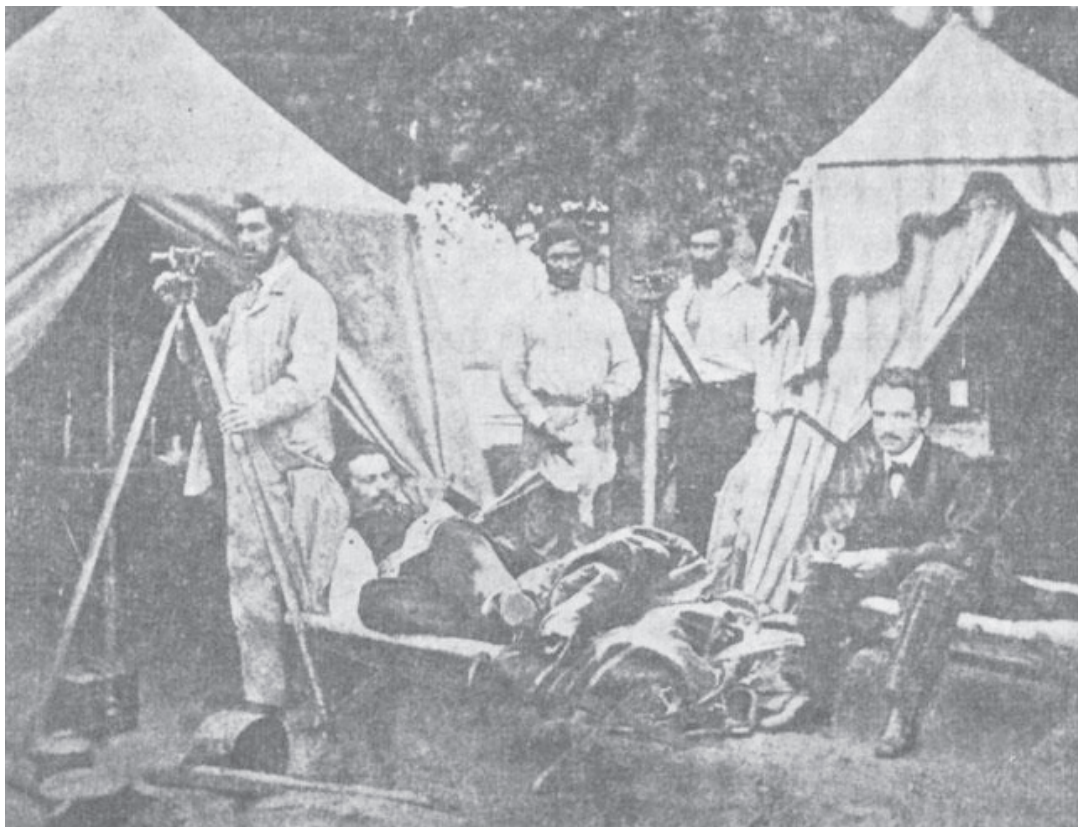




Fotografía de Amado Pisis que se encuentra en el Museo Nacional de Historia Natural y mapa geográfico confeccionado en 1880 por el citado geógrafo y que representa a la zona central de nuestro país.

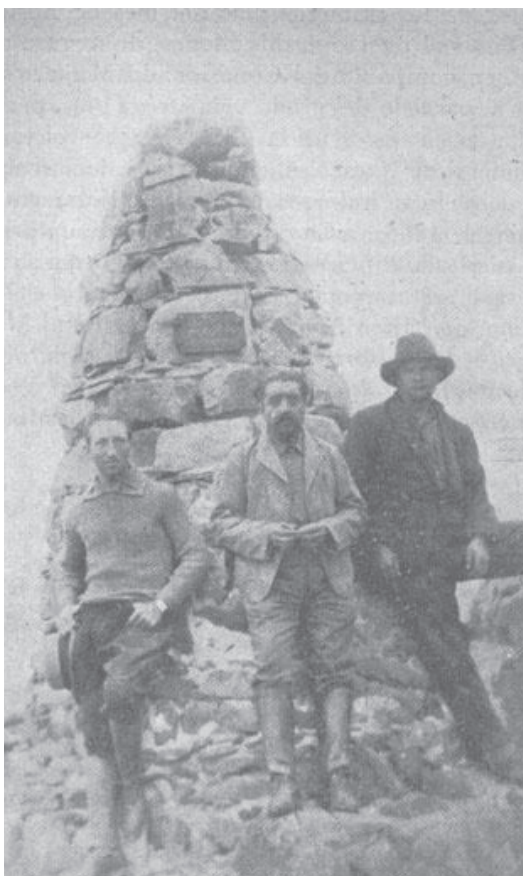
San Felipe y Los Andes, ubicación geográfica

