

Año XI- Nº 113 - Febrero de 2023

Aconcagua

Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

San Felipe,
a inicios del
siglo XX



Casa Solariega,
Fundo Santa Raquel
de San Felipe



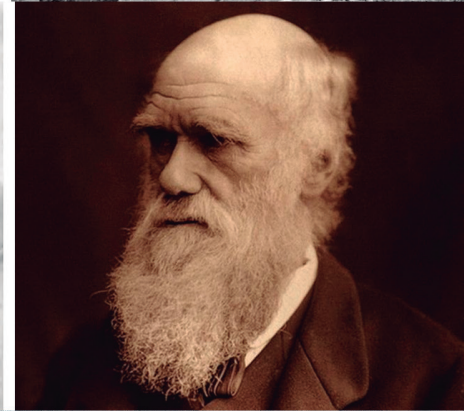
DARWIN EN CHILE
(1832-1835)

viaje de un naturalista alrededor del mundo

Charles Darwin, también estuvo
en las mesetas de Jahuel




MOVIMIENTO MARITIMO.
SALIDAS.
Bergantin goleta *Independencia*,
para Copiapó.
Barca inglesa *Henrieta*, para
Iquique.
ENTRADAS.
Julio 22—Goleta americana *Olivier*,
procedente de Boston, capitán C.
A. Kendall.
Este buque salió de su procedencia
hace ocho meses, con destino
a la pesca de lobos.
Id. 23—La barca de S. M. B.
Beagle, procedente de Chiloé en 9
días de navegación.



¿Qué entendemos por
identidad chilena?



Aconcagua

Cultural

Edición Febrero 2023

Director - Editor

Pablo Cassi
Navarro 229 - Tel: 34-2515866
San Felipe
www.pablocassi.cl
cassitrovador@hotmail.com

Columnistas

Jaime Amar Amar
Pablo Cassi
Pedro Pablo Guerrero
Daniel Swinburn
Presbítero Pedro Vera I.

Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza Huircalaf
Diseñadora con mención
en Comunicación Visual
UTEM
pamelaespinozah@gmail.com

Revista Aconcagua Cultural

fundada en San Felipe en
octubre de 2013

aconcaguacultural01@gmail.com

Impresa en Editorial Alba
Valparaíso.
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial
o total del material fotográfico
que se consigna en esta
publicación.

*Comentarios, artículos y crónicas que
se consignan son de responsabilidad de
quienes escriben y no representan nece-
sariamente el pensamiento de revista
"Aconcagua Cultural".*

Esta conversación podría ser grabada, hágale caso a la telefonista

Si un amigo extrae el teléfono móvil de su bolsillo, lo pone sobre la mesa y despeja los alrededores de saleros, recipientes con aceite y servilletas, tenga precaución. Si no es amigo del alma, pero sí un histórico y leal compañero de oficina, en fin de cuentas da lo mismo. La traición está a la vuelta de la esquina. Si esto ocurre es porque está limpiando el terreno con disimulo y pretende evitar las interferencias, porque quiere grabar la conversación sin que usted lo sepa.

Lo que dicen las telefonistas es verdad: "Esta conversación podría ser grabada". Enseñanza: No confíe en los amigos y tampoco en los compañeros de trabajo. Mejor aún: no confíe en nadie.

La antigua tradición de pedir boletas prestadas, para cubrir un pituto y así no aumentar los montos de sus ingresos personales, ha sido y sigue siendo la misma antigua costumbre, repetida e insana que aún se practica pero en menor escala. Si alguna vez lo hizo, olvídelo. Esto avanza en dos direcciones: no pida y tampoco preste. Aunque los ruegos y peticiones sean de sus más íntimos amigos, e incluso de su amante.

Todo correo electrónico queda registrado en alguna parte del universo digital (eso que se denomina la nube). Los que se envían y los que se reciben. Apretar la tecla de borrar o suprimir no significa nada, porque lo que aparece por acá, brota por allá y si no es por allá, en alguna parte está. Nada se pierde en este mundo cibernético ni siquiera la marca de un alfiler. Le sugiero que ocupe el mail lo menos posible y de forma robótica, nada coloquial ni amistoso y jamás entre en confianza, ni menos hable de infidelidades, ni de posibles negocios que lo puedan perjudicar. En cambio puede hacer mención a un libro de poemas, una novela o a una obra de teatro de William Shakespeare. Lo más probable que quienes lo escuchan piensen que usted está loco de patio. Para su seguridad es mejor que opte por esto último.

Lo ideal es no escribir ni hablar nada de nada. Jamás en el ordenador, como ya se dijo, y menos cosas manuscritas, como cartas de su puño y letra, que son fatales. Y ni siquiera firmas, aunque vayan en un cheque. Para comunicarse descarte el teléfono móvil por las grabaciones. Lo ideal es un género menor como el WhatsApp, pero sin palabras y ni siquiera monosílabos, lo recomendable son los emoticones

y cada vez que pueda, elija el dibujo de straightface. Prefiera lo neutro y genérico. Lo enigmático, hacerse el plano, cerrar la boca y alejar las moscas, y caminar mirando para el lado. Contenga los sentimientos y sea inexpresivo a través de estos medios. Es la única forma de vivir seguro. Las cosas no son buenas o malas, las cosas son previas y la cosa es que no lo sorprendan.

Otro consejo, trabaje en lo posible con el mínimo de colaboradores. La gente que está a su alrededor es siempre un peligro potencial y esto va desde el socio más íntimo hasta el último auxiliar. Aquí no hay excepciones y se lo explico:

La secretaria comprometida y leal, hasta por ahí nomás. Conozco a muchas que se venden a su nuevo jefe para conservar los privilegios obtenidos durante treinta años de oficio.

Los ingenieros de la UC dicen que comparten sus principios y valores pero la verdad que muchos de ellos hoy están procesados por delitos de corrupción. ¿De qué valores hablamos?

La élite, en general estará con usted mientras ocupe un cargo influyente en el ámbito público o privado. Cuando por esos misterios de la vida ya no viva en esa burbuja, usted no será importante para nadie.

También deberá tener cuidado de no hablar cosas importantes con ese viejo chofer, a veces divertido, que en más de una oportunidad le contó algunos cuentos, a manera de demostrarle su lealtad. Desconfíe de él.

El ahijado tonto al que le dio la oportunidad para conseguir un puesto de trabajo en la administración pública, ya que no da pie con bola.

El ascensorista que lo saluda todos los días con una sonrisa de lado a lado, también cuídese de sus actuaciones.

Aunque usted no lo crea la gente, en general es lo peor de la raza humana. Nunca lo olvide. Y tampoco esto que es lo último y además lo más importante: usted también es gente, en algún momento de su vida si la tentación es muy grande para ser parte de este conglomerado, tan solo tiene que memorizar este instructivo.

Pablo Cassi
Director

Charles Darwin, también estuvo en las mesetas de Jahuel

Escribe: Pablo Cassi

En 1834, Charles Darwin recorrió un Chile hasta entonces inexplorado. En su diario de viaje, hoy convertido en libro, realizó fascinantes descripciones de nuestro país.

