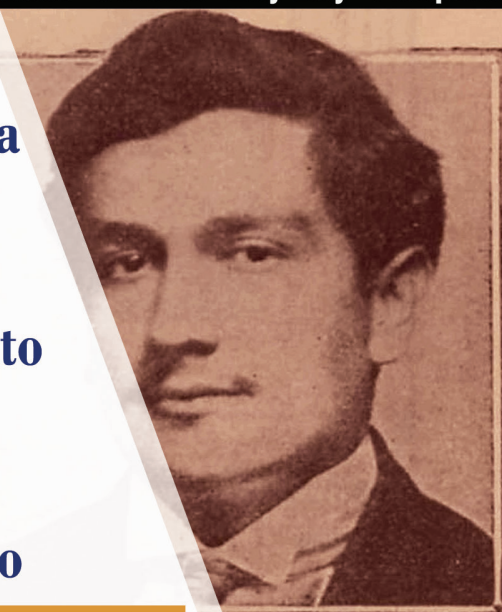


Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

**A cincuenta
y cinco
años del
fallecimiento
del escritor
Ernesto
Montenegro**



**Sanfelipeño Daniel
Oliva Figueroa,
primer exportador
de salitre.**



**105 años de la celebración
del centenario de
la Batalla de Chacabuco**



**Primer sacerdote aconcagüino
ordenado en la Basílica de
San Pedro, Roma**



Aconcagua

Cultural

Edición Abril 2022

Director - Editor

Pablo Cassi
 Navarro 229 - Tel: 34-2515866
 San Felipe
 www.pablocassi.cl
 cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
 Pablo Cassi
 Eduardo Vergara Prado
 Presbítero Pedro Vera I.

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza
 Diseñadora con mención
 en Comunicación Visual
 UTEM
 pamelaspinozah@gmail.com

Revista Aconcagua Cultural
 fundada en San Felipe en
 octubre de 2013

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
 Valparaíso.
 Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial
 o total del material fotográfico
 que se consigna en esta
 publicación.

*Comentarios, artículos y crónicas que
 se consignan son de responsabilidad de
 quienes escriben y no representan nece-
 sariamente el pensamiento de revista
 "Aconcagua Cultural".*

“Por un país más justo, solidario e inclusivo”

La noticia merece dar la vuelta al planeta: en Chile una persona del sector pasivo ha estado en los últimos años recibiendo una pensión que cada día lo empobrece y por ende lo margina totalmente de aquel slogan que se denomina “calidad de vida”. Así, como suena. Si antes se supuso que podría vivir con tan poco, ahora se supone lo mismo pero con una menor cantidad de dinero. Cualquier persona curiosa puede preguntarse, como quien busca la fórmula de la cuadratura del círculo, cómo se sobrevive el día a día.

Hay que sacarse la careta de los convencionalismos y a rostro descubierto reconocer que ese monto de pensión es un baldón para la mayoría de los chilenos. ¿O este flagelo también se incluye en la campaneada modernidad neoliberal? Este punto en contra nos toca a todos, porque quien más o quien menos y aunque sea en forma indirecta es moralmente responsable de ello. También existe el pecado por omisión tanto que Fedor Dostoievski decía que basta que un solo hombre padezca de hambre para que la sociedad deba ser reestructurada. Sus propias palabras “todos delante de todos, somos responsable de todo”

La moral que es el oro de todo espíritu sano se reduce a menudo a polvo volátil de palabras y promesas. Luce más el discurso adornado de sofismas que en los hechos se transforma en una vulgar vuelta de carnero.

Esa pensión miserable que reciben miles de chilenos es una profunda acusación de insolidaridad social. Tanto es así que hoy son los propios afectados quienes se pliegan a otro miles de trabajado-

res que luchan por modificar sustancialmente este nefasto sistema previsional, producto de una economía de mercado sin control alguno por parte del Estado.

Ahora ese hombre o esa mujer cargada de años no produce dinero es más bien un cero a la izquierda alguien en suma poco grato, sin ningún grado de atractivo para una sociedad que privilegia factores externos. Lamentablemente tanto él como ella seguirán ocupando un lugar en la casa que sin duda molestará a otros. Entonces con el pretexto que “tome aire como si adentro no hubiera”, lo sacan a la vereda con cualquier silla y ahí permanece gran parte del día. Su vida activa ya terminó ahora solo conserva los rostros de si mismo y debe acepar todo lo que venga incluso sobrevivir.

Estos casos de pobreza programada deberían ser conocidos por todas las personas que manejan la economía nacional, especialmente, aquellos que incorporan a su discurso político “por un país más justo solidario e inclusivo” Sospecho desde esta tierra baldía que es solo un iceberg de otras situaciones más o menos semejantes.

Convendría también que de ello tomaran nota los actuales gobernantes que rigen los destinos del país, especialmente cuando invocaron en su campaña presidencial que uno de los principales objetivos era realizar una reforma de las pensiones que permitiera a los más desposeídos, contar con políticas sociales que materialicen una mejor calidad de vida y no una cantidad de años.

Pablo Cassi
 Director

José Carmona Estivill, el héroe desconocido de la Guerra del Pacífico



Escribe: Eduardo Vergara Prado, Club de la Libertad de San Felipe

Nació en Maipú el 21 de noviembre de 1859; en esa ciudad realizó sus estudios. En 1879 impresionado por los actos heroicos de Prat y su tripulación, el hundimiento de la Esmeralda y la victoria de Condell, en la Guerra del Pacífico, a los 20 años de edad, sintió el llamado de la patria y se enrola, como voluntario en la 4a Compañía del Batallón "Carampangue" y cuatro días después es ascendido

a Sargento 2º, mientras tenía entrenamiento militar en Curimón. En septiembre del mismo año salen rumbo al norte a Carmen Alto y Antofagasta.

En enero de 1880 hace la campaña de Iquique, asciende a Sargento Primero y es telegrafista en la Noria. En febrero hace la campaña de Hospicio y por despacho del Ministerio de Guerra es ascendido a Sub Teniente. En esa fecha el "Carampangue" pasa a llamarse "Esmeralda".

El 26 de mayo de 1880 participa en la Batalla de "Tacna" y el 7 de junio en la Batalla de "Arica"; por su valentía y bravura en esas acciones obtiene la condecoración "Medalla Tricolor". Interviene también en "Pocollay", "Caucato" y "Lurín". El 13 de enero de 1881 participa en la Batalla de "Chorrillos" y el 15 del mismo mes en la Batalla de "Miraflores". Por su intrepidez y coraje, en esos combates lo distinguen con la condecoración "Blanco y Rojo".

Posteriormente, junto al Ejército vencedor el 18 de enero de 1881 ingresa a Lima y el 4 de mayo del mismo año regresa a casa, después de dos años de ardua Campaña.

El regreso del héroe desconocido

Vuelto a la patria, con su salud un tanto quebrantada por los sacrificios y los azares de la guerra ingresa a Ferrocarriles del Estado y en 1883 es destinado a Llay Llay. Un año más tarde, el 6 de septiembre de 1884 se casa en esa ciudad con su prima Albina Estivill Berenguer con quien tuvo cinco hijos, dos fallecidos a temprana edad; sus hijos Delfín e Higinio ingresaron a la Francmasonería.

Se radica en San Felipe donde se in-



tegra muy rápidamente a la vida social; perteneció al "Club de Tiro al Blanco" de la Ciudad, fundador de la "Liga Protectora de Estudiantes Pobres" fundador de la Sociedad de Artesanos "La Unión" de San Felipe y también fundador de la Gota de Lecha de la Comuna y gran colaborador con las Brigadas de Boy Scouts del Liceo de Hombres de San Felipe; fue un Aconcagüino de adopción y de corazón.

Ese mismo año es nombrado Jefe de Ferrocarriles Ramal Los Andes-Las Vegas, con asiento San Felipe y hace gran amistad con el Hermano Roberto Huméres Oyaneder que pertenecía a la Respectable Logia "Justicia y Libertad" de Santiago; lo más probable es que, un año más tarde, fuera él quien lo presentara en su Logia; por él también conoció al Venerable Hermano Manuel de Lima y Sola, fundador de la Masonería Chilena, que vivía en nuestra ciudad, con quien compartió en innumerables ocasiones en su domicilio ubicado en Avenida Las Delicias N° 96 hoy Avenida Bernardo O'Higgins.