Situada entre los 52º 45' 23" de latitud y a 0º 4' 16" de longitud Oeste, y a una altitud de 657,1 mts. se ubica San Felipe. En tanto que la ciudad de Sta. Rosa de Los Andes, se sitúa a 32º 54' 54" de latitud y a 0º 6' 39" de longitud E. y a una altura de 818 mts. En relación a la altura del Cerro Orolonco, le atribuye una altitud de 2118 mts. Otro aspecto que destaca Pissis son los cordones montañosos de la región, donde se puede leer el siguiente texto: "El mas importante de estos es el que se extiende entre los rios de Aconcagua y de Putaendo; su forma es muy complicada; sigue desde el principio la direccion este-oeste; y al llegar enfrente de la quebrada de La Gloria toma la del sur, en fin al llegar á los cerros de jahuel, toma el rumbo norte-noreste hasta el cerro de Orolongo en el cual viene a rematar."



Esta imagen data de 1880 y se sitúa al norte del valle de Putaendo y representa el término de una excursión. Recostado, Pissi escribe algunos apuntes de viaje mientras su equipo de investigadores descanza tras una tarde de verano.

Dentro de los componentes geológicos de la región, observa que las mesetas calcáreas del sector de Tierras Blancas, cerca de San Felipe, contienen capas de calizas de color lila "que podrían suministrar mármoles bastante hermosos". Sostiene además que en el antiguo camino a la ciudad de Los Andes y en el Valle de Putaendo, se encuentran "hermosas ágatas lácteas."



Hito que demarca la distancia entre Putaendo y San Felipe (sector de Las Coimas) tras levantamiento topográfico.

La provincia de Aconcagua le parece muy rica en cuanto a la existencia de depósitos cupríferos. Tampoco le son desapercibidas a su vez, las piedras de canteras, como las traquitas y otras, en especial las que están a la "base de las montañas del Culunquén", -como lo expresa el autor- cerca de San Felipe. Pissis no solo ejecuta las actividades propias de un estudioso de la geología, como las mencionadas; sino que además realiza observaciones propias de la botánica. Así, da cuenta de los referentes de la flora cordillerana y pre-cordillerana, aconcagüina destacando al litre, al quillay, al peumo, al algarrobo, al boldo y al maitén; como los principales exponentes de la vegetación arborescente de la región, tal como lo señala en su obra Geografía física de la República de Chile (1875).

A modo de conclusión

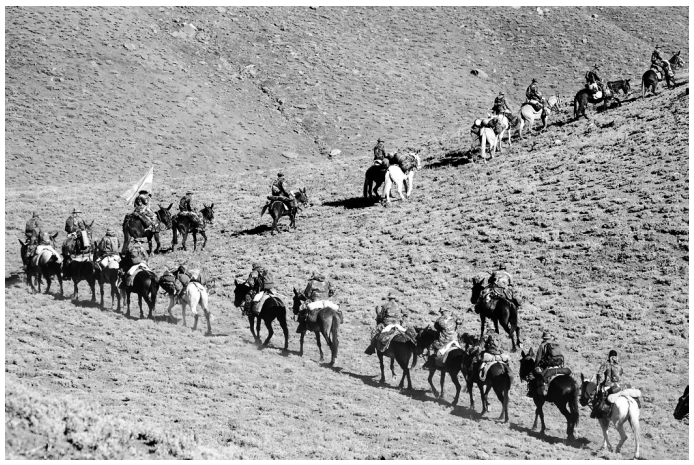
Ambos científicos europeos, arrojan las primeras luces en cuento a la ubicación geográfica de Aconcagua dentro del territorio nacional. Ambos nos indican claramente como el valle de Aconcagua y la Cordillera de los Andes, son dos de los puntos de interés de estos sabios y viajeros que pernoctaron en nuestra geografía durante el siglo XIX, en su búsqueda de clasificar las especies que conforman la naturaleza o de sistematización de su cuerpo físico. En este plano, la región de Aconcagua y específicamente lugares de San Felipe, Los Andes y Putaendo, logran concitar la atención de estos dos estudiosos decimonónicos, encandilados por la abundancia de sus referentes orgánicos y mineralógicos y por el impacto que despierta en ellos, la belleza de sus parajes y por la peculiar topografía y de sus expresiones orográficas.