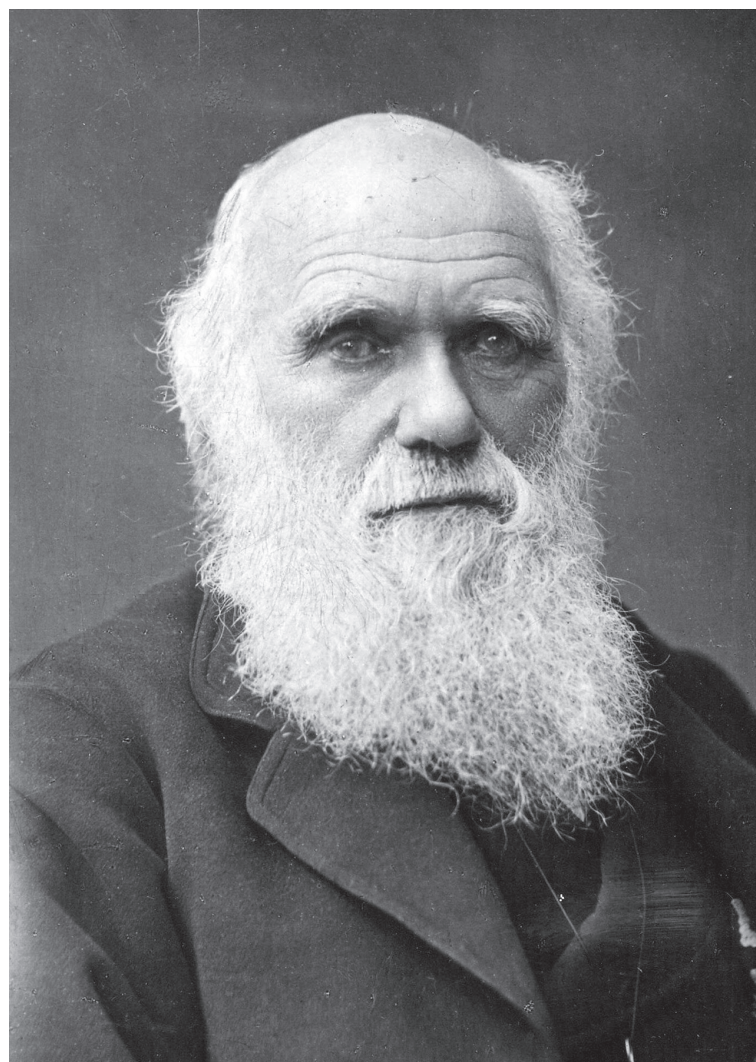
Con ojos de hoy, Charles Darwin podría ser considerado perfectamente un tipo racista y mirador en menos. Basta con leer algunos fragmentos de su famoso diario de viaje por el mundo y sus drásticos comentarios sobre los lugares y personas que iba conociendo para constatarlo. A los yaganes, habitantes originarios de Tierra del Fuego, los describe como los "seres más abyectos y miserables" que había visto en su vida. Y, mientras da sus primeros pasos en Chiloé, se sorprende porque no había nadie en el pueblo que tuviese un reloj de bolsillo ni de pared, y porque "para señalar las horas con la campana de la iglesia se emplea a un viejo que sepa calcular el tiempo".

Para este erudito perteneciente a la aristocracia británica de comienzos del siglo 19, que entonces sólo tenía 22 años y que recién se había graduado de ciencias naturales en Cambridge, encontrarse con la incivilizada Sudamérica fue impactante.

Impulsado por uno de sus maestros, John Stevens Henlow, Darwin se em-

barcó en la fragata HMS Beagle el 27 de diciembre de 1831. La expedición estaba comandada por el capitán Robert Fitz-Roy (quien años antes ya se había aventurado por la América meridional), y tenía como objetivo levantar cartas geográficas e hidrográficas y estudiar las costas de América del Sur con énfasis en la región austral, Patagonia y Tierra del Fuego. Darwin zarpó desde Devonport y visitó Brasil (abril a junio de 1832), Uruguay, Argentina y Patagonia Oriental. En 1834 llegó a Chile, donde pasó un año medio, y luego partió a Perú y las Galápagos (septiembre-octubre de 1835), para luego dirigirse hacia Oceanía y dar la vuelta por África hasta regresar a Inglaterra, el 2 de octubre de 1836.

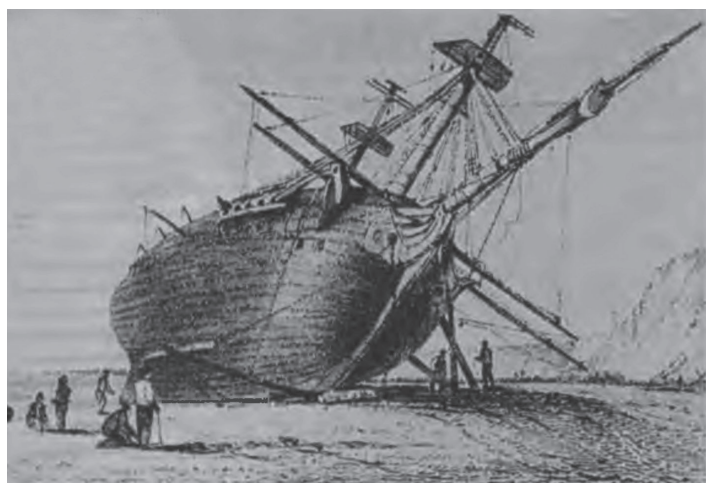
En su periplo, el científico registró extensamente sus observaciones y actividades, las cuales finalmente fueron condensadas en su libro *Viaje de un naturalista alrededor del mundo*, editado en 1860. Hasta entonces, Darwin había trabajado en su polémica teoría sobre la evolución de los organismos, la que publicó en 1859 como *El origen de las especies*. Por cierto, el viaje a bordo en la fragata Beagle fue fundamental para elaborar su teoría: de hecho, en su autobiografía, Darwin califica esta aventura como el acontecimiento más grande de su vida.



Charles Robert Darwin fue un naturalista inglés, reconocido por ser el científico más influyente de los que plantearon la idea de la evolución biológica a través de la selección natural.

A Chile le dedica seis capítulos en su obra (del 10 al 16) y, más allá de los adjetivos que suele utilizar para referirse a lo que ve, son sin duda unos de los más fascinantes relatos sobre la naturaleza -hasta entonces inexplorada- de nuestro país.

17 de diciembre 1832. Primera visita a Tierra del Fuego. Pasa 72 días en la zona y se encuentra con los fueguinos. Aunque ya conocía a Jemmy Button (fueguino que había sido trasladado a Inglaterra en el primer viaje de la Beagle, entre 1826 y 1830, y que ahora iba a bordo con él), queda muy sorprendido. "Jamás había visto yo, verdaderamente, seres más abyectos ni más miserables", narra mientras recorre la isla Wollaston. Darwin regresaría a Tierra del Fuego en



La fragata Beagle, en una ilustración de la época.