Carmona Estivil y su aporte a la francmasonería chilena

El Venerable Hermano Carmona ingresó a la Orden en la Respetable Logia "Justicia y Libertad" de Santiago la noche del 4 de enero de 1896, a los 36 años de edad. Apenas obtenido el Grado de Maestro se puso a trabajar en una sola idea, que era también la del Serenísimo Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, Venerable Hermano Víctor Guillermo Ewing Acuña, fundar una Logia Masónica en San Felipe.

De esta manera José Ramón Carmona fue el que más se distinguió en la tarea de ingresar profanos Sanfelipeños en su Logia de Santiago para la fundación de una Logia en nuestra ciudad. La creación de la Logia Sanfelipeña se produjo el 12 de septiembre de 1909, el Serenísimo Gran Maestro obsequió, en nombre de los Masones de San Felipe, una simbólica joya de oro, a José Ramón Carmona, por su tesonera labor en pos de la creación del nuevo Taller.

Del mismo modo la Logia "Justicia y Libertad" de Santiago le confirió



el título de "Miembro Honorario", por los servicios prestados tendientes a la creación de una nueva Logia y le hace entrega de Diploma y Joya correspondientes.

José Ramón Carmona Estivil, tío del conocido hombre público y también perteneciente a la Logia de San Felipe, Adolfo Carmona Novoa, fue Miembro Fundador de la Respetable Logia "Patria y Libertad" de San Felipe. Pasó a Decorar el Oriente Eterno el 20 de noviembre de 1911, a los 51 años de edad; sus restos descansan en el Cementerio Municipal de la localidad de "El Almendral" en San Felipe.

En enero de 1912, la Logia Sanfelipeña en homenaje a José Ramón Carmona encargó al artista Cristóforo Colombo Vítali, que también pertenecía a la Logia Aconcagüina tres medallones de 50 centímetros de diámetro, en yeso, con la efigie del H:. Carmona; uno para la Logia, que todavía adorna el salón principal de la Casa Masónica y dos para la familia del hermano Carmona.

Todos estos antecedentes se encuentran en el Museo de la Logia Masónica Sanfelipeña, que en la actualidad es dirigida por el Venerable Maestro Arturo Martínez González.



*Este es un aporte de Preludio Radio
a la cultura de Aconcagua*

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex nº43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl

105 años de la celebración del centenario de la Batalla de Chacabuco

Escribe: Pablo Cassi

12 de febrero de 1917 los sanfelipeños conmemoraron esta efeméride con la cual se inició el proceso de nuestra independencia.

Durante tres días se extendieron estos festejos que permitieron que delegaciones tanto nacionales como internacionales se hicieran partícipes en esta festividad.

Desde tempranas horas de la mañana San Felipe celebró esta gesta heroica que contó con la asistencia del intendente José Miguel Barriga, el alcalde de la comuna Heriberto Figueroa y los regidores Cereceda, Ávalos, Ladrón de Guevara, Steeman, Barrera y Bunster además de una delegación de 150 scouts provenientes de Mendoza y 1500 jóvenes en representación de 15 ciudades, quienes se congregaron en nuestra ciudad para participar en los actos conmemorativos que se realizarían en la Cuesta de Chacabuco, escenario donde el Ejército de Los Andes derrotó a las fuerzas realistas y con este triunfo se inició el proceso de nuestra independencia.

Estas festividades que se prolongaron por 3 días contemplaron diferentes actividades, comparsas, carros alegóricos, disfraces, y la puesta en escena de eventos artísticos en el teatro municipal. También se presentaron grupos corales y orquestas de cámara. El diario La Voz de Aconcagua del 20 de febrero de ese año dedicó una edición especial a esta efeméride y fue el propio director



De izq. a dcha. formando un semicírculo, primer plano 1.Carmen Vivanco, 2.Ester Echegaray, 3.Laura Fuenzalida, 4.Amanda Celis, 5.María Cavada, y 6.Lucía Robles. 2º fila mismo orden 7.Clara Smith, 8.Noemí Infanta, 9.Ma. Eugenia Montes, 10.Olga Draper. 3º fila mismo orden 11.Bernardita Fresno, 12.Elsa Polanco y 13.Graciela Rodríguez.



Las hermanas Maria Teresa, Gabriela y María Alicia Mardones Castro.



Distinguidas damas sanfelipeñas de izqda a dcha primera fila Sofía Arce, Beatriz Toro, Catalina Henríquez, Delia Canto, y Emilia Fresno. Segunda fila mismo orden Sara Hopfemlat, Ema García y Mercedes Ramos.



Jóvenes damas aconcaguinas pusieron en escena, la alegoría "El triunfo de las luces" en homenaje al centenario de la Batalla de Chacabuco. En primer plano de izqda a dcha Matilde Latorre, Elsa Godoy, Constanza Palma, y Ema Salazar. Segunda fila, mismo orden, Aida Dominguez, Mariana Soza, Estela Urrutia, Carolina García y Filomena Silva. Tercera fila mismo orden Margarita Zamora y Nelly Martí.. Cuarta fila mismo orden Isabel Steeman, Elisa Barrera, Ester Hoyalde, Eloísa Malfanti y Raquel Castro.

Este material fotográfico perteneció a Raimundo Larraín Váldes y fue publicado por la revista Zig-Zag de octubre de 1960.

José Manuel Ladrón de Guevara, quien se encargó de consignar el programa que la comisión del centenario había elaborado. En la editorial se lee “aquella soleada y calurosa mañana, siendo las 7 horas se llevó a efecto una ceremonia cívica en la plaza de armas y posteriormente un tedeum de acción de gracias en la iglesia de la Matriz que contó con la participación de más de 80 sacerdotes provenientes de Petorca San Felipe y Los Andes, quienes junto a los feligreses oraron en memoria de chilenos y argentinos fallecidos tanto en las localidades de Las Coimas y de Chacabuco. Concluido este acto a las 11 horas se llevó a efecto un festival de bandas con las delegaciones asistentes. Al promediar las 14 horas los invitados concurren al Parque Rivera, donde tuvo lugar un almuerzo de camaradería”.

“Más de 300 hombres y mujeres de forma voluntaria prepararon diferentes condumios para más de 2 mil invitados”. Ladrón de Guevara prosiguiendo con este relato expresa “al atardecer se desplazaron por las diferentes calles carros alegóricos que representaban la travesía del Ejército de los Andes. Concluida esta fase del programa y siendo las 10 de la noche, connotadas familias sanfelipeñas se reunieron en diferentes residencias donde la elegancia y el buen gusto fueron la antesala de una fiesta que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada. He aquí un fragmento de lo que publicó La Voz de Aconcagua el día 20 de febrero de 1917.



Niñas apostadas en el suelo de izqda a dcha. Mercedes y Andrés Zamora; Jorge y Celina Raso. Al centro Angelina Zanetta junto a la pequeña Victoria Ríos. De pie mismo orden Marie LerSrouy, Luisa Bulnes, María Enriqueta Lira, Laura Sayés e Isabel del Canto, Eugenia Ávila, Lidia Palma y Ángela Montenegro.



Primera fila de izqda a dcha. las hermanas Angela y Nora LeFebre. Sentadas mismo orden: Virginia Salas, Sofía Ladrón de Guevara, Luisa Ogalde, Elena Pereira y Nora Ferrer. De pies mismo orden Carmen Stinming, Silvia Peirano, Eliana Paulo, Amelia Azócar y Carmen Rivacoba.



De izqda a dcha. Maria Emilia Cereceda, Adela Figueroas, Lina Buns-ter, Emilio Altamirano, Sofía Ávila, Daniel Ávalos, Agustín Altamirano y Amelia Gacitúa



De izqda a dcha. Grecia Lemus, Isolda Bruna, Isabel Humeres, María Antonieta Arrieta, Olga Gronov e Irma Pasturel quienes representan con sus trajes a diferentes heroínas romanas.



I-Med Bono Electrónico

**Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio extra sistema**

**Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es**

Sanfelipeño Daniel Oliva Figueroa, primer exportador de salitre

Escribe: Pablo Cassi

Nacido en la Alameda de Las Delicias (actual avenida Bernardo O'Higgins), el 26 de mayo de 1841, siendo en ese entonces presidente de la República Manuel Bulnes Prieto, Daniel Oliva inicia sus estudios en el Liceo de San Felipe para concluir sus humanidades en 1859, a la edad de 18 años. Obedeciendo a su espíritu aventurero se traslada a la provincia de Tarapacá (territorio geográfico perteneciente en aquella época al Perú). Es en la ciudad de Iquique donde vuelca su condición de emprendedor, realizando las primeras exportaciones de salitre a países de Europa. En 1879 ya era propietario de las salitreras denominadas "China" y "Salar", fuentes de riqueza que le fueron arrebatadas por el presidente peruano, Manuel Pardo cuando este fraguaba su traición a Chile con la ayuda de Bolivia. Ésta afirmación pertenece al publicista Pedro Pablo Figueroa, él que la consigna en su obra "Diccionario biográfico de Chile".