Aconcagua Cultural, agradece la gentileza de sus auspiciadores que permite difundir la identidad y el patrimonio de nuestro valle.

Ejército Libertador a 205 años de su travesía por Aconcagua

Al culminar las festividades de los doscientos años de la conformación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, encabezada en ese entonces por don Mateo de Toro Zambrano y Ureta, el que ostentaba el título nobiliario de Conde de la Conquista, junto a cuatrocientos cincuenta personas, en su mayoría jefes militares, familias de la aristocracia y prelados de las diferentes ordenes religiosas se constituye este primer cabildo ciudadano. Si bien este intento por iniciar un proceso de emancipación del Rey Fernando VII, quien en esa misma fecha se vio enfrentado a la ocupación territorial realizada por José Bonaparte, hermano del Emperador Napoleón Bonaparte, esta instancia que podría haber sido una fecha decisiva para la libertad de Chile, se vio empañada por los continuos conflictos entre José Miguel Carrera y Verdugo y Bernardo O'Higgins Riquelme. Este y otros acontecimiento de la misma naturaleza están reflejados en las páginas que escribieran historiadores de la magnitud de Barros Arana, Eyzaguirre, Encina y en las que se refleja la ausencia de un espíritu conciliador, incapaz de enfrentar la amenaza externa. Frente al caos, nuestro país debió resignarse a experimentar no tan sólo la puesta del plan de José Fernando de Abascal, Virrey del Perú y la expedición ordenada al Brigadier, Antonio Pareja, quien arriba a nuestro país con 50 soldados y 20 oficiales veteranos con los cuales en tan sólo dos meses organiza en Chiloé un ejército de 1.400 hombres perfectamente equipados y entrenados. Sin perdida de tiempo se embarca luego para Valdivia, ciudad que se había declarado realista, donde aumentó su fuerza con 2.000 reclutas.

Estos y otros acontecimientos tan lamentables como la guerra civil entre los patriotas en el combate denominado "Tres Acequias", a lo que se suma la expedición de Mariano Osorio, la que definitivamente derrota a O'Higgins en la plaza de Rancagua.



Este valle que se inicia en límite chileno argentino comprende una amplia extensión territorial.

Desastre de Rancagua Fin de la Patria Vieja

Tras la derrota de Rancagua, O'Higgins no tuvo otra alternativa que escapar de la muerte, reuniendo a sus soldados y abriéndose paso con el filo de los sables y huir con un contingente de 300 soldados. Toda resistencia era completamente inútil. Este acontecimiento bélico pone fin a la Patria Vieja dando origen a lo que posteriormente se denominará La Reconquista Española y paralelo a este hecho los emigrados chilenos llegarán a Mendoza para ponerse a las órdenes del entonces Gobernador de la provincia de Cuyo, el Coronel José de San Martín, quien fue el artífice en la formación del Ejército de Los Andes.

Esta imagen muestra el descenso del denominado sector "El Espinacillo" a 4.500 metros de altura.

Durante el proceso de la Reconquista Española, Mariano Osorio logra gobernar a nuestro país hasta 1815 y ese mismo año, Fernando VII lo reemplaza por el Mariscal de Campo Francisco Casimiro Marcó del Pont, el que durante dos años ejerce de manera discreta el cargo de Gobernador de Chile. Paralelo a este acontecimiento los emigrados chilenos que llegaron a Mendoza fueron recibidos por el Gobernador de la provincia de Cuyo José de San Martín, quien acogiendo la petición de Bernardo O'Higgins, éste elabora un plan para derrotar a las fuerzas realistas considerando los siguientes objetivos (primero) invadir Chile con un ejército bien disciplinado; (segundo) apoyar aquí un gobierno sólido ya amigable; (tercero) pactar una alianza con este gobierno y unir las fuerzas; (cuarto) invadir por mar a Perú. Dentro de las estrategias del General San Martín se consideró la entrega de donativos de parte de los vecinos de Mendoza para el ejército, la libertad de los esclavos negros siempre que se enrolasen en sus tropas, además incorporo a ellas, la emigración chilena que seguía a O'Higgins y a aquellos soldados de José Miguel Carrera que estuvieran dispuestos a servir con lealtad al nuevo Ejército de los Andes.