Travesía de Charles Robert Darwin por América.



Recorte de El Mercurio de Valparaíso de julio de 1834, donde se anuncia la llegada de la fragata Beagle al puerto.

febrero de 1834.

21 de mayo de 1834. Explora el estrecho de Magallanes durante 20 días. La Beagle ancla en Puerto del Hambre y Darwin asciende al monte Tarn. "La selva era de tal modo espesa, que se nos hacía necesario consultar la brújula a cada instante (...) En los profundos barrancos se veían mortales escenas de desolación que escapan a toda descripción".

28 de junio de 1834. Navega por los glaciares del Golfo de Penas y llega a Chiloé. "Una selva impenetrable, en extremo húmeda (...). El cielo está siempre nuboso y hemos visto que el clima no conviene en manera alguna a los frutos de la Europa meridional".

23 julio 1834. Llega a Valparaíso. Visita Quintero, Quillota, San Felipe, Jahuel y La Campana. Se maravilla con el clima. "¡Qué placer experimenté durante mi estancia en Jahuel, escalando esas inmensas montañas! (...) Hace un tiempo admirable y la atmósfera tiene gran pureza". Hoy funciona aquí el Hotel Termas de Jahuel que, por cierto, suele recor-

dar a Darwin como visitante ilustre.

28 de agosto de 1834. Llega a Santiago y recorre sus alrededores. Luego va a Rancagua, Termas de Cauquenes (pasa cinco días aquí), San Vicente de Tagua Tagua, San Fernando, Navidad, Casablanca y Valparaíso. Se enferma y pasa un mes en cama.

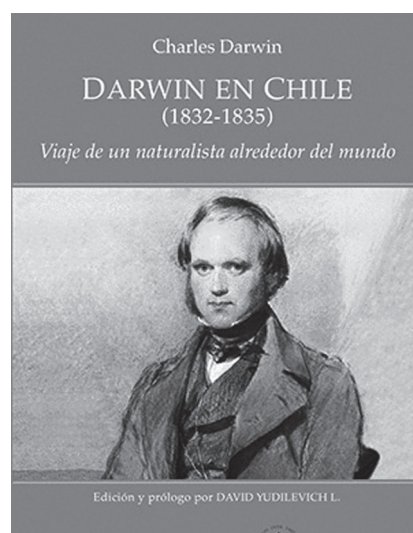
21 de noviembre de 1834. Navega nuevamente hasta Chiloé. Describe a Castro como una ciudad triste y desierta. "La iglesia se halla completamente construida de madera y no carece ni de aspecto pintoresco ni de majestad", dice sobre lo que hoy es Patrimonio de la Humanidad.

8 de febrero de 1835. Llega a Valdivia y vive el terremoto del 20 de

febrero. "El movimiento del suelo (...) me produjo casi un mareo semejante al mal de mar".

15 abril de 1835. Viaja a Valparaíso y luego va por tierra a Coquimbo, Huasco, Carrizal, Freirina, Vallenar y Copiapó. "Esta región está tan poco poblada, los caminos, o mejor dicho, senderos, están tan mal trazados, que tenemos grandes dificultades en hallar el nuestro".

12 de julio de 1835. Navega desde Caldera hasta Iquique, donde permanece por siete días. "Nada más triste que el aspecto de esta ciudad. El pequeño puerto, con algunos barcos y su grupito de casas, es por completo desproporcionado al resto del paisaje y parece aplastado por él". Tras visitar algunas salitreras, el 19 de julio zarpa hacia Callao, Perú.



Para profundizar en los viajes de Darwin por nuestras tierras, un muy buen libro es *Darwin en Chile (1832-1835): Viaje de un naturalista alrededor del mundo*, de David Yudilevich. No sólo contiene el relato original del científico inglés, sino que además lo contextualiza con datos de la época, fotografías y mapas.

Las huellas de un siglo, archivo fotográfico Biblioteca Nacional de Santiago

Escribe: Pedro Pablo Guerrero, periodista

El terror de los pobladores de Valparaíso ante su ciudad terremoteada en 1906; las congestiones que generó, en un primer tiempo, la llegada de los tranvías eléctricos; la elegancia y sonrisa irresistible de Clark Gable durante su visita a Chile en 1935, el fervor del país en el día del plebiscito de 1988.

Esas y otras centenares de imágenes conforman la exposición "Las huellas de un siglo, archivo fotográfico Biblioteca Nacional de Santiago", una amplia muestra que retrata la historia de Chile desde principios del siglo XX hasta hoy, junto a las principales noticias internacionales de los últimos cien años, expuestas tal como aparecieron en la portada de los diarios del siglo pasado. Hay joyas históricas, las primeras fotografías publicadas en una edición especial dedicada a Manuel Montt y Antonio Varas, que circuló en 1904. También está la primera ilustración a color que en 1907 acompañó un artículo sobre la Primera Guerra Mundial.

Esta muestra que grafica distintas épocas de la historia chilena desde 1900, hasta la premiación de los tenistas chilenos en los Juegos

Las imágenes de los hechos noticiosos que han marcado los últimos cien años, una muestra en orden cronológico que conforman esta publicación.

Olímpicos de Atenas en el año 2004. Evoca, entre otros, los tiempos del salitre y el cobre, el centenario de la Independencia, los tiempos de Jorge Alessandri y los días de la Unidad Popular.

Esta selección de fotografías incluye todo tipo de acontecimientos, desde políticos hasta faranduleros. Elegirlas fue un trabajo colosal, dado a que el archivo fotográfico cuenta con más de un millón de imágenes en papel y un millón de fotografías digitales. Otras imágenes de esta colección han dado la vuelta al mundo y han quedado grabadas en la memoria colectiva, como la que muestra al tenista Björn Borg mientras quebraba su raqueta durante un partido en 1975. O la del avión en el que iban los jóvenes rugbistas uruguayos, que cayó en la cordillera de los Andes en 1972.

"Las fotos como testimonio periodístico son tan importantes como los artículos, expresa Jaime García experto en la materia agregando "Un diario sueco hizo la experiencia de tomar un nota televisiva y transcribirla. Si se compara con un artículo ilustrado con fotos, se nota de inmediato que la televisión es mucho menos completa. Por algo Henri Cartier Bresson decía que la fotografía "es una daga que, en la eternidad, atrapa el instante que la deslumbró".



Los primeros tranvías eléctricos que llegaron a Santiago justo en 1900, pero les costó destronar a los tradicionales paseos en "carros de sangre" tan apreciados por los chilenos.



1939 Con una magnitud de 8,3 grados en la escala de Richter, el sismo que sacudió a Chillán en 1939 fue el que más vidas ha cobrado en la historia de Chile. En esos días murieron más de treinta mil personas.



1945 Gabriela Mistral regresa triunfante de la entrega del Premio Nobel. La escritora fue una verdadera pionera. Nunca antes un poeta de habla española había recibido tal distinción.