Decepcionado, pero no abatido, regresó al país con el firme propósito de buscar en el desierto de Atacama el salitre que tanto codiciaba el Perú, para así vengar el despojo de que había sido víctima. Resuelto a no claudicar ante la adversidad, pone al servicio de la Patria su vida y su fortuna para el bienestar y el progreso de sus ciudadanos.

Descubre ese mismo año, las pampas de salitre al interior de Taltal, a 22 leguas de la costa, que constituyeron en esa época, una de las producciones más valiosas que tuvo el país. Se destacó por impulsar y fomentar en la región que comprende el departamento de Taltal, la producción del salitre en los yacimiento de "Santa Catalina", "Lautaro" y "Bellavista", invirtiendo un importante capital en las faenas de extracción y elaboración del nitrato, con un capital de 700 mil pesos, considerado "semilla de oro", por así decirlo, dado a que fructificó y trajo consigo una importante fuente laboral, la que se extendió a toda una generación.

El espíritu solidario y benefactor de



En 1859, Daniel Oliva Figueroa, obedeció a las inclinaciones de su carácter, y se trasladó a la provincia de Tarapacá (del Perú en aquella época) dedicándose en Iquique, al fomento de la industria salitrera.

Daniel Oliva Figueroa permitió crear pueblos laboriosos en el desierto solitario, dando vida a esos inhóspitos parajes. En el Puerto de Taltal, donde residió por largos años, fundó otras industrias tan benéficas e importantes como la citada. La minería le permitió encontrar yacimientos de oro, en los que invirtió grandes capitales para su producción, logrando consolidar de esta manera, una gran fortuna, la que de paso contribuyó al fomento de importantísimas industrias que hicieron honor a la riqueza de Chile. Está considerado el primer exportador de salitre, antes que se iniciará la Guerra del Pacífico (1879-1884).

Daniel Oliva Figueroa, como auténtico sanfelipeño se destaca por su espíritu de filántropo, lo que queda de manifiesto en 1880, durante el arduo período de las operaciones de la Guerra del Pacífico, fue el primero en socorrer a los habitantes de la Provincia de Atacama cuando éstos imploraban la protección para sus ciudadanos. Cabe señalar que entre 1881 y 1887 fue electo regidor y alcalde de Taltal en el año 1885. Al año siguiente en 1888, electo diputado suplente al Congreso Nacional, período 1888-1891, por la ciudad de Taltal. Parti-

dario de la política que impulsara el presidente de José Manuel Balmaceda, se sintió plenamente identificado con el ideario liberal democrático. Concluido su período alcaldicio y después de doce años de ausencia de los escenarios de la política nacional, en 1903 es electo senador por Antofagasta hasta 1909, donde integró la Comisión Permanente de Culto y Colonización.

Retirado de la vida política en 1910, retorna a su antigua casona perteneciente al fundo "El Sauce" de la comuna de Los Andes. Daniel Oliva Figueroa, entonces tenía 69 años de edad y gozaba del cariño y del aprecio ciudadano. Es en este año, dona una gran extensión de terreno para la instalación de la primera Compañía Eléctrica de Los Andes, sociedad de la que fue el principal promotor y posteriormente presidente, consolidando de esta manera un anhelado proyecto que permitió dotar de energía eléctrica al Valle del Aconcagua y de esta manera impulsar la creación de varias industrias. Su filantropía también se extendió al ámbito estatal, donando una parte de su fundo en el sector de Río Blanco para que se instalara por primera vez en Chile la crianza del salmón. Accediendo a una petición de un sector de pequeños mineros, impulsa faenas de esta naturaleza que posteriormente se transformarán en empresas de este rubro.

Cuando se creía que su vida estaba dedicada a la meditación y la filantropía, y a la edad de 71 años, en 1912 es electo senador por la provincia de Coquimbo, período 1912-1918, integrando nuevamente la Comisión Permanente de Culto y Colonización. Concluido su mandato senatorial y a la edad de 77 años, Oliva Figueroa, fue un incansable luchador, un honrado discípulo del trabajo, a lo que se agrega su vida austera, un ejemplo que bien habla de los políticos de su época. Este prohombre y ciudadano sanfelipeño deja de existir el día 25 de junio de 1921 a la edad de 80 años. Sus restos hoy se encuentran en el cementerio de Los Andes.

Lo que ocurrió en San Felipe hace 25 años

Primer encuentro de escritores iberoamericanos

Extracto de la información aparecida en la Gaceta Municipal de San Felipe, N° 30 mayo de 1997 y en la Revista "Repertorio Americano de la Universidad Nacional, Heredia Costa Rica, junio 1998".

En una ceremonia que se llevó a efecto en la Galería de Artes San Felipe El Real, se dio inicio al «Segundo Encuentro de Escritores Iberoamericanos» que organizó la I. Municipalidad de San Felipe en conjunto con la Universidad de Viña del Mar y el Club Libertad, del 12 al 14 de mayo de 1997. También participaron en calidad de auspiciadores de este evento, Banco Chile, Coinca S. A, y Conservera Pentzke.

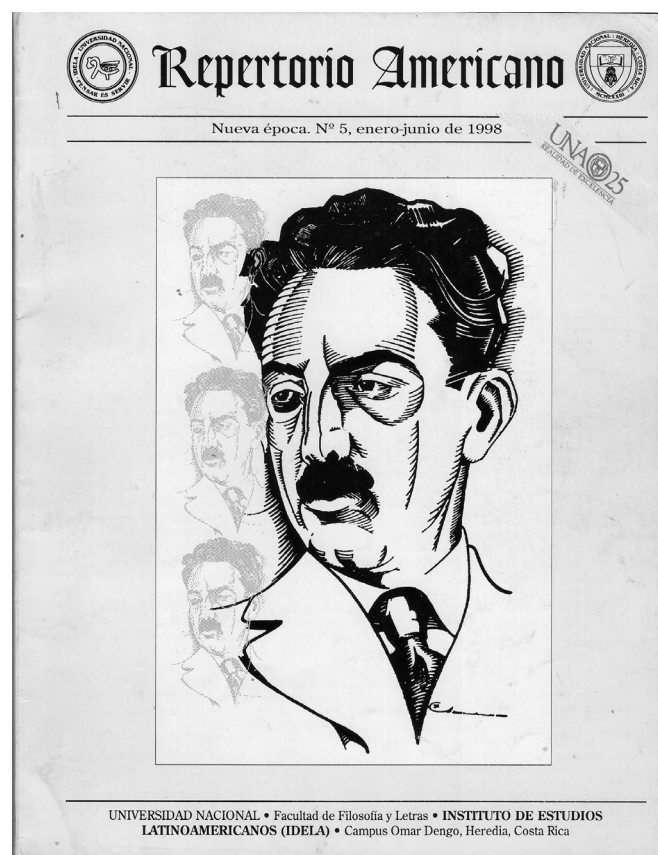
Al acto de inauguración de este encuentro internacional estuvieron presentes las máximas autoridades de la comuna y los poetas invitados de España, Puerto Rico, Nicaragua, Venezuela, Ecuador, Uruguay, Argentina, Perú y Bolivia.

Diez banderas flamearon en el corazón de la poesía

Durante tres días los poetas y escritores

invitados de América y España testimoniaron a través del verso, el canto y la pintura su irrenunciable amor a las raíces de nuestra América indoespañola. En representación de Puerto Rico se hicieron presentes los poetas Marcos Reyes Dávila, José Manuel Solá y Wilmer Colón. Argentina estuvo representada a través de las poetisas Juana A. Carcardo, Lily Rossi y Oscar Soza Ríos. De la tierra de Vallejo y Santos Chocano los intelectuales José Guillermo Vargas, Víctor Yáñez Aguirre y Jorge Delanegra.

De Bolivia concurrieron los escritores y poetas Mario Blacutt Mendoza y Juan Carlos Orihuela. Margarita Lazo, poetisa y Cecilia Velasco, periodista y crítica literaria desde Ecuador. Procedentes de Nicaragua estuvieron presentes en este encuentro los escritores Jorge Eduardo Arellano y Amada Latino Ruiz. Uruguay estuvo representado por el poeta Enrique Amado Melo; Venezuela por la poetisa Mireya Krispin y de España el poeta Juan Delgado López. Además estuvie-



ron presentes poetas y escritores de Los Andes, Villa Alemana, San Bernardo, Puente Alto, Viña del Mar y Santiago.