Paralelo a esta acción el General San Martín en concomitancia con oficiales del ejército chileno que se encontraban de ocultos bajo el anonimato en nuestro territorio y la asistencia de Santiago Bueras, Francisco Perales y la estrategia de los baqueanos Justo Estay y José Antonio Cruz, encendieron la llama de las últimas guerrillas en contra de San Bruno y sus Talaveras. También cabe considerar que estas asonadas nocturnas tuvieron como objetivo fundamental la obtención de planos y datos topográficos de importantes pasos y cortijos cordilleranos, como Los Patos y Uspallata, por donde se desplazarían soldados y piezas de artillería a fines de enero de 1817. El prócer trasandino logró obtener todos estos antecedentes, merced a su perfecta organización, donde cada uno de los engranajes funcionaba con exacta precisión.

Banda instrumental del Rgto. Nº3 de Infantería Yungay interpreta los himnos patrios de Chile y Argentina.

Con anterioridad José de San Martín, en octubre de 1816, a petición del coronel José María Portus, seleccionó a jóvenes patriotas de Aconcagua: José Antonio Salinas, oriundo de Putaendo y José Traslaviña de San Felipe, para que cumplieran la delicada misión de realizar un complot en la jurisdicción de Quillota en contra de las fuerzas realista que allí se encontraban apostadas.

La misiva la trajo personalmente a nuestra ciudad el patriota, avecindado en Mendoza, don Manuel Navarro, el que cruzó la cordillera con algunos baquianos para entregar personalmente la misiva del general trasandino a estos jóvenes aconcagüinos. Dicho documento escrito en un lenguaje figurado, encierra ciertas claves transcribo textualmente la carta del general San Martín: "Señor don Juan José Traslaviña y don José Antonio Salinas. Octubre de 1816. Mis paisanos y señores: los informes que he adquirido de sus sentimientos y honradez, me han decidido a tomarme la confianza de escribirles. El mismo Navarro, dador de ésta enterará a Vuestras Mercedes y no duden que recogeremos el fruto; pero para esto es necesario tener Buenos Peones para la Vendimia. No reparen Vuestras Mercedes en gestos para tal cosecha; todos serán abonados por mí, bien por libranzas, o a nuestra vista, que precisamente será este verano. Con este motivo aseguro a Vuestras Mercedes amistad y afecto. José de San Martín".

También cabe destacar dentro de esta estrategia del general trasandino, el apoyo incondicional del destacado vecino sanfelipeño Don Manuel Navarro, hombre que se jugó por la causa emancipadora, realizando sucesivos viajes desde Cuyo hasta estas tierras para cumplir delicadas misiones. En una de estas travesías Navarro era portador de una carta firmada por el coronel Portus, el que se encontraba en la ciudad de Mendoza y cuyo destinatario era don Juan José Traslaviña. En ella el coronel le pedía que se empleara a fondo en las misiones encomendadas por el general San Martín y que a la vez motivara a don José Antonio Salinas para que se cumpliera en todas sus partes el plan de Quillota.

En el libro "Reconquista Española" de los autores Luis y Gregorio Amunátegui se encuentra el siguiente texto: "Cuando el general San Martín llamó al emigrado chileno oriundo de San Felipe Coronel José María Portus y le preguntó cuál sería la persona más capacitada entre sus paisanos de Aconcagua para desempeñar la delicada y peligrosa misión de espiar los movimientos del ejército realista, nuestro compatriota designó como los más indicados a don José Antonio Salinas, vecino de Putaendo y José Traslaviña, hijo de esta tierra".

Activa Participación de Sanfelipeños en la Guerra de la Independencia

"Estos dos jóvenes contaban con toda la confianza del coronel Portus por su decidida adhesión a la causa de la Independencia. Traslaviña pertenecía a una antigua y extensa familia de la zona la que contaba a su haber con cinco hermanas y seis hermanos, todos ellos habían sido soldados y en sus hojas de servicio estaban consignadas las acciones de las batallas de Yerbas Buenas, San Carlos, Sitio de Chillán, Toma de Talcahuano y Desastre de Rancagua. Creyendo San Martín que ninguno de ellos rehusaría esta designación, comisionó a nuestro coterráneo, a don Manuel Navarro para que se trasladara a Chile y se pusiera en contacto con ellos, a objeto de entregarles instrucciones especificas de cómo debía complotarse contra las fuerzas realistas en Quillota".

