

Año X- Nº 109 - Octubre de 2022

Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

**Club aéreo de
San Felipe
cumple 80 años
de su fundación**



**Carabineros de Chile
conmemora
95 años de vida
institucional**



**La élite femenina criolla y su
influencia en el derecho a
sufragio de la mujer chilena**



**Anarquistas españoles y el
primer asalto a un banco chileno**



Aconcagua Cultural

Edición Octubre 2022

Director - Editor

Pablo Cassi
Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
Sergio Caro
Pablo Cassi
Martín Hopenhayn
Manuel Montt Balmaceda
Presbítero Pedro Vera I.

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza H.
Diseñadora con mención
en Comunicación Visual
UTEM
pamelaespinozah@gmail.com

Revista Aconcagua Cultural

fundada en San Felipe en
octubre de 2013

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial
o total del material fotográfico
que se consigna en esta
publicación.

*Comentarios, artículos y crónicas que
se consignan son de responsabilidad de
quienes escriben y no representan nece-
sariamente el pensamiento de revista
"Aconcagua Cultural".*

La mediocridad de los sistemas educativos afecta por igual a colegios públicos y privados

Una sociedad abierta se traduce en un sistema en el que cada uno puede seguir su proyecto personal de vida, sin ser estorbado por el uso de la fuerza por parte de otros. La fuerza, en este caso, se circunscribe a la de carácter defensivo. Implica el respeto recíproco. Poca es la gente que abiertamente propugna la falta de respeto. Todos dicen que una característica medular de la civilización estriba en el respeto al prójimo. Sin embargo, cuando se especifican sistemas sociales, no son pocos los casos en los que se trata al prójimo como si fuera un autómatas que debería responder a las zigzagueantes escalas de valores que impone un mandato arbitrario de un determinado momento.

El primer paso, el decisivo para hablar seriamente de una sociedad competitiva y abierta, consiste en permitir sistemas educativos competitivos y abiertos. Todos somos distintos desde el punto de vista anatómico, fisiológico, bioquímico y, sobre todo, psicológico. El mejor método educativo es el tutorial: la relación un profesor-un alumno. Nada mejor que concentrarse en las potencialidades únicas de cada persona.

Lamentablemente, este procedimiento resulta costoso: la economía de escala conduce al establecimiento de colegios con numerosos alumnos que impiden una enseñanza personalizada.

Pero desde ahí hay un salto lógico inaceptable al tratar a los estudiantes como una masa amorfa de carne producida en serie. Si las personas son diversas entre sí, resulta indispensable que los programas de estudios también sean distintos.

Nadie en su sano juicio ha dicho que una persona culta es una que sabe tres geografías y dos matemáticas. La educación es el aprendizaje que el individuo realiza en el transcurso de su vida. En qué quiera capacitarse cada uno, dependerá de su particularísima vocación. Será ella una consecuencia de arreglos contractuales libres y voluntarios entre educadores y educandos.

Los tristemente célebres ministerios de educación y cultura resultan en verdad una payasada grotesca, rayana en la procacidad. La sola idea de los mandones de la cultura revela una contradicción en los términos. La cultura y la educación exigen puertas y ventanas abiertas. Mucho oxígeno. Procesos evolutivos abiertos. Imponer programas y bibliografías desde el vértice del poder constituye una de las manifestaciones más aberrantes y humillantes de nuestro tiempo.

En este contexto, se dice que hay colegios estatales y colegios privados. Esto no es cierto. Todos son estatales. Un colegio se dice privado cuando los padres de familia poseen los ladri-

llos del edificio, pero el producto que allí se expende —léase programas y bibliografía— es decidido desde el gobierno. Por lo tanto, el colegio en cuestión es, de hecho, estatal. Esta manía de los iluminados del momento revela que no se tiene idea qué es ciencia, educación y cultura. Una "cultura" comandada y dirigida se convierte en puro cretinismo, donde, si se quiere, aflora la cultura de la incultura.

Isaac Asimov decía que a él le divertía hacer los exámenes de coeficiente intelectual en la comunidad académica norteamericana. Señalaba que, en general, en esos medios se consideran muy importantes las relaciones vinculadas a la física y la matemática. Como él era físico-matemático, lo pasaba bien, pero declaraba que hubiera fracasado estrepitosamente si se le hubiera hecho un "test" de coeficiente intelectual en el siglo XVIII, donde el latín era considerado muy importante. Declaraba su incompetencia para retener declinaciones en latín.

Al poco tiempo de leer el trabajo de Asimov, me encontraba en el aras Santa Isabel de la comuna de Catemu, donde tuve la oportunidad de dialogar con un campesino que tenía una notable capacidad para predecir la reacción de los caballos. Me preguntaba: ¿Qué es signo de mayor inteligencia? ¿Saber álgebra o predecir la reacción de los caballos? No hay respuesta.

La teoría de Asimov sostiene que todos somos inteligentes, sólo que para cosas distintas. Esto es parte de la contracara de la sentencia de Einstein: "Todos somos ignorantes, sólo que en temas distintos". Debería indagarse acerca de cuántos genios se han desperdiciado en sistemas educativos cerrados debido a que los "desajustados" del promedio son amonestados, en vez de ser estimulados en sus intereses específicos.

Está en la naturaleza del hombre el querer mejorar y ensanchar los propios conocimientos. No se requieren ideólogos ni extremistas para educar. Más aún, éste resulta un buen procedimiento para producir brutos, en medio de conflictos "educativos" que difícilmente podrán obtener una solución exitosa.

Seguramente el progreso de la cibernética de hecho se va a saltar la arrogancia de los mequetrefes de la pseudocultura. Si, desde cualquier parte del planeta, a través de la pantalla se generalizara la posibilidad de entrar al banco de datos de la Universidad de París o de Stanford, ¿dónde quedará el diseño curricular impuesto por presuntuosos burócratas que, en la práctica, hacen la apología de la mediocridad?

Pablo Cassi
Director

Club aéreo de San Felipe cumple 80 años de su fundación



Escribe: Pablo Cassi

En ese verano de 1942, el entonces Intendente de la provincia de San Felipe de Aconcagua, Adolfo Carmona Novoa, René Lobo, alcalde, el notario público, Ernesto Aragón, Cándido Pérez, abogado y un selecto grupo de sanfelipeños reunidos en las oficinas de la entonces Intendencia de Aconcagua y siendo las ocho de la noche del día 22 de enero de 1942, procedieron a fundar El Club Aéreo de San Felipe, filial del Club Aéreo de Chile. La directiva de la institución quedó constituida y de manera provisoria por: Víctor Lafón Haramboure, presidente; Luis Gajardo Guerrero, vicepresidente; Cándido Pérez, secretario; Armando Fernández, prosecretario; Hernán del Canto, tesorero; José Jorquera, pro-tesorero y Gregorio Oyarza, director. Una vez aprobados los estatutos provisorios, los asistentes a este acto se trasladaron al Club Social San Felipe, él que se ubicaba a escasos metros de la Intendencia.

San Felipe en ese entonces era "una bella postal de la zona central del país con su arquitectura neoclásica que rodeaba al damero fundacional. La ciudad lucía limpia y ordenada al igual que su plaza de armas que se situaba en la nómina de las más hermosas del país. La gente de hace 80 años saludaba con amabilidad y vestía elegantemente. La autoridad tenía un especial cuidado para con los niños y los ancianos y no era usual en la década de principios del 40 que las mujeres fumaran en la calle ni lucieran vestidos más arriba de la rodilla. Este estilo provinciano contrarrestaba de cierta manera con ciudades como Valparaíso y Santiago, las dos más importantes en el ámbito social de la zona central del país".



Víctor Lafón Haramboure, precursor de la aviación civil

Nació en San Felipe el 14 de Junio de 1911. Desde temprana edad mostró un inusitado interés por la aviación. Una vez que egresó del Liceo Dr. Roberto Humenes en 1931 se alistó en calidad de piloto en la Fuerza Aérea de Chile, institución que lo recuerda con afecto y cariño. En 1933 se



Víctor Lafón Haramboure, Fundador del Club Aéreo de San Felipe

graduó de piloto civil, oportunidad en la que adquiere su primer avión, un Stinson de 75 hp. En el fundo El Llano, propiedad de sus padres, construye en uno de los potreros una pista de aterrizaje. Lafón Haramboure, tras varios años de práctica obtiene de la Dirección de Aeronáutica Nacional, la autorización para dictar cursos de instrucción para pilotos de aviones monoplaza. En 1941 viaja a Francia, la tierra de sus antepasados, motivado profundamente por su raíz gala. Europa, en ese entonces vivía en plena segunda guerra mundial y Francia, especialmente requería la ayuda internacional. Fue así que Víctor Lafón ofrece sus servicios al gobierno francés, él que valora su espíritu de colaboración.

Los primeros mártires de la aviación sanfelipeña

De regreso al país viaja a Argentina para adquirir su segundo avión, un Piper de 75 hp con el cual logra vencer la altitud de la cordillera de Los Andes e inscribir su nombre en la historia de la Aeronáutica Nacional. Dicha travesía la realizó el 10 de diciembre de 1942. La revista El Centinela de 1943 recoge en sus páginas la hazaña de Víctor Lafón y sus últimos días de piloto civil en la cancha del fundo El Llano. Transcripción textual "El día 13 de diciembre de 1942 junto a Gregorio Oyarza, despegó de la pista y a los 50 metros de altura el motor dejó de funcionar, precipitándose estruendosamente. Oyarza, falleció de manera inmediata, mientras que Lafón fue llevado de urgencia al Hospital San Camilo donde dejó de existir 40 minutos después del accidente".