San Felipe, un municipio comprometido con el arte y la cultura

Jaime Amar Amar, Alcalde de San Felipe en la apertura de este «Segundo Encuentro de Escritores Iberoamericanos», trazó una breve síntesis histórica-cultural de nuestro continente y de España, destacando la celebración de los 450 años del nacimiento de uno de los mayores autores de habla hispana, Miguel de Cervantes Saavedra y en nuestra América morena los 130 años de la nacencia del poeta nicaragüense Rubén Darío, ambos figuras señeras en las letras españolas, agregando además el Alcalde Amar "la importancia que tuvo recientemente el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española, que se celebró en México con la presencia de los más destacados autores e intelectuales del mundo hispano".



El Alcalde de la I. Municipalidad de San Felipe, Jaime Amar Amar da la bienvenida a la delegación de escritores provenientes de diez países y que por primera vez se reúnen en nuestra ciudad. El Jefe Comunal agradeció con emotivas palabras a cada uno de los invitados su presencia en la tres veces Heroica Ciudad de San Felipe de Aconcagua.



Mario Blacutt, economista de la FAO, escritor y profesor de la Universidad San Andrés de La Paz, le correspondió a nombre de los escritores invitados dictar la clase magistral "Intransferibilidad de la Sensación, Percepción, Sentimiento y Emoción en la Creación Literaria".



Carlos Ruiz Zaldívar, escritor, pintor y periodista recibe la condecoración "Rubén Darío" en reconocimiento a su reciente novela "El Ruído Herminio" que se suma a más de una docena de obras que el autor ha publicado en cincuenta años de oficio literario.

2^{do}

ENCUENTRO DE ESCRITORES IBEROAMERICANOS

12-14 MAYO 1997
San Felipe Chile

Organiza:
I. Municipalidad de San Felipe

Auspician:
Banco Chile
COINCA Ltda.
Universidad Viña del Mar
Conserva Pentzke S.A.
Club Libertad

Argentina - Bolivia - Colombia
Chile - Ecuador - España - Honduras
Nicaragua - Paraguay - Perú
Puerto Rico - Uruguay - Venezuela

El afiche artísticamente diseñado por la profesional Cynthia Barahona, constituyó un aporte significativo a la difusión de este evento internacional que concitó el entusiasmo de poetas de Santiago y Valparaíso.

ilustres visitantes, manifestó: «Y hay enseguida, por sobre todo, una razón sentimental y afectiva, querámoslo o no, pero existe una fuerza telúrica de atracción entre quienes son capaces de expresar vibraciones espirituales a través de la palabra, palabra creadora, cuyas raíces tienen un mismo común denominador, ser habitantes de la América indoeuropea».

En otra parte de su discurso el Alcalde Jaime Amar se refirió a aspectos biográficos del creador del Modernismo Literario, expresando: «Rubén Darío, una de las voces más sólidas de la poesía centroamericana, vivió en la ciudad de Valparaíso donde ejerció la función de jefe de la Aduana portuaria.

planeta, su obra recobra plena vigencia en el corazón de los poetas no sólo de este continente. No en vano sus obras han sido traducidas al inglés, francés, alemán y ruso.»

Al concluir su pieza oratoria el Jefe del Gobierno Comunal San Felipeño, reiteró sus agradecimientos a los ilustres visitantes, señalando el aporte de los republicanos españoles que llegaron hasta nuestro país en la década de los cuarenta. "Imposible resulta desconocer la influencia que este grupo de poetas, pintores, historiadores, dramaturgos y músicos ejercieron sobre nuestros artistas e intelectuales". Al finalizar su intervención hizo mención a las palabras del escritor y filósofo venezolano Arturo Uslar Pietri: "Somos el producto y los herederos de un proceso de mestizaje cultural, el más grande desde la alta Edad Media. Somos la creación del Nuevo Mundo que Cervantes heredó a Rubén Darío y éste a todos los que habíamos en esta América morena".

El Jefe Comunal en parte de su intervención y al agradecer la presencia de tan

Hoy cuando se cumplen un siglo y tres decenios de su llegada a este

Somos la única Revista Cultural del Valle de Aconcagua y de la Quinta región

Aconcagua

Cultural

<https://www.pablocassi.cl/>

<https://www.facebook.com/revistaconcaguacultural/>

Amorosas diferencias



Fábulas ilustradas por el **Presbítero Pedro Vera Imbarack**, párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, de Los Andes.

Capítulo IV

Reuniones no siempre logran uniones

El Camello Bondadoso y la Burra Cargada estaban conversando en la privacidad del ordenado establo; ella muy extrañada le decía a su amigo: -Ya han pasado tres semanas y nada he sabido del Zorro Inocencio, tal cosa nunca había ocurrido, esto me tiene muy preocupada.

-El Camello Jorobado (este nombre lo lleva una taberna en Cantos rodados de O'Henry, Obras Selectas tomo II página 339) en lugar de atenuar la preocupación la incentivó diciendo:

-Y no solo eso, también en el mismo periodo se perdieron de esta localidad el Pájaro Carpintero y el inoportuno Cuervo Urbano ¿Qué estarán tramando?

-Es verdad. Algo molesta y nerviosa contestó la burra, para luego con voz timorata agregar: -nunca he podido asimilar como esos dos pajarracos se dejan manipular por ese astuto zorro ¿Con que fin? ¿Qué ganan?

-Está claro que siempre de modo eventual se asocian. El camello impresionaba indiferente. -comprendo que no se sienta vinculada a esta asna perspicaz que no le deja pasar por alto ninguna ocurrencia turbia.

-Y a mí, aunque le sea altamente útil, nunca me consideran si no es para pedirme algo, en cambio entre ellos ¡todo vale!

Se quedaron en silencio pensando lo expresado, hasta que el camello dijo a la burra:

-No se puede pretender una convivencia trans-

parente con ellos, cuanto más si consideramos que tú "le arruinaste sus inclinaciones" (Es una autocrítica, un personaje reconoce "que le arruinase sus inclinaciones", misma obra página 261) el más afectado es el Zorro Inocencio.

-¡Interesante! El zorro no renunciará a estas gallinas ajenas, pero hasta aquí esa natural como torcida inclinación se la he estropeado con mucho gusto, antes que se auto arruine por sus propios excesos. En cuanto al cuervo, reconozco que le he denunciado y al Mata Palos lo he dejado de cuestionar. La Burra Cargada estaba más tranquila y agradecida de estas conclusiones.

-Ellos no renunciarán a sus modos de actuar... ni pueden. Tú eres una piedra de tope y yo cuando veo su trampa sello con coses que los dos se merecen. Contestó el camello volviéndose a la salida del establo.

-¡Eso! No está bien tener un silencio cómplice con esos granujas.

-Algo va a suceder y creo no faltan muchas horas para saberlo.

Y yo me temo que esta vez van a dar "un golpe" que asegure un éxito total a ese zorro obstinado.

-Lo que sea, pronto lo sabremos. Y el camello se despidió de su amiga.



Capítulo V

¡Cada uno para su idea!

En la casa del Zorro Inocencio se había celebrado una reunión y era más o menos de este tenor: ¡Ay cuanto anhelo que vivas en un corral de gallinas Pájaro Carpintero! Decía el zorro a su aliado el Pájaro Carpintero el que estaba al lado del Cuervo Urbano.

¡No señor zorro, este humilde carpintero se merece vivir en el barrio alto!

¡Si, en el alto de los arboles! agregó el pájaro negro muy risueño.

No te burles pájaro de luto que mis padres siem-

pre aspiraron a vivir decentemente, y bien decía mi abuela, que a quien mal vive mal semblante tiene ¿No era eso? Quizás dijo quien mal vivir tiene mal semblante muestra, fíjense que mi tío iba frecuentemente a un salón de belleza... ¡calla pajarraco! Dijo el zorro ya molesto y agregó: Deja de aludir a tu parentela que con todas tus divagaciones me estropean los que les quiero decir. Si el Pájaro Carpintero, al menos se fuera unos días a un gallinero, el que sea ¡otro gallo cantaría!

Eso no es verdad, interrumpió el cuervo ¡aquí no me viene a cambiar el gallo, mucho menos con tan mal sustituto, no me imagino a este Mata Palos reemplazando al gallo dominante!

Cuervo, también tú, que no me entiendes. ¿Acaso yo puedo vivir en el gallinero o estar a cargo de él?