"Tan pronto Salinas recibió la carta se encaminó a Quillota en compañía de Pedro Regalado Hernández, oriundo de esa ciudad y dos nuevos compañeros: Ramón Arístigue y Ventura Lagunas, este último, un muchacho con apenas 17 años, quienes se abocaron a estudiar los movimientos de las fuerzas realistas. Fue entonces que el joven Lagunas se contacto con el sargento La Rosa, quien pertenecía a la guarnición de esa ciudad. La Rosa, tras un consejo de guerra fue condenado a la pena de muerte por graves trasgresiones a la disciplina realista. Antes de ser ejecutado y con remotas esperanzas de salvarse, delató a los jóvenes patriotas".

En el sector de Achupallas correspondientes a la localidad de Casablanca, los integrantes de esta travesía se aprestan a homenajear a la columna de los Generales San Martín y O'Higgins

¿Cuál es el objetivo de las primeras definiciones refundacionales?

Escribe: Jaime Amar Amar, empresario y ex alcalde de San Felipe

No tengo la menor duda que los chilenos que votaron mayoritariamente por una nueva constitución lo hicieron apostando por un futuro mejor, sin pensar que se inicia de cero, y consiguiendo los cambios necesarios sin destruir lo bueno, haciendo las cosas bien hechas y colocando la pasión por lo posible sin borrar lo hasta ahora logrado, que no es menor, y que nos conduciría a ser mejores ciudadanos, tener tributos más justos, mejores pensiones, mejor salud, educación pública de calidad y además de fomentar una política cultural sustentable en el tiempo.

Pero hoy vemos, una Convención que avanza a matacaballos con comisiones que aprueban normas, las revisan y las envían donde son disentidas minoritariamente con una llamativa y preocupante frivolidad ideológica y otras devueltas para ser maquilladas. Da la sensación que el peligro del bienestar de muchos chilenos, la incertidumbre, los costos de implementación de las nuevas normas, la caída de la inversión y con ello menores empleos y salarios bajos, no están en sus evaluaciones con el agravante de generarse un ánimo exaltado que podría provocar profundas divisiones en el país.

Los que deseamos lo mejor para Chile y creemos en la democracia representada por la voluntad popular del plebiscito queremos la aprobación de una nueva Constitución reconociendo que la composición electoral de la Convención es radicalmente diferente a la que hubo en la elección parlamentaria que representa una Derecha que históricamente tiene alrededor del 40 %. Dado lo anterior, creo que debe alzarse la voz ahora y no después de que haya un proyecto constitucional y siguiendo los consejos del futurólogo Harari, que nos dice, "frente a un futuro pleno de incertidumbre la clave es la colaboración, la calidad y simplicidad de las instituciones, la gradualidad y la indispensable generación de riquezas para avanzar".

No creo que Chile busque un cambio constitucional que podría denominarse, "Refundación de Chile", hacer este cambio de un solo salto, lo que podríamos identificar como "un salto al vacío", cuando en muchos países, han vivido procesos similares que procuran como elemento central distribuir de mejor forma el poder. En todos los países con una Constitución exitosa se ha tratado de procesos lentos, graduales, que van dando seguridad a las partes de que los traspasos serán ordenados en tanto los diferentes actores van demostrando sus capacidades.

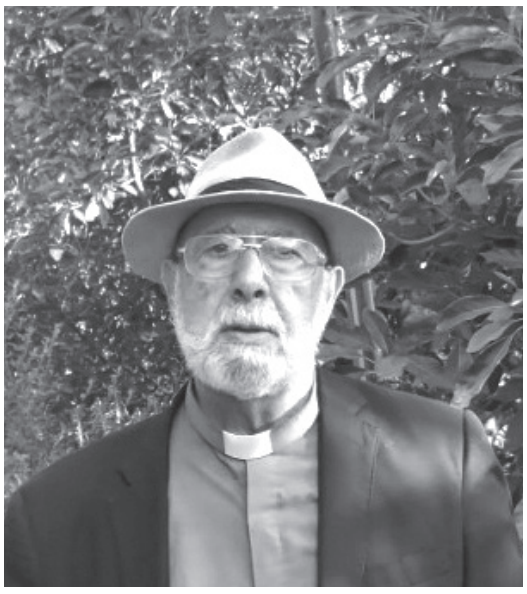
Frente a lo anterior nos encontramos con una de las primeras contradicciones en la búsqueda de acuerdos que trasciendan mayoritariamente al país, al aprobar por parte de la Convención que "Chile es un ESTADO REGIONAL, PLURINACIONAL e INTERCULTURAL conformado por entidades territoriales autónomas…."