La noticia de este acontecimiento se propagó rápidamente por toda la ciudad, donde no tardaron en aparecer un número considerable de vecinos que manifestaron sus sentimientos de dolor ante la magnitud de la tragedia. El entonces intendente Carmona Novoa, decretó tres días de duelo, izándose el



Primer Directorio: De izq. A der. Gregorio Yarza, José Jorquera y Víctor Lafón.

pabellón a media asta en servicios públicos y establecimientos educacionales.

Según relato del piloto Hugo Piñeiro, quien se encontraba en el fundo El Llano, a la hora del despegue del Piper expresa "todo ocurrió en cosa de minutos, vimos elevarse la avioneta y tan pronto alcanzó una mínima altura ya estaba en tierra". Las causas exactas de este accidente aún no se conocen y la información que existe al respecto se consigna en una publicación del propio Club Aéreo de San Felipe y que data de hace 25 años, donde se señala, "el avión fue sometido a una rigurosa revisión por parte de ambos pilotos y del equipo de mecánicos".

¿Entonces cuál fue la causa que precipitó la caída del Piper 75 hp. Tras 80 años de ocurrido este accidente aéreo, aún no se conoce que fue lo que ocurrió exactamente aquella mañana del 13 de diciembre de 1942 en el fundo El Llano?

Capilla ardiente se erige en el fundo El Llano

Tras constatar el fallecimiento de ambos pilotos la dirección del Hospital San Camilo, hizo entrega de los cadáveres a la familia Lafón y Oyarza. Durante el velatorio las dos urnas permanecieron selladas, mientras que una multitud de ciudadanos aún consternados por la tragedia desfilaban ante los féretros, a modo de despedida.

En el cementerio de Almendral a tempranas horas de la mañana la comunidad representada por sus autoridades y delegaciones de estudiantes de los liceos Roberto Humeres, Corina Urbina, Instituto Abdón Cifuentes, Colegio Religiosas Carmelitas y Escuela Agrícola, esperaban las urnas mortuorias. Momentos antes del sepelio, hicieron uso de la palabra el Dr. Luis Gajardo Guerrero en nombre del Club Aéreo; José Elorza Uriona en representación del Rotary Club; José Claro, presidente

del Club Aéreo de Chile; Carlos Riva-cobas, presidente del Club Aéreo de Los Andes; Alberto Pentzke, presidente del Club Social San Felipe; Rolando Ahumada, presidente de la Unión de Pilotos Civiles de Chile; Roberto Paragallo, Prefecto de Carabineros de Aconcagua; Abelardo Pizarro,

Superintendente del Cuerpo de Bomberos de San Felipe y en nombre de la familia, Lafón Haramboure, Pedro, hermano del extinto aviador agradeció a la ciudadanía sanfelipeña por las innumerables muestras de afecto.

Actual instalación del club aéreo de San Felipe

Transcurridos algunos meses de esta tragedia, Pedro Lafón H., hermano del fallecido mártir, notificó al directorio del club aéreo que la cancha ubicada en el fundo El Llano no podía utilizarse en la práctica de este deporte aéreo. En virtud de lo anterior los directores de la Institución, Guillermo Montenegro Nieto y Hugo Piñeiro fueron los encargados de ubicar un terreno que reuniera las condiciones más apropiadas para el despegue de los aviones. No se tardó mucho tiempo el primero de ellos en conseguir el sitio adecuado.



*Pulita Libbrech Vargas
Primera dama piloto del Club Aéreo de San Felipe
15 de Julio de 1945*

El entonces vecino Vicente Fernández aceptó por la suma de 11.500 pesos de la época, arrendar su predio para dar paso a la futura pista de aterrizaje.

La orientación de dicho campo estaba situada entre los 360 y los 180 grados de latitud. No obstante, los vientos reinantes del NNW tenían una altitud de 1500 a 2000 metros y provenían del cerro denominado La Hormiga. A objeto de cambiar la orientación de éstos de 330 a 150 grados se recurrió a los buenos oficios de Jorge Bulnes, quien cedió 300 metros para la extensión de la pista a cambio de un terreno adyacente. Con la ayuda del Servicio de Caminos del Ministerio de Obras Públicas, el que facilitó dos motoniveladoras se procedió a nivelar y endurecer la superficie de tierra y el desmalezamiento de ambos costados de la pista.

Inauguración de la primera Cancha de Aviación

El 30 de Junio de 1943 el Dr. Luis Gajardo Guerrero en representación de la institución, procede a inaugurar la primera Cancha de Aviación como se le denominó. Esta ceremonia estuvo presidida por el Presidente de la República, Juan Antonio Ríos, los Ministros del Interior, Raúl Morales Beltrán y Alfredo Duhalde Barros de Defensa; el Comandante en Jefe de la Fach, Marcelo Solar Ruiz, el Director de la dirección de Aeronáutica Nacional, el alcalde René Lobo y los regidores: Hernán Collinet Méndez, Víctor Prado Ríos y José Agustín Barrera del partido conservador; los radicales Romeo Escobar Reyes y Julio Zúñiga Gallardo; el socialista Carlos E. Salas; Luis Ríos Osorio del partido comunista y el independiente Ricardo Sáez Ibarra.

Según registros del Club Aéreo local, en dicha ceremonia participaron más de treinta aeronaves, provenientes de Santiago, Rancagua, Valparaíso, Viña del Mar, Los Andes y La Serena. En esta ocasión la Fuerza Aérea de Chile se hizo presente con dos aviones Douglas A-24B Banshee.

Acto seguido la señora María Haramboure madre del piloto fallecido donó al reciente club aéreo dos aviones que fueron propiedad de su hijo: un Stinson 65 hp y el Aeronca de 75 hp. Concluida la ceremonia se procedió al banquete oficial que contabilizó más de 500 comensales.

La Historia del Club Aéreo Víctor Lafón de San Felipe, al igual que otras nobles instituciones creadas en nuestra ciudad hacia fines del siglo XIX y mitad del siglo XX, parecen estar destinadas al olvido.

Carabineros de Chile conmemora 95 años de vida institucional

Escribe: Pablo Cassi

Tras la caída de O'Higgins, el país vivió un intenso periodo de inestabilidad política que algunos historiadores han denominado, anarquía. La inexperiencia del gobierno de Ramón Freire (1823-1826) a la que se agrega la de Francisco Antonio Pinto; (1827-1829) trajo consigo que el 17 de abril de 1830 se enfrentaran en la localidad de Lircay las tropas de Ramón Freire y fuerzas al mando de José Joaquín Prieto. De acuerdo con el Pacto de Ochagavía, los dos ejércitos que habían participado en la acción, el de Prieto y el de Francisco de la Lastra, se ponían bajo las órdenes de Ramón Freire. No obstante el tratado era solamente el fin de la primera parte de lo que también algunos historiadores han denominado; "guerra civil", que dio inicio de forma casi inmediata a una segunda etapa, la lucha entre los estancieros, o'higginistas y los pipiolos.

Las facciones conspiraban unas contra otras e, incluso, el respaldo que determinados grupos entregaban a sus líderes era



Fotografía perteneciente a Carlos Ibáñez del Campo, mayor de caballería, 1921.

muy frágil. Los distintos alzamientos, la corrupción administrativa, el desorden generalizado y la ruina de la economía, fueron las características predominantes. Lircay puso término a la contienda y fijó la época de la organización definitiva de la república. La anarquía llegó a su fin en medio del deseo generalizado de instaurar un gobierno fuerte. Los colegios electorales de abril de 1831, conformado por un conglomerado heterogéneo de pelucones, estancieros y liberales moderados se agruparon en torno a la fórmula Prieto-Portales, la que arrojó 207 votos para el general Prieto y 186 para Portales. Las dos primeras mayorías fueron proclamadas por el Congreso.

Orígenes históricos de la Guardia Cívica

Para consolidar la disciplina y aventar cualquier conato de insubordinación la administración de Prieto, a través del Ministro Diego Portales, creó la Guardia Cívica, el 1º de agosto de 1831, la que contaba con un total de 5.000 hombres enrolados. Las primeras ciudades del país que se vieron beneficiadas con la creación de este organismo policial fueron La Serena, Coquimbo, Valparaíso, Rancagua, Concepción, Temuco y Osorno, quienes tuvieron como misión combatir las bandas de maleantes que asolaban los campos y amenazaban las ciudades, venciendo muchas veces éstas a las propias milicias que salían a enfrentarlos, dado a que no existía una policía rural. En virtud de lo anterior, el 14 de junio de 1831, Portales hizo llegar al Congreso Nacional de Plenipotenciarios el siguiente documento: "Los atentados que casi diariamente se cometen por partidas de salteadores que infestan los campos, han excitado la solicitud del Gobierno que, responsable de la seguridad pública, ve con dolor que las facultades con

que han armado las leyes el brazo de los magistrados, no bastan para atajar tan grave desorden". Más adelante agrega: "El Gobierno cree que no podrá asegurar la paz interior mientras fermente en el seno de la sociedad tantos elementos de desorden. Cree también que la frecuencia de crímenes atroces e impunes es una mancha de carácter nacional y que es ya llegado el tiempo de hacerla desaparecer, restituyendo a las costumbres chilenas su antigua y nativa pureza".

Cuerpos Cívicos Auxiliares se crean en San Felipe y Los Andes en 1833

Las gestiones realizadas por Portales ante el Congreso Nacional de Plenipotenciarios y posteriormente ante la Corte Suprema de Justicia, hacia 1833 arrojaron resultados satisfactorios, según lo establecen las memorias ministeriales. Ese año se registraron en Santiago 36 asesinatos, disminuyendo al año siguiente a 18 el número de víctimas. En varias provincias del país continuaba imperando la delincuencia, el latrocinio y los salteos, dado a que los Municipios no alcanzaban a reunir fondos suficientes para pagar servicios de esta índole. Por tal motivo, en localidades como San Felipe y Los Andes se crearon cuerpos cívicos denominados Auxiliares, cuya misión no fue otra que combatir la delincuencia.