Jamás, nunca se ha visto a un zorro cuidando gallinas.

Eso dijo el carpintero y agregó es como si yo me fuera a vivir a la laguna con los patos y gansos ¡ja, ja, ja!

¡Ya basta torpes! Es solo estrategia...

Pues es ilegal introducir un espía tan notable en pleno territorio de conquista... dijo algo preocupado el cuervo

Si es así pienso darte "un golpe en el ojo izquierdo (la misma obra página 256)

¡Es el como que la ley sea condición para el sustento!

El pájaro Carpintero aplaudiendo sugirió ¡mejor darle un golpe legal al camello en el ojo derecho! Pues de público conocimiento que solo ve por ese lado.

Con esto el Zorro Inocencio se enojó muchísimo y cogiendo su bastón empujó a sus invitados hacia afuera, increpándoles: ¡márchense! ¡Vamos fuera! Ni mis mejores pensamientos



puedo expresar sin que me los arruinen con estupideces. Déjenme solo ya les llamaré y diré que vamos a hacer ¡fuera, fuera!

Y salió cada ave por su lado sin expresar ni la más mínima queja, de sobra sabían que el pobre zorro no se había podido recuperar de los reiterados fracasos, a causa de su enemiga la Burra Cargada, además sería un buen descanso estar por un tiempo lejos de él.

Capítulo VI

La procesión va por dentro

Y el zorro se quedó solo intentando calmarse... le envolvió el silencio propio del desierto, aun no oscurecía y ya se veía la luna plena a través de su ventana y soltó un gruñido ante el desnudo satélite natural de la tierra y murmuró: Allí veo dibujada a la Burra Cargada vigilándome todas las noches (En el hemisferio sur, la luna expone la silueta de una Burra Cargada, se la puede ver sin dificultades sobre todo cuando está llena) ¡Menos mal que aparte de no verse siempre de día frecuentemente muestra la mitad!

Y ese quedo pensativo un breve instante y dando un salto exclamó:

-¡eso es! Por qué actuar mostrándolo todo. Al cuervo y al carpintero no hay que decirle todo y mucho menos esperar sus opiniones... es hora de trabajar.

Y el zorro se puso a tirar líneas y exclamaciones sobre un papel, seguro que el siguiente día todo será distinto. De pronto sintió un fuerte aleteo y pudo ver más allá de su ventana un gorrión hambriento intentando cazar una gorda polilla; ágilmente el insecto zigzagueaba desconcertando al pájaro... pero el bicho cometió un error, fue a dar a la ventana del deslumbrado y quedó entre ella y la cazadora, la cual lo cogió con su pico, como cual firme pinza y se fue en línea recta tras su nido, seguramente tenía algunas crías que alimentar. El zorro se dijo:

-¡Hasta un pulguento y ordinario gorrión tiene derecho a su presa menos Inocencio! Pensó -¿No es natural que un zorro ya viejo tenga el básico derecho a sus gallinas?

Trazó en su papel al menos una gallina diaria... son seis descartando el día de reposo ¡oh! Como gastarme cada día tras una presa, mi aporreado bastón ya no lo soporta, más vale 6 gallinas en un día y descansar el resto de la semana pero aquí topamos con esa burra... ¿Me obliga a emigrar? ¡No señor! Esta es la tierra de mi origen ¿Me obliga a racionarme? ¡No señor, hasta un gorrión caza su presa sin nadie que se lo impida... pobre Inocencio, todos pueden menos él! Tiró líneas horizontales y bajo ellas escribía unas palabras y algunos números, dejaba la hoja a un lado y tiraba líneas en una nueva hoja, con otras

palabras y otras cifras que expresaban los días del mes y las horas propicias y sobre todo las ausencias obligadas de la Burra Cargada y los momentos más libres del Camello Bondadoso... necesitaba solo un instante clave en una semana y todo se arreglaría y eso no lo iba a lograr sin la ayuda del distraído cuervo y el abstraído Pájaro Carpintero.

Eso sí que no podía medirlo... tanto como salir airoso de su imprescindible abastecimiento gallinezo. No pensaba descansar sin al menos tener alguna respuesta para esos temas que tanto anhelaba dominar... el lema sería: Seis gallinas por una cacería y una diaria no y no.



**"Dame señor la gallina para cada día
Y perdona que juntas te las pida
Y que no me atrapen en la tentación!
Amén"**

El zorro cuando apagó la luz escuchó la brisa nocturna y el ladrar de algunos lejanos perros que le recordaban que él dependía de ese amplio mundo exterior en el cual existían sus ayudantes y fiscalizadores ¡No se resistía en aceptarlo, pero aspiraba a lograr sus metas sin lamentar pérdidas y encontronazos desagradables!

Tenía que asumir su parte, no podía omitir lo que a él le correspondía hacer; un zorro es por naturaleza cazador oportunista como aquel gorrión.

Se habrá sabido escuchar roer algún seco hueso anónimo sin escándalo para nadie, pero una deliciosa gallina alaraca cogida, despierta al vecindario antes que a la misma policía ¡Deje que cacaree! Es normal "se abra oído murmurar un arroyo" (mismo libro), eso es aceptable tanto como un pollo en mi hocico, "Nunca se oirá decir que una alcantarilla ha suspirado" (mismo libro, página 440), tanto como un zorro vegetariano. ¿Qué se han creído estos absurdos críticos?

Sin embargo había que tener relaciones fraternas con opuestos y diferentes "somos hermanos del jumento" (sinónimo de burro); vástagos directos de la margarita y primos hermanos de las arrulladoras palomas (El alegre mes de Mayo, O'Henry, página 560). Sin renunciar a lo que la margarita medicinal regalándole su saludable

compañía y estén en su casa las palomas, tanto como yo... y mis gallinas.

-¿Y cuál es mi frustración? Que el cuervo urbano "confunda la avena con la alfalfa" no es de fiar (Un error técnico, mismo autor, página 569) Y hacer amistad con el sabiondo Camello Disponible y soportar al Pájaro Carpintero, "tan rico en promesa como pobre en realidades (El cegado de alegría, página 674) y oscuro diálogo. No podía meterse ni en la caravana de burros y menos en la de camellos sin sentirse desubicado.

Había que convivir pero no vivir juntos, había que ejercer lo que uno es pero con los lamentables tropiezos de amigos y enemigos. Vivía un subjetivo mundo de sombras, a veces invadido por las sorprendentes claridades de la realidad pocas veces favorable.

Como si rezara se decía:

**Yo me confieso cazador
Ante mis hermanos variados
¡Discúlpenme solo pido discúlpenme!
Ruego a ellos intercedan por mí
Amén**

Luego en casa del zorro se sentía un plácido ronquido y una extraña calma. Tanta cavilación ayuda a dormir profundo aunque no necesariamente traiga descanso... sobre todo cuando los sueños se vuelven pesadilla. Era inevitable, el zorro se durmió haciendo cálculos, estudiando debilidades de otros y examinando el calendario con el ritmo de vida de su ambiente y por eso se le vino a su cabeza de un viaje más de 300 gallinas.

Primero le pareció el paraíso, era estirar la mano y escoger el fruto prohibido pero una gallina desplumada gigante con aspecto saurio se le vino encima justiciera a devorarlo y eso no fue lo peor, aquella imagen terminaba siendo el vivo retrato de la Burra Cargada que tomaba puntería para darle una mortífera coz tanto que se despertó gritando: -¡dámelo de una vez! Ha que esperar el golpe. Se quedó perplejo en su oscuridad observando una tenue luz que se filtraba por su ventana y murmuró:

**Señor deja este zorro dormir en paz
Porque mis ojos están hechos para las gallinas
Tú comprendes lo que más nos agrada más nos lastima
Amén**

Continuará en la próxima edición

Porque fundamento mi rechazo a la futura Constitución

Escribe: Jaime Amar Amar, químico farmacéutico U. de Chile y empresario

No es verdad cuando afirman que no puede criticarse el trabajo constitucional de la Convención porque aún no entrega el proyecto final. Hoy van cerca de 250 normas aprobadas que son de conocimiento público y que han sido sustentadas y refrendadas por los convencionales y con el agravante que las posturas opuestas por convencionales de centro derecha han sido no solo rechazadas, sino, desprestigiadas y sin acceso a una democrática discusión.

También ha sido llamativo culpar a la prensa y en especial a algunos periodistas porque informan que el sistema político aprobado, carece de contrapesos básicos para evitar la deriva tiránica de nuestra democracia al terminar con el Senado de la República que da racionalidad a las propuestas políticas y evita el cortoplacismo de nuestra democracia.