Estas definiciones aprobadas por un sector de izquierda altamente ideologizada se le ha sumado una izquierda democrática que viene a reflejar un temor y miedo al entendimiento con un sector minoritario de la centro derecha y derecha política en la Convención , que representan la otra visión del Chile , que está marginada y por lo tanto nos vamos alejando de un entendimiento muy necesario para obtener finalmente un todo normativo que nos permita procesar las diferencias y fundamentos políticos, y así, avanzar en el mandato que entregó la ciudadanía y que significa una unidad hacia el bien común y la convivencia justa.

Para los que hemos sido constructores del futuro de nuestro país, lo que finalmente deseamos, es una base de acuerdo muy amplia para que el plebiscito de salida sea un fiel reflejo de una unidad nacional, y, por ende, aislando la polarización negativa que comienza a sentirse con temor en sectores importantes de la sociedad chilena.

Finalmente podemos concluir la imperiosa necesidad que cada chileno se preocupe hoy de manifestarse y alzar la voz sobre las decisiones tomadas por la Convención que recibió el mandato de proponer a los chilenos una Constitución que facilite la construcción de un país más justo, solidario y libre.

¡Cuidado! El miedo desfigura las relaciones



*Fábulas ilustradas por el **Presbítero Pedro Vera Imbarack**, párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, de Los Andes.*

"¡El arte de la palabra es superior a cualquier otro!" (1)

Capítulo II

El establo de la Burra Cargada olía muy bien, indicando la cualidad de la cuidadosa como delicada burra. Todo estaba en un asombroso silencio, tanto que la asna sintió el característico cojear del zorro y el particular topeteo del bastón que siempre tendía arrastrar alguna piedra o basuras diversas.

Sabía que no bastaba con ponerse atenta de orejas; el zorro siempre se acercaba con algún propósito y había que saber "olfatearlo", en eso no la ganaba nadie.

Para su asombro el zorro se limitó a saludarla y se fue a ubicar un poco más allá del establo, como si dijese con esa conducta; de aquí para allá estoy fuera de su ámbito, totalmente desligado de cualquier compromiso con tú hábitat. Y se puso el zorro a soltar quejas e improperios:

"¡Pobre Inocencio nadie lo quiere!

Y todo porque soy un auténtico zorro...

¡Hasta cuando me castigan por comer!

El único amigo que me queda es... ¡mi bastón!"

La Burra Cargada no podía desconectar sus sufridas orejas ni bajarle el volumen al zorro, ni mucho menos salir a reprenderlo ¡era el colmo!

El zorro estaba haciendo una interminable protesta pública sobre la situación en la cual él se creía toda una víctima.

Cuando terminaron sus "letanías" unipersonales la Burra soltó un suave rebuzno de alivio.

(1) O Henry obras selectas Tomo I "Los Caminos del Destino."

Pero el zorro no se fue tan lejos, estaba cerca del domicilio del Camello, el cual se encontraba leyendo su libro favorito y fue así como sintió las quejas del zorro:

"¿Dónde se ha visto un zorro como yo pobre y humilde?

Donde le dejan se queda y lo que le quitan lo da."

El camello no necesitaba asomarse para reconocer al Zorro Inocencio, pero lo hizo para ver donde estaba y pudo ver que se había ubicado en las postrimerías de su casa, diciendo con eso:

"De aquí para allá no es la casa del camello, es público y por lo tanto ¡de todos!"

El zorro dramatizaba:

"¿Dónde están los derechos a vivir como uno es?

¡No señor! Todos pueden menos el zorro.

Yo el último, o para lo que los demás permitan.

¡Ay! Ni en mi hogar puedo cocinar sin tiritones, ni la policía es tan dura, ni la cárcel tan inhóspita.
¡Pobre Inocencio!"