El diario "El Mercurio de Valparaíso" de fecha



Esta imagen corresponde a jefes, oficiales y guardianes de la policía de San Felipe, año 1901. Primera fila está conformada por los oficiales de más alto rango y tres funcionarios que pertenecían al gabinete de identificación.

Cuerpo de Policía de San Felipe

Santiago, 17 de Octubre de 1891.

Vistos estos antecedentes,

Se decreta:

Apruébase el acuerdo celebrado por la Junta de Alcaldes de San Felipe en el cual modifica la Ordenanza que organiza el Cuerpo de Policía de ese Departamento en lo relativo al personal i sueldos, quedando en la forma siguiente:

Un Comandante, con 130 pesos mensuales;

Un primer Ayudante, con 83 pesos 33 centavos mensuales;

Por tanto, oído el Consejo de Estado, promúlguese i ténganse las precedentes disposiciones como parte integrante de la Constitución Política del Estado.

Montt.

M. J. Irarrázaval.

Se reitera la orden del 17 del presente, que copiada a la letra, es como sigue: "En casos de incendio, a la primera señal, los guardianes francos se recogerán a sus comisarías y los señores Comisarios harán pasar lista, para castigar a los faltos."

Se prohíbe estrictamente a los oficiales y guardianes de caballería, galopar por las calles de la ciudad.

Lo que se publica en la orden del día, para conocimiento del cuerpo y buen cumplimiento del mismo.

De. O. del J.
J. Manríquez

Noviembre de 1891. Se reiteran instrucciones relativas al servicio

El presente documento esta consignado en la página número 277, tomo II (1830-1900) del libro *Apuntes y transcripciones, Historia de la Función Policial en Chile del escrito, historiador y ex General de carabineros René Peri Fagerstrom.*

10 de enero de 1834, hacía referencia a diferentes tipos de delitos que habían experimentado un sustancial aumento en la provincia, especialmente en los sectores rurales que reflejaban la presencia de criminales, salteadores, vagabundos, violadores y quienes practicaban el abigeato. Este periodo fue calificado como una verdadera invasión de un segmento del bajo pueblo que se caracterizaba por llevar una vida licenciosa, dado a que en su mayoría estos malhechores eran analfabetos y se habían criado en los códigos de lo que se denomina la ley del más fuerte.

Los estudios que emanan del gobierno de José Joaquín Prieto designan un mayor aumento de recursos económicos a la provincia de San Felipe para que el nuevo sistema judicial sea más eficiente en el control de la delincuencia que se había convertido en una verdadera lacra para la región de Aconcagua. Según documentos recibidos en la Intendencia de Aconcagua, ésta señala lo siguiente "la fuerza destinada para cuidar

ha dejado absortos y pasmados, al notar la hora y sitio donde se ha consumado. Este ha tenido lugar en la calle Traslaviña, siendo la persona robada Emilio Luis Castro... El robo ha tenido lugar entre 7 a 8 de la noche y el objeto que se ha hecho uso para abrir la puerta, ha sido una llave ganzúa. Es imposible creer que en una de las partes más pobladas de nuestra población se cometan robos tan descarados y de igual naturaleza".

Otra de las noticias que conmueve a la comunidad del valle son los hechos ocurridos en el sector rural El Llano cercano a la ciudad de Los Andes donde: "Una honrada familia compuesta de cinco personas ha sido víctima de

el orden público en la provincia de Aconcagua y en las subdelegaciones rurales estará conformada en cada distrito por 1 sargento, 1 cabo y 6 soldados, los cuales concurrirán alternativamente a recibir órdenes de los subdelegados. No obstante, a pesar de la voluntad y trabajo de la policía, la delincuencia mantiene su dinamismo ascendente, lo que queda ratificado en la cuantiosa información emitida posteriormente en los distintos archivos documentales.

Algunos casos delictuales de mayor connotación en Aconcagua

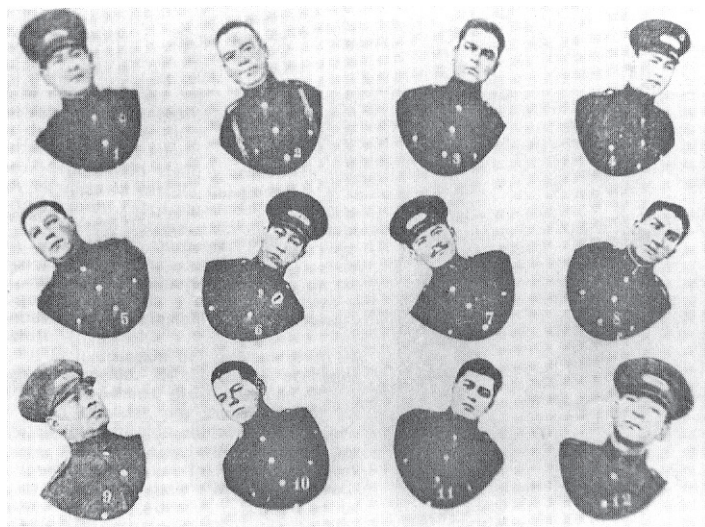
Tanto en los anales de la Policía Urbana como en el periódico El Aconcagüino de diciembre de 1849, relatan profusamente escabrosas acciones. De las informaciones recabadas por este matutino se lee lo siguiente "Se ha perpetrado un robo con tal descaro y cinismo que nos

los caprichos y bestialidades de una pandilla de seis hombres, que la sociedad los tiene marcados llamándolos salteadores y a los que, debírase llamárseles salvajes. Serían como las 10 de la noche y los niños se encontraban rezando, cuando he aquí que los miserables forajidos penetraron cometiendo excesos de crueldad. Robaron 26 pesos en plata y uno de los salteadores, tomó a una hija de los moradores para violarla y luego darle muerte. Uno de los niños, viendo que se llevaban a su hermanita, prorrumpió en llanto: ¡Hermanita, hermanita no te vayas!, ¡Esos hombres se la llevan tatita! A los pocos metros de la casa uno de los salvajes llevan al pequeño al bosque donde es degollado".

Estos son algunos de los casos que causaron mayor impacto en la sociedad sanfelipeña, a los que se podría agregar el robo a mano armada y a plena luz del día que fue víctima don Lucas Carter Aspeé, quien fue despojado de su reloj de oro y de la suma de 350 pesos en efectivo mientras transitaba por calle Traslaviña hacia su casa ubicada calle Salinas.

Orígenes históricos de la policía de San Felipe desde 1835 hasta 1911

Bajo el primer periodo presidencial de José Joaquín Prieto (1831-1841) se crea en San Felipe la primera Guardia Cívica, conformada por un jefe, dos oficiales, 15 clases y 40 soldados. Concluido el periodo de José Dionisio Páez, en 1831, la policía de San Felipe fue comandada por el Capitán de ejército José del Carmen García Montenegro, aumentando su dotación de 15 a 20



Guardianes de la policía de San Felipe. Esta imagen corresponde al año 1911 y consigna en la parte superior de izq. a dcha. a los siguientes guardianes: José Leiva Leiva, Eduardo Carvallo Villarroel, Ignacio Zapata Farías, Segundo Nieto Campos, Federico Aguirre Bravo, Pacual Muñoz, Jimenez, Manuel Silva Cruz, Luis Sazo Foncea, Juan Vergara Almarza, Enrique Barbosa Escobar, José López Gómez y Juan Serrano Miranda.

clases y de 40 a 50 soldados. Concluido el decenio de José Joaquín Prieto, la Guardia Cívica ejerció una importante y valiosa labor en el control de la delincuencia. Diez años más tarde asume el mando de la nación el ex general Manuel Bulnes Prieto (1841-1851) su decenio fue un periodo de paz, prosperidad y progreso material e intelectual para el país. Su formación militar le permitió desbaratar algunos grupos de bandoleros que azotaron a las zonas de Ovalle, Petorca, San Felipe y Los Andes. Durante el periodo 1851 a 1860, Chile es gobernado por Pedro Montt Torres, quien logró en 1855 que el Congreso Nacional aprobara el Código Civil de 1833 que redactó don Andrés Bello "su redacción clara, sobria y precisa fue considerada por la clase política chilena de la época como de otros países de América como un legado jurídico, ético y filosófico". Concluido su decenio el nuevo presidente de Chile, siguiendo la tónica de los decenios fue José Joaquín Pérez Mascayano (1861-1871).

Durante los decenios antes nombrados no existe información con respecto a quienes ejercieron cargos en la Guardia Cívica de San Felipe, ni al número de oficiales, clases y soldados. Sólo desde el año 1879 hasta 1881, San Felipe registra en su bitácora policial a los siguientes comandantes: Abraham Ávila, Arturo Castillo, Víctor Estibil, Leonel Ávila e Ignacio Espínola, quienes se destacaron por un fiel cumplimiento de los estatutos policiales

existentes. "Hasta 1891, la Policía de San Felipe, fue municipal; pero, todo el personal dependía del señor Intendente de la Provincia. Después de esta fecha, se puso en vigencia la Ley de Comunas autónomas, y la Policía pasó a depender del primer Alcalde Municipal. Sin embargo, el Comandante era nombrado por el Presidente de la República, previa terna formada por la Municipalidad. Para el nombramiento de los Oficiales, formaba las ternas respectivas la Municipalidad, y los nombraba el Primer Alcalde".

René Peri Fagerstrom en el tomo II de su obra "Apuntes y transcripciones, Historia de la Función Policial en Chile", página 220-221 y 277, hace referencia a este conflicto político y militar que explota el 19 de enero de 1891 y que trajo serias consecuencias para la paz social del país. Este enfrentamiento entre chilenos trastocó la labor habitual de la policía chilena, la que por su independencia del poder central no le cupo responsabilidad alguna en los hechos acaecidos. Es dable mencionar que a partir de enero de 1891 se dicta la ley de organizaciones y atribuciones de las municipalidades que coloca a todas las fuerzas de orden de la república bajo la dirección de las municipalidades, pudiendo intervenir el presidente de la república y el prefecto en materia de seguridad interna.