Uno de los factores más representativos de la Convención guarda relación con terminar con la Constitución actual que la asimila con la Constitución del 80 cuando la actual corresponde al 2005, firmada por el presidente socialista Ricardo Lagos, tal como lo aclaro, a través de un medio de comunicación al presidente Boric al decir que la Constitución actual lleva su firma.

Lo que no se dice es que el proyecto constitucional de la Convención, de aprobarse, tiene un origen democrático dudoso en cupos reservados indígenas, aprovechados por activistas de extrema izquierda poco representativos, lo que fue confirmado por la fallida consulta indígena. A esto se suma la "Lista del Pueblo" que a través de pseudos independientes fueran en lista con los mismos privilegios que los partidos políticos sin cumplir los mismos requisitos con resultados de tener Convencionales que no responden a nadie con su votación y que en muchos casos no fueron los mensajes entregados a la ciudadanía para obtener los votos que les permitieron ser Convencional.

Hoy los chilenos que mayoritariamente votaron en un 80% por una nueva Constitución podrán votar tranquilamente por rechazar la propuesta constitucional de la Convención que será un mensaje claro para la búsqueda de un nuevo camino para generar una nueva Constitución que cumpla fielmente sus expectativas y que los chilenos hemos denominado "La Casa de Todos".

Frente a lo anterior el próximo plebiscito en el mes de septiembre será entre aprobar la propuesta constitucional de la Convención o un rechazo que represente una nueva propuesta constitucional que deberá generarse a través de un gran acuerdo nacional entre el poder ejecutivo y legislativo, quienes tiene esta facultad, porque el país fue muy claro al manifestarse

mayoritariamente que exige una nueva Constitución que represente los intereses actuales de los chilenos y no acepta una Constitución que nos divida al crear un país plurinacional, con sistemas de justicia en plural que traerá consigo una consiente y deliberada politización de la actividad jurisdiccional, con una pérdida de racionalidad en la operación del Poder Legislativo, con un Banco Central inestable, un Tribunal Constitucional politizado por los mecanismos de elección de sus integrantes, con partidos políticos confundidos con los movimientos sociales. En concreto, un camino hacia el autoritarismo populista que los chilenos no aceptaremos.

Para finalizar son muchas las preguntas que los chilenos debemos hacernos: ¿hasta cuándo seguiremos escuchando y repitiendo dudosas opiniones que camuflan otros objetivos? ¿Los chilenos se mantendrán pasivos al reconocer que se ha jugado con sus sentimientos y esperanzas de una nueva Constitución que sería el faro guiador en la construcción de un país desarrollado, solidario y en paz? ¿Quién pagará esta farra constitucional? Muchos pensábamos que el pleno de la Convención y los dos tercios para aprobar las normas constitucionales traerían racionalidad y moderación y lamentablemente el panorama no es auspicioso, pero finalmente, serán los chilenos quienes tendrán la decisión final.

No es verdad cuando afirman que no puede criticarse el trabajo constitucional de la Convención porque aún no entrega el proyecto final. Hoy van cerca de 250 normas aprobadas que son de conocimiento público y que han sido sustentadas y refrendadas por los convencionales y con el agravante que las posturas opuestas por convencionales de centro derecha han sido no solo rechazadas, sino, desprestigiadas y sin acceso a una democrática discusión.

También ha sido llamativo culpar a la prensa y en especial a algunos periodistas porque informan que el sistema político aprobado, carece de contrapesos básicos para evitar la deriva tiránica de nuestra democracia al terminar con el Senado de la República que da racionalidad a las propuestas políticas y evita el cortoplacismo de nuestra democracia.

Uno de los factores más representativos de la Convención guarda relación con terminar con la Constitución actual que la asimila con la Constitución del 80 cuando la actual corresponde al 2005, firmada por el presidente socialista Ricardo Lagos, tal como lo aclaro, a través de un medio de comunicación al presidente Boric al decir que la Constitución actual lleva su firma.

Lo que no se dice es que el proyecto constitucional de la Convención, de aprobarse, tiene un origen democrático dudoso en cupos reserva-

dos indígenas, aprovechados por activistas de extrema izquierda poco representativos, lo que fue confirmado por la fallida consulta indígena. A esto se suma la "Lista del Pueblo" que a través de pseudos independientes fueran en lista con los mismos privilegios que los partidos políticos sin cumplir los mismos requisitos con resultados de tener Convencionales que no responden a nadie con su votación y que en muchos casos no fueron los mensajes entregados a la ciudadanía para obtener los votos que les permitieron ser Convencional.

Hoy los chilenos que mayoritariamente votaron en un 80% por una nueva Constitución podrán votar tranquilamente por rechazar la propuesta constitucional de la Convención que será un mensaje claro para la búsqueda de un nuevo camino para generar una nueva Constitución que cumpla fielmente sus expectativas y que los chilenos hemos denominado "La Casa de Todos".

Frente a lo anterior el próximo plebiscito en el mes de septiembre será entre aprobar la propuesta constitucional de la Convención o un rechazo que represente una nueva propuesta constitucional que deberá generarse a través de un gran acuerdo nacional entre el poder ejecutivo y legislativo, quienes tiene esta facultad, porque el país fue muy claro al manifestarse mayoritariamente que exige una nueva Constitución que represente los intereses actuales de los chilenos y no acepta una Constitución que nos divida al crear un país plurinacional, con sistemas de justicia en plural que traerá consigo una consiente y deliberada politización de la actividad jurisdiccional, con una pérdida de racionalidad en la operación del Poder Legislativo, con un Banco Central inestable, un Tribunal Constitucional politizado por los mecanismos de elección de sus integrantes, con partidos políticos confundidos con los movimientos sociales. En concreto, un camino hacia el autoritarismo populista que los chilenos no aceptaremos.

Para finalizar son muchas las preguntas que los chilenos debemos hacernos: ¿hasta cuándo seguiremos escuchando y repitiendo dudosas opiniones que camuflan otros objetivos? ¿Los chilenos se mantendrán pasivos al reconocer que se ha jugado con sus sentimientos y esperanzas de una nueva Constitución que sería el faro guiador en la construcción de un país desarrollado, solidario y en paz? ¿Quién pagará esta farra constitucional? Muchos pensábamos que el pleno de la Convención y los dos tercios para aprobar las normas constitucionales traerían racionalidad y moderación y lamentablemente el panorama no es auspicioso, pero finalmente, serán los chilenos quienes tendrán la decisión final.

A cincuenta y cinco años del fallecimiento del escritor Ernesto Montenegro

Escribe: Pablo Cassi

Ernesto Montenegro, la mayor figura literaria sanfelipeña del siglo XX, nació en el sector de El Almendral el 6 de Abril de 1885. Recién egresado del liceo doctor Roberto Hummeres Oyaneder, le atrajo el periodismo y dio en la "estrafalaria aventura de fundar un diario", en el cual hará su vela de armas. En 1905 viaja a Valparaíso, que era entonces "una ciudad afanosa y despreocupada a la vez, donde se andaba rápido, se trabajaba y se bebía fuerte. Un poeta o un pintor no tenían allí más sitio que un grillo en las galerías de un hormiguero". Tras varios intentos encuentra acogida en el diario El Mercurio de Valparaíso, donde conoce a los poetas Carlos Pezoa Véliz, Víctor Domingo Silva y al escritor Augusto D' Halmar.

Montenegro con apenas 21 años se embarca en el vapor Aconcagua con rumbo al norte de Chile donde cree encontrar ese paisaje que encandilara a uno de sus mayores ídolos, el narrador norteamericano Francis Brett Harte, quien se caracterizó por ser un picapleitos y un jugador empedernido "esos que apuestan sus vidas a una sola carta, aventureros y villanos, capaces de lo indecible con el fin de llevar una muñeca a una niña de Simpscri's Bar, en la noche de Navidad, o raptar una dama de vida alegre en una fiesta continua".

Al desembarcar en Antofagasta, que tenía el aspecto de "un aduar de los arenales de Arabia", se deja llevar por las impresiones de la vida callejera. Se hablaba entonces de "fortunas millonarias ganadas o perdidas en una noche". Nadie hubiese creído, a juzgar por el aspecto de las calles sin asfaltar, el puerto sin rompeolas, ni muelle digno del nombre, Antofagasta más bien parecía una vieja caleta de la Chimba. Tras esa experiencia en 1913 regresa a Santiago para hacerse cargo de la redacción de la revista "Pacífico Magazine" dirigida

por Alberto Edwards y Joaquín Díaz Garcés, en la cual publica varios reportajes sobre la dura realidad de la pampa salitrera. No contento con la monótona vida santiaguina en 1915, "parte a conocer", según sus palabras, el canal de Panamá, y de allí salta a Estados Unidos.