Luego vino el silencio y los interrogantes...el zorro se había marchado, pero había incomodado a todo el vecindario con su imprevista protesta; cuanto más al señor camello y a su vecina la Burra Cargada. Ambos se quedaron dónde estaban, sin sentirse implicados, ni aludidos en las quejas del zorro, a pesar que sabían que aquel "berrinche" era claramente una crítica absurda hacia ellos. Les era mejor dar por superada la situación, el zorro se había marchado.

Pero...querido lector al siguiente día retornó el Zorro Inocencio puntualmente a la misma hora del día anterior y se puso en el mismo sitio con su vozarrón:

"¡Pobre Inocencio! ¡Aguántate!

¿Qué días hábiles puedo cocinar gallinas?

¿Dónde se ha visto tal limitación?

Aguanta, soporta...
para ti no hay solución."

Luego se fue a las inmediaciones del bondadoso camello y comenzó su pesada manifestación;...la que aquí no sé si contársela para no hacer tan gravosa como el zorro esta narración, pero en fin una muestra de ella permitirá comprobar el ingenio del zorro en su pública lamentación:

"¡Estoy en los huesos! Me miro y desconozco,

otros fijan mi dieta y yo recibo sus golpes

y ni en mi propia casa puedo masticar tranquilo

cállate Zorro...limítate a tu cojera

¡Prohibido ser zorro!"

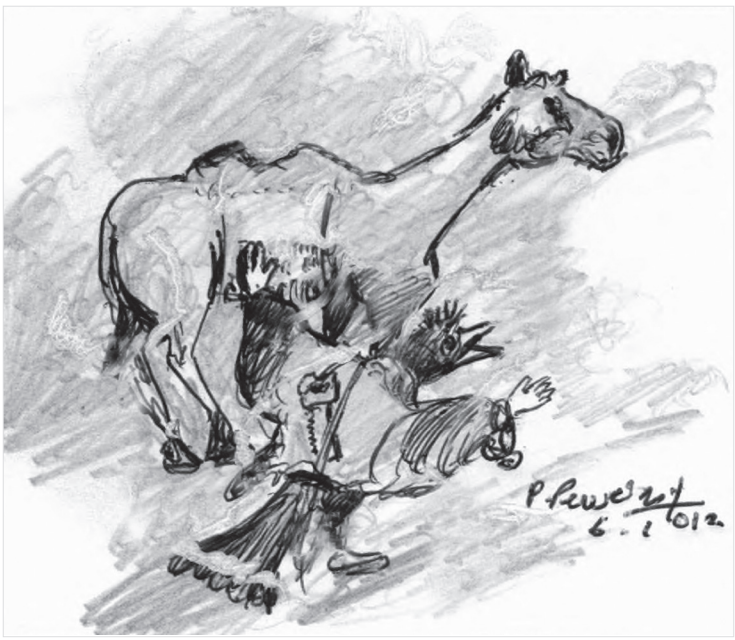
Cuando terminó su dolido discurso el zorro se marchó en silencio como el día anterior, sin considerar para nada los hogares del camello y la burra, ni estos salieron a su encuentro. Ambos se quedaron preocupados con una pregunta: ¿El zorro volvería a realizar lo mismo los días si-

guientes? Aún quedaba el atardecer y era mejor echar al olvido lo ocurrido.

Lo que ninguno se esperaba que esa tarde irrumpiera ruidosamente el Pájaro Carpintero Ingenioso y se fuera directo donde el señor Camello solicitando audiencia y un suplicante llamado a reunión en casa de la señora Burra Cargada; viéndolo tan agitado como desordenado, calmadamente el camello le dijo:

'Tranquilo amigo de las maderas, vamos al vecino establo y allí desembuchas lo que te ocurre ¿No es eso lo que quieres?"

"¡Sí! Es urgente, tanto como si estuviera en juego el mañana; vamos, vamos, más aprisa...!" y salieron envueltos en el polvo que levantaba el pájaro con su nervioso aleteo.