En la imagen de pie José Iturriaga Márquez, inspector 2º, Jefe de la policía de Putaendo. Le acompañan de izquierda a derecha Pedro M. Neira González, sub-inspector 2º y Fructuoso Gallardo Zalazar, agente 1º, jefe del gabinete de identificación

que constituía una acción de la policía más bien a educar a los niños de las clases más desvalidas del pueblo a objeto de que éstos no continuaran con el mal ejemplo de sus padres.

Lucha contra el alcoholismo en Aconcagua

Con motivo de celebrarse el centenario de la Primera Junta Nacional de Gobierno en 1910, la prefectura de San Felipe, a objeto de prever desmanes, riñas, asaltos y asonadas, especialmente en los sectores rurales procedió a empadronar todos aquellos establecimientos donde se expendían bebidas alcohólicas.

El catastro realizado por la policía sanfelipeña arrojó el siguiente resultado: 85 cantinas con sus patentes al día; 4 hoteles y 25 restaurantes. También se contabilizaron 15 casas de tolerancia y 10 garitos que funcionaban clandestinamente. Para tales efectos lo que se denominó Represión de la Embria-

Otra labor menos conocida que realizó la policía de San Felipe fue la de evitar los desórdenes y grescas que solían ocurrir en los circos, creando "La Guardia de Espectáculos Públicos" la que debía permanecer durante el tiempo que demorara cada presentación. Otro aspecto que llama poderosamente la atención y que el historiador Gonzalo Vial describe en su historia de Chile se relaciona con los desfiles que el presidente Ramón Barros Luco (1910-1915), ordenó que la guardia cívica debía realizar con motivo del 21 de mayo y el 18 de septiembre como una forma de que la policía también estuviera presente en estas efemérides.

Otros acontecimientos que ocurrían con cierta frecuencia en los sectores más apartados era el abigeato por lo que la policía debía desplazarse hacia los sectores de Los Agustinos, Lo Campo, Quebrada de Herrera, El Tártaro, Jahuel, Lo Vicuña, Granallas, Piguchén y Los Patos.



Sub-comisario jefe de la policía de Los Andes, Adolfo Fleck Deischler, año 1910.

La élite femenina criolla y su influencia en el derecho a sufragio de la mujer chilena

Escribe: Sergio Caro

En el verano de 1923, la élite femenina criolla se vio revolucionada con la venida de la estadounidense Carrie Chapman Catt, quien liderara el movimiento que tres años antes había logrado el voto femenino en el país del norte. Entre reuniones con autoridades y algún bochorno con la prensa, la ilustre visitante inspiró a intelectuales y activistas.

Como si se tratara de una artista internacional, sus “numerosas admiradoras” -como las denominó la revista *Zig Zag*- la fueron a esperar a la llegada de su tren a la Estación Mapocho. Carrie Chapman Catt arribó a Santiago el miércoles 7 de febrero de 1923, como parte de una gira por los países de la región, para promover un congreso femenino que se realizaría el año siguiente. Mrs. Chapman Catt ofreció en seguida una conferencia de prensa en el hotel Savoy, donde contó con satisfacción de los contactos que había logrado con las más altas autoridades en Brasil, Uruguay y Argentina, que hicieron ver su disposición a ampliar los derechos civiles de las mujeres. A propósito de esto, quiso conocer la postura del Primer Mandatario chileno Arturo Alessandri y preguntó: “¿Y su presidente, cómo es?”, a lo que una reportera respondió “muy buenmozo”.

“Yo creo que esta respuesta debió convencer a Mrs. Catt de que aún no estamos preparadas para el sufragio...”, comentó algo avergonzada la cronista Roxane en su nota para “El Mercurio”. Sin embargo, la líder del sufragismo en Estados Unidos pasó una semana en Chile llena de actividades, en las que dio a conocer sus revolucionarias ideas, que lograron una favorable difusión, probablemente gracias a que las impulsoras de su visita (el Club de Señoras) eran también colaboradoras habituales de los medios de prensa. En 1922, en su calidad de presidenta de la Asociación Internacional del Sufragio Femenino, Chapman había encabezado el primer Congreso Panamericano de Mujeres, que se realizó en Baltimore y al que asistieron unas 200 delegadas. Por nuestro país concurrió Graciela Mandujano, una de las fundadoras del Partido Cívico Femenino (y futura diputada), y a quien la líder estadounidense calificó de “magnífica representante” durante su estadía, en la que departió con la vanguardia intelectual y algunas autoridades, en un momento en que la lucha por los derechos de la mujer tomaba un nuevo rumbo, sobre todo tras la experien-



Carrie Chapman al centro, a su llegada a la Estación Mapocho.

cia de la I Guerra Mundial, como hizo notar la visitante en una de sus intervenciones públicas.

Una mujer norteamericana que logró enmendar la enmienda constitucional de 1920

Cuando Carrie Chapman Catt llegó a Chile había cumplido 64 años hace un mes, y llamó la atención por su estampa, sus ojos celestes y su dulzura (“si la dama que llega es una sufragista desgarrada que anda a zancadas y tiene ademanes masculinos, no me acerco a ella ni la entrevisto”, aseveró Roxane antes de su llegada). Pero era ya un personaje reconocido por haber encabezado el movimiento que culminó con la decimonovena enmienda constitucional que en agosto de 1920 consagró el pleno derecho a voto para todas las mujeres en Estados Unidos.

Su nombre de soltera era Carrie Lañe, y creció en Ripon, Wisconsin. Manifestó desde niña su deseo de convertirse en una mujer autosuficiente. Hija de un acaudalado granjero, en 1880 se graduó en Leyes en la que ahora es la universidad estatal de Iowa -entonces college-. Al año siguiente consiguió un empleo prácticamente inédito para una mujer: ser directora de una secundaria de Masón City, Iowa. Su desempeño le permitió dos años después ser una de las primeras en ocupar el cargo de superintendente de escuelas. En 1884

se casó con el editor Leo Chapman, y tras enviudar, en 1887 empezó a organizar la Asociación por el Sufragio Femenino del estado. Tan comprometida estaba, que cuando se volvió a casar, en 1890, con el ingeniero George W. Catt, en su acuerdo prenupcial incluyó una cláusula que le dejaba cuatro meses libres cada año para dedicarlos exclusivamente a trabajar por esta causa. Su marido no solo la apoyó, sino que le heredaría recursos suficientes para que consagrara el resto de su vida a esta lucha.

Por su capacidad ejecutiva, la señora Chapman Catt fue elegida en 1900 para suceder a la pionera del sufragismo en Estados Unidos, Susan B. Anthony, como presidenta de la Asociación Nacional por el Sufragio Femenino de Estados Unidos (NAWSA). Renunció en 1904 cuando su esposo enfermó gravemente, y tras su muerte, se dedicó a reorganizar la asociación, retomando la presidencia en 1915. La herencia de un millón de dólares que legó a la causa la escritora Miriam Leslie le permitió emprender un “plan ganador” para conseguir el derecho a voto tanto a nivel de estados individuales (que desde 1917 empezaron a aprobarlo) como nacional, con un intenso trabajo de lobby que en 1920 consiguió el anhelado objetivo en el que los países europeos protestantes llevaban la delantera desde la década anterior.

No conforme con esto, Carrie Chapman decidió reorientar el movimiento para seguir trabajando en lograr avances legales en otras situaciones que afectarían a las



Carrie Chapman Catt fue activista por los derechos de la mujer y la paz mundial hasta su muerte.



Durante su encuentro con las integrantes del Club de Señoras

mujeres. De hecho, en su visita a Chile habló de su preocupación por el acoso que sufrían las mujeres en las oficinas y bancos, que incluso significaba un menosprecio social por el trabajo de oficinista, ya que era sabido que los jefes abusaban de su posición. “En cierta ocasión tuve que intervenir directamente en la salvación de una joven hostilizada por su patrón... Aquel día pronuncié un juramento solemne de trabajar con todas mis energías en la reivindicación social de la mujer y en la defensa de su derecho a la vida de trabajo honrado, activo y noble”, contó en Santiago a la prensa.

Pensando en extender la causa a los demás países del continente, en 1922 organizó en Baltimore la Primera Conferencia Panamericana de Mujeres. En particular, le preocupaba la situación de las mujeres en el Cono Sur, y es por eso que antes de realizar una segunda versión del encuentro, se dedicó a visitar los países y tener encuentros con los nacientes movimientos femeninos locales y ofrecer el apoyo de su organización, convencida de que la unión les permitiría avanzar en los cambios de las leyes y las costumbres. También con las autoridades: en Brasil fue recibida como visita oficial. Así, después de pasar por Panamá, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, llegó hasta Chile.

La formación de la Asociación Cristiana Femenina

La “ilustre dama norteamericana” o “distinguida feminista” -como la denominaba la prensa local- y su comitiva fueron objeto de variados agasajos durante su estadía en Santiago, donde compartieron con la élite intelectual femenina del país. Al día siguiente de su llegada y encuentro con la prensa, visitó la Asociación Cristiana Femenina, que estaba en Alameda con Brasil, junto a Amanda Labarca. En la noche, el intendente de Santiago, Alberto

Mackenna Subercaseaux, y su esposa Victoria Manjón, ofrecieron un banquete en su honor, al que asistió lo más selecto de la sociedad capitalina.