1945 Nació el nuevo siglo, en 1901 y se mantuvo ocupado hasta su muerte, en 1952. Estudió leyes, educación y psicología y escribió varios libros. Pero su mayor legado -y, para muchos, su mayor milagro- fue la creación del Hogar de Cristo. Fue canonizado el 23 de octubre de 2005.



1947 Malú Gatica fue uno de los pocos artistas chilenos que tuvieron la oportunidad de viajar a la Meca del cine. En Hollywood descubrió los secretos de la industria y frecuentó a algunos de los actores más codiciados de inicios del siglo XX.



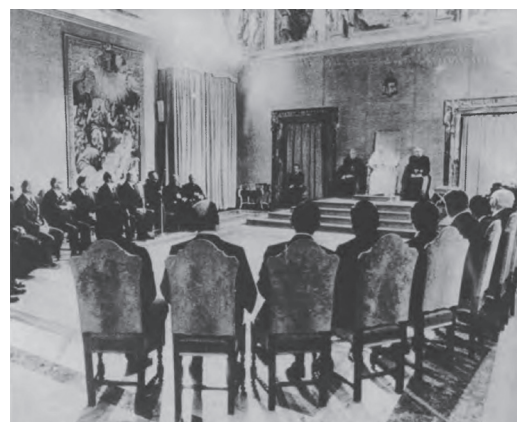
1948 El presidente Gabriel González Videla y su esposa Rosita Marckmann, visitaron el territorio chileno antártico para inaugurar la base militar "Bernardo O'Higgins". Allí aprovechó de proclamar la soberanía de Chile sobre la franja de 200 millas marítimas, lo que se reafirmó en 1952.



1987 Juan Pablo II cumplía su noveno año de mandato como Sumo pontífice de la Iglesia Católica cuando inició su viaje de evangelización por Chile. El país prácticamente se detuvo y en cada ciudad que visitó la gente se agolpó en masa para entregarle su cariño.



1950 Pablo Neruda fue el siguiente chileno en recibir el premio Nobel, en 1971. Al enterarse de la noticia comentó: "Nosotros, los poetas, siempre estamos esperando milagros. Y el milagro se realizó".



1984 Gracias a la mediación vaticana, el 29 de noviembre el canciller chileno Jaime del Valle y el argentino Dante Caputo sellaron junto a Juan Pablo II el Tratado de Paz y amistad que ratificaba la soberanía chilena sobre las Islas Picton, Nueva y Lennox.



2004 Gracias a ellos, los chilenos volvieron a sentirse campeones. Fernando González y Nicolás Massú al recibir la medalla de oro en el campeonato de tenis de las últimas olimpiadas.



1972 Fue un arriero, Sergio Catalán, el que los encontró. Llevaban más de dos meses perdidos en la nieve, amparados en los restos de su avión. Los rugbistas uruguayos que se cayeron en la montaña, tuvieron que comer carne humana, vencer el frío y resistir serias heridas para sobrevivir. En la foto Fernando Parrado y Roberto Canessa junto a Catalán.



1987 Nunca nadie lo había hecho antes y tampoco han podido repetirlo, Cecilia Bolocco es la única chilena en haber sido considerada "la mujer más bella del mundo". Tras ser elegida Miss Universo, en Santiago fue recibida como una verdadera reina.

Casa Solariega, Fundo Santa Raquel de San Felipe

Revista Zig Zag, edición especial fundación bicentenario de San Felipe, N°1845, agosto de 1940

Hay en San Felipe grandes propiedades que tienen una tradición centenaria, conservada de padres a hijos, celosamente, a través de los años. En ellas se registran los acontecimientos del lejano pasado heroico de nuestro país, y un vislumbre de aquellas épocas lejanas surge de improviso a la vista de un antiguo retrato, de un mueble cualquiera, como esos arcones coloniales maravillosamente trabajados a mano, que hablan de la época en que la máquina, no había llegado todavía a arrebatarse a las cosas su carácter personal.

Una de tales propiedades es el fundo "Santa Raquel", de San Felipe. Hace más de un siglo el bisabuelo de don Osvaldo Galecio Corvera se instaló en esta hermosa propiedad, sucediéndole don José Manuel Corvera Uribe, ingeniero de puentes y calzadas, quien construyó los edificios del fundo.

Ellos son una expresión perfecta, de arquitectura colonial, armoniosa, romántica, de amplios corredores y balcones saledizos. Eran años aquéllos de sobresaltos: precursores del progreso, los que allí se instalaron fueron hombres de empuje y debían estar alertas siempre, porque la noche nunca traía sólo sombras, sino, entre las sombras, el peligro. Y como testimonio de esa condición, la casa solariega de los Corvera ofrece al ojo atónito una galería subterránea, a modo de refugio o seguro escape, que atraviesa las casas saliendo a los potreros. Y en esta galería, ¡Cuántos episodios no se habrán registrado!



Casa solariega de las familias Corvera Galdámez y Galecio Corvera, en el fundo "Santa Raquel", en 1940 esta fue adquirida por el ingeniero civil, señor Osvaldo Galecio Corvera, quien ha dado ese nombre al fundo en homenaje a la memoria de su esposa, Raquel Caballero.



Serenidad y belleza centenaria tiene la casa patronal del fundo de "Santa Raquel".

Todo ello ha puesto sello histórico en la casa solariega de los Corvera Galdámez y de los Galecio Corvera. Un delicado espíritu de tradición familiar ha permitido conservar en ella recuerdos de familia de aquellas épocas pretéritas: viejas cajas forradas en cuero, donde se guardaban monedas, tapices de Cordobán, antiguos muebles de caoba. Y en todo ello, el prestigio de los años, el reflejo de una época vibrante de recuerdos.



Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex n°43
Teléfono mesa central: 034 - 2 292919
Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl

Escribe: Pablo Cassi

Archivo fotográfico: Héctor Toro Muñoz

San Felipe, a inicios del siglo XX

En 1900 según el censo realizado por el municipio sanfelipeño, la ciudad contaba con una población tanto urbana como rural de 8.500 habitantes. En ese entonces la comuna se destacaba por la producción de trigo, cáñamo, tabaco y alfalfa. El primer decenio del siglo XX, siendo primer alcalde de la comuna don Luis Cereceda e intendente de la provincia, Eugenio Domínguez, se aumenta los recorridos del ferrocarril urbano de San Felipe, el que se iniciaba en la estación de trenes. Paralelo a este acontecimiento se inicia el proyecto de construcción del ferrocarril San Felipe-Putaendo; la inauguración del reloj cuatro esferas del cuerpo de bomberos de nuestra ciudad. A lo anterior se agregan la ejecución de los proyectos de alcantarillado y electrificación. En esta época cabe mencionar el incendio del primer Teatro Municipal de San Felipe.

También es dable destacar que en este periodo se inicia el programa de celebración del centenario de nuestra independencia (1810-1910), a cargo de las instituciones mutualistas: Sociedad de Artesanos La Unión; Sociedad de Carpinteros, Albañiles y Estucadores "El Progreso" y Sociedad de Socorros Mutuos "Manuel Rodríguez"; Cuerpo de Bomberos; Liceo de Hombres de San Felipe y de las Oficinas públicas existentes en nuestra ciudad.