Veinte años de colaboración en "The New York Times", en el "Herald Tribune", en "Christian Science Monitor", en "La Nación" y en "La Prensa" en Buenos Aires, en el "Excelsior" de México, en "El Universal", de Caracas, en "El Mercurio", de Santiago, en las revistas "ZigZag", "Babel" y "PEC", le procuran renombre y hacen posible en su prosa el deseo de Ortega y Gasset, formulado en 1924; "nada urge tanto en Sudamérica como una general estrangulación del énfasis".

No deseó prodigarse en demasiados libros, la obra de Montenegro está conformada por "Cuentos de mi Tío Ventura" (1933), "Puritania" (1934), "De Descubierta" (1951). "Algunos Escritores Modernos de Estados Unidos" (1937). Póstumamente aparecieron "Mis contemporáneos" (1968), "Viento norte, viento sur" (1968) y "Memorias de un desmemoriado" (1970). Poco después se le nombra Director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

En 1954 participa con Ricardo Latam y Manuel Vega en unas jornadas de discusión sobre "El Criollismo en Chile" pretendiendo entroncar este mundo con los relatos pot coloniales angloamericanos del Nueva York de Washington Irving del mundo mágico fronterizo de Mark Twain del orden sentimental, decadente y romántico de George Washington Cable, el autor de Les Gran-



En el fotograbado, el escritor sanfelipeño Ernesto Montenegro.

dissimes y Old Creole Days, donde todos viven de lo que es el pasado memorable, o de cuanto se supone "como una realidad conculcada".

El 13 de junio de 1967 cuando acababa de cumplir 82 años, fallece Ernesto Montenegro en su solariega casa de El Almendral, donde vivió sus dos últimos años. Quienes tuvimos el privilegio de conocerlo lo recordamos como un hombre silencioso, modesto y de ligero carácter. No era fácil entablar una conversación, rehuía a quienes no eran sus amigos o conocidos cercanos. Guardo de aquella tarde de otoño de 1965, un recuerdo que difícilmente olvidaré, escribía directamente en su vieja Underwood sin correcciones ni enmiendas.

La figura de Ernesto Montenegro, lamentablemente no ha sido valorada por la ciudadanía sanfelipeña, apenas unos pocos saben de su vida y de sus libros publicados y la importancia que tuvo para nuestro país, al plantear la necesidad de crear la primera Escuela de Periodismo, quien todavía no ha sido superado en la narrativa y en el periodismo en el valle de Aconcagua.

Primer sacerdote aconcagüino ordenado en la Basílica de San Pedro, Roma

Escribe: Pablo Cassi



El día de la primera misa oficiada en las catacumbas de San Calixto, un día después de haber sido ordenado sacerdote, año 1901.

José Aníbal Carvajal Aspée nació en el villorrio de Rinconada de Silva el 6 de octubre de 1877. Sus padres fueron Manuel de la Cruz Carvajal Rodríguez y doña Dionisia Aspée Serrano. La familia Carvajal Aspée estuvo conformada por Manuel de la Cruz, Erasmo de los Santos, Alejandrina Rosa, Matilde Adela y Juan Antonio. Siendo cura párroco de la iglesia de la Matriz de San Felipe el presbítero José Agustín Gómez, observó en el entonces infante José Aníbal, una especial dedicación de éste por la vida religiosa. En 1885 a la edad de 8 años y con la aquiescencia de sus padres ingresa al seminario de los Santos Ángeles Custodios de Santiago, que en esa época era denominado "Preparatoria para los estudiantes de los primeros cuatro años".

Con apenas 12 años de edad, su nombre se encontraba en la nómina de los mejores alumnos del primer ciclo de estudios. Cinco años más tarde en 1890, aprueba con excelencia cada uno de los ramos que comprendía la instrucción secundaria. Entre 1891 y 1893 es destacado en todas las asignaturas correspondientes al último ciclo de enseñanza que impartía el Seminario de Santiago.

Es entonces que el Arzobispo de Santiago Dr. D. Mariano Casanova, considera pertinente que el seminarista Aníbal Carvajal Aspée, continúe su enseñanza en el ámbito de la Filosofía, Ética, Historia Universal, Fundamentos de la fe, Teología Moral, Sagradas Escrituras, Liturgia, Derecho Canónico e Historia de la Iglesia en el Colegio Pío Latino Americano de Roma, y posteriormente

concluir sus estudios en la Universidad Gregoriana de Roma.

A comienzos de 1894, inicia su viaje a Roma atravesando el Estrecho de Magallanes para luego cruzar el Cabo de Hornos. Esta travesía contempló un periodo aproximado de 45 días. Una vez en la Universidad Gregoriana de Roma, continúa demostrando que es uno de los alumnos más destacados de su generación, doctorándose en filosofía, teología y derecho canónico. A la edad de 24 años el día 28 de octubre de 1901 fue ungido sacerdote por S.S. León XIII y al día siguiente ofició su primera misa solemne en las Catacumbas de San Calixto en Roma en la Vía Appia. Durante sus dos años de estadía en Europa, gran parte de su tiempo lo vivió en España, recorriendo casi la totalidad geográfica de la Madre Patria.

Ofició de secretario privado de Monseñor Leopoldo Eijo Garay, Obispo de Madrid, en el año 1902. Paralelo a sus actividades religiosas se dedicó a estudiar las obras de los más importantes dramaturgos medievales españoles: Calderón de la Barca (1600-1681) y Santa Teresa de Ávila (1515-1582). Además su interés por la dramaturgia religiosa lo llevó a escudriñar en las obras de Alonso del Campo (1486-1499); Gómez Manrique (1412-1490); Enrique de Villena (1384-1434); Fernando de Rojas (1470-1541); Juan del Enzina (1468-1529) y Lucas Fernández (1474-1542).

Este trabajo ensayístico que tituló "El catolicismo y su influencia en la literatura española" lo hizo merecedor a que la Universidad Complutense de Madrid publicara este libro en 1903. El entonces rey de España Alfonso XIII lo honró con la máxima distinción que dicho país entrega a un intelectual: "Miembro de la Orden de Alfonso X, el sabio". En noviembre de 1903 regresa a nuestro país para reencontrarse con sus padres y hermanos.

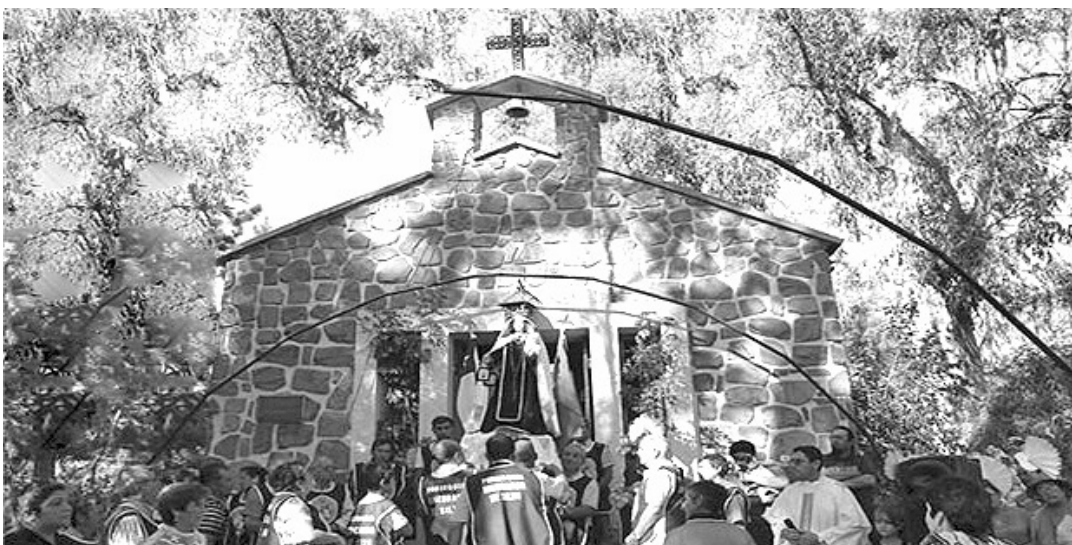
Apóstol de la virgen del Carmen

Fiel devoto de la patrona de Chile, su acción sacerdotal la comenzó ejerciendo en forma activa y ejemplar entre sus coterráneos. Inició en Rinconada de Silva las primeras Misiones Carmelitanas, donde enseñaba la Doctrina Cristiana a niños y jóvenes, continuando con el rezo de la Primera Novena Solemne en honor de la Stma. Virgen del Carmen, celebrando dicha fiesta el día 16 de julio de 1904 con especial júbilo. Una banda instrumental denominada "Carmelitana" contagiaba a los habitantes de ese poblado que hasta el día de hoy mantienen fielmente esta tradición que se conmemora los 28 de febrero donde se celebra esta fiesta religiosa.