En los días siguientes, visitó el Museo de Bellas Artes y departió con las más destacadas personalidades femeninas. La doctora Ernestina Pérez, la primera ginecóloga chilena, que se especializó en Europa y elaboró programas de salud pública, organizó un almuerzo para homenajearla. La escritora Elvira Santa Cruz, Roxane, la entrevistó en el hotel Savoy, donde se hospedó durante una semana. El intendente Mackenna realizó una segunda actividad para la visitante: un té para señoras en el cerro San Cristóbal.

Mrs. Chapman finalizó su programa de actividades el martes 13 con un encuentro en el Club de Señoras, entidad que desde 1915 reunía a la élite intelectual femenina, que representaba la vanguardia de las reivindicaciones de género en el país, dentro de las cuales el derecho a voto estaba recién siendo considerado (hacía menos de dos años que se había formado el primer partido político femenino), ya que las prioridades del feminismo local habían estado en el acceso a la educación y el trabajo, junto con los derechos patrimoniales.

Mujeres chilenas votando en una elección municipal en los años 40.



La líder estadounidense afirmó: “sé que en este país la mujer ha realizado innumerables conquistas, y por ello precisamente es que no me explico cómo no posee el derecho a sufragio”. Asimismo, indicó que el voto femenino no era su fin último, sino que “un anhelo de concordia internacional que haga de la mujer la mantenedora de la paz americana”. De hecho, la paz mundial fue su otra bandera de lucha, hasta su muerte ocurrida en 1947. No obstante, en su paso por Chile también se refirió a cómo la I Guerra Mundial, donde la necesidad llevó a la mujer a ocupar los puestos de trabajo de los hombres llamados a combatir.

Un cambio fundamental de la mujer chilena a principios del siglo pasado

En el curso de la gran contienda, esta se puso junto al hombre y a la par de él trabajó (...) Si la mujer no se hubiera sentido tan capaz como el hombre, ¿qué hubiera sido la guerra?”. Como resultado, la señora Chapman Catt señalaba la paulatina derogación de las leyes que dejaban a la mujer en una situación inferior, y que en la mitad de los países del mundo se habían conquistado los derechos cívicos.

Carrie Chapman no se equivocó en sus proyecciones. De su encuentro con el presidente uruguayo Baltasar Brum dedujo que en ese país había disposición favorable hacia el voto femenino, y de hecho fue el primer país de la región en que se permitió que las mujeres votaran en un plebiscito, en 1927. Dado que la delegada brasileña a su congreso panamericano ahora era parte del gobierno, consideraba que el voto femenino sería “un derecho de primer orden para el país”, y así ocurrió en 1932. En cambio tras su paso por Argentina, concluyó que por de pronto no se concedería el sufragio a la mujer, que se concretó recién en 1947, dos años antes que en Chile, donde a más de alguna líder habrá inspirado.

Anarquistas españoles y el primer asalto a un banco chileno

Fuente de información: BBC Mundo, www.elmostrador.cl 2018

Fue una acción rápida y violenta llevada a cabo en julio de 1925 por cinco hombres armados. Pero estos ladrones no eran delincuentes anónimos, sino algunos de los más destacados anarquistas españoles. Su viaje de norte a sur de América Latina dejó un reguero de asaltos en México, Argentina y Cuba. Cinco hombres armados entran en la sucursal del Banco de Chile en el barrio Matadero-Franklin de Santiago. Son las 13:15 del 16 de julio de 1925.

La acción es rápida y contundente: los asaltantes se llevan entre 30.000 y 46.923 pesos de la época -la cantidad varía según las fuentes- y huyen en un auto marca Hudson lanzando disparos al aire. Dos de los empleados del establecimiento resultan heridos, según los diarios de la época. El espectacular robo pasó a la historia de Chile como el primer asalto a un banco en un país que en aquel entonces estaba poco acostumbrado a este tipo de acontecimientos. Sus autores, enmascarados y con un marcado acento español, no fueron identificados de forma inmediata. Pero la prensa los bautizó como los Apaches.

“Los hechos recuerdan las más emocionantes películas de cine norteamericano”, escribió el periódico Las Últimas Noticias, citado por el periodista chileno Marcelo Mendoza-Prado en un artículo sobre el caso publicado por el diario El País en 1994.

Pero los miembros de esa banda de atracadores no eran delincuentes anónimos. Efectivamente, detrás de los antifaces se encontraban Buenaventura Durruti, los hermanos Francisco y Alejandro Ascaso, Gregorio Jover y Antonio Rodríguez, cinco destacados anar-

quistas españoles. El móvil de sus robos -aseguraban- no era el enriquecimiento personal sino recaudar fondos para la causa libertaria.

Héroes y bandoleros

El paso de los anarquistas por Chile fue apenas una escala de un mes en un viaje de norte a sur de América Latina que duró más de un año y en el que también dieron golpes en Cuba, México y Argentina. En España se habían hecho llamar los Justicieros, grupo Crisol y los Solidarios. En América, se autodenominaron los Errantes. Su objetivo era conseguir dinero para ayudar a los anarquistas presos bajo el gobierno militar de Miguel Primo de Rivera en España y contribuir a proyectos libertarios en los países en los que llevaban a cabo sus “expropiaciones”.

Para sus seguidores, sus acciones estaban guiadas por un heroísmo generoso y revolucionario en pos de una sociedad sin clases y sin Estado. Pero para las autoridades, y buena parte de la prensa y de la opinión pública, eran simples bandoleros. “No robaban una cooperativa sino que se dirigían contra la misma médula del sistema capitalista”, explica Pagès.

“Y partían de la base de que el propio sistema económico capitalista, de por sí, comporta violencia”, señala el historiador. Luego, en septiembre del 23, el capitán general de Cataluña, Miguel Primo de Rivera, dio un golpe de Estado e instauró un gobierno militar en España.

Trabajadores en Cuba

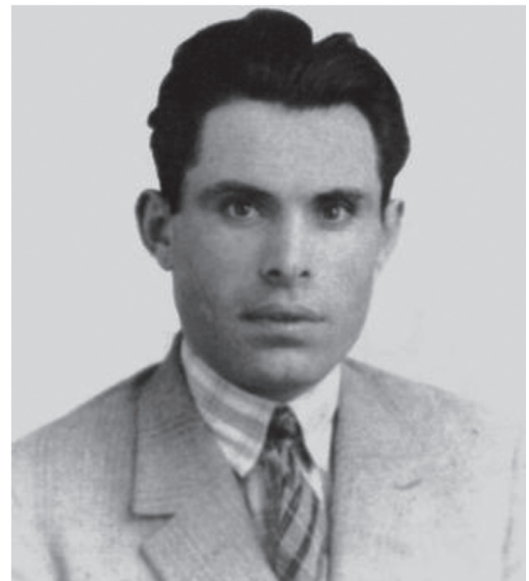
Durruti y sus compañeros -que ya eran buscados por su participación en varios atentados y atracos- huyeron de España.



Según los periódicos de la época, el asalto recordó “las más emocionantes películas de cine norteamericano”.



El asalto corrió por cuenta de cinco anarquistas españoles que ya habían asaltado bancos en España.



Buenaventura Durruti fue un conocido anarquista español.

Y después de una corta estancia por París -destino frecuente de los exiliados españoles- y una expedición frustrada para invadir España y acabar con el gobierno de facto, los anarquistas de nuestra historia tomaron un barco con destino a América. Y su uso de la violencia con fines políticos se origina en un contexto histórico complejo.

“A finales de los años 10 y principios de los 20, Barcelona fue conocida como ‘la ciudad de las bombas’. En la capital catalana actuaban tanto los grupos de acción anarquistas como los grupos de pistoleros a cargo de la patronal”, le dice a BBC Mundo Pelai Pagès, profesor de historia contemporánea de la Universidad de Barcelona. “Asaltar un banco era para ellos atacar una institución emblemática del capitalismo financiero”, agrega. “Más que amigos, Francisco Ascaso y Durruti eran hermanos”, dice el historiador Kike García Francés, coautor junto a Luis Antonio Palacio Pilacés de “La bala y la palabra”, una biografía sobre Francisco Ascaso.

“Parten juntos porque (el sindicato anarquis-

ta) Confederación Nacional del Trabajo les había pedido que hicieran una gira propagandística por América Latina y que consiguieran fondos para poder seguir con la lucha en la clandestinidad en España", le cuenta a BBC Mundo. Su primer alto en la región fue Cuba, donde se desempeñaron como trabajadores portuarios en La Habana y cortadores de caña en Santa Clara. Y en la isla caribeña nacieron "los Errantes".

Como represalia por una huelga en la plantación donde trabajaban Durruti y Ascaso, tres trabajadores fueron apaleados. Al día siguiente, el dueño de la finca apareció apuñalado con una escueta nota junto a él en la que se podía leer: "La justicia de los errantes".

"Llegaron a Veracruz, donde encontraron la solidaridad entre los dirigentes de la Confederación General de Trabajadores (CGT) mexicana", relata Pagès en su artículo "Los anarquistas españoles Ascaso y Durruti en Bruselas", publicado en la Revista Internacional de la Guerra Civil en julio de 2017.

"El atraco a la fábrica La Carolina de Ticomán, en abril de 1925, cuyo botín fue entregado por Durruti a la CGT con el objetivo de fundar una escuela racionalista, acabó con la vida de un empleado de la fábrica, lo cual les obligó a escapar de nuevo", agrega el historiador.

Tras un breve regreso a Cuba -durante el cual atracaron el Banco de Comercio de La Habana- los anarquistas embarcaron rumbo a Valparaíso en el buque Oriana. En cada una de sus escalas, Durruti y sus compañeros contactaban con anarquistas latinoamericanos que les facilitaban información.

Medios económicos

"Cuando llegaban ya lo hacían vinculados políticamente. Todo clandestino, por supuesto", explica el periodista chileno Marcelo Mendoza-Prado en conversación con BBC Mundo.