1900 A principios del siglo XX, San Felipe contaba con cuatro carros tirados por caballos, conocidos como "Carros de Sangre". Entonces el tren urbano de San Felipe se extendía desde la estación del ferrocarril hasta la localidad de Almendral.

1888 Fr...
presidencia...
inhabilita...



1920 Carruajes del Regimiento de Infantería Yungay N°3 de San Felipe, en la celebración de los 120 años de la Independencia de Chile. Esta imagen corresponde al Estadio Fiscal de San Felipe.



XX



Antispicio de la antigua escuela José de San Martín, fundad en 1888, creada en el periodo al de José Manuel Balmaceda. Tras el sismo de 1965 este establecimiento educacional quedó do.



1890 Principal paseo público de nuestra comuna. Esta imagen fue captada hacia fines del siglo XIX y representa una variedad de especies arbóreas que fueron introducidas en 1850.



1908 La fotografía corresponde a la antigua estación de ferrocarriles de San Felipe



1914 Palacio de la Hacienda de Quilpué, inició su construcción en 1886, Agustín Edwards Ross y esta obra fue concluida en 1914 por Arturo Lyon Peña.



1920 Almacén Eléctrico La República, ubicado en Prat al llegar a Combate de Las Coimas. Entre los productos que se encontraban a la venta se destacan: pólvora de mina, dinamita, tiros cargados, carburo para lámparas, aceite de linaza y barnices.



1914 Antiquo ferrocarril de San Felipe a Putaendo, inaugurado en 1914. Tras 51 años de funcionamiento éste fue reemplazado por lo que se denominó el tren automotor. En 1965 este ramal cayó en desuso.



1931 La reina de las Fiestas de la Primavera de San Felipe, señorita Marta Haramboure Doniez, rodeada de su Corte de Honor.



1895 Esta imagen pertenece a los directores de la Primera y Segunda Compañía de Bomberos de San Felipe y data de 1895. En segundo plano se consigna la primera bomba, accionada mediante un sistema de palancas por fuerza humana.



Antiguo pilar de esquina cuya construcción se remonta a 1950, se sitúa entre las actuales vías Encón esquina Sargento Aldea. En la actualidad funciona la Escuela José Antonio Manso de Velasco.



1883 Cuerpo de Bomberos de San Felipe. Este edificio de estilo neoclásico fue construido en 1883. A raíz del sismo de 1965 este inmueble fue reemplazado por el actual edificio.

Cuando Chile le declaró la guerra a España en solidaridad con Perú

Escribe: Daniel Swinburn

En Chile, el cultivo de la historia nunca ha estado limitado al ámbito de la academia especializada, que ha sido pasión de muchos autores. Es el caso de Manuel Ravest, por ejemplo, abogado, que de coleccionista de libros y periódicos pasó de forma natural a la publicación de investigaciones realizadas sobre temas específicos de la Guerra del Pacífico.

En esa misma línea se suma ahora el arquitecto Cedric Purcell, quien emprendió hace décadas la investigación que motivó la guerra de Chile contra España, infausto episodio que culminara con el bombardeo a Valparaíso en marzo de 1866. Lo motivó al estudio de esos hechos, la ciudad que recibió a sus antepasados, que llegaron como inmigrantes en los mismos días que se producía el ataque de la escuadra española al primer puerto de Chile.

El libro editado por RIL Editores, con el apoyo del Banco Edwards y la Liga Marítima de Chile, tiene sustento en una extensa bibliografía, basada en archivos periódicos de la época, correspondencia epistolar inédita, memorias oficiales y sesiones del parlamento chileno, otorgándole a esta historia, una amplia contextualización.

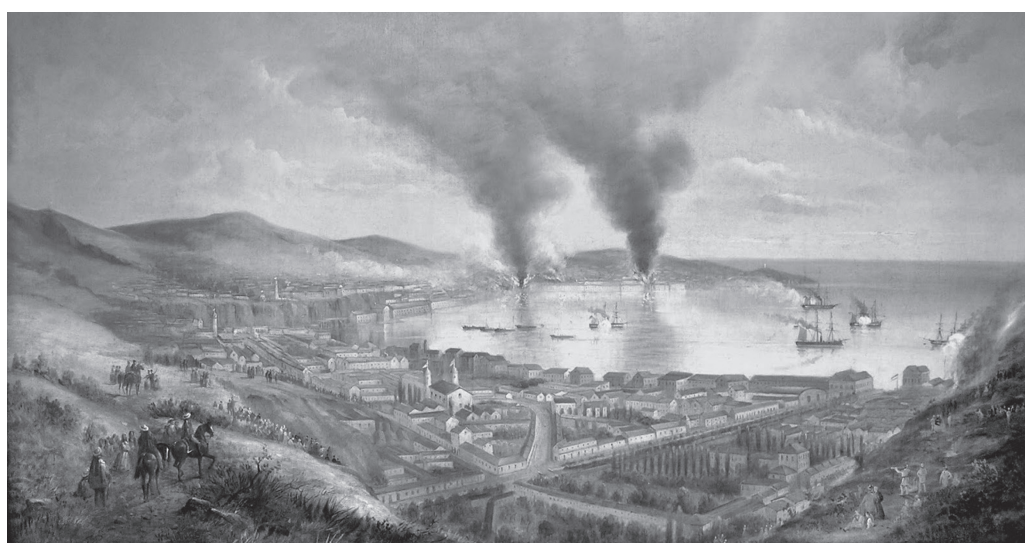
Este conflicto se originó en Perú a raíz de una contienda local que protagonizaron un hacendado peruano y colonos españoles que trabajaban en sus plantaciones. Estos, alegando maltrato, se alzaron en armas y, posteriormente, la justicia peruana falló a favor del hacendado. España reaccionó enviando las naves que acompañaban a una expedición científica que entonces navegaba por el Pacífico a ocupar las islas peruanas Chíncha, conocidas por su riqueza guanera, principal fuente de riqueza de ese país. Chile declara la guerra en solidaridad con Perú y prohíbe a las naves españolas abastecerse de carbón en sus costas.

Entre las causas que explican este conflicto estuvo la idea americanista, promovida por algunos sectores chilenos, lo que explica que nuestro país haya llegado tan lejos en este episodio contra España. Una idea que, según Purcell, no tenía visos reales de poder concretarse, sino que era más bien un sueño que inspiraba a algunos relevantes políticos de la época como Domingo Santa María, Manuel Montt, Antonio Varas y Federico Errázuriz. Movido por este sentimiento, Chile —que estaba menos involucrado que Perú en este conflicto— declaró primero la guerra a España. Perú solo lo hizo una vez que triunfó la revolución interna encabezada por Mariano Ignacio Prado, en 1865, apoyada por los “americanistas”.