No fue necesario llamar a la cargada burra con tanto alboroto, ella había abierto el establo y entraron tan rápido como iban a su interior...bueno se comprenderá que el camello quedó con gran parte del cuerpo fuera al trabarse en la estrecha puerta, pero con unos cuantos tirones se fue a ubicar al lado de su amiga, para escuchar lo que tanto afligía al pájaro Carpintero:

"Ya no lo soporto, el zorro estuvo ayer cerca de mi domicilio cual predicador fanático ¿O candidato...? No pues, no hay elecciones ¡qué contrariedad!...gritaba, vociferaba ¡que parlanchín!

Ya decía mi abuela ¡caña hueca! O ¿El hueco dónde brota una caña? ¡no importa! Gritaba expresando traiciones y desertores ¿Disensiones? ¡no entiendo! ¡las plumas se me pusieron de punta! Los pájaros volaron, no cuento con ninguno ¡qué pobreza!... ¿Cómo te pagan Inocencio? ¡no importa! ¿Qué va a importar? Me preguntaba yo, más se habla de exportación ¡calla corazón! No era eso, no sé lo que digo ¿Quién lo soporta? Ya decía mi papi, el que se mete en un negocio ¡qué lo atienda!..."

La burra y el camello ya muy cansados en dúo le dijeron:

"¡Cállate por favor! Que mientras más hablas menos te entendemos."

La burra agregó solita:

"A nosotros también nos ha venido a "predicar"...no hay que hacerle caso."

El Mata Palos quiso corregir a la burrita:

"¡No señora! Nuestro Señor no permite que se predique en solitario, "Los envío de dos en dos" dice el Evangelio, pues yo también fui misionero y estuve lejos de casa, mis padres pensaban que escapaba de casa y..."

El camello cortó por lo sano:

"¡Basta desbastador de los maderos! Es mejor buscar una solución y creo saber cual es."

El pájaro Carpintero y la Burra Cargada quedaron sorprendidos por eso guardaron silencio esperando aquella urgente solución:
"Es muy simple, tú, pájaro amante de las maderas ya lo has dicho."

La burra rebuznó de admiración: **"¿Cómo el camello había logrado captar aquella "solución" en tan embrollada exposición del descontrolado carpintero?"**

Dijiste **"los pájaros volaron", el zorro sin el cuervo y el Pájaro Carpintero es como barco a la deriva...receta eficaz buscar al cuervo y pedirle se reconcilie con su inseparable, el zorro; luego tú, carpintero del desierto, te sumas más tarde... como siempre."**

El plumífero estaba perplejo y dijo: **"¿Cómo supo que el cuervo y el zorro no se hablan hace tiempo? Claro está yo no me meto por nada del mundo pues siempre ambos han venido por mí, o bien uno de parte del otro, pues como decía mi tío; nunca defiendas a tu hermana contra su marido, pues ellos se reconcilian y los dos quedan peleados contigo y enderezar árbol viejo..."**

"¡Ya basta! Ve urgentemente por el cuervo ¡hoy mismo! Que aquí en el establo le esperamos." Dijo con autoridad el camello.

"¡Así me gusta! No quiero que mañana venga otra vez el zorro a soltarnos sus quejas que tan mal nos dejan."

Como se puede apreciar el establo de la burra es el sitio que para reuniones se suele usar, más que un salón parroquial.

El carpintero ya más tranquilo pero torpe, salió volando sin encontrar la puerta, luego se reorientó y salió como saeta al blanco, mejor dicho al negro cuervo, el cual salía muy poco de su domicilio a causa del conflicto inexplicable que le separaba de su compañero el zorro.

Continuará en la próxima edición

Somos la única Revista Cultural del
Valle de Aconcagua y de la Quinta región
Aconcagua Cultural
https://www.pablocassi.cl/
https://www.facebook.com/revistaaconcaguacultural/

ESCUELA AGRÍCOLA DE SAN FELIPE

CORPORACION EDUCACIONAL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA FG

Avda. Tocornal #2450, San Felipe
34-2536720

Sanfelipe.secretaria@snaeduca.cl
Facebook.com/escuela.a.sanfelipe

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
julioleon@conchayleon.cl

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo Nº 154, San Felipe

---

Lila

Productos Saludables

"Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.

Productos de calidad, veganos y elaborados con amor"

SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

PEDIDOS! +56 987521226

LA TIENDITA DE JOPI

Una Tiendita donde podrás encontrar estuches, bolsas, papelería y peluches personalizados

Envíos a todo Chile vía Starken
Entregas en San Felipe

Síguenos en TIENDITA.JOPI