"Y en Chile se juntaron en la sede de la Industrial Workers of the World, que era una central anarcosindicalista creada en EE.UU. sobre todo de trabajadores portuarios de toda América", cuenta Mendoza-Prado, quien a mediados de los años 80 recabó el testimonio de Félix López, quien sirvió de enlace local para Los Errantes. "Durruti nos dijo: 'Ustedes necesitan medios económicos. Nosotros se los vamos a proporcionar'", recordó en aquel momento el viejo anarquista.

La identificación de los atracadores del Banco de Chile como extranjeros, apunta Mendoza-Prado, hizo que las autoridades detuvieran a numerosas personas procedentes de fuera del país. El primer inculcado fue Enrique Barcoj, un taxista sin responsabilidad en el asalto cuyo carro habían usado los ladrones para huir del banco y que solo quedó en libertad tiempo después, cuando el caso fue sobreseído.

Durruti y Ascaso, por su parte, habían tomado el tren transandino en dirección a Mendoza a principios de agosto, días después del robo al banco. Empezaban su periplo, no menos intenso, por Argentina.

"En Chile y Cuba, no tanto de México, el ambiente libertario y la acción directa eran prácticamente desconocidos. En Argentina no. Había muchos exiliados anarquistas, sobre todo italianos y españoles y la llegada de Ascaso y Durruti fue un acontecimiento único en ese ambiente", indica García Francés.

Golpes en Argentina

De los varios golpes que dieron los anarquistas españoles en suelo argentino, el principal y más violento fue contra el Banco de la Provincia en San Martín.

En aquella ocasión -señala el escritor argentino Osvaldo Bayer en su libro "Los anarquistas expropiadores"- los asaltantes se llevaron

64.085 pesos, mataron a uno de los empleados del banco e hirieron a otro. Con la policía pisándoles los talones, los Errantes cruzaron a Uruguay, desde donde zarparon de regreso a Europa -con pasaportes uruguayos falsos- en febrero de 1926. Pero Primo de Rivera aún está en el poder y regresar a España les resulta imposible. Así que París fue, de nuevo, el lugar elegido para el exilio. Y para preparar nuevas acciones. El 25 de junio a las 7 de la mañana,

sin embargo, Durruti, Jover y Francisco Ascaso fueron detenidos en la capital francesa. Se les acusó de posesión ilícita de armas y de planear un atentado contra el rey Alfonso XIII de España, que tenía previsto visitar la capital francesa dos días después.

En prisión, y con solicitudes de extradición de Argentina y de España, la situación de los anarquistas se complicó. Sin embargo, una intensa campaña de presión internacional y en Francia promovida por los movimientos obreros, hizo que París optara por no entregarlos. Una vez cumplida su condena, no obstante, deberán abandonar el país. "No había ni un solo país de Europa que los quisiera. Eran muy conocidos. Incluso se plantearon ir a la URSS pero tampoco los querían allí", cuenta Pagès.

"Al final los acogió Bruselas con una condición: que cambiaran su nombre y se comportasen. Desde enero del 29 hasta la proclamación de la II República en España, en abril del 31, residieron allí. Después regresaron a España".

Fin de una era

Durante los cinco años que duró el periodo republicano Durruti, Ascaso y Jover -el núcleo de los Errantes que habían sembrado América Latina de asaltos- se integraron en la vida política como sindicalistas. Pero la Guerra Civil española y el régimen militar del general Francisco Franco terminaron con la que para muchos fue la época dorada del anarquismo español. Tras la contienda, Alejandro Ascaso se exilió en Costa Rica y Gego Jover lo hizo en México. Pero Ascaso y Durruti no sobrevivieron.

A Francisco Ascaso lo mató un francotirador de un disparo en la cabeza durante la defensa de Barcelona el 20 de julio de 1936, solo dos días después del golpe de Estado encabezado por Franco.

Cuatro meses después, el 20 de noviembre, murió Buenaventura Durruti como consecuencia de un tiro en el pecho durante la defensa de la Ciudad Universitaria de Madrid. Miles de personas acudieron a su funeral. El último capítulo de una agitada historia.



Buenaventura Durruti aparecía en este cartel anunciando un mitin anarquista en Barcelona.



Ficha de detención de Francisco Ascaso en Zaragoza, el 4 de diciembre de 1920.

Atractivos contrastes



Fábulas ilustradas por el **Presbítero Pedro Vera Imbarack**, párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, de Los Andes.

Capítulo III

Sorpresiva irrupción de un zorro

Ocurrió algo inesperado, el camello fue incorporado a una caravana hacia el desierto y se vería obligado a ausentarse una semana; la cosa la supo hasta el Zorro Inocencio. No es extraño que en tan pequeña aldea sea imposible evitar que algo no se sepa.

Antes que partiera el señor camello vino a prisa el zorro a verle, claro está que tal velocidad era algo cómica pues como la raposa pisa mal con su pata averiada hace trabajar mucho más su bastón, el cual tiende a ir por delante con rapidez que asusta... pero se equilibra.

La Burra Cargada cuando escuchó el cojear y olió al zorro paró sus orejas y de inmediato se inquietó: ¿A qué venía ese astuto a sabiendas que pronto el camello viajaría? Y se puso a observar y escuchar atentamente sin preocuparse que tal cosa la notara Inocencio.

Al camello no le sorprendió que el zorro ya estuviese al tanto de su viaje, pero lo que sí le dejó perplejo fue lo que el compañero del bastón le sugirió con tanto entusiasmo.

-Cómo va a estar ausente tantos días me ofrezco para venirme a su pesebrera, se la cuido, se la limpio... excúseme no quiero decir que esté sucia solo una manito de gato, para que el normal polvo del desierto no impregne ni sus libros ¿Qué le parece?

La burra no pudo evitar un rebuzno y el camello le hizo un involuntario eco con un bramido. EL zorro que no se guardaba sus molestias, no puedo evitar decir:

-Espero su respuesta a pesar de "ser escuchona" (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, Premio nobel 1925 página 138). Mis servicios serán totalmente gratuitos.

A todo esto la burra salió del establo exponiendo su carácter y se puso al medio de los dos interlocutores diciendo:

-Te faltó decir "miroña" ¿Cómo quiere que no me entere de lo que hablan si te expresas tan fuerte como un sordo y el pobre camello se ve obligado a contestarte en el mismo volumen?

El zorro se limitó a exclamar:
-Solo he dicho que estaba escuchando, eso es todo.

El camello dirigiéndose a Inocencio sabiamente le dijo:

-Has de reconocer que has ofendido a mi amiga, pues eres irónico; además bien sabes aunque ella no escuchase nada igual se va a enterar que tu podías ser su vecino ¿No crees que de ser así tendrías que tener algo de delicadeza con tu vecina?

-¡oh! No lo había pensado, pero ¿Me autoriza a venirme a su pesebrera?

-La burra se interpuso, no entiendo porque quieres venir a cuidar una casa ajena dejando abandonada la propia.

El zorro que ya lo tenía pensado respondió:
-Y para que tengo amigos, el cuervo y el pájaro carpintero revolotearán todos los días mi domicilio.

- La burra le advirtió ¿Y no temes que mi amigo camélido cuando regrese encuentre su pesebrera como me temo y te de un merecido castigo?

-¡Que va! Si por el contrario lo va a encontrar hecho un palacio, además yo sé que él no es violento ¿Yo tenerle miedo? Esa sí que es buena. "Ni una mosca se asusta de él", (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, Premio nobel 1925 página 237), y lo digo con todo respeto.

Ya molesta la burra en la agitación de su eterna carga, le dijo al camello:

-Dejar a este en tu casa es como dejar a un zorro cuidando a una gallina.

El camello solo respondió: -Al que te pide algo dáselo, dijo el Señor.

El Zorro agregó: -Al que tiene le dan más pues como se sabe hay una cosa que me hace hermano del señor camello, ambos buscamos la sabiduría y la conseguimos.

La burra se puso a rebuznar de impotencia y exclamando no puso evitar expresar: -¡No queda otra que aguantarte! Este zorro confunde la sabiduría con la astucia y se engaña al creerse como el camello, más se parece a un mochuelo que una oveja (mochuelo búho típico de España que crea el refrán, cargar con el mochuelo, con el "mozo" inútil y de alto costo para la familia).

La burra en silencio se volvió a su establo y el camello llevó al zorro a su pesebrera para darle algunas indicaciones necesarias para su cuidado. Mañana sería otro día.

Capítulo IV

No es malo saber reconocer el lado tonto de la vida

En la madrugada del día siguiente el Zorro Inocencio ya estaba en el pesebrera antes que el camello partiera, tal era su entusiasmo, cosa que no sorprendió a los cuadrúpedos, pues bien lo conocían.

Lo que suscitaría este primer día era esperable, pues una vez que el zorro se convirtió en vecino provisorio de la Burra Cargada, se produjo entre ellos un dime que te diré inevitable.

Él sin ocultar que se da cuenta que la burra no dejaba de observarlo metiendo sus narices por la ventana de la pesebrera donde el zorro se había instalado, él le dijo:

-Es una idea tonta estar allí, venga y hablemos; disponemos de toda una semana para sincerarnos.

Ella hizo un gesto desagradable, como diciendo ¡vaya que tortura! Y agregó - ese camello "ha sido una miajita más tonto", (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, Premio nobel 1925



página 129).

A lo que el zorro corrigió: -¿Tontín? ¡No señora! Eso se llama caridad, tenga cuidado que de cada diez burros "Hay nueve tontos de nacimiento" (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, página 82).

-¡Gracias! Pues creo que soy esa única de diez, pero no puedes negar que este camello sea amoroso no como tú que no sabes tratar a las damas. He hizo un mohín de desprecio.

-Se equivoca, yo a usted la quiero aunque no me crea "pues todo hombre debiera saber querer a su mujer si ponerse tonto," (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, página 157), y yo siendo menos tonto incremento mi ingenio gracias al afecto que les profeso.
-¡ja ja ja!