En efecto, si bien la marina mercante nacional en los años previos a esta guerra ya tenía cierta envergadura, la captura fácil y posterior destrucción de sus principales barcos de cabotaje realizada por la armada Española demostró la falencia que existía en materia de seguridad y protección. Costó varias décadas reconstituir una marina mercante nueva local, la cual pudo

rehacerse una vez que los gobiernos chilenos comprendieron la importancia. En 1872 se encargó la construcción de los blindados “Blanco” y “Cochrane”, que luego serán protagonistas del conflicto bélico iniciado en 1879.

De esta guerra es la captura por Chile de la “Covadonga”, en el combate de Papudo, en noviembre de



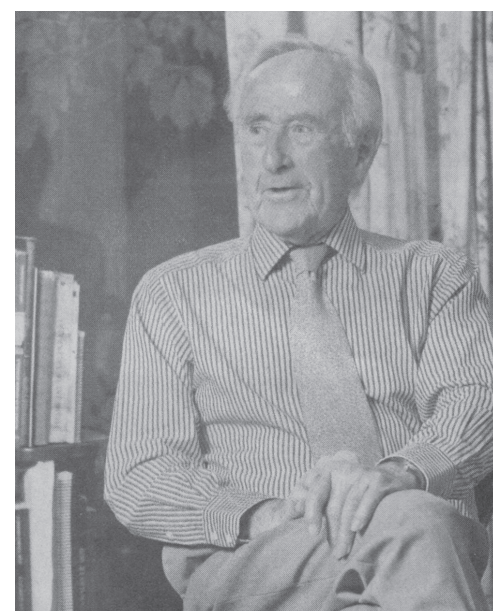
Escena del bombardeo a Valparaíso, el 31 de marzo de 1866, tomada, aproximadamente, desde el cerro Artillería. Entre los numerosos grabados de Purcell sobre el hecho destaca este —coloreado a mano—, donde se ve la posición de los barcos españoles y una bandera chilena en primer plano. En la imagen de arriba, la huida de Valparaíso: litografía iluminada publicada en el periódico La Peste d'Outremer de París en 1866, según dibujo de Ernest Charton de Terville.

1865.

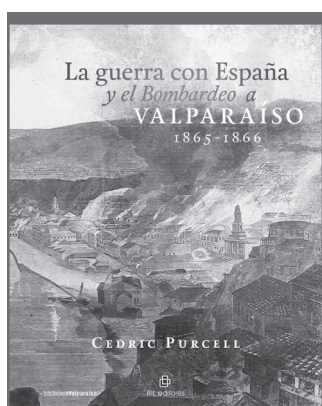
El libro concluye que “la destrucción de gran parte de la infraestructura comercial de importación, exportación y cabotaje del país, como resultado de esta guerra, deja la lección de que una Armada bien dotada es siempre protección necesaria para el futuro comercial de una nación con las características marítimas de la nuestra”.

El libro de Purcell destaca en sus páginas ilustraciones alusivas a la época y al conflicto armado, imágenes históricas de Valparaíso, muchas de ellas adquiridas en el extranjero. La búsqueda de imágenes relativas al conflicto se vio facilitada por la cobertura que tuvo en la prensa euro-

pea y americana. Purcell encargó colorear varios de estos impresos originalmente en blanco y negro.



El arquitecto Cedric Purcell ha dedicado décadas a investigar los hechos que motivaron la guerra de Chile contra España.



Atractivos contrastes



Fábulas ilustradas por el **Presbítero Pedro Vera Imbarack**, párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, de Los Andes.

Capítulo XI

¡Orden y perfume en la casa!

Hay noches que más vale no dormir a causa de terribles pesadillas y la Burra Cargada en exceso estaba con su vecino obstinado en sus triquiñuelas y en sus propias narices se vio en medio de una extraña oscuridad, que curiosamente irrumpía desde el cielo como si fueran nubes negras que se le venían encima mudando de forma, pero eso no era la parte sufrida, lo malo era que esas sombras se metían en su carga y la aplastaban, pero ella lograba ponerse de pie y sostenerla... hasta donde podía; se sorprendió teniendo encima de ella la pesebrera con el trío adentro armando un desorden irreparable, luego venía otro terrible peso, sentirse más sola y frágil e impotente, obligada a llevar tal monumental carga que ya no eran más que patas porque la carga le cubría todo el cuerpo... menos mal que un rebuzno salido de lo profundo de su corazón la despertó.

Cuando pudo estar tranquila pensó: "esto no puede seguir así, por ahora ese zorro duerme y por la mañana

viene esa pareja de pajarracos y se instalan en la pesebrera ¡todo el día! ¿Para qué? Si cada uno tiene su trabajo, su vida... comprendo están aprovechando la pesebrera para sus "convivencias", saben que mañana puede llegar el señor camello y ya se lo que mañana realizaré. Y se volvió a dormir menos agobiada.

Ya cerca del medio día el zorro estaba cerca de la cocina como le agradaba a la espera de los dos aliados, tendrían unas horas de diversión memorables. La gallina desnuda estaba en su olla pero había plumas por todos lados y para que mencionar el desorden en algunas partes de la pesebrera.

Y llegaron juntos uno dándole empujones al otro para ver quien entraba primero a la pesebrera. El zorro al sentirlos les dijo: -¡Ya muchachos último día nadie se enoja! Todo hoy es conclusivo, pues es probable que mañana llegue el camello y ¡oh! Y aquí va también la última gallina en esta cocina y la última fiesta en este hogar y... bueno así es la vida, todo tiene su final.

-ja ja ja con razón ya es finada la gallina, dijo el cuervo ubicándose sobre su sitio preferido una tinaja.

El Pica Palos se puso algo filósofo: -recuerdo lo que me decía mi profesor que más que finales que lamentar hay nuevos comienzos que celebrar y mi abuela que en paz descansa decía reiteradamente que todo era un eterno comenzar y yo veo, que ahora estamos comenzando algo nunca antes vivido, como decía el carabinero de mi barrio, el que no vigila no sabe que está comenzando y... el zorro dio un golpe de autoridad: -¡Está bien Mata Palos basta, antes citabas solo a tus parientes, si sigues así terminarás por citar al alcalde, ya, ya, ya, cada uno a su puesto que hoy junto con comer,

planificamos la etapa post pesebrera! Así que coge tu herramienta y a hacerle arreglos a este desastre, mira que no quiero que el "Bondadoso" cuando vea esto se infarta.

-Ya se mi trabajo, dijo el cuervo -ocuparme de algunos restos de la gallina que por lo demás son los que más me gustan ¡vengan!

A todo esto la Burra Cargada irrumpió en la pesebrera y no habló hasta que estuvo adentro: -Señor zorro como usted está a cargo de esta casa por lo menos hasta mañana, pido permiso para colaborar en el restablecimiento de la pesebrera, que por lo visto más sería una restauración.

El cuervo se apresuró en hablar: -No se preocupe señora, en eso estamos, creo que todo quedará aún mejor de lo que estaba.

La burra viendo que en lugar de "mejorar" estaban dañando más la casa le dijo al cuervo: -mira he venido a pedir permiso al dueño del circo y no necesito por lo tanto hablar con el payaso.