Rinconada de Silva, en ese entonces era una postal para que cualquier pintor impresionista pudiera plasmarla en la tela. Sus centenarias casas de adobes con tejas y zaguanes, adornaban con hermosas buganvillas, álamos, aromos en flor, acacias y rosas de noviembre y las lentas carretelas transitando por las polvorientas callejuelas, dejando la huella y el surco del tiempo que anónimos campesinos cada mañana al amanecer cultivaban con entusiasmo el trigo, el cáñamo y el tabaco. En medio del valle generosos sandiales, manzanos, ciruelos, perales, duraznos y nogales formaban el perfecto follaje de un lugar privilegiado.

Sociedad de beneficencia Erasmo Escala

En 1908 y en memoria de quien fuera Diputado por Santiago entre 1876-1879 e integrante de la Comisión de Guerra y Marina y posteriormente Comandante en jefe del Ejército entre 1879-1880,



La remozada Ermita que se ubica en el sector "Baños del Parrón", construcción en piedra que Monseñor Aníbal erigió a la virgen del Carmen en homenaje a los padres de la patria.



A los 49 años asume en calidad de Rector del Seminario Conciliar de los S.S. de los Ángeles Custodios de Santiago. Al centro Monseñor Carvajal en el año 1926 rodeado de profesores y seminaristas que cursaban su último año de teología.



Peter Horn, escultor alemán sobre el madero aún en el suelo dirigiendo la obra para ser levantado, año 1935.

Erasmus Escala, el presbítero Carvajal Aspée, funda esta institución en Rinconada de Silva con la finalidad de contribuir a la sociabilidad y conocimiento de los propios vecinos. Con motivo de celebrarse en 1910 las festividades del centenario de la independencia nacional, Don Aníbal como la gente de Rinconada lo denominaba construyó en un lugar cercano a la pre cordillera "Los Baños del Parrón" y una ermita de piedra dedicada a nuestra Señora del Carmen en homenaje a los generales San Martín y O'Higgins. Posteriormente fundó y organizó una Escuela Primaria, en el mismo local y bajo el mismo nombre. Este establecimiento educacional estuvo a cargo de don Pedro Pastor Olguín como director y como ayudante y profesor Lorenzo Reyes quienes llegaron a atender una matrícula de 68 alumnos en los tres primeros cursos.

La Autoridad Eclesiástica en el año 1912, lo nombró rector del Seminario Diocesano "San Pelayo de Talca", cargo que desempeñó hasta 1920. Un año después es convocado por el Arzobispo de Santiago, Crescente Errázuriz para ejercer el magisterio y la formación de los futuros sacerdotes, desempeñando además las funciones de docente en las cátedras de filosofía, teología, apologética y francés en el Instituto de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica hasta el año 1927, año en que funda junto a don Rafael Eyzaguirre la Sociedad de La Buena Prensa. También en ese mismo año se desempeña en calidad de maestro de ceremonia en la Catedral Metropolitana.

Fundador de la Cofradía Santa Teresita del Niño Jesús

En 1929, funda en el sector La Orilla de Rincona-

da de Silva, una orden de religiosas denominada Cofradía de Teresianas con el objeto de entregar a las jóvenes, una sólida moral y de esta manera acrecentar las virtudes espirituales. Mientras se formaba esta pequeña congregación "Don Aníbal" recibe "una grata sorpresa de Europa, una hermosa imagen de Santa Teresita del Niño Jesús, que doña Sara García de la Huerta, enviaba desde Francia a través de doña Digna Lepe Silva.

Este pequeño centro espiritual se vio coronado con seis vocaciones, cuya formación básica se inspiró en las enseñanzas de Don Aníbal y en las virtudes de la celestial patrona, la Santísima Virgen del Carmen. Las primeras religiosas fueron Elena Leiva Tapia y Zunilda Sarabia Silva, Sor Elvira y Sor Trinidad todas pertenecientes a la congregación de las Hermanas Religiosas Hospitalarias de San José. Con posterioridad dos jóvenes de Rinconada: María Galdames e Inés Carvajal se integran a este pequeño grupo de religiosas que cumplió una importante misión evangélica, la que se mantuvo vigente hasta el año 1950, fecha en la que se trasladaron hasta las dependencias de la casa parroquial de Rinconada de Silva.

Al igual que el presbítero José Agustín Gómez, quien cultivó la generosa amistad por la gente más humilde, Don Aníbal, siguiendo los pasos de este santo varón sembró en el alma de algunas hombres y mujeres la vocación por el servicio a Dios.

Dos sacerdotes comprometidos con el pensamiento del Papa León XIII

La promulgación en el año 1891 de la primera encíclica social de la Iglesia Católica denominada "Rerum Novarum", caló profundamente en la vida de dos hombres que consagraron su vida al ministerio sacerdotal. José Agustín Gómez, fundador de las órdenes religiosas, Hermanas Hospitalarias de San José, en San Felipe 1866 y Hermanas Hospitalarias del Sacratísimo Corazón de Jesús en San Carlos, en 1903 y en el inicio de la vida sacerdotal de Monseñor Aníbal Carvajal. Cabe recordar que el presbítero Gómez Díaz, es quien influye de manera decisiva para que el niño José Aníbal defina su vocación de servir a

Dios. Ambos con una notable diferencia de edad cultivaron una amistad sacerdotal, fundamentada en los principios de la encíclica Rerum Novarum, que se constituyó en un verdadero desafío para la comunidad eclesial de fines del siglo XIX.

No todos los católicos aceptaron en un principio los profundos cambios que este Pontífice introdujo en la Iglesia de San Pedro. Tanto el presbítero José Agustín Gómez como Monseñor Aníbal Carvajal, constituyen dos íconos importantes en la historia de la Iglesia de Aconcagua, el primero comprometido con los movimientos sociales y políticos de la época y el segundo en su labor de materializar un antiguo sueño republicano, la construcción del Templo Votivo de Maipú, donde el Ejército Libertador en virtud del triunfo obtenido, don Bernardo O'Higgins prometió levantar en el lugar, un templo de agradecimiento a la virgen del Carmen y declararla patrona y generala del ejército de Chile. Este proyecto que se inicia el año 1944 y en el cual Monseñor Carvajal formó parte de la comisión pro construcción de este santuario, no tuvo el privilegio de ver en vida la materialización de esta obra, la que se concluye en 1974.

Quince años antes que este templo fuera inaugurado, el 26 de diciembre de 1959, este sacerdote aconcagüino fallece en la clínica del hospital de la Universidad Católica, víctima de una insuficiencia renal. Sus restos mortales fueron velados en la iglesia Catedral de Santiago, donde posteriormente fue trasladado al cementerio parroquial de Putaendo, lugar en el que permaneció hasta el año 1967, fecha en la que sus vestigios se encuentran sepultados a los pies del Santo Cristo de Rinconada de Silva.



Escultura en madera de 8,6 mts. , largo del crucero 5 mts y la figura del Santo Cristo 4 mts, todo en una sola pieza tallada en pino y un peso aproximado total de 5.000 kilos, que desde 1936 es visitada por miles de peregrinos de diferentes zonas del país y del extranjero.



ESCUELA AGRÍCOLA DE SAN FELIPE



Agropecuaria
Gastronomía

98 años formando profesionales



CORPORACION EDUCACIONAL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA FG

Avda. Tocornal #2450, San Felipe
34-2536720

Sanfelipe.secretaria@snaeduca.cl
Facebook.com/escuela.a.sanfelipe

ESTUDIO JURIDICO Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
julioleon@conchayleon.cl

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Loreto Allendes Marti
loreallendesm@gmail.com

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe



“Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.

Productos de calidad, veganos y elaborados con amor”



SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

¡PEDIDOS! 📞 +56 987521226



LA TIENDITA DE JOPI

Una Tiendita donde podrás encontrar estuches, bolsas,
papelería y peluches personalizados



Envíos a todo Chile vía Starken
Entregas en San Felipe

Síguenos en TIENDITA.JOPI