Si, ya he visto tus cariñosas ofensas y tus pertinaces atrevimientos, gracias a Dios "pronto la sociedad se libra de los tontos" (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, página 280), como ustedes y en cuanto a mi aldea pronto se verá libre de tan singular vecino. Como desahogo compulsivo soltó un corto rebuzno -¡un momento! Yo no soy ningún tonto en el sentido ordinario, sino "en el sentido bíblico", (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, página 287). Tal como el señor camello lo dijo en una ocasión, hago las cosas que el sabio Salomón declaró ser tontas después de haberlas probado por sí mismo en gran escala. Yo la entendí que dejarse llevar por tentaciones como Salomón es muy tonto; pero la más de las veces irresistibles... ya sabe usted lo que me ha pasado con el tema de las gallinas.

La burra sorprendida y muy risueña le respondió con firmeza.

-¡Qué bueno que lo reconozca! Pero dudo que no vuelva a las andadas, más aun algo me sospecho para estos días, deberías darte cuenta que ocupas todas tus energías en el engaño luego intenta ser un poco más prodigo "con tu propia sesera" (Comedias Escogidas de Bernard Shaw, página 503), usando tu abundante inteligencia para vivir con menos apuro y no



tan disipadamente.

-Al menos reconocerás que soy "un tonto membrudo" mismo autor página 443, mire y le mostró el músculo de su brazo derecho el cual usa para apoyarse en su bastón -Soy un zorro fornido, gracias a mis elucubraciones de cazador, el día que no salga a mis venturas, me moriré.

Le hizo un berrinche, pues eso de llorar es imposible de ver en un zorro y mucho menos ante una dama como aquella que también le conocía.

La Burra Cargada que comprendía muy bien a Inocencio, y sabía sus ineludibles debilidades, le dijo cariñosamente -Reconozco al menos que eres "el menos tonto de todos" (id. Página 381), los zorros de la comarca ¿Y sabes por qué? Sencillamente porque sé que eres el único que tiene amigos rarísimos, a lo más un zorro se entiende con otro zorro o con su zorra, pero tú Inocencio hasta reuniones tienes con ellos y no pocas veces nos has implicado en ellas y da gracias de ser chileno, pues si estuvieras en Inglaterra, allí gustan de dar carcería a los zorros con una jauría de perros, luego para darle más gravedad al tema metió aún más su cabeza por la ventanilla de la pesebrera "Es horriblemente cruel ver un montón de perros destrozando un pobre zorro" (id. Página 381).

-¡Ay! A mí un solo perro que me persiga basta, mira mi patita que no puedo usar sin mi bastón, si quieres convencerme de mis limitaciones no es necesario que recurra a semejante información... así que es mejor que dejemos hasta aquí esta conversación y cerró la ventana.

La burra sin darle importancia al gesto del zorro se fue haciendo sonar sus cascotes en señal de protesta, ya vería ella como le daba una lección a ese inestable zorro

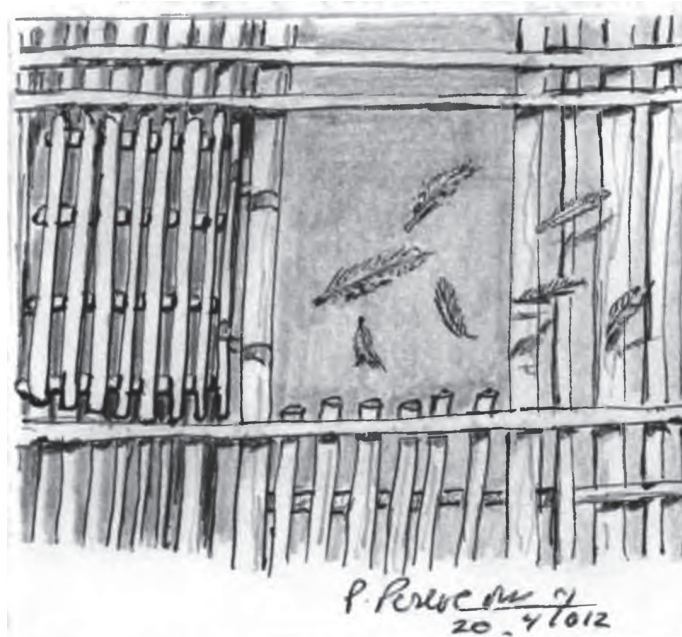
Capítulo V

Metiéndose en las cosas de otro, riesgoso es

Para la Burra Cargada no fue difícil percatarse de la temprana salida del zorro y otro tanto de su retorno con una bolsa algo inquieta... sin duda era su almuerzo.

Pero lo que más le inquietaba a ella, era qué estuvo haciendo el zorro las dos horas que demoró en regresar. Tal cosa la sabría de todos modos aunque desgraciadamente no a tiempo.

Por ahora ya sabía que estaba cocinando una gallina, tal cosa era fácil de notarlo, incluso por las plumas que salían volando de la pesebrera sobre todo por la ventana. El zorro no disimulaba su contento al dársele de barítono. La burra se sentía de momento impotente para encarar su desagradable vecino, pues sabía que su principal objetivo no era esa pobre gallina si no el inevitable conjunto de aves para aquellas semanas que estaría al "cuidado" de la pesebrera del camello.



El resto del día hubiese sido tranquilo si no fuera porque aparecieron por la aldea la pareja del Cuervo Urbano y el Mata Palos, cargando cada uno una bolsa inquieta lo que le hizo sospechar que tendría alguna plumífera novedad. No pudo evitar escuchar a la pareja de pajarracos, el cuervo graznaba cada vez que concluía una de sus frases -asujeta bien tu bolsa Pica Palos, mira que no cuesta nada que se te escape el contenido.

-¿Para qué hablas de lo que sé? Ya decía mi tía, a mí no me vengas con historias ya sabidas y ¿A que tocar el violín al sordo? Mira ya se divisa la pesebrera y no viene al caso tu temor que bien decía mi abuela "al que anda con temores pronto le ocurre lo que le asusta" o mejor le dicho lo que temo me pasa, (Job 325 porque si de algo tengo miedo me acaece y me sucede lo que temo"...)

-Sí, sí, y sí, es mejor que bajes la voz mira que ahí al frente vive la Burra Cargada y el zorro su actual vecino lamentaría verse de nuevo implicado en algún detalle conflictivo como suele suceder.

Continuará en la próxima edición

Los programas mal evaluados del gobierno generan una pérdida de 14 mil millones de dólares al Estado



Escribe: Jaime Amar Amar,
químico farmacéutico
U. de Chile y empresario

El difícil camino político, social y económico que vive nuestro país es una realidad que comparte una gran mayoría de los chilenos donde se observa una falta de capacidad de orientación del gobierno, sin desconocer una disposición a escuchar, pero que no permea en la acción del día a día que genere un cambio profundo en la visión de futuro tan necesaria para superar la crisis que vive el país.

El ámbito político está centrado en la definición que deberá asumir el Parlamento para determinar el camino a seguir que nos permita una nueva y buena constitución, y es en este aspecto, que quisiera manifestar que desde mi punto de vista los más importante a definir previamente a un acuerdo político es concordar en términos macro el modelo de sociedad futura que los chilenos queremos construir.

En este aspecto donde la Oposición y el Gobierno deben concordar un acuerdo político, sin desconocer, las dos almas que conviven en el Gobierno, una izquierda radical maximalista y fundacional con poca experiencia y un Socialismo Democrático que le interesa mantener los equilibrios

políticos y económicos con los ajustes necesarios aunque ellos sean duros.

En el ámbito social la tarea más importante que enfrenta el país es la Reforma de Pensiones donde no podemos desconocer que a través del plebiscito del 4 septiembre el pronunciamiento de más del 60% de los ciudadanos fue un mensaje muy claro en relación a los seis puntos de aporte de cargo del empleador que deberían ir a sus cuentas particulares de ahorro, desechando que estos aportes se sumen a un ahorro colectivo manejado por un organismo estatal y por otro lado, que se reconozca, las preferencia de las personas de elegir su institución previsional junto a la heredabilidad y propiedad del ahorro.

Lamentablemente para algunos sectores políticos de izquierda no se quiere reconocer que en Chile se tiene un sistema mixto que combina cuentas de ahorro individual con una Pensión Garantizada Universal (PGU), financiada con impuestos generales. En este aspecto el mejoramiento de la PGU y como algunos Centros de estudio han planteado con un claro enfoque en las mujeres y la clase media son claves en la construcción de un acuerdo previsional de país.

Si no reconocemos lo anterior estaremos en las puertas de un nuevo fracaso en el tema de pensiones, agudizando el problema de pagar buenas pensiones a las próximas generaciones.

En el ámbito económico estamos viviendo una situación de estancamiento y una potencial contracción económica para los próximos años, que nos aleja del camino del desarrollo, junto a una marcada expansión del gasto de un Estado sobredimensionado y con una pobre preocupación en la calidad de la gestión pública, administrativa y financiera.

En este aspecto economistas expertos en este tipo de materias han manifestado públicamente que alrededor de 145 programas mal evaluados generan un valor cercano a los 14.000 millones de dólares que son mal utilizados por el gobierno.

Un ejemplo de lo anterior se refleja en la Salud pública. Tenemos cerca de un 20% de funcionarios con licencia médica, que aumentan el gasto en esta área en más de un 11% por año y al cabo de tres años las prestaciones son un 4% menor a un periodo normal.

Frente a lo anterior necesitamos un Estado eficiente, pequeño pero musculoso que reactive la economía, observando el desarrollo y el crecimiento de países exitosos como Corea, Singapur, Taiwán y Australia y no al continente europeo que no es una economía digna de imitar dado al estancamiento que ha experimentado en estos últimos años.