-¡Ya, está claro! ¿Qué tiene malo que nos ayude? El zorro como buen caballero le pasó la escoba.

-¡Alto! Así no, la escoba se la das al Pica Palos para que no deje ninguna pluma ni debajo de la mesa. Y se puso a ordenar los muebles y sobre todo el librero que estaba vacío y habían libros tirados por todos lados... y los olores dominantes de la pesebrera eran del zorro y de sus gustos culinarios, tan desagradables que al rato la Burra Cargada expresó: -¡Mejor todos para afuera! Déjenme sola, esto ustedes no lo solucionan, ya, ya, ya, fuera, fuera. Y el zorro temiendo una merecida coz apagó el fuego que cocía la gallina y con su bastón empujó

a la pareja de amigos que no atinaban a moverse ni sabían que decir.

Ya afuera el cuervo se quejó: -¡Es un golpe de Estado, la burra se ha tomado el poder!

Eso lo dijo: -tranquilos, es mejor que ella trabaje por nosotros. El Pájaro Carpintero se quejó: -yo me siento reprendido más que ayudado, como decía mi madre el que crees tu amigo más te da pesares que buenos augurios y...

El zorro con su pareja, se entienden estaban al exterior de la pesebrera haciendo callar al pájaro carpintero, le dijo: -"el que odia la reprensión es tonto" (proverbios 12,1) no ves que ella sabe cómo estaba esto y es mejor que lo deje cómo es esto, yo ni me acuerdo de cómo era.

No interesa cuanto tiempo esperaron; lo que si fue motivo de alegría ver salir a la burra más tranquila diciendo: -¡Listo! Por favor no toquen nada, aún más les recomiendo almuercen al aire libre para evitar tener que volver a retocar esto, yo conozco mi amigo y sé que se daría cuenta de cualquier cosa fuera de su sitio. El Señor Camello es amigo de la cultura y de la armonía, he aprendido de él que la vida "sin arte, la crudeza de la realidad haría insoportable el mundo (Bernard Shaw, página 1061) y si ustedes vuelven a estropear su pesebrera les repito esta tarde me tendrán aquí de nuevo.

Todos se miraron y no sabían que hablar, hasta que el zorro dijo: -está bueno el día para almorzar al aire libre ¿No creen? El cuervo añadió -¡Con tal de no ver de vuelta a la burra soy capaz de comer metido dentro de una cueva con los ojos vendados.

La Burra Cargada retornó al establo más contenta y desde allí vio al trío sentado en piedra y comiendo al aire libre, lo único que le preocupaba que tramaban pues hablaban demasiado bajo, sabiendo que gozaba de buenas orejas, en fin no se le puede pedir tanto a un solo día.

Capítulo XII

Las flores de la burra

Ya se armaba una discusión entre el trío, pues el vino inspira temas afectivos y hace mayor "los contrastes" cuando se sintió el típico sonido de pezuñas y la infaltable polvareda ¡regresaba la caravana! Hasta la

burra se sorprendió pues venía adelantada en un día ¡tanto mejor!

Así en lugar de discutir entre ellos cada uno soltó una exclamación.

El zorro -¡Esta burra seguramente sabía que el Bondadoso llegaba hoy!

El cuervo -¡Estoy seguro que nos libró de un apuro!

El Pájaro Carpintero -Como decía mi hijo hay que ser listo ante lo imprevisto.

Cuando pudieron ver al Señor Camello que venía descargado y bastante aliviado derecho a la pesebrera a beber lo que más pudiera y grande fue su sorpresa ver almorzando al exterior al trío de vecinos -¿Qué hacen aquí afuera tan incómodos?

El Zorro espontáneo -¡Para que vea como mandan las hembras!

El cuervo -"majaderías que corresponden a cada tonto" (Bernard Shaw página 1078) que tiene esposa.

El Mata Palos -Ya decía mi mujer "¡Esto te pasa por ser un tonto presuntuoso!" la calle es tu sitio. (Bernard Shaw página 1079)

El zorro le indicó con su bastón la pesebrera diciendo - "no soy tan tonto como parezco" (Bernard Shaw página 1166) y luego le saludó a nombre de todos.

Después el camello se limitó a entrar a la pesebrera y cuando salió se fue derecho al establo bramando de alegría, la burra salió a su encuentro rebuznando de contenta de tal modo que los tres comensales de gallina escucharon claramente -¡gracias por ordenarme mi pesebrera!



Continuará en la próxima edición

La salud agoniza en la UCI de los hospitales públicos



Escribe: Jaime Amar Amar,
químico farmacéutico
U. de Chile y empresario

Las fuerzas políticas suscribieron el "Acuerdo por Chile" que dispone que el país será un Estado social de derechos y es en este contexto donde el derecho a la salud deberá estar consagrado. No podemos desconocer que la actual Constitución, incluso antes de las reformas del 2005, ya establecía el derecho a la salud a través del Estado y prestadores privados.

Los chilenos reconocemos que estamos viviendo una crisis en la salud con inmensas listas de espera en consultas con especialistas y cirugías que colocan a los pacientes en un alto riesgo de perder la vida. A lo anterior se suma la crisis de las ISAPRES que pone en riesgo a más de 3 millones de usuarios generados tras el fallo del Tribunal Constitucional de 2010 y la Ley 21247 de julio 2020, que obligó a las instituciones de salud previsional a financiar la extensión de las licencias médicas preventivas parenterales y en segundo lugar la Ley 21350 de junio de 2021, la que des-

pués de tres años de congelamiento de precios en los planes de salud, limitó el alza de estos valores al promedio del periodo.

El último fallo de la Corte Suprema "buscó poner fin a la judicialización por tabla de factores de riesgo", donde el Gobierno hará lo que es debido, respetar y dar cumplimiento a dicho fallo.

Lo anterior refleja resumidamente la situación que enfrenta la salud de los chilenos que nos obliga a reflexionar sobre la manera que deberemos enfrentar esta situación que no tiene tiempo para abordar la compleja realidad y que está en las puertas de un colapso con resultados catastróficos y difíciles de evaluar. Según trascendidos, el Gobierno se encuentra trabajando en dos frentes para abordar la compleja situación, por una parte, a través de una "ley corta" para resguardar a los afiliados y por otro lado en reforzar FONASA para hacer frente a las ISAPRES que no puedan continuar.

La pregunta que nos hacemos guarda relación con la lentitud que todos los actores involucrados enfrentan, la búsqueda de una solución a esta "salud enferma", y todo nos indica que deberemos esperar la propuesta de la nueva Constitución y el correspondiente plebiscito de aprobación o rechazo para encontrar la solución, porque una vez más el Gobierno y el Parlamento no son capaces de construir una propuesta definitiva y deberemos ser los chilenos por mayoría los que tendremos que ratificar

que las prestaciones que resuelvan el problema deberán ser entregadas por el Estado y con la fuerte participación del sector privado que también deberá asumir una profunda transformación para responder a los usuarios que no pueden esperar y que exigen una respuesta satisfactoria a sus necesidades urgentes con la clara opción de elegir libremente quien será su prestador.

En concreto los chilenos debemos exigir a las autoridades la solución al problema dejando a un lado la ideología política que solo busca generar el conflicto entre el sector público y privado cuando la respuesta es la integración de ambos sistemas en la búsqueda de resolver la situación a miles de pacientes que están en riesgo de morir. Al mundo político pareciera ser que no le interesa dar una respuesta y que mantener más viva la situación que es un buen caldo de cultivo para promover ideologías añejas, probadamente obsoletas en el mundo entero y promover un sistema estatal de salud que entregue la dulce igualdad que todos tendremos la mejor salud si entregamos nuestro 7% de aporte a un sistema burocrático que miles de chilenos lo viven diariamente con listas de esperas o en los sistemas de urgencia que son inhumanos.

Podemos frente a lo anterior concluir que los chilenos no aceptaremos que frente a una "salud enferma" que agoniza en la UCI de los hospitales públicos, aceptemos la inmovilidad y la lenta solución a un problema que afecta la vida de los pacientes.



I-Med Bono Electrónico

**Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía
Hematología - Vacunatorio extra sistema**

**Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000
E-mail: c.diagsanfelipe@yahoo.es**

¿Qué entendemos por identidad chilena?

Escribe: Pablo Cassi

Septiembre, mes de cuecas, asados, rodeos, carreras a la chilena, empanadas y volantines, pareciera constituirse en un encuentro con la esencia de nuestro ser nacional pero lamentablemente, celebramos cualquier otro evento, menos el que nos convoca. El sociólogo Jorge Larraín, plantea en, su estudio que "la modernidad, tanto como la identidad cultural, son procesos que se van construyendo históricamente". El autor prefiere no hablar de rasgos permanentes, sino de tendencias que se pueden determinar en un momento histórico y en un contexto social definidos. Tampoco es bueno, a su juicio, caer en los estereotipos, es decir, trasponer a un grupo humano ciertos rasgos de psicología individual. "Somos estereotipadores de personas, simplificadores de naciones: que los argentinos son así, que los judíos son así. Eso, cuando se hace con una base académica, provoca que se caiga en cierta fijación de rasgos en una raza". La identidad chilena está en permanente transformación. Personajes del ámbito de la política, algunos de los recientes electos parlamentarios, no corresponden a la idiosincrasia de los políticos de hace 50 años. Hoy, en cambio, sus nombres sí representan una identidad para un grupo mayoritario de chilenos.

En el libro "Las Frágiles Democracias Latinoamericanas del autor Ángel Soto, "el preguntarnos constantemente por nuestra identidad es quizás uno de los rasgos que más nos distingue". Tomando esta posta, recogemos las reflexiones de destacados historiadores y sociólogos, intentando buscar la esencia más propia de nuestro ser.

Para tales efectos consideramos pertinente poner sobre la mesa: virtudes, valores, creencias, mitos y aspectos anecdóticos. Este ranking está encabezado por 6 características, las cuales han sido respondidas por los encuestados.

1. Austeridad versus ostentación

Se suele decir que la sencillez ha sido un aspecto constante de nuestra identidad nacional, pero hay voces que refutan este punto. "Actualmente, la austeridad es un rasgo en retirada; predominan la ostentación, los lujos, la grandiosidad fren-



te a la pobreza a veces extrema ...". Así se plantea en "Chile disperso, el país en fragmentos" (Cuarto Propio), de la historiadora Ana María Stiven en coedición con Javiera Errázuriz.

2.- ¿Ingleses del continente?

Según Sergio Martínez Baeza, éste es un mito que nació de los propios chilenos. "Como también se habla de la belleza de la mujer chilena o de que el vino es el mejor del mundo o que nuestro Himno Nacional ganó un importante concurso internacional. ¡Falso! Son elementos que nacen para estimular el nacionalismo"

3.- País esponja

"Nuestra identidad chilena es asimiladora. Apenas nos gusta algo, lo asimilamos y lo hacemos propio. Como plantea León Gieco, en 'Los Salieris de Charly', somos un país esponja. Antiguamente, el chileno preglobalización era un 'alambrito', porque con un alambre adaptaba cosas. Y en esa forma de adaptar había una suerte de genio. Hoy nos acostumbramos a comprar y vender, perdimos esa capacidad de interpretar con ojos propios. Nuestro Chile actual es tremendamente poco imaginativo", señala el historiador Claudio Rolle, coautor junto a Juan Pablo González, de "Historia social de la música popular en Chile" (Ediciones Universidad Católica y Casa de las Américas).

4.- Consumidos por consumir

Para Jorge Larraín, antes, en los años sesenta, había grandes movimientos sociales, ideologías y utopías políticas. Hoy, en tanto, "la gente busca la identidad en el acceso al consumo. Esto tiene que ver con una manera de construir la identidad con las posesiones. La gente ve proyectado su reconocimiento en el uso de "ciertas cosas, en ciertas etiquetas y veranear en determinados lugares".

5.- Seguimos siendo provincia

Martínez Baeza plantea que "somos isleños y seguimos siendo provincia si nos-comparamos con Perú y Argentina. Los chilenos, a diferencia de los argentinos, no tenemos aspiraciones de grandeza. A nosotros no se nos ocurriría construir una Avenida 9 de julio. A lo sumo, le damos 10 centímetros por lado más a la alameda B. O'Higgins.

6.- ¿Buenos para la fiesta?

Claudio Ralle sostiene que se está reivindicando la cueca como una expresión viva. "En los jóvenes, sobre todo, gusta la cueca urbana, la cueca brava, desprovista de la tradición, en una suerte de respuesta crítica a la globalización. No es un ejercicio escolar para el 18 de septiembre. Si por muchos años sentimos susto de salir a la calle. Ahora nos "nos tomamos la calle y estamos encantados cada vez cuando tenemos más fiestas que celebrar".

Somos la única Revista Cultural del
Valle de Aconcagua y de la Quinta región

Aconcagua
Cultural

<https://www.pablocassi.cl/>

<https://www.facebook.com/revistaconcaguacultural/>



ESCUELA AGRÍCOLA DE SAN FELIPE



Agropecuaria
Gastronomía

98 años formando profesionales



CORPORACION EDUCACIONAL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA FG

Avda. Tocornal #2450, San Felipe
34-2536720

Sanfelipe.secretaria@snaeduca.cl
Facebook.com/escuela.a.sanfelipe

ESTUDIO JURIDICO

Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito
julioleon@conchayleon.cl

Julio Leon Escudero
julioleon@conchayleon.cl

Horacio Arancibia Reyes
estudiojuridico.arancibia@gmail.com

Fonos: 034 2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe



“Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.

Productos de calidad, veganos y elaborados con amor”



SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN
Y AV. OHIGGINS

¡PEDIDOS! 📞 +56 987521226



La Unión
FUNERARIA

QUINTA REGIÓN

AVENIDA LIBERTADOR
BERNARDO O'HIGGINS #711 - SAN FELIPE
FONO: 342510434

SARMIENTO #310 - PUTAENDO
FONO: 342503103