Sin desconocer, que la mayor preocupación de los chilenos es la visión económica del gobierno actual, cuyas señales manifiestan una tendencia al Estado emprendedor, que no resuelve los problemas que afectan a un país que no cuenta con los incentivos necesarios para retener a un masivo grupo de talentosos jóvenes profesionales que han tenido que emigrar a Estados Unidos y Europa principalmente en búsqueda de consolidar sus sueños.

Estos jóvenes que son claves en la construcción de un país, el Estado no puede darse el lujo de prescindir de ellos, especialmente cuando el país necesita de profesionales altamente calificados. Es así como las economías mundiales se fortalecen cuando cuentan en su proceso de desarrollo y crecimiento con la gente adecuada.



*Este es un aporte de Preludio Radio
a la cultura de Aconcagua*

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex nº43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl

Orígenes de la cultura picante

Escribe: Martín Hopenhayn, Magister en Filosofía, Universidad de París

Entre los días 4 y 8 de septiembre recién pasado se realizó en la hermosa ciudad de Diamante, Calabria (Italia), el décimo Festival del Peperoncino (ají picante).

Una fiesta dionisiaca, diría, en tierras que seguramente solía recorrer en otros tiempos el mismo dios Baco, en sus resurrecciones anuales. “La Academia del peperoncino” se ha tomado las cosas muy en serio no solo para organizar esta fiesta campesina, sino también en lo que tiene que ver con la investigación permanente acerca del origen del fruto y su actual producción en Calabria; con la clasificación de sus especies, sus aplicaciones medicinales y efectos terapéuticos, con la tradición Culinaria en torno a su uso; en fin, con cuanto concierne a costumbres, arte popular y magia en relación con lo que se ha venido llamando “la cultura piccante”.

Hermandades

En el año 2001 la ciudad sede de la Academia —Diamante— estableció a propósito de esta cultura un *gemeilaggio* (hermandad cultural) con México. Este año nos ha ofrecido la gemelación: y allí estuvimos en la ceremonia y festejos, junto al Cónsul de Chile, Jaime Chomali, y a un grupo folclórico chileno, formado aquí en Italia. Los discursos se centraron, como era de esperarse, en el tema de la “cultura piccante”. Debo confesar que, pese a los chistes que nos veníamos haciendo acerca del tema, tenía mis serios escrúpulos para abordarlo: me parece que la Connotación que damos en Chile a este término es bastante diversa de la que le dan los calabreses. Para ellos “piccante” es una cultura transgresora, provocativa, intensa, sensual; se podría decir: dionisiaca. E históricamente, al menos en filosofía, tienen argumentos de sobra para sentirse herederos de esa cultura. (Sólo para recordar algunos pensadores: Joaquín de Fiori, sio, Vanini, Bruno, Campanella, siempre cercanos al escándalo, a la herejía; siempre a punto de quemarse o ser quemados).

Para nosotros, en cambio, “picante” es un término peyorativo, descalificador, que significa algo ordinario y vulgar. Que el tipo picante trasgreda las normas estéticas o de “buen tono”, eso es cierto; pero las trasgrede en el sentido de rebajarlas grotescamente por el hecho mismo de quererlas imitar. En resumen, el mismo término expresa valores contrapuestos. Y pienso que ninguno de los dos podría asignarse a nuestra cultura. Así, pues, en el discurso que debía pro-

nunciar para hacerme merecedor del grado “académico” de la institución, no me parecía en absoluto honrado buscar en el tema de la “cultura piccante” la razón de nuestra hermandad con el pueblo de Calabria.

Opté, entonces, por narrar una suerte de mito a propósito de la proveniencia del ají, que los estudiosos de Diamante —como está señalado en numerosos textos— atribuyen a Chile y no a México. Esto será tal vez porque al ají (término deliciosamente A onomatopéyico) se le llamó “chile”, desde un principio en las tierras de la América precolombina.

Pero, “¿por qué, chile”?

Una respuesta “lógica”: por ser nuestro país la tierra originaria del “chile”. Es lo que se piensa en Diamante. Hay una respuesta menos lógica; sin enlago para muchos más convincente: y basta contemplar en un mapa con un poquito de imaginación la forma de nuestra “larga y angosta faja de tierra” para asociarla a la de un ají verde chileno. Haciendo tal operación, las cosas resultarían al revés: el nombre de “Chile” provendría de la semejanza con la forma de nuestro territorio. Tal respuesta puede ser apuntalada por un pequeño mito que narra quién “descubrió” —y cómo— esa forma de ají de nuestro territorio, en tiempos en que los seres humanos aún no habíamos aprendido a volar.

Como me encontraba en tierras “transgresoras” no tuve problema alguno en narrarles el mito del descubrimiento de Chile o de la verdadera historia de su nombre.

En aquel tiempo —dije— Dios acostumbraba asignar a cada continente una legión de Ángeles Custodios (sobre ellos escribió un tratado el gran Orígenes). Su tarea era proteger las poblaciones, calcular la oportunidad de los nacimientos, el equilibrio y distribución de los sexos, el adecuado suceder de las generaciones, asegurar la llegada de las lluvias beneficiosas, y muchas otras misiones secretísimas, siempre superiores a las posibilidades humanas. En sus incursiones, desde Alaska hasta el Perú, los Ángeles solían descender del Gran Espacio a la altura del Cuzco o de la ciudad preincaya de Nazca. Allí permanecían en las altas cumbres por horas y horas, jugando a grabar en la roca viva enormes cuerpos humanos y de animales, figuras geométricas y geroglíficos que miraban al cielo y que los mortales aprendimos a admirar solo cuando

muchísimos siglos después llegamos a cruzar los cielos en cómodas naves aéreas. Sin embargo, su significado y sentido aún nadie es capaz de descifrar.

El hecho es que, distraídos en estos juegos, los ángeles no conocían ni siquiera de nombre el extremo meridional del continente, tal vez porque lo creían falto de vida y de interés.

Un día despreocupadamente, volaron más allá de Nazca, hacia el extremo sur. Y para hacer un descanso se acomodaron sobre una nube a mirar el paisaje desde miles de metros de altura: —“¡Mira!” —Exclamó uno de ellos— “mira, esa faja de tierra, si parece un ají, un chile, como lo llaman en la tierra del norte.” “Y un ají lleno de gente” —respondió el otro en lengua natural.

Volviendo a la mansión paterna, informaron al buen Dios de lo que habían descubierto. —“¡Claro que está poblado!” —les respondió sonriendo— y justo por su forma desde el primer día de la creación lo llamé ‘Chile’, y desde entonces lo bendije y le di el fruto que conviene a la forma de esa tierra y al modo de ser de su gente”. Y así lo hizo porque Dios quería alegrar el corazón y soltar la lengua de un pueblo aislado entre la cordillera y el mar. Y, mirando su obra, vio que era buena.

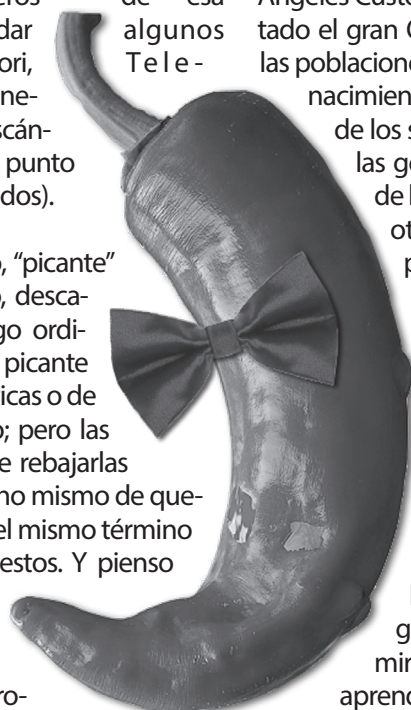
Y el chile se difundió en mil variedades por todas las tierras precolombinas. Y cuando llegaron los españoles, uno de los primeros descubrimientos en las islas caribeñas fue el del chile. Y lo degustaron y se hicieron rápidamente devotos de él.

Cristóbal Colón metió el chile en las estibas de su carabela, como obsequio a sus majestades, cuando regresó en 1514 a España. Y el chile se difundió por el planeta.

Las historias posteriores dicen que fueron los árabes los que lo introdujeron en las tierras de Calabria, donde tomó el nombre de “peperoncino”, que recuerda su parentela más próxima, el pimiento. Y en estas tierras de la antigua Magna Grecia fue acogido, cultivado con amor, y honrado como en ninguna otra parte del planeta; y fue en estas tierras donde se convirtió en símbolo de la cultura “piccante”, dionisiaca y un tanto panteística.

Tal es la historia de su vida emigratoria, desde América. No sé si esta historia convenció a los calabreses, pero creo que les gustó.

Al término del festival se sirvió pebre y vino chilenos. Y al ritmo de una cueca se concluyó el acto de “gemelación” entre la ciudad de Diamante y los pueblos chilenos que cultivan el ají.





ESCUELA AGRÍCOLA DE SAN FELIPE



Agropecuaria
Gastronomía

98 años formando profesionales



CORPORACION EDUCACIONAL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA FG

Avda. Tocornal #2450, San Felipe
34-2536720

Sanfelipe.secretaria@snaeduca.cl
Facebook.com/escuela.a.sanfelipe

ESTUDIO JURIDICO Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
julioleon@conchayleon.cl

Julio Leon Escudero
julio-leon@123.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034-2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe



“Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.
Productos de calidad, veganos y elaborados con amor”



SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

¡PEDIDOS! 📞 +56 987521226



La Unión
FUNERARIA

QUINTA REGIÓN

AVENIDA LIBERTADOR
BERNARDO O'HIGGINS #711 - SAN FELIPE
FONO: 342510434

SARMIENTO #310 - PUTAENDO
FONO: 342503103